

دفترچه پاسخ‌های تشریحی آزمون آزمایشی شماره ۳ (دروس عمومی)

ویژه داوطلبان آزمون سراسری سال ۹۸ (نظام قدیم)
گروه آزمایشی علوم انسانی



“

داوطلب گرامی! جهت استفاده از خدمات اختصاصی خود مانند کارنامه‌ها، مشاوره‌های هوشمند آزمون‌ها، بانک سؤال، تست‌های طبقه‌بندی شده، فیلم‌های کوتاه آموزشی (در قالب نکته و تست) و ... با استفاده از شماره داوطلبی (به عنوان نام کاربری) و کد ملی خود (به عنوان رمز عبور) وارد وب سایت گزینه دو به آدرس gozine2.ir شوید.

”

تذکرات مهم ↓

۱- آزمون آزمایشی مرحله ۴ گزینه دو روز جمعه ۲۳ آذر ۹۷ برگزار می‌گردد. کارت ورود به جلسه این آزمون برای داوطلبانی که از این مرحله به بعد ثبت نام کرده‌اند، در روز پنجشنبه ۲۲ آذر توزیع خواهد شد.

۲- آخرین مهلت ثبت نام در آزمون‌های آزمایشی مراحل ۴ تا ۱۵ گزینه دو روز پنجشنبه ۸ آذر ۹۷ می‌باشد. افرادی که در این آزمون‌ها ثبت نام نکرده‌اند و علاقه دارند ثبت نام نمایند می‌توانند به بخش «معرفی آزمون‌ها- آزمون‌های آزمایشی ویژه داوطلبان آزمون سراسری ۹۸» در پایگاه اینترنتی مؤسسه مراجعه نمایند.

۳- حوزه‌های مختلف توزیع کارنامه و برگزاری آزمون داوطلبان از طریق نمایندگی‌های گزینه دو در سراسر کشور به اطلاع شرکت‌کنندگان می‌رسد.

۴- شماره داوطلبی شما که بر روی کارت ورود به جلسه، پاسخ نامه و کارنامه درج شده است، بهترین راه شناسایی شما و پیگیری کارها می‌باشد. این شماره را حتماً در جایی یادداشت نمایید و به خاطر بسپارید تا در مواقع لزوم بدان دسترسی داشته باشید.

۵- کارنامه‌های مقدماتی آزمون آزمایشی مرحله ۳ به تدریج، از بعدازظهر روز جمعه ۲ آذر ۹۷ بر روی پایگاه اینترنتی گزینه دو به آدرس www.gozine2.ir قرار می‌گیرد. برای مشاهده کارنامه‌های نهایی آزمون مرحله ۳ می‌توانید از ساعت ۱۹ روز جمعه ۲ آذر، به پایگاه اینترنتی مؤسسه مراجعه نمایید. در صورت بروز اشکال در دریافت کارنامه، موضوع را از طریق نمایندگی شهر خود پیگیری نمایید.

۶- کارت ورود به جلسه داوطلبان برای تمامی مراحل صادر گردیده است. افرادی که این کارت را دریافت کرده‌اند، دقت نمایند که تا آخرین مرحله آزمون آن را حفظ نمایند.



داوطلب گرامی، شما می‌توانید با اسکن تصویر بالا به وسیله گوشی هوشمند و یا تبلت خود، به صفحه اینستاگرام مؤسسه گزینه دو وارد شوید.

[gozine2.ir](https://www.instagram.com/gozine2.ir)

پاسخ تشریحی درس‌های عمومی آزمون شماره ۳ (گروه آزمایشی علوم انسانی)

«زبان و ادبیات فارسی»

