

آزمون

۸

پایه

۱۲



مرکز سنجش آموزش مدارس برتر

آزمون شماره ۸ پایه دوازدهم

دفترچه شماره ۱

پنجشنبه

۱۳۹۷/۱۰/۲۰

## آزمون عمومی

گروه آزمایشی علوم ریاضی و فنی و علوم تجربی

مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی علوم ریاضی و فنی و علوم تجربی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

مواد امتحانی	سرفصل دهم	سرفصل یازدهم	سرفصل دوازدهم
زبان و ادبیات فارسی	-	-	نیمسال اول
زبان عربی	-	-	نیمسال اول
فرهنگ و معارف اسلامی	-	-	نیمسال اول
زبان انگلیسی	-	-	نیمسال اول

تمامی حقوق مادی و معنوی آزمون، متعلق به مرکز سنجش آموزش مدارس برتر بوده و هرگونه استفاده از آن بدون داشتن اجازه‌نامه کتبی از این مرکز، خلاف قانون و عرف و قابل پیگیری می‌باشد.

سال ۱۳۹۷

- ۱- معنای واژه‌های «قوت، شبه، ثنا، ملک، فضل» در کدام گزینه صحیح آمده است؟  
 (۱) خوراک، سیاه، روشنی، فرشته، زیادی  
 (۲) توان، مانند، روشنی، پادشاه، کرم  
 (۳) رمق، مثل، ستایش، خداوند، بخشش  
 (۴) نیرو، همسان، سپاس، فرشته، کرم
- ۲- در کدام گزینه معنای یکی از واژه‌ها نادرست است؟  
 (۱) (ایدون: این چنین) (دستور: اجازه) (غرفه: بالا خانه)  
 (۲) (طفیلی: وابسته) (عدلیه: دادگستری) (طاق‌فرسا: قابل تحمل)  
 (۳) (مستغرق: مجذوب) (طیلسان: نوعی ردا) (شایق: آرزومند)  
 (۴) (خصال: خوی‌ها) (درایت: آگاهی) (تاب: پرتو)
- ۳- در چند بیت معادل مناسبی برای واژه داخل کمانک انتخاب نشده است؟  
 الف) شمشاد خرامان کن و آهنگ گلستان کن  
 ب) اما دل سودا زده در مدت عمر  
 ج) تا طاق دو ابروی تو محراب بتان شد  
 د) جهانیان همه باشند مطیع و تو مطاع  
 (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
- ۴- در کدام گزینه واژه «سور» نادرستی املایی دارد؟  
 (۱) سرش را هم آنگه ز تن دور کرد  
 (۲) سپاه و دل و گنج و دستور هست  
 (۳) ورا موبدش نام شاپور کرد  
 (۴) سرافیل را دید سوری به دست  
 کدام اثر «منثور» نیست؟  
 (۱) تذکرة الاولیا (۲) فیه ما فیه  
 (۳) مثل درخت در شب باران (۴) تمهیدات
- ۶- املای کدام واژه در متن زیر نادرست است؟  
 «زاغی بر سر درختی آشیان کرده بود که در تصحیح شجره نسبت به اصول طوبی و به فروغ سدره انتسابی داشت. چون بلند رایان عالی همت به هیچ مقامی از معارج علوم سر در نیاورده و چون کریم طبعان پیش هر صفله‌ای گردن فرو نداشته و چون بزرگان خستگان را مایه آسایش داد.»  
 (۱) انتساب (۲) طبع (۳) مایه (۴) صفله
- ۷- در کدام گزینه نام پدیدآورنده اثر نادرست آمده است؟  
 (۱) فی حقیقة‌العشق (سهروردی) / تمهیدات (عین‌القضات همدانی)  
 (۲) مثل درخت در شب باران (م. سرشک) / فیه مافیه (مولوی)  
 (۳) تذکرة الاولیا (عطار نیشابوری) / مثنوی معنوی (مولوی)  
 (۴) قصه شیرین فرهاد (احمد عربلو) / بخارای من ایل من (محمدعلی بهمنی)
- ۸- در کدام بیت آرایه اسلوب معادله وجود ندارد؟  
 (۱) عشق در کار دل سرگشته ما عاجز است  
 (۲) بی‌خمودی نیست ممکن جان روشن یافتن  
 (۳) طاعت زهاد را می‌بود اگر کیفیتی  
 (۴) نیست دلگیر آسمان از گریه‌های تلخ ما  
 آرایه مقابل در همه گزینه‌ها به جز ..... نادرست است.
- ۹- ز مصرش بوی پیراهن شنیدی  
 به بوی او دل بیمار عاشقان چو صبا  
 بر تخت جم که تاجش معراج آفتاب است  
 اگر از پرده برون شد دل من عیب مکن  
 چرا در چاه کنعانش ندیدی (تضمین - حس‌آمیزی)  
 فدای عارضِ نسرین و چشمِ نرگس شد (استعاره - تناسب)  
 همت نگر که موری با این حقارت آمد (تلمیح - تناسف)  
 شکر ایزد که نه در پرده پندار بماند (جناس همسان - کنایه)

