

گزینهدو

مؤسسه آموزشی فرهنگی

داوطلبان آزمون سراسری سال ۹۸

سال تحصیلی ۹۸-۹۷

ویژه داوطلبان آزمون سراسری ۹۸ (گروه آزمایشی علوم انسانی)

# آزمون آزمایشی شماره ۲

## آزمون عمومی

### گروه آزمایشی علوم انسانی

مواد امتحانی	تعداد پرسش	از شماره	تا شماره	وقت پیشنهادی
زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
دین و زندگی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه
تعداد کل پرسشها: ۱۰۰		مدت پاسخ گویی: ۷۵ دقیقه		

داوطلب گرامی، شما می توانید با اسکن تصویر بالا به وسیله گوشی هوشمند و یا تبلت خود، پاسخ تشریحی درس های عمومی را مشاهده نمایید.



آبان ۹۷

دفترچه شماره ۱

ویژه داوطلبان گروه آزمایشی علوم انسانی

## زبان و ادبیات فارسی



زمان پیشنهادی: ۱۸'

زبان و ادبیات فارسی چهارم: درس ۱ تا انتهای درس ۶ ■ ادبیات فارسی ۲: درس ۷ تا انتهای درس ۱۱ ■ زبان فارسی ۳: درس ۵ تا انتهای درس ۸

۱- در کدام گزینه معنی درست تمام واژه‌های «زندیق - رجم - درزه - زکی» آمده است؟

- (۱) بی‌دین - راندن - شکاف - پاکیزه (۲) صوفی - سنگ زدن - بسته - پاک‌کننده (۳) زاهد - راندن - شکاف - پاک‌شده (۴) دهری - سنگ زدن - بسته - پارسا
- ۲- در کدام بیت واژه «عیوق» نماد روشنائی است؟

- (۱) آن کهن دیو که قدش زده سر بر عیوق  
(۲) در مرتبه جاه ز عیوق گذشته است  
(۳) هر که دارد آشنایی با همه کروبیان  
(۴) از گل سوری ندانستی کسی عیوق را
- ۳- واژه کدام گزینه عبارت زیر را تکمیل می‌کند؟

«..... از ماه‌های رومی است که بخشی از آن در فروردین و بخشی در اردیبهشت واقع می‌شود.»

- (۱) نیشان (۲) ایار (۳) تموز (۴) آذار

۴- معنی چند واژه در برابر آن درست نوشته شده است؟

- چنبه (حلقه) - مذلت (بدبختی) - سُرنا (طبل) - کت (کتف) - لعین (نفرین‌کننده) - هیمه (کلبه) - تَلطف (نرمی کردن) - قهر (چیره شدن) - سفاهت (دشمنی) - تعلل (بهانه کردن)

- (۱) هفت (۲) پنج (۳) شش (۴) هشت

۵- واژه «خوار» مناسب جای خالی کدام گزینه است؟

- (۱) میان لاله و گل بین صبا ز نغمه مرغ  
(۲) برفتند هر دو ششده خاکسار  
(۳) ای گل سوری پیش رخ او چهره بپوش  
(۴) بنده آزاد را ناسازگار
- که رقص می‌کند از بی‌خودی بر آتش .....  
جهاندارش را نمانده و کمرده .....  
که بود گل بر رخساره او خوار چو .....  
بردمد از سنبیل او نیش .....  
بردمد از سنبیل او نیش .....

۶- کدام گزینه درباره ادبیات غنایی درست است؟

- (۱) در قرن پنجم شاعرانی چون عنصری، فخرالدین اسعد گرگانی و عیوقی به سرودن منظومه‌های عاشقانه پرداختند.  
(۲) از اواخر قرن ششم، عرفان و اصطلاحات صوفیه با پیشگامی سنایی به حوزه قصیده راه یافته است.  
(۳) هزارویک شب عبداللطیف طسوجی، آن روزها از دکتر اسلامی ندوشن و سمک عیار از جلایی هجویری از نمونه‌های نثر غنایی هستند.  
(۴) شروع شعر عاشقانه را باید قرن چهارم دانست و رشد و باروری آن را در تغزلت زیبای فرخی سیستانی و انوری جست‌وجو کرد.