- ۱- پاسخ: گزینه ۴ ▲ ساده * درس ۹ ادبیات چهارم
حقیض: نشیب، پستی (مقابل اوج) / سُخره: تمسخر، ریشخند (بیگاری، کار بی‌مزد) / تهجد: شب‌بیداری، شب‌زنده‌داری / تالی: در پی‌رونده، پیروی‌کننده (تلاوت‌کننده، قاری قرآن)
- ۲- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * صفحه‌های مختلف ادبیات چهارم
آرمان: آرزو، امید / پامردان: دست‌پاران، توجیه‌کنندگان (پامردان دیو: دستیاران حکومت، توجیه‌کنندگان حکومت پیداد) / لجه: میانه دریا / ناوک: نوعی تیر کوچک که آن را در غلاف آهنین گذارند و از کمان سر دهند تا دورتر رود. / غوی: گمراه، بیراه / دخمه: سردابه‌ای که مردگان را در آن نهند: گورستان زردشتیان
- ۳- پاسخ: گزینه ۳ ▲ ساده * درس ۱۶ ادبیات ۲
مُلهَم: الهام شده، در دل افکنده شده
- ۴- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * صفحه‌های مختلف ادبیات ۲
عنود: ستیزه‌کار (عنودان: ستیزه‌کاران) / دمدمه: در درس «جلوه‌های هنر در اصفهان» به معنی نزدیک، حوالی: در اصل به معنی با خشم سخن گفتن و آواز دادن است.
- ۵- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * درس ۹ ادبیات چهارم
خوار: پست و فرومایه ← خار: تیغ
- ۶- پاسخ: گزینه ۲ ▲ ساده * صفحه‌های مختلف ادبیات چهارم
کشف المحجوب: از جمله قدیم‌ترین و معتبرترین کتاب‌های فارسی در تصوف است. این اثر از جمله نثرهای دوره سامانی است.
- ۷- پاسخ: گزینه ۳ ▲ ساده * صفحه‌های مختلف ادبیات ۲
پدیدآوردگان آثار هر گزینه:
- گزینه ۱: سنایی / گزینه ۲: اخوان ثالث / گزینه ۳: سفر پنجم - دیدار صبح: طاهره صفارزاده: از بودن و سرودن: شفیع کدکنی / گزینه ۴: موسوی گرمادری
- ۸- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * صفحه ۱۲۳ ادبیات ۲
- ۹- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * ترکیبی
گزینه ۲: شاعر علت بارش اشک (قطرات باران) ابر نوروزی را آن می‌داند که می‌خواهد مانند ممدوح شاعر، بخشنده باشد.
- گزینه ۳: شاعر علت نوربخشی صبح را آن می‌داند که در چشم خورشید خود را شست‌وشو کرده است.
- گزینه ۴: شاعر علت وجود کهکشان را در آسمان آن می‌داند که گروهی از زمینیان بتوانند در آن جاده (کهکشان) رفت‌وآمد کنند.
- در بیت اول، هیچ دلیل غیرمنطقی با منطق بیان نشده است.
- ۱۰- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * صفحه‌های ۱۲۸ و ۱۲۹ ادبیات ۲
تناقض‌ها:
- گزینه ۱: از زنجیر زلف پریشان، جمعیت و خاطر جمعی گرفتن / گزینه ۳: آتش تر / گزینه ۴: غسل و پاک‌ی جستن از خون (که در شرع نجس است)
نکته: فقر و دولت در بیت گزینه ۲ تضاد دارند.
- ۱۱- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * ترکیبی
تشخیص: بار را بر دوش افکندن توسط فلک / چرخ زدن و رقص فلک / تشبیه: بار امانت (امانت به بار تشبیه شده است) / استعاره: «بار» در مصراع دوم استعاره از «امانت» است. / حسن تعلیل: شاعر علت چرخش فلک را شادی و رقص به سبب نپذیرفتن بار امانت الهی می‌داند. (در قدیم فکر می‌کردند که آسمان دور زمین می‌چرخد)
- ۱۲- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * صفحه‌های ۸۱ و ۸۲ زبان فارسی ۳
املائی درست واژه‌ها:
- گزینه ۲: الفغدن / گزینه ۳: آغالیدن، طیره / گزینه ۴: صاعقه، غالب
- ۱۳- پاسخ: گزینه ۴ ▲ دشوار * درس ۹ زبان فارسی ۳
شاخص‌ها دو ویژگی را حتماً دارند:
- ۱: بعد از آن‌ها اسم (معمولاً اسم خاص) می‌آید. / ۲: بعد از آن‌ها نقش‌نمای اضافه (بی‌نمی‌آید).
- عناوین و القابی که در این تست به عنوان شاخص به کار رفته است:
- گزینه ۱: مولانا علی / گزینه ۲: میرِ رضی / گزینه ۳: ملک ناصرالدین
- ۱۴- پاسخ: گزینه ۴ ▲ دشوار * درس ۱۱ زبان فارسی ۳
واژه‌های مشتق: آسمان + ی ← آسمانی / شام + گاه + ان ← شامگاهان / ۲
واژه‌های مرکب: تسلی‌بخش / راهنما / دلکش / شورانگیز / رهن - ۵
نکته ۱: علامت جمع در ساختمان واژه خنثی است. به همین دلیل نغمه‌ها و اختران ساده‌اند و رهنان مرکب است.
- نکته ۲: «ن» در کلمه شامگاهان علامت جمع نیست.
- نکته ۳: «ی» در بیته علامت نکره است و در ساختمان واژه خنثی است.
- نکته ۴: «بیدار» ساده است، زیرا نه از بن فعل ساخته شده است و نه «بیدار» ربطی با «بید» دارد.

۱۵- پاسخ: گزینه ۲ ▲ دشوار * درس ۹ زبان فارسی ۳

تو خود فرشته‌ای. (خود بدل است).
در گزینه ۱، «دوست» و «یار» تکرار شده است، اما نقش یکسان ندارند. در آرایه، این واژه‌ها تکرارند.
در گزینه ۳، «واو» بین دو فعل (نالد، گفت) و جمله قرار گرفته است و از نوع ربط است.
در گزینه ۴، «واو» بین بن ماضی و مضارع قرار گرفته و میان‌وند است. یعنی «رفت و روب» یک کلمه است.

۱۶- پاسخ: گزینه ۱ ▲ دشوار * درس ۹ زبان فارسی ۳

وابسته و وابسته:
(۱) مزرع آن دوست (مضاف‌الیه) ← «آن» صفت مضاف‌الیه است.
(۲) مزرع دوست (مضاف‌الیه) شاعر ← «شاعر» صفت مضاف‌الیه است.
(۳) مزرع دوست (مضاف‌الیه) من (م) ← «من» مضاف‌الیه مضاف‌الیه است.
(۴) ناله‌های آن روح (مضاف‌الیه) ← «آن» صفت مضاف‌الیه است.
(۵) ناله‌های روح (مضاف‌الیه) دردمند ← «دردمند» صفت مضاف‌الیه است.
(۶) ناله‌های روح (مضاف‌الیه) تنها ← «تنها» صفت مضاف‌الیه و معطوف است.
(۷) ناله‌های آن امام (مضاف‌الیه) ← «آن» صفت مضاف‌الیه است.
(۸) ناله‌های امام (مضاف‌الیه) راستین ← «راستین» صفت مضاف‌الیه است.
(۹) ناله‌های امام (مضاف‌الیه) بزرگ ← «بزرگ» صفت مضاف‌الیه است.
(۱۰) ناله‌های امام (مضاف‌الیه) من (م) ← «م» مضاف‌الیه مضاف‌الیه است.

۱۷- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * صفحه ۳۶ ادبیات چهارم

مفهوم مشترک دو بیت: تفاوت بینش
در بیت سؤال مجنون به عیب‌جو می‌گوید: لیلی موردنظر تو با لیلی موردنظر من متفاوت است. در بیت ۴ نیز شاعر می‌گوید: همه به دنبال یار هستند، اما هر کدام نگاه و نظر و به قول امروزی‌ها ایده‌آل‌های مخصوص خود را دارند.

مفهوم سایر ابیات:
گزینه ۱: موردنظر واقع شدن از سوی یار
گزینه ۲: از نظر عاشقان و عارفان هر پدیده‌ای جلوه‌گاه و آینه رخ یار است.
گزینه ۳: تحمل خشم یار ارزش یک‌بار توجه او را دارد.

