

گزیده



داوطلبان آزمون سراسری سال ۹۸

سال تحصیلی ۹۸-۹۷

ویژه داوطلبان آزمون سراسری ۹۸ (گروه آزمایشی علوم انسانی)

آزمون آزمایشی شماره ۳

آزمون عمومی

گروه آزمایشی علوم انسانی



داوطلب گرامی، شما می توانید با اسکن تصویر بالا به وسیله گوشی هوشمند و یا تبلت خود، پاسخ تشریحی درس های عمومی را مشاهده نمایید.

مواد امتحانی	تعداد پرسش	از شماره	تا شماره	وقت پیشنهادی
زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
دین و زندگی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه
تعداد کل پرسش ها: ۱۰۰		مدت پاسخ گویی: ۷۵ دقیقه		

ویژه داوطلبان گروه آزمایشی علوم انسانی

آخر ۹۷

دفترچه شماره ۱

زبان و ادبیات فارسی



زمان پیشنهادی: ۱۸'

زبان و ادبیات فارسی چهارم: درس ۳ تا انتهای درس ۱۰ ■ ادبیات فارسی ۲: درس ۱۲ تا انتهای درس ۱۸ ■ زبان فارسی ۳: درس ۹ تا انتهای درس ۱۲

۱- معنی درست همه واژه‌های «حسیض- سخره- تهجد- تالی» در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) نشیب- ریشخند- شب‌زنده‌داری- پیروی شده
(۲) فراز- بیگاری- تلاش و همت- در پی رونده
(۳) اوج- به بیگاری گرفتن- تلاش و همت- تلاوت کننده
(۴) پستی- تمسخر- شب‌بیداری- پیروی کننده

۲- معنی چند واژه در برابر آن درست است؟

- آرمان (هدف بزرگ)- پایمردان (مردان مقاوم)- شمار گرفتن (حساب پس دادن)- آبرزن (حوضچه)- لجه (گرداب)- دژم (خشمگین)-
ناوک (مژه)- غوی (گمراه کننده)- شکر خنده (خنده دلنواز)- دخمه (خانه ویران)

- (۱) پنج (۲) شش (۳) هفت (۴) چهار

۳- در کدام گزینه معنی یک واژه نادرست است؟

- (۱) صورت شد (روشن شد)- میعاد (زمان وعده)
(۲) جافی (جفاکار)- مکاید (خنده‌ها)
(۳) حازم (هوشیار)- ملهم (سست‌عنصر)
(۴) فیاض (جوانمرد)- ارتجالاً (بی‌درنگ)

۴- معنی مقابل چند واژه درست است؟

- عنود (ستیزه‌کاران)- کُمیت (اسب سرخ‌رنگ متمایل به سیاه)- مألوف (آنس گرفته)- مُنکر (ناپسند)- تقریر (بیان)- مینو (بهشت)-
جزمیت (قطعیت و یقین)- مجرد (غیرمادی)- دمدمه (هیاهو)- ضمیر (باطن)

- (۱) نه (۲) هشت (۳) هفت (۴) شش

۵- در کدام گروه، غلط املائی وجود دارد؟

- (۱) خوار چشم مستبد (۲) خاستن صدای پای دل (۳) صخره سر راه (۴) افسانه موحش غم

۶- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) رابع‌بنت‌کعب: از شاعران مشهور قرن چهارم و معاصر سامانیان و هم‌روزگار با رودکی است.
(۲) کشف‌المحجوب: از کتاب‌های مشهور در تفسیر قرآن و از جمله نثرهای دوره ساسانی است.
(۳) منظومه خسرو و شیرین نظامی: زیباترین منظومه عاشقانه در ادب فارسی است که وحشی بافقی از آن تقلید کرده است.
(۴) محمدرضا حکیمی: عمده نوشته‌های او در زمینه مسائل دینی و اعتقادی است و الحیا از آثار اوست.

۷- در هر گزینه آثاری از یک شاعر واحد آمده است، به جز

- (۱) کارنامه بلخ- حدیقه الحقیقه- سیر العباد الی المعاد
(۲) آخر شاهنامه- ارغنون- از این اوستا
(۳) سفر پنجم- دیدار صبح- از بودن و سرودن
(۴) دستچین- عبور- سرود رگبار

۸- در عصر مشروطه و پس از آن، کسانی چون ابوالقاسم لاهوتی، شمس کسمایی و جعفر خامنه‌ای جریان نوآوری را به‌ویژه در عرصه شعر پی می‌گیرند. حاصل این تلاش‌ها را در «.....» نیما یوشیج می‌بینیم که در سال به چاپ رسید.

- (۱) تقی رفعت- افسانه- ۱۳۰۱ (۲) نسیم شمال- ققنوس- ۱۳۰۱ (۳) تقی رفعت- ققنوس- ۱۳۰۰ (۴) نسیم شمال- افسانه- ۱۳۰۰

۹- در همه ابیات به جز بیت آرایه «حسن تعلیل» وجود دارد.

- (۱) وعده دیدار خود کردی به فردا، زان سبب
(۲) ابر نوروزی شبان‌روزی همی‌بارد سرشک
(۳) شست‌وشو در چشمه خورشید کرد، از آن سبب
(۴) گر خاک‌نشینان فلک‌سیر نباشند

۱۰- در کدام بیت آرایه «متناقض‌نما» به کار نرفته است؟

- (۱) عشاق جگرسوخته جمعیت دل را
(۲) مکن از فقر شکایت که شکر خواب حضور
(۳) آتش تر می‌دمد از طبع چون آب ترم
(۴) ببايد کرد غسل از خون خویشست

۱۱- در کدام بیت همه آرایه‌های «تشخیص، تشبیه، استعاره مصرحه و حسن تعلیل» به کار رفته است؟

- (۱) بر دوش من افکند فلک بار امانت
(۲) در حریم عشق غیر از سجده کس را بار نیست
(۳) غیرت عشق بنام که چو افروخت چراغ
(۴) فرشته عشق نداند که چیست ای ساقی

زان چرخ‌زنان است که این بار ندارد
باید اکنون یک نماز بی‌قضایی کرد و رفت
شعله بر خرمن خاصان بنی‌آدم زد
بخواه جام و گلابی به خاک آدم ریز

۱۲- در کدام گزینه همه واژه‌ها با املاي درست نوشته شده است؟

- (۱) محیل و دشمن‌خوی - نه‌ت و فسحت - مذلت و خواری - ضریح مقدس (۲) صعوه و زاغ - الفقدن مال - مرشح و آماده - مزیت فوق‌العاده
(۳) منابر قضبان - سنبل و ضیمران - آقالیدن و تحریک - تیره عقل (۴) ستیغ کوهستان - برق و صائقه - تلاش قالب - ثواب آخرت

۱۳- در همه ابیات نقش دستوری «شاخص» به کار رفته است، به جز.....