۷- پدیدآورنده کدام اثر متفاوت است؟

- (۱) دوزخیان روی زمین (۲) انقلاب آفریقا (۳) سال پنجم الجزایر (۴) انگیزه نیکسون کشی

۸- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) آندره ژید به دلیل به تصویر کشیدن مشکلات زندگی آدمی در آثارش، جایزه نوبل را از آن خود کرد.  
(۲) ویکتور هوگو، نویسنده کتاب کارگران دریا، مشهورترین شاعر رمانتیک قرن نوزدهم فرانسه است.  
(۳) جبرا ابراهیم جبرا را شاعر مقاومت فلسطین نامیده‌اند؛ چرا که جز برای فلسطین شعر نگفته است.  
(۴) در داستان «کلبه عمو تم» خانم هریت بیچر استو دنیای محنت‌آلود بردگان سیاه را به تصویر کشیده است.

۹- در همه ابیات به استثنای بیت ..... آرایه تلمیح به کار رفته است.

- (۱) لاف بلی زدییم و ز روز السبت باز  
(۲) در رهش خواننده عاشقان بر جان  
(۳) جان که رفت از پیش ما خواهد به آن لب بازگشت  
(۴) ای کرده مه دراعه شق از عشقت ای خورشید حق
- بر یک نهاد و یک صفت و یک وتیره ایم  
ایست کَلّ من علیها فنان  
چون به اصل خویش هر چیزی که بینی راجع است  
از بهر لعلش ای شفق بگذار کان را ساعتی

۱۰- همه آرایه‌های کدام گزینه در بیت زیر به کار رفته است؟

کرده است شکر خند به شیرین‌دهن تلخ

این شور که در پسته شکر شکن توست

- (۱) کنایه - حسن تعلیل - ایهام (۲) مجاز - ایهام تناسب - حس آمیزی (۳) ایهام - استعاره - متناقض‌نما (۴) حسن تعلیل - تشبیه - ایهام تناسب

۱۱- کدام بیت به آرایه تشبیه آراسته نشده است؟

- (۱) چون تو به باغ بگذری گل نرسد به بوی تو  
(۲) از در در آمدی و من از خود به در شدم  
(۳) اختیار باغ در دست رضای بلبل است  
(۴) از مس وجود خود دمی بیرون آی
- لیک رسد به قامتت، سرو اگر روان بود  
گوی کز این جهان به جهان دگر شدم  
رخصت از بلبل بگیر آن‌گه در گلزار زن  
تا راه بری به کیمیایی که مپرس

۱۲- در کدام گزینه واژه «کوهان» مفرد به کار رفته است؟

- (۱) که چون کرکس به کوهان برگذشتی  
(۲) شوند از گنج تو غاران چون کوهان  
(۳) در این مفاز (بیابان) زمانی رها کن از کف خویش  
(۴) اگر درد دلمم و اجم (بگویم) به کوهان
- بیابان را چو نامنه درنوشتی  
شوند از خیل تو کوهان چو غاران  
زمام آن شتر صعب کوه کوهان را  
دگر در کوهساران گل نرویی

۱۳- نویسنده کدام اثر در برابر آن نادرست است؟

(۱) دهکده پرمال: محمد حجازی (۲) آتش بدون دود: نادر ابراهیمی

۱۴- در کدام گزینه غلط املائی بیشتری وجود دارد؟

(۱) لجوجی و ضجرت- تعمل و تنبیه- اصطناع و انتخاب- اسباب و ضیاع

(۳) طراز لباس- موج و منطقی- شخص مزبور- باز و زفن

۱۵- در عبارت زیر چند مفعول به کار رفته است؟

«استاد باز آمد و صله می طلبید، جُحی گفت مرا مزن تا راست بگویم. حال آنکه من غافل شدم، طرار و صله بر بود، من ترسیدم که تو بیایی و مرا بزنی، گفتم:

زهر بخورم تا تو باز آیی من مرده باشم آن زهر که در کاسه بود تمام بخوردم و هنوز زنده‌ام! باقی تو دانی.»

(۱) هفت (۲) هشت (۳) نه (۴) ده

۱۶- اجزای اصلی کدام جمله کمتر از سایر موارد است؟

(۱) متخصصان ناخالصی آب را از آن جدا کردند.