۱۸- پاسخ: گزینه ۱ ▲ ساده * صفحه ۳۴ ادبیات چهارم

مفهوم مشترک ۲ بیت: زمانی که عاشق در هجران به سر می‌برد از عمر به‌شمار نمی‌آید. (حیات از عشق می‌شناس و ممات بی‌عشق می‌یاب)
مفهوم سایر ابیات: گزینه ۲: سیری شدن ایام جدایی و بشارت وصال / گزینه ۳: تقاضای ماندن یار / گزینه ۴: دشواری هجران

۱۹- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * صفحه ۱۵ ادبیات ۲

در بیت صورت سؤال فردوسی می‌فرماید که در دوران فرمانروایی ضحاک ارزش‌ها به بی‌ارزشی و بی‌ارزشی‌ها به ارزش تبدیل شده بودند. به هنرمندان توجّه نمی‌شد، اما بی‌هنران و جادوگران بر سر کار بودند. در بیت دوم نیز شاعر می‌گوید: در این دوره که بی‌هنران بر مسند کار و مورد توجّه هستند، دیگر نمی‌توان انتظار داشت کسی به هنرمندان توجّه کند.

مفهوم کلی سایر ابیات:
گزینه ۱: هنرمندان از برشمرده شدن عیب خود استقبال می‌کنند.
گزینه ۲: انسان‌های کامل با دانستن عیب خود به اصلاح خود می‌پردازند.
گزینه ۳: هم‌نشینی بزرگان با هنرمندان سبب شهرت و آوازه آن‌ها می‌شود.

۲۰- پاسخ: گزینه ۳ ▲ متوسط * درس ۱۰ ادبیات چهارم

در بیت سوم، شاعر می‌گوید که جوان به آن علت حرمت مادر را از یاد برده است که شراب‌خوار و حشیشی بود.
در ابیات دیگر درباره بی‌فرهنگی جوان عاشق سخن گفته شده است، اما علت آن مطرح نشده است.

۲۱- پاسخ: گزینه ۲ ▲ دشوار * صفحه ۳۱ ادبیات چهارم

در بیت پرسش مفهوم «غیرت عاشق» آشکار است: خسرو گفت: اگر من به شیرین نگاه کنم تو چه خواهی کرد؟ فرهاد گفت: من با آه برآمده از دل سوخته خودم همه جا را می‌سوزانم.
در همه ابیات غزل مورد استفاده ما، مفهوم «غیرت» وجود دارد:
(الف) وصل عام و مشترک مردم با یار بی‌ارزش است.
(ب) در صورتی وصل موجب انبساط خاطر است که سرنوشت (فلک) شریکی برای عاشق قائل نشود.

(ج) وصالی که مخصوص خود آدم نباشد جانکاه است.
(د) یار را با دیگری دیدن جانکاه است.
(ه) وقتی تعداد عاشقان بیش از یک نفر باشد محک زدن غیرت مطرح می‌شود.
(و) وقتی غیر عاشق کس دیگری هم نزد معشوق برسد، انگار بر زخم عاشق نمک پاشیده‌اند.

۲۲- پاسخ: گزینه ۲ ▲ ساده * صفحه ۱۰۳ ادبیات ۲

گزینه ۱: هیچ اندیشه‌ای جز سرودن در مدح تو ندارم و هیچ سخنی نمی‌توانم بگویم مگر مدح تو.

گزینه ۲: از شعر مدحی گفتن تمام وجودم سیاه شد، یا رب مرا بابت این شعرهای دروغین ببخش.

گزینه ۳: مدح تو آن قدر ارزش دارد که کسی که حتی از شعر چیزی نداند تبدیل به بهترین شاعر می‌شود.

گزینه ۴: نامه و کتابی که بدون ذکر نام او (ممدوح) باشد مانند پرنده بی‌بال و پر است و شعری که در مدح او نباشد مانند زیبارویی است که زیورآلات ندارد.

۲۳- پاسخ: گزینه ۳ ▲ ساده * صفحه ۹۶ ادبیات ۲

مفهوم مشترک ابیات صورت سؤال و بیت گزینه ۳: روان‌کننده امور فقط خداست نه کس دیگر.

معادل آیه ﴿وَمَا رَمِيتْ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى﴾

مفهوم کلی سایر ابیات:

گزینه ۱: توصیه به ترک بهانه‌جویی و توصیه به کاربرد همت و عزم خود. / گزینه ۲: توصیه به مبارزه با نفس / گزینه ۴: توصیه به ترک خود

۲۴- پاسخ: گزینه ۴ ▲ دشوار * صفحه ۱۳۳ ادبیات ۲

می‌دانیم که امام علی علیه السلام به دلیل نداشتن همدم و همراه با چاه سخن می‌گفتند. در بیت چهارم نیز شاعر اشاره به «بی‌همدمی» کرده است.

بیت سوم به راز و نیاز صبحگاهی با خدا اشاره دارد.

۲۵- پاسخ: گزینه ۲ ▲ دشوار * صفحه ۱۱۷ ادبیات ۲

مفهوم مشترک دو بیت: نتیجه برعکس / منطبق نبودن عمل و عکس‌العمل در بیت سؤال سرکنگبین که صاف‌پرا بوده است برعکس، بر صفا افزود و روغن بادام که ضد بیبوست بوده است، برعکس عمل کرد و بر آن افزود.

در بیت دوم نیز شاعر فکر می‌کرد با دیدن دوست از درد اشتیاقش کاسته شود، برعکس با دیدن دوست به اشتیاقش افزوده شد.

مفهوم کلی سایر ابیات:

گزینه ۱: تأثیر حضور ناگهانی دوست / گزینه ۳: عاشق فقط معشوق را می‌بیند. / گزینه ۴: وفاداری عاشق

«زبان عربی»

۲۶- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * ترکیبی

«رَغِبَ عَنْ» به معنای «روی گردان» می‌باشد برخلاف «رَغِبَ إِلَى ...» که به معنای «رغبت داشتن، علاقه‌مند شدن» می‌باشد، پس گزینه‌های ۳ و ۴ نادرست هستند.