- (۱) آ، الف اول امیر و اعلم و اعلا علی است
(۲) چه مایه میر رضی رنج برد و لشکر داد
(۳) خسرو مملکت‌آرای ملک ناصر دین
(۴) نصر، میر مؤمنین پروردگار ملک و دین

۱۴- در عبارت زیر به ترتیب چند واژه «مشتق» و «مرکب» وجود دارد؟

«همه‌جا نغمه‌های آسمانی تو رفیق راه و تسلی‌بخش دل ماست، مگر نه راهنمای ما هر شامگاهان با صدای دلکش بیتی چند از غزل‌های شورانگیز تو را می‌خواند تا اختران آسمان را بیدار کند و رهزنان کوه و دشت را بترساند؟»

- (۱) چهار - چهار (۲) سه - چهار (۳) پنج - پنج (۴) دو - پنج

۱۵- در کدام بیت نقش تبعی به کار رفته است؟

- (۱) خوب‌تر اندر جهان از این چه بود کار
(۲) مردم گمان برند که تو خود فرشته‌ای
(۳) بلبل ز گل شنید که سوزم ربوده‌اند
(۴) در صفت رفت‌وروب کرد بسی دل

۱۶- در عبارت زیر چند وابسته وابسته وجود دارد؟

«نگاه‌های اسیرم را مانند پروانه‌های شوق در این مزرع سبز آن دوست شاعرم رها می‌کنم، ناله‌های گریه‌آلود آن روح دردمند و تنها را می‌شنوم. ناله‌های گریه‌آلود آن امام راستین و بزرگم را.»

- (۱) ده (۲) یازده (۳) دوازده (۴) سیزده

۱۷- مفهوم کلی بیت زیر با مفهوم کلی کدام بیت هم‌خوانی دارد؟

کسی کاو را تو لیلی کرده‌ای نام

نه آن لیلی است کز من برده آرام

- (۱) بتی کز غمه هر شب دیگری را افکند در خون
(۲) اهل دل بینند در هر ذره از حق جلوهای
(۳) در نگاهی از پس صد خشم ذوق دیگر است
(۴) آنچه مطلوب است یک چیز است نزد هر که هست

۱۸- این بیت با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

بی عمر زنده‌ام من و این بس عجب مدار

روز فراق را که نهد در شمار عمر

- (۱) بی تو دوش از عمر نشمردم همی
(۲) نفس بازپسین است ز هجرت جان را
(۳) شتاب می‌کنم عمر در فراق مکوش
(۴) شرح هجران تو گفتم بنویسم، لیکن

۱۹- کدام بیت با بیت زیر اشتراک مفهومی دارد؟

هنر خوار شد جادویی ارجمند

نهان راستی آشکارا گزند

- (۱) هدیه‌ای اهل هنر را به ز عیب خویش نیست
(۲) کنون که بی‌هنرانند کعبه دل خلق
(۳) کاملان از عیب خود بیش از هنر یابند فیض
(۴) می‌شود نام بزرگان از هنرمندان بلند

۲۰- علت بی‌فرهنگی و عمل غیرانسانی جوان عاشق در شعر «قلب مادر» در کدام بیت بیان شده است؟

- (۱) نشوم یکدل و یک‌رنگ تو را
(۲) عاشق بی‌خرد ناهنجار
(۳) حرمت مادری از یاد ببرد
(۴) رفت و مادر را افکند به خاک

- تسا نسا زی دل او از خون رنگ
نه بل آن فاسق بی‌عصمت و رنگ
مسست از باد و دیوانه ز بنگ
سینه بدرید و دل آورد به چنگ

۲۱- چند بیت با بیت زیر تناسب مفهومی دارد؟

بگفت ار من کنم در وی نگاهی

بگفت آفاق را سوزم به آهی

(الف) وصل چون شد عام از هجران بود ناخوشتک

خاک هجران بر سر وصلی که باشد مشترک

(ب) کی نشیند در زمان وصل بر خاطر غبار

گر نبیزد خاک شرکت بر سر عاشق فلک

(ج) وصل نامخصوص یار آدم کش است ای همدمان

خاصه یاری کش بود حسن پری خلق ملک

(د) یار را با غیر دیدن، مرگ اهل غیرت است

غیر بی غیرت در این معنی کسی را نیست شک

(ه) هر کجا گرم است از تیغ دو کس بازار وصل

می زنند آنجا حریفان نقد غیرت بر محک

(و) عاشقی ریش است و وصل دلبران مرهم بر آن

وصل چون شد مشترک می گردد آن مرهم، نمک

(۱) پنج (۲) شش

(۳) سه (۴) چهار

۲۲- شاعران همه ابیات درباره شعر مدحی نظری متفاوت با شاعر زیر دارند به جز.....

من آنم که در پای خوکان نریزم

مرایین قیمتی در لفظ دری را

(۱) بی شعر تو در ناظمه اندیشه نیابم

بی مدح تو در ناطقه گفتار ندارم

(۲) دلم سیاه شد از شعر و مدح بیهوده

همی ز هرچه نه شرع است یا رب استغفار

(۳) هر که ناشاعر بود چون کرد قصد مدح او

شاعری گردد که شعرش روضه رضوان بود

(۴) نامه که بی نام اوست طایر بی بال و پر

شعر که بی مدح اوست شاهد بی زیور است

۲۳- مفهوم کدام بیت با مفهوم ابیات زیر همخوانی دارد؟

گویند فلان سلطنتی می راند

بهمان بد و نیک ملک نیکو داند

بیهوده به ریش خویشان می خندند

کین کار کس دگر همی گرداند

(۱) بهانه بر قضا چه نهی چو مردان عزم خدمت کن

چو کردی عزم بنگر تا چه توفیق و توان بینی

(۲) تو یک ساعت چو افریدون به میدان باش، تا زان پس

به هر جانب که روی آری درفش کاویان بینی

(۳) ز یزدان دان، نه از ارکان، که کوتاه دیدگی باشد

که خطی کز خرد خیزد تو آن را از بنان بینی

(۴) اگر صدفبار در روزی شهید راه حق گردی

هم از گبران یکی باشی چو خود را در میان بینی

۲۴- کدام بیت یادآور تلمیحی است که در مصراع زیر وجود دارد؟

«چاه از آن زمان که تو در آن گریستی، جوشان است.»