- ۱۰- آرایه‌های بیت «زلف تو مرا عمر دراز است؛ ولی نیست/ در دست سر مویی از آن عمر درازم» در کدام گزینه تماماً درست است؟  
 (۱) ایهام، جناس، کنایه، واج‌آرایی  
 (۲) ایهام، جناس، اسلوب معادله، تشبیه  
 (۳) کنایه، واج‌آرایی، اسلوب معادله، تشبیه  
 (۴) حسن تعلیل، استعاره، ایهام تناسب، جناس تام
- ۱۱- یکی از آرایه‌های نوشته شده در مقابل کدام گزینه نادرست است؟  
 (۱) محرم این هوش جز بی‌هوش نیست  
 (۲) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم  
 (۳) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی  
 (۴) گر در سرت هوای وصال است حافظا
- ۱۲- در همه گزینه‌ها به جز گزینه ..... هر سه نوع ساختمان «وندی، مرکب و وندی - مرکب» به کار رفته است.  
 (۱) شهری ز تو زیر و زیر هم بی خبر هم باخبر  
 (۲) روزی که عکس روی او بر روی زرد من فتد  
 (۳) تو همچو آتش سرکشی من همچو خاک مفرشی  
 (۴) ماهرو بیا مهربانی پیشه کن
- ۱۳- در کدام گزینه جمله‌ای با اجزای «نهاد + مفعول + مسند + فعل» به کار نرفته است؟  
 (۱) معنی آن باشد که بستانند تو را  
 (۲) مرد وطن را چنان عزیز شمارد  
 (۳) بادبان برکشید باد صبا  
 (۴) جان من آن آشنا، گویی تویی
- ۱۴- در متن زیر کدام نوع وابسته وجود ندارد؟  
 «ما قدرت اجاره حیات در بست نداشتیم. کارمان از آن زندگی بر زرق و برق کدخدایی به یک اتاق کرایه‌ای در یک خانه چند اتفاقی کشید، همه جور همسایه در حیاطمان داشتیم، شیر فروش، رفتگر و یک زن مجرد، زن بسیار دلسوزی بود، نام آن زن همدم بود.»  
 (۱) مضاف‌الیه مضاف‌الیه (۲) صفت مضاف‌الیه (۳) قید صفت (۴) صفت صفت
- ۱۵- در عبارت زیر به ترتیب چند ترکیب وصفی و اضافی به کار رفته است؟  
 «چشمه‌های زلال، در انتظارشان بود. کوه‌های مرتفع و دشت‌های بیکران در آغوش‌شان کشید.»  
 (۱) سه - یک (۲) سه - دو (۳) دو - دو (۴) دو - سه
- ۱۶- نقش دستوری مشخص شده در کدام گزینه نادرست است؟  
 (۱) بناواخت ز خشم بر فلک مشیت  
 (۲) پنهان مکن آتش درون را  
 (۳) ای مشیت زمین بر آسمان شو  
 (۴) تا چشم بشیر نبیندت روی
- ۱۷- مفاهیم «کمال‌بخشی عشق، بازگشت به اصل، افشاگری راز عشق، خستگی ناپذیری عاشق و مدهوشی عاشق» به ترتیب در کدام گزینه دیده می‌شود؟  
 الف) حافظا خلد برین خانه موروث من است  
 ب) هر سر مو بر تنش شمع تجلی بود  
 ج) با هر که خبر گفتم از اوصاف جمیلش  
 د) هرگز نشد از جلوه او سیر دو چشمم  
 ه) در سوخته پنهان نتوان داشتن آتش  
 (۱) الف، ب، ج، د، ه (۲) ج، ب، الف، ه د  
 (۳) ب، الف، ه، د، ج (۴) ب، الف، ج، د، ه
- اندر این منزل ویرانه نشیمن چه کنم  
 در رگ هر کس دوید باده سوزان عشق  
 مشتاق چنان شد که چو من بی‌خبر افتاد  
 این آب روان هر نفسی تشنه ترم کرد  
 ما هیچ نگفتیم، حکایت به در افتاد  
 (۱) الف، ب، ج، د، ه (۲) ج، ب، الف، ه، د (۳) ب، الف، ج، د، ه (۴) ب، الف، ج، د، ه

## ۱۸- مفهوم کدام بیت‌ها با هم قرابت ندارند؟

- (۱) وین نغمه محبت بعد از من و تو ماند  
پنجه حسن که معمار بنای ابدی است
- (۲) می‌تواند حلقه بر در زد حریم حسن را  
کاریست عشق مشکل و حالی است بس غریب
- (۳) بی‌عشق زیستن را جز نیستی، چه نام است؟  
بی‌ظهور عشق، عاشق در حجاب نیستی است
- (۴) در عشق کسی قدم نهد کیش جان نیست  
دلا در باز جان در پای جانان

## ۱۹- بیت «عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را/ سیل، یکسان می‌کند پست و بلند راه را» با کدام بیت زیر قرابت مفهومی ندارد؟

- (۱) اکنون فکنده در به درم چرخ چون گدا  
که بید و عود را آتش به یک دندان می‌سوزد
- (۲) خانه شاه و گدا در ره سیلاب یکیست  
ز آفتاب قیامت کسی مسلم نیست
- (۳) حاجت روای شاه و گدا بود در گهم  
کند تأثیر سوز عشق در شاه و گدا یکسان
- (۴) عجز و قدرت نشود مانع بی‌باکی عشق  
یکی است نسبت داغ جنون به شاه و گدا

## ۲۰- بیت «سخت است پس از جاه تحکم بردن/ خو کرده به ناز، جور مردم بردن» با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟

- (۱) سیم و زر شد محک تجربه گوهر مرد  
دردناک است که در دام شغال افتد شیر
- (۲) که سیه باد بدین تجربه روی زر و سیم  
با که محتاج فرومایه شود مرد کریم
- (۳) نقص در معرفت ماست نگارا، ورنه  
شهریارا به تو غم الفت دیرین دارد
- (۴) نیست بی‌مصلحتی حکم خداوند حکیم  
محترم دار به جان صحبت یاران قدیم

## ۲۱- مفهوم کدام گزینه با عبارت «در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند و خود را اینار عشق کند.» تناسب دارد؟

- (۱) با رخ او ننگرم در مه که کج طبعی بود  
در سر من نیست الا وصل آن دلبر هوس
- (۲) خواهم افکندن ز دست دل سر اندر پای دوست  
بر وصالش یک نفس گر دسترس باشد مرا
- (۳) گر ز من بپذیردش این فخر بس باشد مرا  
حاصل عمر عزیز آن یک نفس باشد مرا
- (۴) تا سرم بر جای باشد این هوس باشد مرا  
تا سر ز من بپذیردش این فخر بس باشد مرا

## ۲۲- مفهوم کدام گزینه با بیت زیر هم‌خوانی ندارد؟

- (۱) «من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم  
در ره منزل لیلی که خطر هاست در آن
- (۲) بگفتا گر بخواهد هر چه داری  
رندی که نهد پا به ره کعبه مقصود
- (۳) هر آن چیزی که من اندوخته بودم  
کدام گزینه با بیت زیر قرابت مفهومی ندارد؟
- (۴) در ره عشق که از سیل بلا نیست گذار  
سعدی اگر نام و ننگ در سر او شد چه شد؟
- (۵) در ره عشق از آن سوی فنا صد خطر است  
در ره عشق ز دل مگر سلامت غلط است

تا نپنداری که راهی کوتاه است  
کرده‌ام خاطر خود را به تمنای تو خوش  
مرد ره عشق نیست کهش غم ننگ است و نام  
تا نگوئی که چو عمرم به سر آمد رستم  
گر همه سنگ بود شیشه به چنگ است اینجا

۲۴- کدام گزینه با مفهوم ایهامی عبارت «فردای همان روز، ترقی را رها کردم پا به رکاب گذاشتم و به سوی زندگی روان شدم. تهران را پشت سر نهادم و به سوی بخارا بال و پر گشودم.» بخارای من ایل من بود.» هم مفهوم است؟

- (۱) برخاستم از رهت چو گردی
- (۲) گزیده صحبت بیگانگان و نا اهلان
- (۳) نک بر آن عزمم که از ری بازگردم زی وطن
- (۴) نیست صائب محفل آتش‌زبانان جای لاف

۲۵- مفهوم همهٔ گزینه‌ها با عبارت «چون بلایی پدید آید بر مرکب صبر نشینم» تناسب دارند، به جز .....