گزینه ۱ نیز به دلیل «دوری می‌کنی» و ترجمه «آلهة» به صورت مفرد نادرست است.

۲۷- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * ترکیبی

گزینه ۲: به دلیل «فرصت زین» که مفرد به کار رفته نادرست است و «كُلَّ مَنْ ...»،

«هر کسی» ترجمه می‌شود. / گزینه ۳: «افرادی که» ترجمه مناسب برای «كُلَّ مَنْ ...» نیست. / گزینه ۴: «الفرص الذهبية: فرصت‌هایی...» نادرست است و ترجمه «نیکو» برای «الذهبية» نیز نادرست می‌باشد.

۲۸- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * ترکیبی

گزینه ۲: «به زندگی خود»، «آسان شود» نادرست است. / گزینه ۳: «إبتسموا»، «بخندید» معنی می‌شود / «قوی کند» نادرست است. / گزینه ۴: «الأعمال الصعبة: کارهای سخت» ترجمه می‌شود.

۲۹- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * ترکیبی

گزینه ۱: «که مفید هستند» معنای «صفت» نیست. / گزینه ۳: «تزیید: افزایش می‌دهد» ترجمه نشده است. / گزینه ۴: «الأمراض: بیماری‌ها» ترجمه می‌شود.

۳۰- پاسخ: گزینه ۱ ▲ ساده * ترکیبی

گزینه ۲: به دلیل «خداوند ما» نادرست است. / گزینه ۳: «أمرنا: دستور داد، فرمان داده است» / گزینه ۴: به دلیل ترجمه فعل به صورت مجهول، «دستور داده شدیم» نادرست است.

۳۱- پاسخ: گزینه ۳ ▲ متوسط * ترکیبی

گزینه ۱: «کار اشتباه خود: لعمله الخطأ» / گزینه ۲: عدم مطابقت ضمیر «ه» با مرجع خود و همچنین جمع به کار رفتن «أعمال» نادرست است. / گزینه ۴: عدم مطابقت ضمیر «ه» با مرجع خود نادرست است.

۳۲- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * ترکیبی

گزینه ۲: «یَطْرَحُ: طرح می‌کند» نادرست است. / گزینه ۳: «كُنَّا فيها: در آن بودیم» و عدم مطابقت ضمیر «هو» با مرجع آن نادرست است. / گزینه ۴: «تَدْرُسُ فيه: در آن درس می‌خوانیم» و «یَطْرَحُونَ: طرح می‌کنند» دلیل نادرستی گزینه هستند.

۳۳- پاسخ: گزینه ۳ ▲ متوسط * ترکیبی

«و عباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا» بندگان خدای مهربان، کسانی هستند که روی زمین با فروتنی و آرامی راه می‌روند! ← با جمله داده شده هم‌مفهوم نیست.

■ ترجمه متن:

«خواب توانایی انسان را برای یادآوری افزایش می‌دهد! پژوهش علمی جدیدی که پژوهشگران آن را انجام داده‌اند تأکید کرده است که خواب بر بهبود قدرت عقلی و ادراکی انسان تأثیر می‌گذارد! و از طریق مقایسه بین افرادی که خوابیده‌اند و

دیگران، پژوهشگران کشف کردند که افراد گروه اول از این توانایی برخوردار می‌شدند که بیشتر آنچه را آموخته بودند به یاد آورند، زیرا جسم انسان در حالت خواب از عمل و فعالیت باز می‌ایستد، بلکه نیروهای خود را جمع می‌کند تا برای شروعی جدید آماده شود! از این رو می‌گوییم: خدایا بر توفیقم بیفزای تا از همه لحظات زندگی خود حتی در خواب استفاده کنم و مرا مشغول کن به آنچه که مرا برای آن خلق کردی و مرا به آنچه آن را برای من خلق کردی مشغول مکن!»

۳۴- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط

«ما باید!.....»

(۱) بیشتر بخوابیم تا در همه کارهایمان موفق شویم. / (۲) بخوابیم تا قدرت‌مان برای انجام کارهای روزمره افزایش یابد. / (۳) فعالیت را در شب و روز ترک نکنیم. / (۴) در خواب بیشتر آنچه که در روز فراموش کردیم را به یاد آوریم.

۳۵- پاسخ: گزینه ۳ ▲ متوسط

(۱) کسانی که به مقدار کافی نمی‌خوابند، هر آنچه را که در گذشته یاد گرفتند، فراموش می‌کنند! / (۲) کسی که نمی‌تواند درس‌های گذشته را به یاد آورد، به خواب نیاز دارد! / (۳) خواب به ما در یادآوری و تقویت قدرت عقلی کمک می‌کند! / (۴) پژوهشگران تأکید کردند که جسم انسان مریض در خواب از فعالیت متوقف می‌شود!

۳۶- پاسخ: گزینه ۴ ▲ دشوار

(۱) انسان باید تمام شب بخوابد!

(۲) کسانی که در روز می‌خوابند و در شب کار می‌کنند، از قدرت یادآوری بهره نمی‌برند! / (۳) به یاد آوردن همه آنچه افراد در کارهای روزانه‌شان یاد می‌گیرند فقط به خواب ارتباط دارد!

(۴) انسان باید زندگی را غنیمت بشمارد و از آن در اطاعت خدا بهره بگیرد!

۳۷- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط

«پژوهشگران تأکید می‌کنند که خواب!.....»

(۱) قدرت هوش افراد را تا حد نهایت افزایش می‌دهد / (۲) توانایی‌های ادراکی انسان را زیاد می‌کند / (۳) فرصتی برای نیروها برای شروعی جدید است / (۴) ما را در به یاد آوردن بیش از پیش کمک می‌کند

۳۸- پاسخ: گزینه ۲ ▲ دشوار

تَذَكَّرُ ← تَذَكَّرُ

حرکت‌گذاری درست عبارت:

«اِكْتَشَفَ الْبَاحْتُونَ أَنَّ أَفْرَادَ الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى كَانُوا يَتَمَتَّعُونَ بِالْقُدْرَةِ عَلَى تَذَكُّرِ أَكْثَرِ مَا كَانُوا تَعْلَمُونَهُ!»