(۱) خلق را زین سو مشرف کن گرت هست آرزو

بی تغییر عالمی و بی تبدل آدمی

(۲) هجر فرهادش به دل هر لحظه خنجر می زند

خود گرفتم شد «بهار» از حفظ صحت رستمی

(۳) چون سحرگاهان نهادی سر به محراب نماز

بهر قلب ما فرست از دود آهی مرهمی

(۴) روزگار آشفته گی دارد به سر، کو همدمی

تا ز فیض صحبتش خاطر بیاساید دمی

۲۵- مفهوم کلی کدام بیت با بیت زیر یکسان است؟

از قضا سرکنگبین صفرا فزود

روغن بادام خشکی می نمود

(۱) گوشم به راه تا که خبر می دهد ز دوست

صاحب خبر بیامد و من بی خبر شدم

(۲) گفتم ببینمش مگرم درد اشتیاق

ساکن شود بدیدم و مشتاق تر شدم

(۳) من چشم از او چگونه توانم نگاه داشت

کاول نظر به دیدن او دیده ور شدم

(۴) بیزارم از وفای تو یک روز و یک زمان

مجموع اگر نشستم و خرسند اگر شدم

زبان عربی

عربی: ۲ درس: ۳ ■ عربی: ۳ درس های ۳ و ۴



زمان پیشنهادی: ۲۰'

■ عَيْنِ الْأَصْحٰ وَ الْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (۳۳-۲۶):

۲۶- «أَرَاغِبُ أَنْتَ عَنْ آلِهَتِي يَا إِبْرَاهِيمُ»:

(۱) آیا تو از خدای من دوری می کنی ای ابراهیم.

(۲) ای ابراهیم، آیا تو از خدایان من روی گردانی.

(۳) ای ابراهیم آیا تو به خدایان من رغبت داری.

(۴) آیا تو نسبت به خدایان من علاقه مند هستی ای ابراهیم.

۲۷- «تَحْصِلُ الْفُرْصُ الدُّهْبِيَّةَ لِكُلِّ مَنْ لَهُ غَايَةٌ فِي حَيَاتِهِ وَ لَكِنْ يَغْتَنِمُهَا الْمَجْدُونَ!»:

- (۱) فرصت‌های طلایی برای هرکسی که در زندگی خود هدفی دارد حاصل می‌شود ولی تلاشگران آن را غنیمت می‌شمردند!
- (۲) فرصت زرین برای همه افرادی که هدفی در زندگی‌شان دارند به‌دست می‌آید ولی تلاشگران آن را غنیمت می‌شمردند!
- (۳) فرصت‌های طلایی برای افرادی که در زندگی خود هدفی دارند حاصل می‌گردد ولی تلاشگران آن را مغتنم شمردند!
- (۴) فرصت‌هایی نیکو برای آن کسی که در زندگی هدفی دارد به‌دست می‌آید ولی تلاشگران آن را غنیمت می‌شمارند!

۲۸- «إِبْتَسِمُوا عَلَى الْحَيَاةِ لِتُقَوُّوا عَلَى انْجَازِ الْأَعْمَالِ الصَّعْبَةِ!»:

- (۱) به زندگی لبخند بزنید تا بر انجام اعمال سخت قوی گردید!
 - (۲) به زندگی خود لبخند زنید برای اینکه انجام کارهای سخت برایتان آسان شود!
 - (۳) به زندگی بخندید تا شما را بر انجام کارهای سخت قوی کند!
 - (۴) برای اینکه نیرومند بر انجام کار سخت شوید، به زندگی لبخند زنید!
- ۲۹- «الْمَوَادُّ الْغِذَائِيَّةُ الْمَفِيدَةُ تَزِيدُ قُدْرَةَ الْجِسْمِ وَالْعَقْلِ وَ تُبْعِدُنَا عَنِ الْأَمْرَاضِ!»:

- (۱) مواد غذایی که مفید هستند، نیروی جسم و عقل را افزایش می‌دهند و از بیماری‌ها ما را دور می‌سازند!
- (۲) مواد غذایی مفید، قدرت جسم و عقل را افزایش می‌دهد و ما را از بیماری‌ها دور می‌سازد!
- (۳) افزایش قدرت جسم و عقل به‌دلیل مواد خوراکی مفید است که ما را از بیماری‌ها دور می‌سازند!
- (۴) مواد غذایی مفید، قدرت جسم و عقل را زیاد می‌کند و ما را از بیماری دور می‌سازد!

۳۰- «أَمَرْنَا اللَّهَ أَنْ تَنْتَفِعَ مِنَ النِّعَمِ وَ مَوَاهِبِهِ لِلْحَرَكَةِ نَحْوَ الرِّشْدِ وَ الْكَمَالِ!»:

- (۱) خداوند به ما فرمان داده که از نعمت‌ها و موهبت‌هایش برای حرکت به‌سوی رشد و کمال بهره ببریم!
- (۲) خداوند ما فرمان داد که از نعمت‌ها و برکات خود برای حرکت به‌سوی رشد و کمال بهره ببریم!
- (۳) خداوند به ما دستور می‌دهد که از نعمت‌ها و مواهبش برای گام برداشتن به‌سوی رشد و کمال بهره ببریم!
- (۴) دستور داده شدیم که از نعمت‌ها و برکات خداوند برای حرکت به‌سوی رشد و کمال بهره ببریم!

۳۱- «این کودک به‌علت کار اشتباهش نزد پدر خود عذرخواهی کرد!»:

- (۱) اِعْتَذَرَ هَذَا الطِّفْلُ لِلْعَمَلِ الْخَطِئِ عِنْدَ أَبِيهِ!
- (۲) هَذِهِ الطِّفْلَةُ عَذَرَتْ لِأَعْمَالِهِ الْخَطِيئَةِ عِنْدَ أَبِيهِ!
- (۳) اِعْتَذَرَ هَذَا الطِّفْلُ لِعَمَلِهِ الْخَطِئِ عِنْدَ أَبِيهِ!
- (۴) اِعْتَذَرَتْ هَذِهِ الطِّفْلَةُ لِعَمَلِهِ الْخَطِئِ عِنْدَ أَبِيهِ!

۳۲- «امسال آخرین سالی است که از این دو کتاب سؤال طرح می‌شود!»:

- (۱) هَذِهِ السَّنَةُ هِيَ آخِرُ سَنَةٍ يُطْرَحُ السُّؤَالُ مِنْ هَذَيْنِ الْكِتَابَيْنِ!
- (۲) هَذَا الْعَامُ هُوَ الْعَامُ الْآخِرُ الَّذِي يُطْرَحُ السُّؤَالُ مِنْ هَذَيْنِ الْكِتَابَيْنِ!
- (۳) السَّنَةُ الَّتِي كُنَّا فِيهَا هُوَ السَّنَةُ الْآخِرَى الَّتِي يُطْرَحُ السُّؤَالُ مِنْ هَذَيْنِ الْكِتَابَيْنِ!
- (۴) الْعَامُ الَّذِي نَذَرُ فِيهِ هُوَ الْعَامُ الْآخِرُ الَّذِي يَطْرَحُونَ السُّؤَالَ مِنْ هَذَيْنِ الْكِتَابَيْنِ!