(۳) در این کتاب، این واژه با «ما» نوشته شده است.

۱۷- در همه ابیات مستقیماً عشق سبب کمال و ارزش می شود به جز در بیت .....

(۱) عشق هر جا بود اکسیرگر است

(۲) گویند روی سرخ تو سعدی که زرد کرد

(۳) ز اکسیر محبت شد طلا خاک وجود من

(۴) ز اهل درد مسی من طلای خالص شد

۱۸- مفهوم کدام گزینه از بیت زیر دریافت نمی شود؟

نی حریف هر که از یاری برید

(۱) نغمه‌های نی پرده‌ها و حجاب‌ها را از مقابل چشم افراد جویای معرفت برمی دارد.

(۳) آواز نی چون رقیبی سعی می کند تا عاشقان واقعی را از سلوک در راه وصال مانع شود.

۱۹- مفهوم مقابل بیت زیر از همه ابیات دریافت می شود به جز .....

عشق او باز اندر آوردم به بند

(۱) سبزه خط تو دیدیم و ز بستان بهشت

(۲) آبرو می رود ای ابر خطاپوش ببار

(۳) در هلاک دلم چه می کوشی

(۴) از تو رفتم، چه کنم صبر چو نتوانستم

۲۰- بیت گزینه ..... با بیت زیر تناسب مفهومی ندارد.

بگفتا دوستیش از طبع بگذار

(۱) در دلم بود که بی دوست نباشم هرگز

(۲) مرو ای دوست که ما بی تو نخواهیم نشست

(۳) برو ناصح به کار غیر کن این چرب و نرمی را

(۴) پندم دهد که عاشق دیوانه‌ای و هست

۲۱- کدام بیت با بیت زیر ارتباط مفهومی کمتری دارد؟

خلق چو مرغایان زاده ز دریای جان

(۱) به تن جان گرامی در قیامت می کند رجعت

(۲) آن برف گوید دم به دم، بگدازم و سیلی شوم

(۳) ذرات جهان جمله بر این قول گواه‌اند

(۴) ما به فلک بوده‌ایم یار ملک بوده‌ایم

۲۲- مفهوم کدام بیت با مفهوم رباعی زیر هم خوانی ندارد؟

آنان که محیط فضل و آداب شدند

ره زین شب تاریک نبردند برون

(۱) ز ماورای طبیعت خبر نداری هیچ

(۲) کار این چرخ فلک تودرتوست

(۳) همدم جامم و با ساقی سرمست حریف

(۴) چنان کرد آفرینش را به آغاز

۲۳- در کدام بیت شاعر مخالفت خود را با عبارت زیر اعلام کرده است؟

«هرگز در این جهان چیزی ندیده‌ام که حتی اندکی زیبا باشد؛ مگر آنکه فوراً آرزو کرده‌ام تا همه مهر من آن را دربرگیرد.»

(۱) هر که را قالب دل جان نپذیرفت از عشق

(۲) همه ذرات جهان مضطرب از عشق تواند

(۳) هر که او طالب خط است و دم از عشق زند

(۴) هر چه در قیود خود آرد دل آزادت را

(۳) یکی بود، یکی نبود: محمدعلی جمالزاده (۴) مبانی زبان شناسی: ابوالحسن نجفی

(۲) شقای آجل- فربه و سمین- تهدید مرزها- انتصاب و وابستگی

(۴) براعت استهلال- انظار مشرکین- صغیر گلوله- شب مغموم

(۲) بسیاری از آن دانشمندان به این دین ایمان آوردند.

(۴) در دنباله تحقیقات بسیاری از مسائل را روشن ساختند.

مس ز خاصیت اکسیر زر است

اکسیر عشق بر مسم افتاد و زر شدم

سمندر در حریم شعله زرین‌بال می‌گردد

که کیمیای وجود است دیدن رخ زرد

پرده‌هایش پرده‌های ما درید

(۲) آواز نی فاش‌کننده راز عاشق هجران دیده است.

(۴) نغمه‌های نی همدم هر عاشق هجران دیده است و یاریگر او تا دیدن معشوق حقیقی.