۳۹- پاسخ: گزینه ۳ ▲ متوسط

يُؤَثِّرُ ← يُؤَثِّرُ

حرکت‌گذاری درست عبارت:

«اُكْتُبْ دَرَسَةً عِلْمِيَّةً حَدِيثَةً ... أَنَّ النَّوْمَ يُؤَثِّرُ عَلَى تَحْسِينِ الْقُدْرَةِ الْعَقْلِيَّةِ!»

۴۰- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط

اشتباهات سایر گزینه‌ها:

(۱) صحیح ← معتدل - الجملة خبر ← الجملة وصفية / (۲) فاعله «هو» المستتر ← فاعله «الباحثون» / (۳) متعدي ← لازم

۴۱- پاسخ: گزینه ۳ ▲ دشوار

اشتباهات سایر گزینه‌ها:

(۱) مذكر ← مؤنث - مضاف إليه ← نعت / (۲) مضاف إليه ← نعت / (۳) مضاف إليه ← نعت / (۴) منصرف ← ممنوع من الصرف - مبني ← معرب

۴۲- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط

اشتباهات سایر گزینه‌ها:

(۲) فعل ماضٍ ← فعل أمر / المتكلم وحده ← للمخاطب / فاعله «أنا» المستتر ← فاعله «أنت» المستتر / (۳) فاعله الضمير البارز «ي» ← فاعله الضمير المستتر (۴) ماضٍ ← أمر - للغائب ← للمخاطب / فاعله «هو» المستتر ← فاعله «أنت» المستتر

۴۳- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * درس ۴ عربی سوم

«أَجَبْتُ» فعل امر است و تفاوت آن با ماضی، مفتوح بودن (فاء الفعل) در ماضی است (أَجَبْتُ).

۴۴- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * درس‌های ۳ و ۴ عربی سوم

گزینه ۱: لا يُوَدِّعُ ← لا يَدْعُ / گزینه ۲: لا تَقُلْ ← لا تَقُولُ / گزینه ۳: تَكُنْ ← تكوني

۴۵- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * درس ۴ عربی سوم

گزینه ۲: لِيَعُوذَ ← لِيَعُوذَ / گزینه ۳: تَوِي ← تَبْ / گزینه ۴: تَرِيذَ ← تَرِيذَ

۴۶- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * درس‌های ۳ و ۴ عربی سوم

لا تَبَيِّنْ ← لا تَبَيِّنْ

«لا» از نوع ناهیه است و حرف علة «بِأَنَّ» به دلیل التقای ساکنین حذف شده است.

۴۷- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * درس ۳ عربی دوم

گزینه ۱: «المؤمن»، «قليل»، «الكلام»، «كثير»، «العمل» معرّفه هستند. / گزینه ۳: «هذا»، «العمال» معرّفه هستند. / گزینه ۴: «سكوت» و «ي» معرّفه هستند.

۴۸- پاسخ: گزینه ۳ ▲ متوسط * درس‌های ۳ و ۴ عربی سوم

«يَهْدِي» از ریشه «هَدَى» و معتل نیست. / گزینه ۱: «رَأَيْتُ» (رَأَى) معتل است. / گزینه ۲: «لَمْ يَأْتِ» (أَتَى) معتل است. / گزینه ۴: «كُنْتُ» (كَانَ) معتل است.

۴۹- پاسخ: گزینه ۴ ▲ ساده * درس ۳ عربی دوم

معرّفه به اضافه در جمله مذکور، وجود ندارد. / اسم اشاره «هؤلاء»، ضمير «واو» و «ه» و اسم موصول «مَنْ» در عبارت وجود دارد.

- ۵۰- پاسخ: گزینه ۱ ▲ دشوار * درس ۳ عربی دوم
ضمیر «یا» ک / اسم معرفه به «ال» «الحنون» / معرفه به اضافه «سبب» و «حُب»
مجموعاً سه نوع معرفه است.
گزینه ۲: «الدُّنْيَا، الْمُؤْمِن، الْكَافِر» معرفه به «ال»، «سَجَن»، «جَنَّة» معرفه به اضافه است.
گزینه ۳: «اللَّهِ» اسم علم، «السَّمَاء» معرفه به «ال»
گزینه ۴: «المَدِير»، «الطَّلَاب»، «الجلسة» معرفه به «ال»، «آراء» معرفه به اضافه است.

«دین و زندگی»