۳۳- عَيْنٌ غَيْرُ الْمُنَاسِبِ لِلْمَفْهُومِ:

- (۱) إِنَّ الْحَيَاةَ دَقَائِقُ وَ ثَوَانٍ! إِنَّ الْفُرْصَةَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ!
- (۲) الْعَالَمُ بِلا عَمَلٍ كَالشَّجَرِ بِلا ثَمَرٍ! عِلْمٌ چندان که بیشتر دانی چون عمل در تو نیست نادانی
- (۳) ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا﴾: إِنَّ الْمُؤْمِنِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ سِرًّا وَ عَلَانِيَةً!
- (۴) الْعِبْرَةُ بِالْأَفْعَالِ لَا بِالْأَقْوَالِ! بِهِ عَمَلٌ كَارِ بِرَأْيِدٍ بِهِ سَخْدَانِي نِيسِت

■ ■ ■ إِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ بِمَا يَنْسَبُ النَّصَّ (۴۲-۳۴):

«النُّومُ يَزِيدُ قُدْرَةَ الْإِنْسَانِ عَلَى التَّذَكُّرِ! أَكَّدَتْ دَرَاةٌ عِلْمِيَّةٌ حَدِيثَهُ قَامَ بِهَا الْبَاحِثُونَ أَنَّ النَّوْمَ يُوَثِّرُ عَلَى تَحْسِينِ الْقُدْرَةِ الْعَقْلِيَّةِ وَ الْإِدْرَاكِيَّةِ لِلْإِنْسَانِ! وَ مِنْ خِلَالِ الْمَقَارَنَةِ (مُقَابِلَةِ) بَيْنَ الْأَفْرَادِ الَّذِينَ نَامُوا وَ الْآخَرِينَ، إِكْتَشَفَ الْبَاحِثُونَ أَنَّ أَفْرَادَ الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى كَانُوا يَتِمَتَّعُونَ بِالْقُدْرَةِ عَلَى تَذَكُّرٍ أَكْثَرَ مَا كَانُوا تَعْلَمُوهُ، لِأَنَّ جِسْمَ الْإِنْسَانِ لَا يَتَوَقَّفُ عَنِ الْعَمَلِ وَ النَّشَاطِ فِي حَالَةِ النَّوْمِ، بَلْ يَجْمَعُ قُوَاهُ إِسْتِعْدَادًا (آمَادَكِي) لِبِدَايَةِ جَدِيدَةٍ! فَلهَذَا أَقُولُ: اللَّهُمَّ زِدْنِي تَوْفِيقًا حَتَّى أَسْتَفِيدَ مِنْ جَمِيعِ لِحَظَاتِ حَيَاتِي وَ حَتَّى فِي الْمَنَامِ وَ أَشْغَلَنِي بِمَا خَلَقْتَنِي لَهُ وَ لَا تَشْغَلَنِي بِمَا خَلَقْتَهُ لِي!»

۳۴- اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِمَا يَنْسَبُ النَّصِّ: «عَلَيْنَا أَنْ!»

- (۱) نَمَامُ أَكْثَرَ حَتَّى نَنْجَحَ فِي أَعْمَالِنَا كُلِّهَا
- (۲) نَمَامُ حَتَّى تَزِيدَ قُدْرَتُنَا عَلَى الْقِيَامِ بِأَعْمَالِنَا الْيَوْمِيَّةِ
- (۳) لَا نَتْرَكَ النَّشَاطَ فِي اللَّيْلِ وَ النَّهَارِ
- (۴) نَتَذَكَّرُ فِي النَّوْمِ أَكْثَرَ مَا نَسِينَاهُ فِي النَّهَارِ

۳۵- عین الصّحیح:

- (۱) الذّین لا ینامون بالكفایة ینسون كلّ ما تعلّموه في الماضي!
- (۲) الذّی لا یقدر علی تذکّر الدّروس الماضيّة یحتاج إلى النّوم!
- (۳) إنّ النّوم یُساعدنا علی الإستذکار و تقویة القدرة العقلیّة!
- (۴) أكّد الباحثون علی أنّ جسم الإنسان المریض یتوقّف عن النّشاط فی حالة النّوم!

۳۶- ما هو یناسب لمفهوم النّص أكثر؟

- (۱) علی الإنسان أن ینام اللیل كلّه!
- (۲) الذّین ینامون فی النّهار و یعملون اللیالی لا ینتفعون من قدرة التّذکّر!
- (۳) إستذکار كلّ ما یتعلّم الأفراد فی أعمالهم الیومیّة یرتبط بالنّوم فقط!
- (۴) علی الإنسان أن یغتنم الحیاة و یتستفید منها فی طاعة الله!

۳۷- عین الخطأ: «یؤكد الباحثون علی أنّ النّوم!»

- (۱) یرزید قدرة ذكاء الأفراد علی حدّ النّهایة
- (۲) یرزید قوی الإنسان الإدراکیّة
- (۳) فرصة للقوی لبداية جديدة
- (۴) یساعدنا علی تذکّر أكثر فأكثر

■ عین الخطأ للتّشکیل رقم (۳۸ و ۳۹):

۳۸- «اکتشف الباحثون ان افراد المجموعة الأولى كانوا یتمتّعون بالقدرة علی تذکّر أكثر ما كانوا تعلّموه!»:

- (۱) اِکْتَشَفَ - اَنْ - المَجموعَة - بِالْقَدْرَة
- (۲) الباحثون - افراد - تَذَكَّرَ - أَكْثَر
- (۳) اَنْ - افراد - اَوَّلَى - یَتَمَتَّعون
- (۴) الباحثون - بِالْقَدْرَة - أَكْثَر - تَعَلَّمُوهُ

۳۹- «أكّدت دراسة علميّة حديثة ... أن النّوم یؤثر علی تحسین القدرة العقلیّة!»:

- (۱) أَكَّدَتْ - علميَّة - اَنْ - تَحْسِن
- (۲) دراسة - حديثة - النّوم - القدرة
- (۳) أَكَّدَتْ - اَنْ - یُؤَثِّر - العقلیّة
- (۴) دراسة - علميَّة - النّوم - تحسین

■ عین الصّحیح فی الإعراب و التّحلیل الصّرفی (۴۰-۴۲):

۴۰- «قام»:

- (۱) فعل ماضٍ - للغائب - مجرد ثلاثي - صحیح / فعل و فاعله «الإسم الظّاهر» و الجملة خبر
- (۲) للغائب - لازم - مبني - مجرد ثلاثي / فعل و فاعله «هو» المستتر و الجملة وصفیّة
- (۳) فعل ماضٍ - معتلّ (أجوف) - مبني للمعلوم - متعدّد / فعل مع فاعله و الجملة وصفیّة
- (۴) للغائب - لازم - مجرد ثلاثي - مبني / فعل و فاعله «الباحثون» و الجملة وصفیّة

۴۱- «الأولى»:

- (۱) إسم - للمفرد المذکّر - معرّف بأل - ممنوع من الصّرف - معرب / مضاف إليه و مجرور تقدیراً
- (۲) إسم - مشتقّ (إسم تفضیل) - معرب - ممنوع من الصّرف / مضاف إليه و مجرور تقدیراً
- (۳) للمفرد المؤنّث - معرب - مشتقّ - معرّف بأل / نعت و مجرور تقدیراً
- (۴) إسم - للمفرد المؤنّث - منصرف - مبني / نعت و مجرور تقدیراً

۴۲- «أشغل»:

- (۱) فعل أمر - للمخاطب - مزید ثلاثي من باب «إفعال» - مبني / فعل و فاعله «أنت» المستتر
- (۲) فعل ماضٍ - للمتكلم وحده - مبني - مزید ثلاثي / فعل و فاعله «أنا» المستتر
- (۳) للمخاطب - مزید ثلاثي - مبني - متعدّد / فعل و فاعله الضّمیر البارز «ي»
- (۴) فعل ماضٍ - للغائب - مبني - مزید ثلاثي / فعل و فاعله «هو» المستتر

■ عین المناسِب للجواب عن الأسئلة التّالية (۴۳-۵۰):

۴۳- عین الخطأ عَنْ «أجاب - یُجیب»:

- (۱) أنتم ← أَجَبْتُمْ، تُجِيبُونَ (۲) هُنَّ ← أَجِبْنَ، يُجِبنَ (۳) أنا ← أَجَبْتُ، أُجِيبُ (۴) هُمْ ← أَجَبُوا، يُجِيبُونَ

۴۴- عین الصّحیح عَن الأفعال المُعتلّة:

- (۱) إِنَّ نَبِیَّنَا الْأَكْرَمَ لَا یُودَعُ إِحْتِرَامَ الصّغار!
- (۲) قُلْتُ لِأُخْتِي لَا تَقُلْ إِلَّا الْحَقَّ!
- (۳) اجْتَهَدِي فی الحیاة تَكُنْ أَسْوَةً لِلْأَخَوَاتِ!
- (۴) رُحْتُ إِلَى أُمِّي وَ قَبَّلْتُ يَدَيْهَا!

۴۵- عَيْنَ الصَّحِيحِ عَنِ الْمُعْتَلَاتِ:

(۱) هُمْ يُرِيدُونَ أَنْ يَعُودُوا إِلَى الْبَيْتِ!

(۳) يَا مُذْنِبُ، تَوَيَّ قَبْلَ الْمَوْتِ!

۴۶- عَيْنَ حَرْفِ الْعَلَّةِ «الْيَاءِ» الْمَحذُوفَةِ:

(۱) «يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ قُمْ فَأَنْذِرْ»

(۳) الْغَوَاصُونَ غَاصُوا فِي أَعْمَاقِ الْمَحِيطَاتِ!

۴۷- عَيْنَ مَا لَيْسَ فِيهَا مِنَ الْمَعَارِفِ:

(۱) إِنَّ الْمُؤْمِنَ قَلِيلُ الْكَلَامِ، كَثِيرُ الْعَمَلِ!

(۳) بَنَى هَذَا الْعَامِلُ أُبْنِيَّةً مُسْتَحْكِمَةً بَتَعَبٍ كَثِيرٍ!

۴۸- عَيْنَ مَا لَيْسَ فِيهِ الْمُعْتَلُ:

(۱) رَأَيْتُ الطَّالِبَةَ يَجْتَهِدُ فِي أَعْمَالِهَا!

(۳) إِنَّ هَذَا الصَّوْتَ يَهْدِي أَصْصَايَ كَثِيرًا!

۴۹- عَيْنَ الْمَعْرِفَةِ الَّتِي لَيْسَتْ فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ:

«هَؤُلَاءِ النَّاسُ يَكْرُمُونَ مَنْ لَهُ خُلُقٌ حَسَنٌ!»

(۱) إِسْمُ الْإِشَارَةِ (۲) الضَّمِيرُ

۵۰- عَيْنَ الْمَعَارِفِ تَنَوَّعُهَا أَكْثَرُ:

(۱) إِنِّي صَدِيقُ الْحَنُونِ بِسَبَبِ حُبِّي لَكَ!

(۳) إِنَّ اللَّهَ زَيْنَ السَّمَاءِ بِمَصَابِيحٍ كَثِيرَةٍ!

(۲) لِيَعُودَ الْمَذْنِبُ إِلَى اللَّهِ لِيُغْفَرَ!

(۴) إِنْ تُرِيدَ أَنْ تَنَالَ الْعُلَى فَاجْتَهِدْ كَثِيرًا!

(۲) لَا تَبْغِ هَيْبَةَ السَّكُوتِ بِالْكَلَامِ الرَّخِيسِ!

(۴) إِلَهِي هَبْ لِي كَمَالَ الْإِنْقِطَاعِ إِلَيْكَ!

(۲) أَعْلَمُ أَنَّ رَأْيِيْنَ أَفْضَلَ مِنْ رَأْيِ وَاحِدٍ!

(۴) رَبُّ سَكُوتِي أَتْلَعُ مِنْ كَلَامٍ لَيْسَ فِيهِ خَيْرٌ!

(۲) أَبِي لَمْ يَأْتِ مِنَ السَّفَرِ لِأَنَّ الطَّائِرَةَ قَدْ تَأَخَّرَتْ!

(۴) كُنْتُ مُتَنَظِّرًا فِي الْمَحْطَةِ لِيَجِيءَ الْقِطَارُ!

(۳) إِسْمُ الْمَوْصُولِ (۴) الْمَعْرِفَةُ بِالْإِضَافَةِ

(۲) الدُّنْيَا سَجَنُ الْمُؤْمِنِ وَجَنَّةُ الْكَافِرِ!

(۴) الْمَدِيرُ أَخَذَ يَقْرَأُ آرَاءَ الطُّلَّابِ فِي الْجُلُوسَةِ!



زمان پیشنهادی: IV'

دین و زندگی

دین و زندگی چهارم: درس ۲ تا انتهای درس ۴ ■ دین و زندگی ۲: درس ۹ تا انتهای درس ۱۳

۵۱- با بررسی کدام یک از برنامه های رسیدن به اخلاص، به این نکته پی می بریم که، چقدر هیجان انگیز است آن زمان که انسانی مخاطب خدا قرار

گیرد و به او گفته شود: «ای نفس به آرامش رسیده، خشنود و خداپسند به سوی پروردگارت بازگرد...»؟

(۱) تقویت روحیه حق پذیری (۲) افزایش معرفت به خداوند

(۳) رازنیز با خداوند و کمک خواستن از او (۴) یاد معاد و روز حساب

۵۲- در نگرش توحیدی رسول گرامی اسلام ﷺ، وجود رابطه میان عمل و نیت انسان چگونه است و رمز دستیابی پیامبر ﷺ، امام علی ﷺ و

فاطمه زهرا (س) به مقام قرب الهی، در چیست؟

(۱) برتری عمل بر نیت- بندگی (۲) برتری نیت بر عمل- بندگی (۳) برتری نیت بر عمل- عدالت (۴) برتری عمل بر نیت- عدالت

۵۳- برای تربیت در کدام دوران زندگی، انسان نیاز شدیدتری به توکل و اعتماد بر خداوند را حس می کند و کدام یک از انبیای الهی، مصداق اتخاذ

تصمیم های بزرگ در دوره نوجوانی و جوانی می باشند؟

(۱) جوانی- حضرت نوح ﷺ (۲) بزرگسالی- حضرت نوح ﷺ (۳) بزرگسالی- حضرت ابراهیم ﷺ (۴) جوانی- حضرت ابراهیم ﷺ

۵۴- مفهوم کدام آیه شریفه متضمن امری است که مانند روحی در پیکره معارف و احکام دین حضور دارد؟

(۱) «وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ» (۲) «لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ»

(۳) «إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ» (۴) «فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ»

۵۵- از عبارت قرآنی «قُلْ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ» چه نکته ای را در مورد مراتب توحید می توان استنباط می توان کرد؟

(۱) خداوند به طور طبیعی، تدبیر و پرورش همه آفریده ها را در اختیار دارد.