- (۱) در چنین روز بلا صبر بخواهم نمود
- (۲) صبر قفا خورد به راهی گریخت
- (۳) گرت چو نوح نبی صبر هست در غم طوفان
- (۴) عشق نبود جز بلا با صبر بی‌اندازه‌ای



## ■ عَيْنُ الْأَصَحِّ وَ الْأَدَقُّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (۳۸ - ۲۶):

۲۶- ﴿كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً فَبَعَثَ اللَّهُ النَّبِيِّينَ مُبَشِّرِينَ﴾:

(۱) پس خداوند وقتی پیامبران را بشارت دهنده فرستاد که مردم امتی یکپارچه بودند!

(۲) مردم امتی یکپارچه بودند پس خداوند پیامبران را بشارت دهنده فرستاد!

(۳) مردم امتی یگانه شدند برای همین خداوند برایشان پیامبرانی بشارت دهنده فرستاد!

(۴) به سبب اینکه مردم امتی یکپارچه بودند خداوند پیامبرانی را بشارت دهنده فرستاد!

۲۷- «إِذَا تَرِيدَ أَنْ تُشَبِّهَ مُؤْمِنًا حَنِيفًا يَتَعَبَّدُ اللَّهُ الْوَاحِدَ فَكَسِّرَ أَصْنَافَ وَجُودِكَ بِفَأْسِ الصَّلَاةِ!»:

(۱) اگر می خواهی همچون مومن یگانه پرست فقط خداوند یکتا را عبادت کنی باید بت های درونت را با تیغ نماز بشکنی!

(۲) چنانچه می خواهی شبیه مومن یکتا پرستی شوی که خداوند یگانه را می پرستد، بت های وجودت را با تبر نماز بشکن!

(۳) هرگاه خواسته باشی که به یک مومن یگانه پرستی که فقط خدا را می پرستد شباهت پیدا کنی بت وجودت را با تبری چون نماز بشکن!

(۴) اگر می خواهی مومن یگانه پرستی باشی که خداوند یگانه را می پرستد، بت های درون را با شمشیر نماز بشکن!

۲۸- «كَانَ إِبْرَاهِيمُ وَ هُوَ مِنْ أَكْثَرِ الْأَنْبِيَاءِ يَحَاوِلُ أَنْ يَنْقُذَ قَوْمَهُ مِنْ عِبَادَةِ التَّمَاثِيلِ الَّتِي تُسَمَّى الصَّنَمِ!»:

(۱) ابراهیم که از بزرگ ترین پیامبران است تلاش می کرد که قوم خود را از پرستش تندیس هایی که بت نامیده می شدند، نجات دهد!

(۲) ابراهیم از پیامبران بزرگ بود و می کوشید قومش را از پرستش تندیزی که بت نامیده می شود، نجات دهد!

(۳) ابراهیم که از بزرگ ترین پیامبران است تلاش کرد که قومش را از پرستش تندیس هایی که بت می نامیدند، نجات دهد!

(۴) ابراهیم که از بزرگ ترین پیامبران است تلاش می کرد که قومش را از پرستش تندیس هایی که آنها را بت می نامند، نجات دهد!

۲۹- «مُطَالَعَةُ مَصَارِعَاتِ الْأَنْبِيَاءِ مَعَ خُرَافَاتِ كُنُتِ ازْدَادَتِ فِي عَقَائِدِ النَّاسِ تُبَيِّنُ أَنَّهُ لَا بَلَاءَ أَصْعَبَ مِنَ الْجَهْلِ!»: «مُطَالَعَةُ.....»:

(۱) کشمکش های پیامبران با خرافه هایی که در عقیده های مردم افزایش یافته بود نشان می دهد که هیچ بلایی سخت تر از نادانی نیست!

(۲) مبارزات انبیا با خرافاتی که در عقیده های مردم گسترش می یافت آشکار می سازد که حقیقتاً بلایی سخت تر از نادانی وجود ندارد!

(۳) درگیری های پیامبران با خرافه ها که در عقیده مردم زیاد می شدند روشن ساخته که بلایی به سختی نادانی وجود ندارد!

(۴) کشمکش پیامبران با خرافه هایی که در عقیده های مردم زیاد شده بودند نشان داده است که هیچ بلایی به سختی نادانی نیست!

۳۰- «لَيْتَكَ مَا نَسِيتَ هَذِهِ الْأَشْعَارَ الْجَمِيلَةَ الَّتِي أُنْشَدْتَهَا لَكَ، إِنِّي أَحْسَنُ أَنْ الْمَوَدَّةَ بَيْنَنَا قَدْ زَالَتْ!»:

(۱) ای کاش این شعرهای زیبایی را که برای تو سرودم فراموش نکنی، همانا احساس من این است که دوستی در بین ما از بین رفته است!

(۲) امیدوارم که شعرهای زیبایی را که برای تو می سرایم فراموش نکنی، چون من احساس می کنم محبت میان ما کم رنگ شده است!

(۳) کاش این شعرهای زیبایی که برای تو خواندم، فراموش نمی شدند، من محبتی را که میان ما از بین رفته، احساس می کنم!

(۴) کاشکی این شعرهای زیبایی را که برای تو سروده ام فراموش نمی کردی، من احساس می کنم که محبت در میان ما از بین رفته است!

۳۱- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

(۱) هَوَاةُ أَسْمَاكِ الزَّيْنَةِ مُعْجِبُونَ بِهَذِهِ السَّمَكَةِ لِأَنَّهَا تُحِبُّ الْفَرَّائِسَ الْحَيَّةَ: علاقه مندان ماهی زینتی از این ماهی در شگفت هستند؛ زیرا آن شکارهای زنده را دوست دارد!

(۲) لَعَلَّ اللَّهَ يَعِينُنَا فِي دُرُوسِنَا وَ يَحْمِيْنَا مِنْ شُرُورِ الْحَادِثَاتِ: کاش خداوند ما را در درس هایمان یاری کند و از ما در برابر بدی های حادثه ها نگهداری کند!

(۳) لَمَّا رَجَعَ الْمُعَلِّمُ شَاهِدَ الطَّلَبَةِ الْمُتَبَسِّمِينَ: وقتی که معلم بازگشت، دانش آموزان را خندان دید!

(۴) هَلْ تَرَاهُمْ خُلِقُوا مِنْ فَضَّةٍ أَمْ حَدِيدٍ أَمْ نَحَاسٍ أَمْ ذَهَبٍ؟: آیا آنها را می بینی که از نقره، آهن، مس یا طلا آفریده شده اند؟

## ۳۲- عَيْنُ الْخَطَا :

- (۱) نزلت أولى آيات القرآن على نبيِّنا الكريم في كهف اسمه حراء: نخستين آيات قرآن بر پيامبر گرامی مان در غاری نازل شده که نامش حرا است!
- (۲) شاهدتُ زميلتي في المكتبة و هي تبحث عن كتاب تاريخي: هم کلاسی ام را در کتابخانه دیدم در حالی که به دنبال کتابی تاریخی می گردد!
- (۳) بعد السقوط من السلم شعرت أنّ رأسي يؤلمني جداً: بعد از افتادن از نردبان احساس کردم که سرم بسیار درد می کند!
- (۴) جميع المتفرجين يشجعون فريقنا الفائز و هم واقفون: همه تماشاگران تیم برنده مان را تشویق می کنند درحالی که ایستاده اند!