- ۵۱- پاسخ: گزینه ۴ ▲ ساده * صفحه ۳۶ دین و زندگی چهارم
به صفحه ۳۶ رجوع کنید و تیتیر «یاد معاد و روز حساب» را به دقت مطالعه کنید.
- ۵۲- پاسخ: گزینه ۲ ▲ ساده * صفحه‌های ۳۳ و ۳۹ دین و زندگی چهارم
■ پیامبر اکرم ﷺ می‌فرماید: «نِیَّةُ الْمُؤْمِنِ خَيْرٌ مِنْ عَمَلِهِ، نِیَّةُ مُؤْمِنٍ بِرِّتَرٍ مِنْ عَمَلِ أَوْسْتٍ».
■ کافی است به زندگی پیامبر ﷺ، امام علی (ع) و فاطمه زهرا (س) و دیگر پیشوایان خود نظر بیفکنیم و ببینیم که چگونه این همه خوبی و زیبایی و آن مقام قرب و نزدیکی به محبوب را از راه بندگی به دست آورده‌اند.
- ۵۳- پاسخ: گزینه ۴ ▲ ساده * صفحه ۱۰۶ دین و زندگی دوم
■ در این دوره (جوانی) نیاز شدیدی به توکل و اعتماد بر خداوند حس می‌شود.
■ حضرت ابراهیم (ع) و حضرت علی (ع) در دوره نوجوانی و جوانی خود تصمیم‌های بزرگی گرفتند و برای آن تصمیم‌ها بر خدا توکل کردند و استقامت ورزیدند.
- ۵۴- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * صفحه ۱۵ دین و زندگی چهارم
با توجه به اینکه مهم‌ترین اعتقاد دینی توحید است، نگرش توحیدی مانند روحی در پیکره معارف و احکام دین حضور دارد. آیه شریفه «وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ...» صراحتاً به توحید در مالکیت اشاره دارد. در حالی که از آیات دیگر چنین استنباطی نمی‌شود.
- ۵۵- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * صفحه‌های ۱۵ و ۱۶ دین و زندگی چهارم
عبارت «قُلْ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ» مبین توحید در خالقیت است که اشاره به تنها مبدأ و خالق جهان یعنی خداوند دارد و پدید نیامدن جهان از اصل‌های متعدد را بیان می‌کند.
- ۵۶- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * صفحه‌های ۱۷ و ۱۸ دین و زندگی چهارم
در بررسی این گزینه‌ها، موضوع مهم این است که انسان، خودش و نیرو و توانش را از آن خداوند بداند، نه از خودش.
- ۵۷- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * صفحه ۲۲ دین و زندگی چهارم
در آیه شریفه «وَلَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولًا أَنْ يَعْبُدُوا اللَّهَ وَاجْتَنِبُوا الطَّاغُوتَ» می‌توان فلسفه و هدف بعثت انبیا را ملاحظه کرد که دعوت به پرستش خداوند و پرهیز از طاغوت می‌باشد.
- ۵۸- پاسخ: گزینه ۳ ▲ متوسط * صفحه ۲۳ دین و زندگی چهارم
در آیه شریفه «وَمَنْ يَسْلَمْ وَجْهَهُ إِلَى اللَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى وَ إِلَى اللَّهِ عَاقِبَةُ الْأُمُورِ، هَرَكَسَ كَيْفَ خُودَ رَا تَسْلِيمَ خُودَا كُنْدَ وَ نِيكُوكَارَ بَاشَدِ قَطْعاً بِه رِيَسْمَانِ الْهِي جَنَگَ زَدَه وَ سَرَانِجَامِ كَارَهَا بِه سَوِي خُدَاسْت.»
- ۵۹- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * صفحه‌های ۳۱ و ۳۷ دین و زندگی چهارم
■ کسی که به خداوند معرفت داشته باشد، دچار غفلت نشده و از نور روی دوست بهره‌مند می‌شود.
- ۶۰- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * صفحه ۳۶ دین و زندگی چهارم
انجام عمل صالح، انسان را پرورش می‌دهد و وجودش را خالص می‌سازد. خداوند نیز ادامه مسیر را به او نشان می‌دهد و او را بیشتر هدایت می‌کند.
- ۶۱- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * صفحه‌های ۳۱ و ۳۲ دین و زندگی چهارم
در آیه شریفه «إِنَّمَا يَعْبُدُ الْيَكْمَ يَا بَنِي آدَمَ أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ ...» انسان‌هایی که پرستش فطری خداوند را فراموش کرده، مورد بازخواست قرار می‌گیرند.
- ۶۲- پاسخ: گزینه ۳ ▲ متوسط * صفحه‌های ۳۷ و ۳۸ دین و زندگی چهارم
■ یکی از میوه‌های درخت اخلاص، دستیابی به معرفت و اندیشه‌های محکم و استوار است که توانایی تصمیم‌گیری آگاهانه و درست را در پی دارد.
- حدیث قدسی «یا بنی آدم ...» اشاره به تجلی صفات کمالیه الهی (مثل «کن فیکون») در وجود انسان دارد.
- ۶۳- پاسخ: گزینه ۴ ▲ متوسط * صفحه‌های ۳۱ و ۳۴ دین و زندگی چهارم
■ تقویت روحیه حق‌پذیری ... کسانی که وقتی خیرخواهی اطرافیان و دوستان را می‌شنوند دست به انکار می‌زنند فاقد این روحیه هستند.
- آیه شریفه «وَأَنْعَبُدُونِ ...» بیانگر توحید عبادی یا عملی است.
- ۶۴- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * صفحه‌های ۱۳۶ و ۱۳۷ دین و زندگی دوم
در عبارت شریفه «ذلک ادنی ان یعرفن فلا یؤذین، این کار از این جهت بهتر است که (به عفاف) شناخته شوند تا مورد اذیت قرار نگیرند.»

«زبان انگلیسی»

- ۷۶- پاسخ: گزینه ۱ ▲ ساده * صفحه ۴۲ زبان انگلیسی ۳
توضیح: فعل دوقسمتی give back به مفهوم «برگرداندن» است و از طرفی این فعل دوقسمتی جداشدنی است و ضمیر مفعولی it که به جای exam paper به کار رفته، بین این فعل دوقسمتی قرار می‌گیرد و چون زمان جمله به حال اشاره دارد، از گزینه ۱ استفاده می‌کنیم.
- ترجمه: خیلی مایلم که دوباره برگه امتحانی شما را ببینم. ممکن است لطفاً آن را به من برگردانید؟
- ۷۷- پاسخ: گزینه ۴ ▲ ساده * صفحه ۱۹ زبان انگلیسی چهارم
توضیح: بعد از حرف اضافه by از شکل ing فعل استفاده می‌کنیم.
- ترجمه: پلیس با تشخیص دادن ردپای او بر روی برف به اطلاعات جدیدی دست پیدا کرد.

۷۸- پاسخ: گزینه ۲ ▲ ساده * صفحه ۲۹ زبان انگلیسی چهارم

توضیح: جمله سؤال وجه وصفی معلوم است. وجود مفعول بعد از جای خالی نشان می‌دهد که فعل جمله در حالت متعدی به کار رفته است و این گزینه‌ها در تکمیل جمله می‌تواند به کار برود.

who is making
who makes
making

ترجمه: مهندسی که سخنرانی می‌کند به عنوان کاندیدای ریاست جمهوری در نظر گرفته شده است.