(۲) پیامبر اکرم ﷺ واسطه و رساننده ولایت و فرمان های خداوند به مردم است.

(۳) چون مخلوقات جهان از خدا هستند، مالک اصلی و حقیقی آن ها نیز خداوند است.

(۴) قرآن کریم این حقیقت بزرگ که جهان از اصل های متعدد پدید نیامده را به ما یادآوری می کند.

۵۶- با توجه به آموزه های توحیدی، عقیده چه کسی را می توان مصداق بارز موحد ربوبی دانست؟

(۱) معلمی که تدریس خوبی دارد و این کار خوب را کار خودش می داند.

(۲) پزشکی که معالجه بیمار را مستقل از اراده الهی نمی داند و آن را منتسب به خدا می داند.

(۳) باغبانی که در رابطه خود با خداوند هم خودش و هم نیرو و توانش را حاصل زحمات خود می داند.

(۴) معماری که ساخت محکم، زیبا و کم نظیر بناهایی که ساخته است را مدیون کارگران خود می داند.

۵۷- فلسفه بعثت انبیای الهی در کدام عبارت شریفه یافت می‌شود؟

- (۱) «و لا یشرک فی حکمه احداً»
- (۲) «هذا صراطٌ مستقیم»
- (۳) «ان لا تعبدوا الشیطان انه لکم عدوٌ مبین»
- (۴) «ان اعبدوا الله و اجتنبوا الطّاغوت»

۵۸- قرآن کریم سرانجام استقرار در زمرة «و من یسلم وجهه الی الله و هو محسن» را چه می‌فرماید؟

- (۱) «و الی الله ترجع الامور»
- (۲) «و الیه ترجعون»
- (۳) «و الی الله عاقبة الامور»
- (۴) «سبحانه عمّا یشرکون»

۵۹- کسی که پرده غفلت را کنار زند، از نور روی دوست بی‌بهره شده و فاقد کدام راه رسیدن به حقیقت بندگی می‌شود و دلیل عدم ارتکاب

حضرت یوسف علیه السلام به گناه، در کدام عبارت قرآنی آمده است؟

- (۱) افزایش معرفت به خداوند- «انه من عبادنا المخلصین»
- (۲) افزایش معرفت به خداوند- «اقم الصّلاة لذكری»
- (۳) تقویت روحیه حق‌پذیری- «اقم الصّلاة لذكری»
- (۴) تقویت روحیه حق‌پذیری- «انه من عبادنا المخلصین»

۶۰- بازتاب انجام عمل نیک در زندگی توسط سالک الی الله، برای رسیدن به حقیقت بندگی، چیست؟

- (۱) توجه به کیفیت زندگی در همین جهان و تعیین آن به دست خود انسان
- (۲) تداوم یاد خدا و تقویت حضور او در زندگی انسان
- (۳) افزایش انگیزه برای پرستش و بندگی خداوند
- (۴) پرورش انسان و خالص ساختن وجود او

۶۱- در کدام آیه شریفه، بازخواست از بندگانی که گرایش فطری پرستش خداوند را نادیده گرفته و غافل شده‌اند، عنوان می‌شود؟

- (۱) «الم اعهد الیکم یا بنی آدم ان لا تعبدوا الشیطان انه لکم عدوٌ مبین»
- (۲) «قل انما اعظکم بواحدة ان تقوموا لله مثنی و فرادی ثم تتفکروا»
- (۳) «و الذین جاهدوا فینا لنهدینهم سبلنا و ان الله لمع المحسنین»
- (۴) «انا انزلنا الیک الكتاب بالحق فاعبد الله مخلصاً له الدین»

۶۲- «توانایی تصمیم‌گیری آگاهانه و درست» و حدیث شریف «یا بنی آدم انا اقول للشیء کن فیکون اطعنی فی ما امرتک اجعلک تقول للشیء کن فیکون» به ترتیب بیانگر کدام یک از ثمرات اخلاص است؟

- (۱) احساس اطمینان- احساس لذت واقعی از زندگی خود
- (۲) احساس اطمینان- تجلّی صفات کمالیه الهی در وجود انسان
- (۳) دستیابی به اندیشه‌های استوار- تجلّی صفات کمالیه الهی در وجود انسان
- (۴) دستیابی به اندیشه‌های استوار- احساس لذت واقعی از زندگی خود

۶۳- فردی که خیرخواهی دوستان را انکار می‌کند، از کدام عنصر برنامه‌ریزی برای وصول به حقیقت بندگی بی‌بهره است و آیه شریفه «و ان

اعبدونی هذا صراطٌ مستقیم» چه پیامی را به ذهن ما متبادر می‌کند؟

- (۱) افزایش معرفت به خداوند- دنباله‌روی حسن فعلی از حسن فاعلی
- (۲) تقویت روحیه حق‌پذیری- دنباله‌روی حسن فعلی از حسن فاعلی
- (۳) افزایش معرفت به خداوند- توحید در عمل
- (۴) تقویت روحیه حق‌پذیری- توحید در عمل

۶۴- اگر بخواهیم با مستندی قرآنی فلسفه حجاب از منظر اسلام را تبیین نماییم، پیام کدام عبارت شریفه هادی ما خواهد بود؟

- (۱) «ذلک ادنی ان یعرفن فلا یؤذین»
- (۲) «یدنین علیهن من جلابیهن»
- (۳) «و لیضرنّ بخمرهنّ علی جیوبهنّ»
- (۴) «یغضنّ من ابصارهنّ و یحفظن فروجهن»

۶۵- با توجه به آیات سورة مبارکه زمر، به ترتیب «دوزخ جایگاه بدی برای چه کسانی» و «بهشت پاداش نیک برای چه افرادی» عنوان می‌شود؟

- (۱) کافرین- عاملین
- (۲) کافرین- متقین
- (۳) متکبرین- متقین
- (۴) متکبرین- عاملین

۶۶- پاداش و کیفر در آخرت به چه صورت به منصف ظهور خواهد رسید و کیفر ستم‌پیشگانی که در دنیا از اموال کودکان یتیم غذا تهیه کرده و

خورده‌اند چیست؟

- (۱) محصول طبیعی عمل- در آخرت در شکم آن‌ها آتش می‌شود و آن‌ها را می‌سوزاند.
- (۲) صورت حقیقی عمل- در آخرت در شکم آن‌ها آتش می‌شود و آن‌ها را می‌سوزاند.
- (۳) صورت حقیقی عمل- این زشتی در آخرت بر پشت‌ها و پهلوهایشان داغ می‌زند.
- (۴) محصول طبیعی عمل- این زشتی در آخرت بر پشت‌ها و پهلوهایشان داغ می‌زند.