## ۳۳- عَيْنُ الْخَطَا فِي الْمَفْهُوم: «أَيُّهَا الْفَاخِرُ جَهْلًا بِالنَّسَبِ، إِنَّمَا النَّاسُ لَأَمَّ وَ لَأَب»

- (۱) گرد نام پدر چه می گردی پدر خویش باش اگر مردی!
- (۲) پارسا باش و نسبت از خود کن پارسا زادگی ادب نبود!
- (۳) هنر کی بود تا نباشد گهر نژاده کسی دیده ای بی هنر!
- (۴) هنر بنمای اگر داری نه گوهر گل از خار است و ابراهیم از آرز!
- ۳۴- «کسی که درخت محبت را در قلب های دیگران می نشاند خداوند روز قیامت او را در کنار دوستان خود خواهد نشاند!»:

- (۱) الَّذِي يَغرس شجرة الحبِّ في قلوب الآخرين سوف يُجلسه الله يوم القيامة عند أوليائه!
- (۲) الَّذِي يُجلِس شجرة المحبة في قلوب النَّاسِ سَيُجلسه الله يوم القيامة عند أوليائه!
- (۳) من غرس شجرة الحبِّ في قلب آخر سَيُجلِس يوم القيامة عند أولياء الله!
- (۴) إن يُجلِس شجرة الحبِّ في قلوب الآخرين سوف يُجلسه الله يوم القيامة أمام أوليائه!
- ۳۵- «گاهی دوستی که از سختی ها به او پناه می بریم ما را تنها رها می کند!»:

- (۱) قد يتركنا وحيداً الصديق الَّذِي نلجأ إليه من المصاعب!
- (۲) الصديق الَّذِي قد نلجأ إليه من مصاعب، يتركنا وحيداً!
- (۳) الصديق الَّذِي يتركنا وحيداً، قد يلجأ إلينا من المصاعب!
- (۴) قد يتركنا وحيداً صديق نلجأ إليه من مصاعب!

## ۳۶- عَيْنُ الصَّحِيحِ عَنِ الْمَفْرَدَات:

- (۱) الجرّارة: وسيلة لانتخدامها إلّا لجرّ السيّارات إلى موقف تصليح السيّارات!
- (۲) الهاوی: هو الَّذِي يعمل على هوی نفسه و يعبد إلهاً غير الله!
- (۳) تلفاز: وسيلة لنشر الأخبار اليوميّة و البرامج المفرّحة للأطفال فقط!
- (۴) مرصوص: صفة تدلّ على وجود الاستحكام في أشياء!

## ۳۷- عَيْنُ الْخَطَا عَنِ قِرَاءَةِ الْكَلِمَات:

- (۱) لَا تُغَضِبْ فَإِنَّ الْغَضَبَ مَفْسَدَةٌ!
- (۲) ﴿لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا﴾
- (۳) لَا جِهَادَ كَجِهَادِ النَّفْسِ!
- (۴) كَأَنَّ إِرْضَاءَ النَّاسِ غَايَةٌ لَا تُدْرِكُ!

## ۳۸- عَيْنُ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ (قِرَاءَةِ) الْكَلِمَات:

- (۱) ﴿وَلَا تَهْنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ﴾
- (۲) إِنَّ سَيَّارَتَنَا مُعْطَلَّةٌ فَاتَّصِلْنَا بِمُصْلِحِ السَّيَّارَاتِ!
- (۳) ﴿خُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا﴾
- (۴) يُشَجِّعُ الْمُتَفَرِّجُونَ فَرِيقَهُمُ الْفَائِزَ فَرَحِينَ!



■ ■ ■ اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ بَدَقَّةً، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِمَا يَنْاسِبُ النَّصَّ (٤٢ - ٣٩):

قلّما يحدث أن ننظر إلى السّماء فوق رؤوسنا، فلذلك الظّاهرات السّماوية تكون مجهولة لأغلبنا. هناك فرق في كلّ بلاد تحاول على الحفاظ على الأرض و مافيها و لكنّ الفرق الّتي تحافظ على السّماء قليلة جدّاً. لهذا الأمر أسباب مختلفة من أهمّها أنّنا نظنّ أنّه ليست في السّماء منافع ماديّة لنا. الجهل بالظّاهرات السّماوية سبّب أن ما تحدث في السّماء قد تجعلنا قلقين مع أنّها قد تكون جميلة جدّاً. تعالوا نتعرّف على إحدى هذه الظّاهرات:

يحدث في فترات من الزّمن أن تختفي الشّمس منّا في وقت النهار و السماء صافية خالية من السّحاب. و هو ما يعرف بالكسوف. فيجب أن تكون الأرض في منطقة ظلّ (= سايه) القمر. و الكسوف إمّا كلّّي و هذا يحدث في الأجزاء الأرضيّة الواقعة في ظلّ القمر تماماً. و إمّا جزئيّ و هو في أجزاء من سطح الأرض الواقعة في منطقة شبه الظلّ. عند وقوع هذه الحادثة الطّبيعيّة على كلّ مسلم أن تقيم صلاة قبل نهايتها.

٣٩- عَيِّن الصَّحِيحَ حَسَبَ النَّصِّ:

- (١) علينا أن نرفع رؤوسنا إلى السّماء كلّ يوم حتّى نعرف ما يحدث فيها!
- (٢) ليس في السّماء منافع لنا لهذا لا نحبّ أن نهتمّ بها!
- (٣) الظّاهرات السّماوية الطّبيعيّة مخوّفة لأغلب النّاس لأنّها مجهولة لهم!
- (٤) كثير من النّاس يعرفون كيفيّة الحفاظ على السّماء!

٤٠-

ما هو الصّحيح عن ظاهرة سمّيت بالكسوف؟

- (١) تحدث عندما تكون السّماء صافية خالية من السّحب!
- (٢) هي اختفاء الشّمس خلف القمر في النّهار فلا نراها!
- (٣) عندما تحدث، تختفي الشّمس من جميع سكّان العالم!
- (٤) تشاهد في حالتين اثنتين، جزئيّ و كلّّي!

٤١- «ما تحدث في السّماء ....» ما هو المناسب لتكميل العبارة:

- (١) تجعل النّاس قلقين! (٢) جميلة جدّاً! (٣) مجهولة لنا! (٤) قد تكون مخوّفة لنا!

٤٢- عَيِّن موضوعاً لم يُذكر في النَّصِّ:

- (١) علل حدوث الكسوف!
- (٢) كيفيّة وقوع الكسوف!
- (٣) دليل عدم اهتمام النّاس بالسّماء!
- (٤) علل وقوع الكسوف!