کوشش بسویار نامد سـودمند

به طلبکاری این مهر گیاه آمده‌ایم

که به دیوان عمل نامه‌سیاه آمده‌ایم

چون که بیچاره خود در این کار است

اینکه آشفته و عاجز شده باز آمده‌ام

بگفت از دوستان ناید چنین کار

چه توان کرد که سعی من و دل باطل بود

مبارای یار که ما از تو نخواهیم برید

که داغ شوخ چشم ما به خود مرهم نمی‌گیرد

دیوانه آنکه می‌دهد از عشق پند ما

کی کند اینجا مقام مرغ کز آن بحر خاست

گسستن رشته را غافل از این سوزن نمی‌سازد

غلطان سوی دریا روم من بحری و دریایی‌ام

با کل بود، ای خواجه، رجوع همه اجزا

باز همان جا رویم جمله که آن شهر ماست

در جمع کمال شمع اصحاب شدند

گفتند فسانه‌ای و در خواب شدند

درون خانه چه داند کسی که پشت در است

کس نداند که چه در بطن اوست

کس چه داند که در اینجا به چه کارم دایم

که پی بردن نداند کس بدان راز

همچو تمثال بود، صورت او بی‌معنی است

خاک را چون فلک از شوق تو آرامی نیست

نزد قاضی حقیقت سخن او دعوی است

به جز از عشق بدو دل ندهی آن تقوی است

۲۴- کدام بیت با آیه «وَيُؤْتِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ» اشتراک مفهومی دارد؟

- (۱) آن سالکم که با خضر هر چند همنشینم
- (۲) دایم ز همت فقر خرجم ز دخل بیش است
- (۳) ظاهر به باطن من یک‌رنگ گشته در عشق
- (۴) این سرنوشت بد هم دایم به کس نماند

۲۵- کدام بیت با ضرب‌المثل «کلّ آناءٍ بترشّح بما فيه» قرابت مفهومی دارد؟

- (۱) من به هر جمعیتی نالان شدم
- (۲) سرّ من از ناله من دور نیست
- (۳) آتش است این بانگ نای و نیست باد
- (۴) آتش عشق است کاندر نی فتاد

- (۱) جفت بدحالان و خوش‌حالان شدم
- (۲) لیک چشم و گوش را آن نور نیست
- (۳) هر که این آتش ندارد نیست باد
- (۴) جوشش عشق است کاندر می فتاد



زمان پیشنهادی: ۲۰'

زبان عربی

عربی ۲: درس‌های ۸ و ۹ ■ عربی ۳: درس‌های ۱ و ۲

■ عَيْنُ الْأَصْحَ وَالْأَدَقُّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (۳۲-۲۶):

۲۶- «عَلَيْنَا أَنْ نَحْضَلَ عَلَى الْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ وَ لَا نَعْمَلَ مَا لَا يَرْضَى اللَّهُ عَنَّا»:

- (۱) بر ماست که به اخلاق نیکو دست یابیم و به آنچه که خداوند از ما خشنود نمی‌شود، عمل نکنیم!
  - (۲) ما باید به اخلاقی پسندیده دست یابیم و عمل نکنیم به چیزی که خدا از ما راضی نمی‌شود!
  - (۳) بر ماست که به خلق نیکو دست یابیم و به آنچه که خدا را راضی نمی‌کند، عمل نماییم!
  - (۴) بر ما لازم است که به اخلاق پسندیده‌ای آراسته شویم و به آنچه که خداوند از ما راضی نمی‌شود، عمل نکنیم!
- ۲۷- «مِنْ أَهَمِّ الْوُظَائِفِ لِلْأَبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ الْإِهْتِمَامُ عَلَى تَرْبِيَةِ جِيلٍ يَكُونُ مُفِيداً لِلْمَجْتَمَعِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ»:
- (۱) از مهم‌ترین وظایف پدران و مادران توجه به تربیت نسلی است که برای جامعه در آینده مفید باشد!
  - (۲) از وظایف مهم والدین توجه به پرورش نسلی است که برای جامعه در آینده مفید باشد!
  - (۳) از مهم‌ترین وظایف پدران و مادران توجه به تربیت نسل‌هایی است که برای جامعه در آینده سودمند باشند!
  - (۴) مهم‌ترین وظیفه پدران و مادران توجه به تربیت نسلی است که برای جامعه خود در آینده سودمند باشد!