۶۷- اگر بخواهیم مبنای سؤال «قل افرایتم ما تدعون من دون الله» را بیابیم، کدام تعبیر قرآنی وافی ما به مقصود است؟

- (۱) «قل حسبی الله علیه یتوکل المتوکلون»
- (۲) «ان ارادنی الله بضّر هل هنّ کاشفات ضره»
- (۳) «فاعف عنهم و استغفرلهم و شاورهم فی الامر فاذا عزمت فتوکل علی الله»
- (۴) «و توکل علی الحیّ الذی لا یموت و سیج بحمدہ و کفی به بذنوب عباده خبیراً»

۶۸- از بیت زیر چه نکته‌ای قابل استفاده است؟

نبود نقش دو عالم که رنگ الفت بود زمانه طرح محبت نه این زمان انداخت

- (۱) تقدم سامان‌بخشی بر تقدیر الهی
- (۲) تقدم محبت و الفت بر آفرینش جهان
- (۳) تقدم آفرینش جهان بر محبت و الفت
- (۴) تقدم تقدیر الهی بر سامان‌بخشی

۶۹- «سخن گفتن قرآن کریم از مفارقت میان افرادی که بنای حیاتشان بر محور عشق الهی است با گروهی که دوستی با همتایانی به جز خدا را برگزیده‌اند» را می‌توان از پیام کدام آیه شریفه استنباط کرد؟

- (۱) «أَنَا بَرَاءٌ مِنْكُمْ وَ مِمَّا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ كَفَرْنَا بِكُمْ وَ بَدَا بَيْنَنَا وَ بَيْنَكُمْ الْعَدَاوَةُ وَ الْبَغْضَاءُ»
- (۲) «وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَاداً يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَ الَّذِينَ آمَنُوا أَشَدَّ حُبًّا لِلَّهِ»
- (۳) «قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَ يُغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَ اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ»
- (۴) «لَا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ وَ رَسُولَهُ»

۷۰- آنجا که «حضرت علی (ع) از جانب پیامبر (ص) مأمور شد تا به مشرکان اعلام کند که بهتر است توبه کنید و خود را از گمراهی نجات دهید» و «امام سجاد (ع) در مناجات خود این‌گونه عرضه می‌دارد که: خدایا کیست که شیرینی دوستی با تو را چشیده باشد و غیر تو را طلب کند؟» به ترتیب کدام یک از آثار محبت به خدا تبیین شده است؟

- (۱) بیزاری از دشمنان خدا- دوستی با دوستان خدا
- (۲) بیزاری از دشمنان خدا- پیروی از خداوند
- (۳) مبارزه با دشمنان خدا- پیروی از خداوند
- (۴) مبارزه با دشمنان خدا- دوستی با دوستان خداوند

۷۱- از آیه شریفه «یا بنی آدم قد أنزلنا علیکم لباساً یواری سوءاتکم و ریشاً و لباس التَّقْوَى ذَلِك خَیْرٌ ذَلِك مِنْ آیَاتِ اللَّهِ لَعَلَّكُمْ یَذْكُرُونَ» چه نکته‌ای مفهوم می‌شود؟

- (۱) خداوند پوشش را برای دو هدف قرار داده است: «حفظ انسان از ناپسندی‌ها و مایه پرهیزکاری بودن» و «آراستگی»
- (۲) زشت کاری چه آشکار و چه پنهان، گناه، سرکشی و تجاوز، شرک به خدا و نسبت دروغ دادن به خداوند حرام است.
- (۳) خداوند زینت‌های جهان را بر بندگانش حرام نکرده و زینت‌ها و روزی‌های پاک در آخرت، اختصاص به مؤمنان دارد.
- (۴) مؤمنان باید از روزی‌هایی که از راه درست، پاک و حلال به‌دست آورده‌اند، استفاده کنند.

۷۲- به ترتیب «جلب توجه زنان نامحرم توسط پوشش مردان چه حکمی دارد؟» و «استثناء در پوشش زن را می‌توان در کدام عبارت قرآنی یافت؟»

- (۱) مکروه- «أَلَا مَا ظَهَرَ مِنْهَا» (۲) حرام- «أَلَا مَا ظَهَرَ مِنْهَا» (۳) حرام- «وَلِيَضْرِبَنَّ بِخُمُرِهِنَّ» (۴) مکروه- «وَلِيَضْرِبَنَّ بِخُمُرِهِنَّ»

۷۳- از حدیث قدسی «کَلِمَةُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ حِصْنِي فَمَنْ دَخَلَ حِصْنِي أَمِنَ مِنْ عَذَابِي» کدام مرتبه از توحید را می‌توان استنباط کرد و دانشمندان و راهبان یهودی و نصرانی به تعبیر قرآن کریم، در وهله اول دچار چه مرتبه‌ای از شرک شدند؟

- (۱) توحید در خالقیت- شرک در ربوبیت
- (۲) توحید در عبادت- شرک در ربوبیت
- (۳) توحید در عبادت- شرک در عبادت
- (۴) توحید در خالقیت- شرک در عبادت

۷۴- پیامبر اکرم (ص) درخواست کدام یک را از خداوند توصیه کرده است و پاسخ نگهبانان جهنم به درخواست تخفیف از سوی دوزخیان گرفتار در جهنم اخروی چیست؟

- (۱) رضوان- مگر پیامبران برای شما دلایل روشنی نیاوردند؟
- (۲) فردوس- مگر پیامبران برای شما دلایل روشنی نیاوردند؟
- (۳) فردوس- آیا رسولانی از خودتان برایتان نیامدند؟
- (۴) رضوان- آیا رسولانی از خودتان برایتان نیامدند؟

۷۵- قرآن کریم در کدام آیه شریفه، جلوه پاکدامنی و عفاف حضرت مریم (س) را بیان می‌فرماید؟

- (۱) «وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ إِنَّهُ لَا يَفْلَحُ الظَّالِمُونَ»
- (۲) «فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِلَى جِذْعِ النَّخْلَةِ قَالَتْ يَا لَيْتَنِي مَتَّ قَبْلَ هَذَا»
- (۳) «وَالْفَا سَيِّدَهَا لَدَى الْبَابِ قَالَتْ مَا جَزَاءُ مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءًا»
- (۴) «قَالَتْ فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَنِي فِيهِ وَ لَقَدْ رَاودَتْهُ عَنْ نَفْسِهِ»



زمان پیشنهادی: ۲۰

زبان انگلیسی

زبان انگلیسی چهارم: درس‌های ۲ و ۳ ■ زبان انگلیسی ۳: درس ۳

76- I very much like to take a look at your final exam paper once again. Could you to me?