■ ■ ■ عَيِّن الصَّحِيحَ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (٤٣ وَ ٤٤):

٤٣- «... تَخْتَفِي الشَّمْسُ مِنَّا فِي وَقْتِ النَّهَارِ وَ السَّمَاءُ صَافِيَةٌ خَالِيَةٌ مِنَ السَّحَابِ»

- (١) تختفي: فعل مضارع، للغائب، مزيد ثلاثي من باب افتعال / فعل و فاعله «الشّمس»
- (٢) الشّمس: اسم، مفرد، مؤنث، معرّف بالعلميّة / فاعل
- (٣) السّماء: اسم، مفرد، مذكّر، معرفة / مبتدأ
- (٤) صافية: اسم، مفرد، مؤنث، اسم فاعل من مجرّد ثلاثي / صفة

٤٤- «لِهَذَا الْأَمْرِ سَبَبٌ مُخْتَلِفٌ مِنْ أَهَمِّهَا أَتُّنَا نَظَنُّ أَنَّهُ لَيْسَتْ فِي السَّمَاءِ مَنَافِعٌ مَادِيَّةٌ لَنَا»

- (١) هذا: اسم الإشارة، للمفرد المذكر، للقريب / خبر مقدّم
- (٢) مختلف: اسم، مفرد، مؤنث، نكرة، اسم مفعول / صفة
- (٣) أهمّ: اسم، مفرد، مذكّر، اسم التفضيل على وزن «أفعل» / مجرور بحرف الجرّ
- (٤) منافع: جمع تكسير و مفرد «منفعة» و هي مؤنث، اسم مكان، نكرة / صفة



## ■ عین المناسب فی الجواب عن الأسئلة التالية ( ۵۰ - ۴۵ )

- ۴۵- عین ما لیس فيه فعل يدلّ على الماضي الإستمراري:
- (۱) ما كنت أنتظر منك أن تفعل هذا العمل القبيح يا ولدي!
  - (۲) يا ليتني ما اتخذت هذا الرجل الكذاب خليلاً!
  - (۳) لم يصدق الناس كلامي و هم يعلمون أنني لست كاذباً!
  - (۴) لعلك تفوز في هذه المباراة إن تواصل سعيك!
- ۴۶- عین اسماً يعین هیئة مرجعه:
- (۱) كان الشاعر يقرأ الأنشودة مبتسماً!
  - (۲) لا يكون المتكاسلون محبوبين عند الناس!
  - (۳) ليس اكثر الطلاب متشابهين في الأذواق!
  - (۴) رأيت الضيوف في الغرفة و هم جالسون!
- ۴۷- عین «لا» یختلف عن الباقي:
- (۱) ﴿و لا یحزنک قولهم إنّ العزّة لله جميعاً﴾
  - (۲) بعض الأحيان لا حيلة لك إلاّ تحمّل المشقّات!
  - (۳) لا تقدّم لك مع الكسل و الجهل!
  - (۴) علينا أن نجتهد، لا نجاح في التکاسل!
- ۴۸- عین الخطأ عن عبارة «كلّ طعام لا يذكر اسم الله عليه فإنّما هو داء و لا بركة فيه»:
- (۱) تتشكّل من أربع جملات!
  - (۲) ما جاء فيها «لا» النافية!
  - (۳) توجد فيها جملة وصفية!
  - (۴) «هو» في محلّ المبتدأ و «داء» في محلّ الخبر!
- ۴۹- عین ما لیست مناسبة للفراغ: «سافر والداي لزيارة بيت الله الحرام .....
- (۱) و هما مشتاقون!
  - (۲) يذكران الله!
  - (۳) تتساقط دموعهما من عيونهما!
  - (۴) متوكلين بالله!
- ۵۰- عین حالاً مرجعها الفاعل:
- (۱) تُطلق السمكة قطرات الماء متتالية!
  - (۲) تدافع السمكة عن صغارها و هي تسير معها!
  - (۳) يعطينا الله نعماته غافلين عنه!
  - (۴) شيعت الحجاج راكبين بالحافلات للذهاب إلى المطار!

- ۵۱- اینکه هر موجودی را نشانگر حکمت، قدرت و سایر صفات الهی بدانیم، پیام کدام حدیث شریف را انیس جان خود کرده‌ایم؟  
 (۱) الله نور السماوات و الارض  
 (۲) ما رأیت شیئاً الا رأیت الله قبله و بعده و معه  
 (۳) تفکروا فی کلّ شیء و لاتفکروا فی ذات الله  
 (۴) اللهم لاتکلی الی نفسی طرفه عین ابدأ
- ۵۲- التزام به کدام عبارت شریفه «هو الواحد القهار» به کدام یک از مراتب توحید اشاره دارد؟  
 (۱) «لا اله الا الله» - توحید در ولایت  
 (۲) «قل هو الله احد» - توحید در ولایت  
 (۳) «قل هو الله احد» - همه مراتب توحید  
 (۴) «لا اله الا الله» - همه مراتب توحید
- ۵۳- گرفتاری به کيفر آنچه که انسان به‌طور مستمر مرتکب می‌شود، ثمره چیست و تقوا مداری جامعه ایمانی آنان را شایسته دریافت کدام موهبت الهی می‌گرداند؟  
 (۱) «وَلَكِنْ كَذَّبُوا» - «لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلًا»  
 (۲) «وَلَكِنْ كَذَّبُوا» - «لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ»  
 (۳) «وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا» - «لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ»  
 (۴) «وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا» - «لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلًا»
- ۵۴- مفاهیم «سنجش جوانب کار» و «پذیرش عواقب عمل» به ترتیب بیانگر کدام یک از قرائن اختیار در انسان است و بیت «هیچ عاقل مر کلوخی را زند / هیچ با سنگی عتابی کس کند؟» با کدام گزینه در ارتباط است؟  
 (۱) تفکر و تصمیم - مسئولیت‌پذیری - نخستین  
 (۲) مسئولیت‌پذیری - تفکر و تصمیم - نخستین  
 (۳) تفکر و تصمیم - مسئولیت‌پذیری - دومین  
 (۴) مسئولیت‌پذیری - تفکر و تصمیم - دومین
- ۵۵- اگر برای یک عمل «کیفیت» و «معرفت» را در نظر بگیریم، کدامین مورد تقدم دارد و مقصود از شرط قبولی عمل کدام یک می‌باشد؟  
 (۱) نخستین - نخستین (۲) دومین - نخستین (۳) نخستین - دومین (۴) دومین - دومین
- ۵۶- بیت «برو این دام بر مرغی دگر نه / که عنقا را بلند است آشیانه» مربوط به کدام یک از میوه‌های درخت اخلاص است؟  
 (۱) دوری از گناه و تلاش برای انجام واجبات  
 (۲) دستیابی به درجاتی از حکمت  
 (۳) دریافت پاداش‌های وصفناشدنی  
 (۴) نفوذناپذیری در برابر وسوسه‌های شیطان
- ۵۷- شناخت قوانین جهان خلقت از طریق علمی مانند فیزیک، شیمی و زیست‌شناسی چه فواید و ثمراتی برای ما خواهد داشت؟  
 (۱) نگرش صحیح نسبت به تلخی‌ها و شیرینی‌ها و شکست و موفقیت‌ها  
 (۲) ممتدسازی دیدگاه ما نسبت به وقایع و حوادث جهان  
 (۳) تأثیر در روابط با خدا، خود، خلقت و دیگران  
 (۴) آشنایی ما با نشانه‌های الهی و بهره گرفتن از طبیعت
- ۵۸- اگر بخواهیم برای روح زندگی دینی و غیر دینی مستند قرآنی ارائه دهیم، به ترتیب در کدام آیات تجلی دارد؟  
 (۱) «قُلْ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمَلِكِ تَوْتِي الْمَلِكِ» - «مَا لَهِمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا يَشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدٌ»  
 (۲) «إِنْ اللَّهَ وَلِيٌّ وَ رَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ» - «ارِيتَ مِنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ»  
 (۳) «قُلْ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ» - «مَا لَهِمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا يَشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدٌ»  
 (۴) «غَيْرِ اللَّهِ ابْغِي رَبًّا» - «ارِيتَ مِنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ»
- ۵۹- استدلال قرآن کریم در ردّ طلبیدن پروردگاری جز خدای یگانه در کدام عبارت شریفه مذکور است و در چه صورت جای آن بود که مردم در اعتقاد به آفریدگار یگانه به شک بیفتند؟  
 (۱) «قُلْ أَغْيَرَ اللَّهُ ابْغِي رَبًّا» - «شُرَكَاءَ خَلَقُوا كَخَلْقِهِ»  
 (۲) «قُلْ أَغْيَرَ اللَّهُ ابْغِي رَبًّا» - «لَا يَمْلِكُونَ لِنَفْسِهِمْ نَفْعًا»  
 (۳) «وَهُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ» - «لَا يَمْلِكُونَ لِنَفْسِهِمْ نَفْعًا»  
 (۴) «وَهُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ» - «شُرَكَاءَ خَلَقُوا كَخَلْقِهِ»
- ۶۰- درک بیشتر فقر و نیاز، ثمره و علت چیست؟  
 (۱) افزایش عبودیت و بندگی - پاکی و صفای قلب  
 (۲) افزایش خودشناسی - پاکی و صفای قلب  
 (۳) افزایش عبودیت و بندگی - افزایش خودشناسی  
 (۴) افزایش خودشناسی - افزایش عبودیت و بندگی