۲۸- «مِنْ الْأَصُولِ الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْإِسْلَامِ هُوَ أَنَّ لَا تَسْمَحَ أَنْ تُضَيِّعَ حَقُوقَ النَّاسِ فِي الْمَجْتَمَعِ»:

- (۱) از اصول اساسی در اسلام آن است که اجازه ندهیم حقوق مردم در جامعه را تباه کنند!
  - (۲) از اصل‌های اساسی در اسلام این است که اجازه نمی‌دهیم حقوق مردم در جامعه را ضایع کنند!
  - (۳) از اصول اساسی در اسلام این است که اجازه ندهیم حقوق مردم در جامعه ضایع شود!
  - (۴) اصل اساسی در اسلام همان است که نباید اجازه بدهیم حقوق مردم جامعه ضایع شود!
- ۲۹- «إِعْلَمْ أَنَّ تَقَدُّمَكَ فِي الْمَجَالَاتِ الْعِلْمِيَّةِ سُبُوكُكَ إِلَى النَّجَاحِ فِي حَيَاتِكَ الْفَرْدِيَّةِ وَالْإِجْتِمَاعِيَّةِ»:
- (۱) پیشرفت تو در زمینه‌های علمی، تو را به موفقیتی در زندگی فردی و اجتماعی می‌رساند!
  - (۲) پیشرفت تو در زمینه‌های علم و دانش، تو را به موفقیت در زندگی در اجتماع خواهد رساند!
  - (۳) رشد و ترقی تو در زمینه‌های علمی، تو را به موفقیت در زندگی فردی و اجتماعی می‌رساند!
  - (۴) پیشرفت تو در زمینه‌های علمی، تو را به پیروزی در زندگی فردی و اجتماعی خواهد رساند!

۳۰- عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) لَمَّا حَضَرَ الشَّاعِرَ الشَّابَّ فِي الصَّلَاةِ: وقتی که شاعر جوان در سالن حضور یافت،
- (۲) بَدَأَ يُنْشِدُ أَشْعَارَهُ الْجَمِيلَةَ لِلْحَضَارَةِ: شروع کرد به سرودن اشعار زیبایش برای حاضران،
- (۳) سَمِعَ الْحَضَارُ أَشْعَارَهُ وَ شَجَّعُوهُ: حاضران اشعارش را شنیدند و او را تشویق کردند،
- (۴) وَ فِي النِّهَايَةِ خُصِّصَتْ جَائِزَةٌ لَهُ: و در پایان جایزه‌ای به او اختصاص دادند!

۳۱- «این شاعر، ایرانی است و به دو زبان عربی و فارسی می‌سرود»:

- (۱) هذا شاعرٌ إيرانيٌّ و هو كان يُنْشِدُ بِاللُّغَتَيْنِ الْعَرَبِيَّةِ وَ الْفَارْسِيَّةِ!
- (۲) هذا الشاعر الإيراني كان يُنْشِدُ بِاللُّسَانَيْنِ الْعَرَبِيَّةِ وَ الْفَارْسِيَّةِ!
- (۳) هذا الشاعر إيرانيٌّ و كان أنشدَ اثنتين لغتين العربیة و الفارسیة!
- (۴) هذا الشاعر إيرانيٌّ و كان يُنْشِدُ بِاللُّغَتَيْنِ الْعَرَبِيَّةِ وَ الْفَارْسِيَّةِ!

۳۲- «باید تلاش افراد کوشا را در مقابل دیدگاهمان قرار دهیم تا به آنچه که می‌خواهیم برسیم»:

- (۱) عَلَيْنَا أَنْ نَجْعَلَ إِجْتِهَادَ الْمُجْتَهِدِينَ نَصْبَ الْأَعْيُنِ حَتَّى نَصِلَ إِلَى مَا نُرِيدُ!
- (۲) لِنَجْعَلَ سَعْيَ الْمُجْتَهِدِينَ نَصْبَ أَعْيُنِنَا حَتَّى نَصِلَ إِلَى مَا نُرِيدُ بِهِ!
- (۳) عَلَيْنَا أَنْ نَجْعَلَ إِجْتِهَادَ السَّاعِينَ نَصْبَ أَعْيُنِنَا لِنَصِلَ إِلَى مَا أَرَدْنَا!
- (۴) لِنَجْعَلَ إِجْتِهَادَ الْمُجْتَهِدِينَ نَصْبَ أَعْيُنِنَا لِنَصِلَ إِلَى مَا نُرِيدُ!