- 1) give it back
- 2) give back it
- 3) gave it back
- 4) gave back it

77- The police got new information by his footsteps in the snow.

- 1) recognize
- 2) recognized
- 3) recognizes
- 4) recognizing

78- The engineer presentation has been considered as a presidential candidate.

- 1) made
- 2) making
- 3) makes
- 4) who making

79- The treaty to the United Nations contained lots of key issues.

- 1) submit
- 2) submitted
- 3) submitting
- 4) was submitted

80- A: Do you know who manages this office?

B: I'm afraid I don't. But temporarily Mr. Alan is its sale.

- 1) interested in
- 2) worried about
- 3) responsible for
- 4) ashamed of

81- I got band 5 in IELTS speaking that was mainly because of no in choosing the right words.

- 1) difference 2) occurrence 3) projection 4) confidence

82- My grandchild has been playing the piano for six months and he is making much in it.

- 1) progress 2) situation 3) reflection 4) contrast

83- I told him to put the tour on hold because I didn't want to miss that beautiful in Scotland.

- 1) action 2) event 3) organization 4) region

84- We have to weigh the costs of the new system against its benefits. "weigh" means:

- 1) judge 2) organize 3) distract 4) stick

85- Most materials being left on the land aren't They threaten our environment.

- 1) particular 2) mild 3) recyclable 4) global

86- The country has been hit by a series of misfortunes, including the trees and polluting the rivers.

- 1) causing 2) felling 3) creating 4) forming

87- I'm in a hurry, please tell me what happened.

- 1) similarly 2) mainly 3) expressively 4) briefly

■ Cloze Test

We human beings have shown that we are very clever people. Not only have we learned to increase our food sources, but we've ...(88)... learned how to keep ourselves healthier. Consequently, more babies can grow up and most of them become parents. Moreover, people live longer now. ...(89)... speaking, every year there are at least 70 million more people on Earth than there were the year before. Social scientists have compared the population increase to corn in a popper (pan). If you have ever popped corn, you know what ...(90)... . You drop a few kernels into a pan. There is a lot of space above the kernels. Then cover the popper and ...(91)... the heater. Soon the popper is full. Our human population has been increasing like the kernels of corn. Our planet is like the popper. It can't grow in size. Its water, ...(92)... and other things don't increase.

- 88- 1) also 2) as well as 3) over and over 4) thus
 89- 1) Publicly 2) Generally 3) Previously 4) Occasionally
 90- 1) reduces 2) ranks 3) happens 4) taps
 91- 1) turn up 2) turn into 3) turn down 4) turn on
 92- 1) air 2) volume 3) rating 4) tool

■ Reading Comprehension I

A quiet street, a blank wall, a can of spray paint and a young person goes to work writing graffiti. The word graffiti means words or drawings painted on a wall. The word comes from the Greek word graphein, which means "to write". People have been writing graffiti on walls for thousands of years, but today some people believe that certain types of graffiti have changed into a real art form.

Many of the oldest existing examples of graffiti are from the ancient city of Pompeii on the western coast of Italy. In the year 79, Pompeii was destroyed by the eruption of Mt. Vesuvius. Ash from the volcano covered the city, keeping much of it for us to see today. Writings on the walls of Pompeii are many examples of graffiti. Some of the graffiti are expression of love, while others are impolite statements. Some of the graffiti are complaints about store owners who were cheating people, while others are political statements. All these graffiti were written without the permission of the owner of the walls. For historians, however, these graffiti are some of the few available sources of information about the lives of the common people of Pompeii and their everyday concerns.

In the 1980s, many cities started taking action against graffiti. The city of New York held a meeting to get rid of graffiti on subway cars. By painting over the graffiti soon after they were made, the city was able to discourage graffiti artists from decorating the subway cars. Does this mean the end of graffiti? Not quite. There are hundreds of websites dealing with graffiti art, as well as many books and instructional videos. Also, there are still people who will try to leave their mark on someone else's wall.

93- The best topic for this passage is:

- 1) A quiet and blank wall
- 2) Painted drawings on papers
- 3) A Latin word named graffiti
- 4) A brief explanation of graffiti

94- It is stated that

- 1) Pompeii was destroyed by some ashes
- 2) graffiti has been originated in the ancient city of Pompeii
- 3) writings on the walls of Pompeii were done by well-known artists
- 4) the oldest existing examples of graffiti started from the eastern coast of Italy

95- All of the followings are true EXCEPT:

- 1) Pompeii was covered with ash
- 2) expression of love, impolite and political statements were seen on the walls of Pompeii
- 3) graffiti was written on the walls of Pompeii without permission
- 4) historians believed the graffiti on the walls of Pompeii indicated peace and calmness

96- The writer believes that graffiti doesn't come to an end because

- 1) the city of New York held a meeting
- 2) the artists were forced to decorate the subway cars
- 3) there are people trying to leave their mark on subway cars
- 4) websites, books, and instructional videos are still accessible in terms of graffiti

■ Reading Comprehension II

Will people still read books 100 years from now? A few years ago, many people would have said no. It seemed likely that computers and the Internet would replace books. Now, however, most experts think that books are here to stay.

There are a number of reasons why computers won't replace books entirely. One reason is that books on paper are much cheaper than computers. Books don't need a power source either. You can read a book for as long as you want and whenever you want and you never have to worry about losing power. Also many people feel more comfortable reading words in a book than reading words on a computer screen. It's less tiring to the eyes.

Will books in the future be similar to the books you can buy today? The answer to that question is no. In the future, you may only need to buy one book. With this one book, you will be able to read novels, plays, and even today's newspapers. It will look like today's book, but it will be electronic. One of the people working on the book of the future is professor Joseph Jacobson from the Massachusetts institute of technology in the U.S. Professor Jacobson's book will have a small button on the side. When you press the button, words will instantly appear on the page. When you want to read a different story, you can push the button again and a new story will quickly appear.

What is the technology behind the professor's book? Two important inventions will make this new kind of book possible: electronic ink or "e-ink" and radio paper. E-ink is a liquid that can be printed on paper, metal, or anything else, and radio paper is made of plastic. Professor Jacobson calls his book of the future "The last book". "This book, he says, will be the last book you will ever need."

97- The passage says that

- 1) people used to use the Internet and computers
- 2) computers and internet have replaced books
- 3) we are used to reading books because of technology
- 4) most experts believe that nothing can be replaced with books

98- All of the following are advantages of books EXCEPT:

- 1) they are cheaper than computers
- 2) they don't need a power source
- 3) there are not any limitations to read books
- 4) words in books sometimes show a kind of boredom

99- According to the passage

- 1) the future books are similar to modern day ones
- 2) in future you should choose the best books
- 3) to read stories and novels in future you should be familiar with electronics
- 4) you may only require to get a single book to read novels, plays and newspapers

100- How does Jacobson's book help a reader to read?

- 1) by sorting a different story
- 2) by using e-ink and radio button
- 3) by pressing a small button on the side of the book
- 4) by using a radio paper attached to the book