- ۶۱- اگر بگوئیم «مختار بودن انسان به اراده الهی است» به چه چیزی اشاره کرده‌ایم و نتیجه آن در کدام آیه مشهود است؟
- (۱) مقتضی به قضای الهی بودن - ﴿ذَلِكْ بِمَا قَدَّمْتَ اَيْدِيَكُمْ وَاِنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَّامٍ لِّلْعَبِيدِ﴾
  - (۲) مقتضی به قضای الهی بودن - ﴿لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي اَنْ تَدْرِكَ الْقَمَرَ﴾
  - (۳) مقدر به تقدیر الهی بودن - ﴿لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي اَنْ تَدْرِكَ الْقَمَرَ﴾
  - (۴) مقدر به تقدیر الهی بودن - ﴿ذَلِكْ بِمَا قَدَّمْتَ اَيْدِيَكُمْ وَاِنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَّامٍ لِّلْعَبِيدِ﴾
- ۶۲- خداوند درباره قدر و قضای الهی و این قانون‌مندی تخلف‌ناپذیر استوار چه مثالی می‌زند؟
- (۱) ﴿اَحْسِبِ النَّاسَ اَنْ يَتْرَكُوا اَنْ يَقُولُوا اٰمَنَّا وَّهُمْ لَا يَفْتَنُوْنَ﴾
  - (۲) ﴿كُلَّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَ نَبْلُوَكُمْ بِالْشَّرِّ وَ الْخَيْرِ فِتْنَةً وَّ اِلَيْنَا تُرْجَعُوْنَ﴾
  - (۳) ﴿قَدْ جَا بِصَآئِرٍ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ اَبْصَرَ فَلْنَفْسِهِ وَّ مَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا﴾
  - (۴) ﴿لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا وَاَنْ تَدْرِكَ الْقَمَرَ وَّ لَا الْيَلِ لِسَاقِ النَّهَارِ وَّ كُلٌّ فِي فَلَكَ يَسْبَحُوْنَ﴾
- ۶۳- مولی‌الموحِّدین امام علی (علیه السلام) پس از بیان حقوق مردم، چهارپایان و سرزمین‌ها چه فرمانی به مؤمنان همه زمان‌ها می‌دهد و این فرمان در راستای کدام یک از ابعاد توحید عملی است؟
- (۱) توفیق بطلبید تا آن‌گونه باشید که خدا دوست دارد - اجتماعی
  - (۲) خدا را اطاعت کنید و از عصیان او بپرهیزید - فردی
  - (۳) خدا را اطاعت کنید و از عصیان او بپرهیزید - اجتماعی
  - (۴) توفیق بطلبید تا آن‌گونه باشید که خدا دوست دارد - فردی
- ۶۴- آنگاه که عدم حق‌پذیری افراد، منجر به ترک دوستی با آنان شود، کدام آیه مبارکه را ترسیم نموده‌ایم؟
- (۱) ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَّعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ﴾
  - (۲) ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَّتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ اٰنْدَادًا﴾
  - (۳) ﴿يَا اَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوا اطِيعُوا اللَّهَ وَ اطِيعُوا الرَّسُوْلَ﴾
  - (۴) ﴿يَا اَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّيَّ وَ عَدُوَّكُمْ اَوْلِيَاءَ﴾
- ۶۵- نهیب هوشیارکننده الهی به انسان خفته‌ای که دو راهی بندگی را به غلط می‌پیماید، با کدام لحن است و به کدام سبب آمده است؟
- (۱) ﴿اَلَمْ اَعْهَدْ اِلَيْكُمْ يَا بَنِي اٰدَمَ﴾ - ﴿اَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ﴾
  - (۲) ﴿اَلَمْ اَعْهَدْ اِلَيْكُمْ يَا بَنِي اٰدَمَ﴾ - ﴿اِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِيْنٌ﴾
  - (۳) ﴿قُلْ اِنَّمَا اَعْطُكُمْ بِوَاحِدَةٍ﴾ - ﴿اِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِيْنٌ﴾
  - (۴) ﴿قُلْ اِنَّمَا اَعْطُكُمْ بِوَاحِدَةٍ﴾ - ﴿اَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ﴾
- ۶۶- «کیفیت و کلیه روابط بین موجودات» و «نقشه جهان با همه ویژگی و قانون‌هایش» به ترتیب به کدام یک از مظاهر الهی اشاره دارند؟
- (۱) تقدیر - قضا (۲) قضا - قضا (۳) قضا - تقدیر (۴) تقدیر - تقدیر
- ۶۷- پندار نادرست انسان‌های مستغرق در گناه در مورد فرصت الهی به آنان چیست و عذاب خوارکننده برای آنان، مرهون کدام فعل اختیاری‌شان است؟
- (۱) ﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا اَنَّمَا نُمْلِیْ لَهُمْ خَيْرًا لِّنَفْسِهِمْ﴾ - ﴿لِيَزِدَادُوا اِثْمًا﴾
  - (۲) ﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا اَنَّمَا نُمْلِیْ لَهُمْ خَيْرًا لِّنَفْسِهِمْ﴾ - ﴿بِمَا قَدَّمْتَ اَيْدِيَكُمْ﴾
  - (۳) ﴿اَحْسِبِ النَّاسُ اَنْ يَتْرَكُوْا اَنْ يَقُولُوا اٰمَنَّا وَ هُمْ لَا يَفْتَنُوْنَ﴾ - ﴿لِيَزِدَادُوا اِثْمًا﴾
  - (۴) ﴿اَحْسِبِ النَّاسُ اَنْ يَتْرَكُوْا اَنْ يَقُولُوا اٰمَنَّا وَ هُمْ لَا يَفْتَنُوْنَ﴾ - ﴿بِمَا قَدَّمْتَ اَيْدِيَكُمْ﴾
- ۶۸- مقاومت در برابر دام‌های شیطان نیازمند چیست و این موضوع را می‌توان از کدام عبارت قرآنی دریافت نمود؟
- (۱) تقویت روحیه حق‌پذیری برای افزایش بیشتر معرفت نسبت به خدا - ﴿رَبِّ السَّجْنِ اَحْبُ اِلَيَّ مِمَّا يَدْعُوْنِيَّ﴾
  - (۲) روی آوردن به پیشگاه الهی و پذیرش خالصانه فرمان‌هایش - ﴿رَبِّ السَّجْنِ اَحْبُ اِلَيَّ مِمَّا يَدْعُوْنِيَّ﴾
  - (۳) روی آوردن به پیشگاه الهی و پذیرش خالصانه فرمان‌هایش - ﴿وَاِلَّا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ اَصْبُ اِلَيْهِنَّ﴾
  - (۴) تقویت روحیه حق‌پذیری برای افزایش بیشتر معرفت نسبت به خدا - ﴿وَاِلَّا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ اَصْبُ اِلَيْهِنَّ﴾