۷۹- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * صفحه ۳۰ زبان انگلیسی چهارم

توضیح: جمله سؤال، وجه وصفی مجهول است. عهدنامه یا قرارداد نمی‌تواند چیزی را ارائه دهد، بلکه باید ارائه شود و می‌تواند به این شکل بیان شود:

Which + be + pp → pp

ترجمه: عهدنامه‌ای که تقدیم سازمان ملل شد، حاوی موضوعات کلیدی بسیاری بود.

۸۰- پاسخ: گزینه ۳ ▲ ساده * صفحه ۴۶ زبان انگلیسی ۳

ترجمه:

A: آیا می‌دانید چه کسی این اداره را مدیریت می‌کند؟

B: متأسفم، نمی‌دانم. اما موقتاً آقای آلن مسئول فروش این اداره است.

(۱) علاقه‌مند به (۲) نگران درباره (۳) مسئول (۴) خجالت‌زده از

۸۱- پاسخ: گزینه ۴ ▲ ساده * صفحه ۱۳ زبان انگلیسی چهارم

ترجمه: من در امتحان speaking آلتیس نمره ۵ گرفتم که دلیل آن عمدتاً عدم اعتماد به نفسم در انتخاب لغات مناسب بود.

(۱) تفاوت (۲) اتفاق (۳) طرح / نقشه (۴) اعتماد به نفس

۸۲- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * صفحه ۳۰ زبان انگلیسی چهارم

ترجمه: نوهام شش ماه است که پیانو می‌زند و پیشرفت خوبی در آن داشته است.

(۱) پیشرفت (۲) موقعیت (۳) انعکاس (۴) تضاد

۸۳- پاسخ: گزینه ۴ ▲ دشوار * صفحه ۲۴ زبان انگلیسی چهارم

ترجمه: به او گفتم که سفر را عقب بیندازد چون نمی‌خواستیم آن ناحیه زیبا در اسکاتلند را از دست بدهم.

(۱) عمل / اقدام (۲) حادثه / رویداد (۳) سازمان (۴) ناحیه

توضیح: کلمه‌های event و action از نظر معنایی با کلمه beautiful هم‌نشین نمی‌شوند.

۸۴- پاسخ: گزینه ۱ ▲ متوسط * صفحه ۲۵ زبان انگلیسی چهارم

ترجمه: ما باید هزینه‌های این سامانه جدید را با مزایایش مقایسه کنیم. «weigh» به معنی است.

(۱) داوری کردن / مقایسه کردن (۲) سازمان‌دهی کردن

(۳) حواس کسی را پرت کردن (۴) چسبیدن

۸۵- پاسخ: گزینه ۳ ▲ ساده * صفحه ۲۵ زبان انگلیسی چهارم

ترجمه: بیشتر موادی که بر روی سطح زمین رها می‌شوند، قابل بازیافت نیستند. آن‌ها محیط زیست ما را تهدید می‌کنند.

(۱) مشخص / خاص (۲) معتدل (۳) قابل بازیافت (۴) جهانی

۸۶- پاسخ: گزینه ۲ ▲ متوسط * صفحه ۲۲ زبان انگلیسی چهارم

ترجمه: کشور با یک سری از بلاها (بدشانسی‌ها) همچون (شامل) قطع درختان و آلوده کردن رودخانه‌ها روبه‌رو شده است.

(۱) باعث شدن (۲) قطع کردن (۳) خلق کردن (۴) شکل دادن

۸۷- پاسخ: گزینه ۴ ▲ ساده * صفحه ۳۹ زبان انگلیسی ۳

ترجمه: من عجله دارم، لطفاً به‌طور خلاصه آنچه که اتفاق افتاده را برایم بگویید.

(۱) به‌طور مشابه (۲) عمدتاً (۳) با حرارت / رسا (۴) کوتاه / به‌طور خلاصه

■ ترجمه Cloze Test:

ما انسان‌ها نشان داده‌ایم که آدم‌های خیلی باهوشی هستیم. نه تنها یاد گرفته‌ایم مقدار منابع غذایی‌مان را افزایش دهیم، بلکه همچنین یاد گرفته‌ایم که چگونه خودمان را سالم‌تر نگه داریم. در نتیجه، کودکان بیشتری می‌توانند رشد کنند و بیشتر آن‌ها پدر و مادر می‌شوند. افزون بر این، در حال حاضر طول عمر آدم‌ها بیشتر شده است. به بیان کلی هر سال دست کم ۷۰ میلیون نفر به جمعیت کره زمین نسبت به سال قبل افزوده می‌شود. دانشمندان جامعه‌شناس افزایش جمعیت را با ذرت درون ظرف ذرت مقایسه کرده‌اند. اگر تا به حال ذرت درست کرده باشید، می‌دانید چه اتفاقی می‌افتد. کمی دانه ذرت را درون ظرف می‌ریزید. فضای زیادی بر روی ذرت درون ظرف وجود دارد. بعد روی ظرف را می‌پوشانید و دستگاه را روشن می‌کنید. خیلی زود ذرت فضای ظرف را پر می‌کند. جمعیت ما هم مانند دانه‌های ذرت افزایش پیدا کرده است. کره زمین همانند ظرف ذرت است. اندازه آن بزرگ نمی‌شود. آب، هوا و چیزهای دیگرش افزایش نمی‌یابند.