۶۹- مؤید شناخت «صفات» و «چیستی» خداوند به ترتیب کدام عبارات شریفه است و مورد مستثنی در عبارت «افضل العبادۃ ادمان

التفکر فی الله و فی قدرته» بیانگر کدام گزینه است؟

(۱) تفکروا فی کل شیء - لاتفکروا فی ذات الله - نخستین

(۲) تفکروا فی کل شیء - لاتفکروا فی ذات الله - دومین

(۳) لاتفکروا فی ذات الله - تفکروا فی کل شیء - نخستین

(۴) لاتفکروا فی ذات الله - تفکروا فی کل شیء - دومین

۷۰- اگر در پهنه هستی به دنبال وجودی برتر و متعالی باشیم که در پدید آمدن و موجود شدن نیاز به دیگری نداشته باشد، باید واجد کدام

شرط باشد و علیت دست‌اندرکار بودن خداوند در امور عالم را در کدام عبارت قرآنی می‌توان یافت؟

(۱) نیستی‌اش مقدم بر هستی‌اش باشد - ﴿كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ﴾

(۲) خودش ذاتاً موجود باشد - ﴿كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ﴾

(۳) خودش ذاتاً موجود باشد - ﴿يَسْأَلُهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾

(۴) نیستی‌اش مقدم بر هستی‌اش باشد - ﴿يَسْأَلُهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾

۷۱- هدف خدای حکیم از نگرهبانی آسمان‌ها و زمین کدام است و در صورت چشم‌گشودن انسان به روی دلایل روشن فرو فرستاده شده از

جانب خدا، کدام نتیجه عاید انسان می‌گردد؟

(۱) ﴿أَنْ تَزُولَا﴾ - ﴿فَعَلَيْهَا﴾ (۲) ﴿لَنْ زَالَا﴾ - ﴿فَعَلَيْهَا﴾

(۳) ﴿لَنْ زَالَا﴾ - ﴿فَلَنْفَسِهِ﴾ (۴) ﴿أَنْ تَزُولَا﴾ - ﴿فَلَنْفَسِهِ﴾

۷۲- استمرار فیض رساندن حق تعالی به عالم خلقت از کدام عبارت قرآنی برداشت می‌گردد و مؤید کدام مرتبه توحید است؟

(۱) ﴿كل يوم هو في شأن﴾ - ربوبیت (۲) ﴿كل يوم هو في شأن﴾ - ولایت

(۳) ﴿انتم الفقراء الى الله﴾ - ولایت (۴) ﴿انتم الفقراء الى الله﴾ - ربوبیت

۷۳- تعبیر قرآنی ﴿خسر الدنيا والآخرة﴾ نصیب چه افرادی خواهد شد؟

(۱) ﴿و من الناس من يعبد الله على حرف﴾ (۲) ﴿مالهم من دونه من ولي﴾

(۳) ﴿قل اغیر الله ابغی رباً﴾ (۴) ﴿ام جعلوا لله شركاء خلقوا كخلقه﴾

۷۴- امیرمؤمنان علی (علیه السلام) در مناجاتی که با معبود خود داشته نهایت افتخار خود را کدام امر می‌داند و کدام آیه حاکی از آن است؟

(۱) بندگی انسان - ﴿قل من رب السماوات والارض﴾ (۲) بندگی انسان - ﴿فاعبدوه هذا صراط مستقیم﴾

(۳) پروردگاری خدا - ﴿قل من رب السماوات والارض﴾ (۴) پروردگاری خدا - ﴿فاعبدوه هذا صراط مستقیم﴾

۷۵- پیام کدام حدیث سبب رشد و کمال و با عقب ماندگی و خسران ما می‌شود؟

(۱) من یموت بالذنوب اکثر ممّن یموت بالاجال و من یعیش بالاحسان اکثر ممّن یعیش بالاعمار

(۲) کل نفس ذائقة الموت و نبلوكم بالشر و الخیر فتنة

(۳) ﴿احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا امنا و هم لا یفتنون﴾

(۴) انما المؤمن بمنزلة كفة المیزان زید فی ایمانة زید فی بلائه

**Directions:** Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), or (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

- 76- How many times ..... these shoes ..... since you bought them?**  
1) have - repaired                      2) did - repair  
3) have - been repaired                4) were - repaired
- 77- If we take a train, it will be cheaper, .....?**  
1) will it                      2) won't it                      3) do we                      4) don't we
- 78- I thought I knew Peter well, ..... you don't know a person until you travel with him ..... her.**  
1) and - but                      2) but - so                      3) and - or                      4) but - or
- 79- If you touch a poison plant, you will get sick. So, it's necessary to visit a .....**  
1) scientist                      2) host                      3) physician                      4) physicist
- 80- If parents are ever unsure about a child's reading ..... they can always contact school for advice.**  
1) product                      2) combination                      3) solution                      4) ability
- 81- It's not easy to become a/an ..... but harder is to write in a way that everyone's eager to buy the next issue and work.**  
1) author                      2) inventor                      3) doctor                      4) dentist
- 82- The police thought the victim was Tom, but they were unable to ..... the body.**  
1) found                      2) identify                      3) receive                      4) spare
- 83- According to a study in the US if you want to ..... your happiness you should know that people who tried six kinds of jam felt happier with their choice than those who were ..... 24 jams to taste.**  
1) develop - worked                      2) hug - forgiven                      3) boost - offered                      4) burst - regarded
- 84- I ..... that behind each thing we have to do, there's something we want to do.**  
1) define                      2) generate                      3) suppose                      4) access
- 85- If you really need a job, why don't you ..... working for peter?**  
1) consider                      2) combine                      3) compare                      4) convert
- 86- Each of the ..... in Longman Dictionary has been carefully defined.**  
1) issues                      2) factors                      3) foreigners                      4) entries
- 87- Do you have any ..... concerning the ownership on this jewel?**  
1) crops                      2) values                      3) claims                      4) orders

**PART B: Cloze Test**

**Directions:** Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3) or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

Despite its name, the Caspian Sea can be called (88) ..... a lake or a sea. Prof. Michael Kukral refers to it as a lake, as do many scholars. It has historically been considered a sea because of its size and its saline water, but it embodies many characteristics of lakes.(89) ..... of the confusion that exists is because there are no internationally agreed - upon (90) ..... for seas or lakes. Seas are often connected to the ocean or another sea via salt water, but the Caspian Sea is not linked to any other body of water.(91) ..... land, according to the National Oceanic and Atmospheric Administration; however, the Caspian Sea has land all around it. Seas are typically salt water. While the Caspian Sea is not fresh water, its salty water is diluted by the inflow of fresh water, (92) ..... in the north.

88-

- 1) none                      2) neither                      3) either                      4) all

89-

- 1) many                      2) a few                      3) much                      4) lot of

90-

- 1) exclamation                      2) definition                      3) recommendation                      4) combination

91-

- 1) Seas are usually partially surrounding by  
2) Seas usually partially surround  
3) Seas are usually partially surrounded by  
4) Seas usually partially surrounded with

92-

- 1) unexpectedly                      2) systematically                      3) accidentally                      4) especially

**PART C: Reading Comprehension**

**Directions:** In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

**Passage 1:**

We live in a society where care of young and old is increasingly segregated, with very limited opportunity for the two age groups to interact. If we just thought a little more socially, however, these “book end generations” could become great resources for each other - all we need to do is put them in the same place.

The concept of “non-familial intergenerational interactions” is centered around the seemingly simple idea that old and young can bring new energy, knowledge and enthusiasm to each other’s lives. In the last twenty years or so, this concept has been increasingly picked up-particularly in the US, where more and more shared care facilities are being opened.

Interaction between the generations is not as simple as putting a baby and toddlers’ day care center in a nursing home, however. It involves planned interactions between elders and college students, schoolchildren, or youngsters of other ages in a variety of settings so that all sides of this interaction learn, build lifetime experiences, and have a pleasant time.

- 93- The passage is primarily intended to .....  
 1) warn                      2) advise                      3) inform                      4) compare
- 94- What is the paragraph immediately following this passage most likely to be about?  
 1) A discussion on a possible risks of shared care facilities.  
 2) Examples of useful, planned activities in shared care facilities.  
 3) Reasons why the care of youngsters and elders in one place has not been explored before.  
 4) A discussion on how young people can benefit old people and vice versa.
- 95- The underlined word “segregated” in Paragraph 1 can be replaced with .....  
 1) generated                      2) separated                      3) comprehended                      4) strengthened
- 96- The passage seems to imply that the reason why we currently don’t have many shared care facilities is that .....  
 1) we have not been aware of the benefits these places could bring to the society.  
 2) we do not have a social point of view regarding caring for the young and the old.  
 3) we have not had the knowledge on how to plan the interactions between different generations  
 4) we have looked at this idea in a simplified manner, without considering the difficulties.



**Passage 2:**

How long would it take to die by being taken to an ant colony? It depends on the ant. Some, like the Maricopa harvester ant, will kill you rapidly by poison: it only takes a few hundred stings for this ant to kill a human, compared to, 1,500 for honeybee stings, assuming you are not allergic. Once one Maricopa ant stings you, the others will follow because they smell the alarm pheromones in the sting, so death will be fast.

Some, like the “bullet ant” are not so toxic but much more painful if they sting you. Why are they called bullet ants? Because the feeling of being stung supposedly simulates the pain of being pierced by a bullet. You will likely pass out from pain after the worst imaginable hour of your life and then succumb to dehydration or shock. This is observed in many of other ants too.

The only ant that could potentially devour you is Siafu, the African “driver” or “safari” ant. They are not as bad as they are in the movies, like Indiana Jones 4, but are known or at least rumored to have killed infants. However, even a whole Siafu colony won’t reduce you to bone like piranhas: you’re too big, moist and warm and they’re not interested in taking you down. They will assume you are a threat, not a food. Even if you die they may ignore you, as ants are not usually attracted to large mammal cadavers compared to, say, corpse flies.

**97- What is the main purpose of the author?**

- 1) To introduce some of the threats faced by humans from insects.
- 2) To discuss various types of ants that can harm humans.
- 3) To inform the readers how to protect themselves when faced with dangerous ants.
- 4) To provide reasons why some humans have a strong fear of ants.

**98- How has the author separated different paragraphs of the passage?**

- 1) Paragraph 2 and 3 support the information given in Paragraph 1.
- 2) Each paragraph discusses one type of ant and its characteristics.
- 3) Paragraph 1 introduces the topic and Paragraph 2 and 3 make conclusions about the passage.
- 4) The type of ants in Paragraph 2 are compared to the kinds of ants in Paragraph 1 and 3.

**99- According to the passage, how do harvester ants communicate with each other about a prey?**

- 1) By producing and smelling special pheromones in their stings.
- 2) By sensing the warmth of the body of the prey.
- 3) By causing dehydration in the body of the prey.
- 4) By returning to their nest and alarming the rest of the colony.

**100- What does the underlined pronoun “this” in the second paragraph refer to?**

- |                |                         |
|----------------|-------------------------|
| 1) Bullet ant  | 2) Having painful sting |
| 3) Passing out | 4) Dehydration          |