۸۸- پاسخ: گزینه ۱

(۱) همچنین (۲) به اندازه / همچنین

(۳) به‌طور مستمر / بارها (۴) بنابراین

۸۹- پاسخ: گزینه ۲

(۱) در ملاء عام (۲) به‌طور کلی (۳) از قبل (۴) گاهی اوقات

۹۰- پاسخ: گزینه ۳

(۱) کاهش دادن (۲) مرتب کردن / رتبه‌بندی کردن

(۳) اتفاق افتادن (۴) ضربه زدن

۹۱- پاسخ: گزینه ۴

(۱) زیاد کردن صدا (۲) تبدیل شدن به (۳) کم کردن صدا (۴) روشن کردن

۹۲- پاسخ: گزینه ۱

(۱) هوا (۲) صدا (۳) رتبه‌بندی (۴) وسیله

■ ترجمه درک مطلب ۱:

یک خیابان خلوت، یک دیوار ننوخته، یک قوطی اسپری رنگ و فرد جوانی که سراغ دیوارنگاری می‌رود. واژه گرافیتی به معنی نقاشی کردن کلمات و طرح‌هایی بر روی دیوار است. این واژه از زبان یونانی به معنی «نوشتن» است. انسان‌ها هزاران سال است که دیوارنگاری انجام می‌دهند، اما امروزه عده‌ای معتقدند که شکل‌های خاصی از دیوارنگاری به یک شکل واقعی از هنر تغییر کرده است.

خیلی از قدیمی‌ترین نمونه‌های دیوارنگاری موجود از شهر قدیمی پمپئی در ساحل غربی ایتالیا است. در سال ۷۹، پمپئی توسط فوران قله و سوویس نابود شد. خاکستر آتشفشان شهر را پوشاند و باعث شد که بیشتر شهر را امروز بتوانیم ببینیم. نوشته‌های بر روی دیوارهای پمپئی نمونه‌های زیادی از دیوارنگاری است. بعضی از این دیوارنگاشته‌ها بیانگر عشق است، در حالی که بعضی‌ها عبارات بی‌ادبانه است. بعضی از این دیوارنگاشته‌ها شکایت‌هایی درباره مغازه‌دارانی است که مردم را گول می‌زدند، در حالی که بعضی از آن‌ها عبارات‌های سیاسی هستند. تمام این دیوارنگاشته‌ها بدون اجازه از صاحبان دیوار انجام می‌شد. اما از نظر تاریخ‌دانان، این دیوارنگاشته‌ها بخش کمی از منابع موجود از زندگی مردم عادی پمپئی و دغدغه‌های روزمره آن‌ها را نشان می‌دهد.

در دهه ۱۹۸۰ بسیاری از شهرها شروع به اقداماتی علیه دیوارنگاری کردند. شهر نیویورک برای رهایی از دیوارنگاری بر روی واگن‌های مترو جلسه‌ای را برگزار کرد. با رنگ زدن بر روی دیوارنگاشته‌ها بلافاصله بعد از کشیدن، شهر توانست هنرمندان دیوارنگار را از طراحی واگن‌های مترو دلسرد کند. آیا این کار به معنی پایان دیوارنگاری است؟ نه کاملاً. صدها سایت اینترنت به همراه خیلی از کتاب‌ها و فیلم‌های آموزشی در ارتباط با هنر دیوارنگاری وجود دارند. همچنین هنوز کسانی هستند که سعی دارند اثری از خود بر روی دیوار کسی برجا بگذارند.

۹۳- پاسخ: گزینه ۴

۹۴- پاسخ: گزینه ۲

۹۵- پاسخ: گزینه ۴

۹۶- پاسخ: گزینه ۴

■ ترجمه درک مطلب ۲:

آیا مردم صد سال بعد هم کتاب خواهند خواند؟ چند سال پیش، خیلی از مردم می‌گفتند نه. به نظر می‌رسید که رایانه و اینترنت جای کتاب را بگیرند. اما حالا بیشتر کارشناسان معتقدند که کتاب باقی خواهد ماند.

دلایلی هست که چرا رایانه‌ها نمی‌توانند کاملاً جای کتاب‌ها را بگیرند. یک دلیل آن این است که کتاب‌های کاغذی خیلی ارزان‌تر از رایانه‌ها هستند. کتاب‌ها به منبع تغذیه هم نیاز ندارند. می‌توانید تا هر زمانی و در هر مکانی که می‌خواهید کتابی را بخوانید و هیچ نگرانی در مورد از دست دادن منبع تغذیه نخواهید داشت. همچنین خیلی از آدم‌ها کلمات را از صفحه‌های کتاب راحت‌تر از صفحه رایانه می‌خوانند. (چرا که) آن، چشم‌ها را کمتر خسته می‌کند.

آیا کتاب‌های آینده شبیه همان کتاب‌هایی است که امروزه می‌خرید؟ پاسخ این سؤال «نه» است. در آینده، ممکن است شما نیاز داشته باشید فقط یک کتاب بخرید. شما با این یک کتاب، قادر خواهید بود زمان، نمایشنامه و حتی روزنامه‌های روز را بخوانید. آن، شبیه به کتاب امروزی است ولی از جنس الکترونیک است. یکی از افرادی که بر روی کتاب نسل آینده کار می‌کند پروفیسور جوزف یاکوبسون از مؤسسه فن‌آوری ماساچوست آمریکا است. کتاب پروفیسور یاکوبسون در یک طرف خود دکمه‌ای دارد. وقتی دکمه را می‌زنید، کلمات فوراً بر روی صفحه کتاب ظاهر می‌شود. وقتی بخوانید داستان دیگری بخوانید، می‌توانید دکمه را دوباره فشار دهید و داستان جدیدی به سرعت ظاهر می‌شود.

چه نوع فن‌آوری در کتاب پروفیسور است؟ دو اختراع مهم امکان این نوع کتاب جدید را فراهم می‌کند: جوهر الکترونیکی یا e-ink و کاغذ الکترونیکی. e-ink مایعی است که می‌تواند بر روی کاغذ، فلز و یا هر چیز دیگری چاپ شود و کاغذ رادیویی از جنس پلاستیک است. پروفیسور یاکوبسون کتاب آینده خود را «آخرین کتاب» می‌نامد. او می‌گوید: «این کتاب آخرین کتابی است که شما همواره به آن نیاز خواهید داشت.»

۹۷- پاسخ: گزینه ۴

۹۸- پاسخ: گزینه ۴

۹۹- پاسخ: گزینه ۴

۱۰۰- پاسخ: گزینه ۳