۳۳- عَيْنُ الصَّحِيحِ عَنِ الْمَفْهُومِ:

«المرء على دين خليله و قرينه»:

- (۱) دوست آن باشد که گیرد دست دوست
  - (۲) تو اول بگو با کیان زیستی
  - (۳) دوستی با هرکه کردم خصم مادرزاد بود!
  - (۴) برادر آن بود که روز سختی
- (۱) در پریشان‌حالی و درماندگی
  - (۲) پس از آن بگویم که تو کیستی
  - (۳) تو را یاری کنند در تنگدستی

■ ■ ■ اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التالية حسب النص (۴۲-۳۴):

«قد شاهدنا الخفاش وهو يطير مساءً عند غروب الشمس و الخفاش حيوان صغير يشبه الطيور و الخفافيش من أعجب مخلوقات الله تعالى! فهي لا تستفيد من عيونها عند الطيران بل تستعمل أذانها! و تتوالد الخفافيش في خلال فصل الصيف عادة، و المولود عندما يكبر تتركه أمه ليتحمل المشقة بنفسه و يعيش الخفاش عمراً طويلاً! قد زود الله تعالى هذا المخلوق العجيب بحاسة سمع حادة جداً!»

۳۴- عین الصحیح:

- (۱) الخفاش يتوالد في جميع فصول السنة!  
(۲) الخفاش يستفيد من أذنه عند الطيران!  
(۳) الخفاش يراقب على صغاره حين تكبر!  
(۴) يطير الخفاش في فصل الصيف فقط!  
۳۵- أي عبارة ليست صحيحاً حول الخفاش؟  
(۱) يترك المولود حينما يكبر!  
(۲) له عمر طويلاً!  
(۳) لا يعتمد على عيونه عند الطيران!  
(۴) لا يطير عند غروب الشمس!  
۳۶- يتكرر الخفاش صغاره .....  
(۱) لتطير مع أمها!  
(۲) حتى لا تواجه بالمشقة!  
(۳) حتى تستفيد من أذانها!  
(۴) لمواجهة المشقات بنفسها!

۳۷- لماذا نحسب الخفاش من أعجب مخلوقات الله؟ لأنه .....

- (۱) يطير عند غروب الشمس!  
(۲) يستفيد من أذنه عند الطيران!  
(۳) يشبه الطيور!  
(۴) يتوالد في فصل الصيف!

■ عین الخطأ للتشكيل رقم (۳۸ و ۳۹):

۳۸- «قد شاهدنا الخفاش وهو يطير مساءً عند غروب الشمس و الخفاش يشبه الطيور!»:

- (۱) شاهدنا- يطير- مساءً- عند  
(۲) الخفاش- غروب- يشبه- الطيور  
(۳) يطير- مساءً- الشمس- الطيور  
(۴) الخفاش- عند- الشمس- يشبه

۳۹- عین الخطأ:

- (۱) الخفافيش من أعجب مخلوقات الله تعالى!  
(۲) لا تستفيد من عيونها عند الطيران!  
(۳) تتوالد الخفافيش في خلال فصل الصيف عادة!  
(۴) المولود عندما يكبر تتركه أمه!

■ عین الصحیح في الإعراب و التحليل الصرفي (۴۲-۴۰):

۴۰- «يشبه»:

- (۱) فعل مضارع- للغائب- مبني للمعلوم- متعدّ/ فعل و فاعله «هو» المستتر  
(۲) للغائب- معرب- مزيد ثلاثي- متعدّ/ فعل و فاعله «الطيور»  
(۳) فعل مضارع- مبني للمجهول- معرب- للغائب/ فعل و نائب فاعله «هو» المستتر  
(۴) للغائب- مجرد ثلاثي- معرب- متعدّ/ فعل و فاعله «الضمير المستتر»

۴۱- «الطيّران»:

- (۱) إسم- مثنى- مذکر- معرب- معرفة/ مجرور بحرف الجرّ  
(۲) إسم- مذکر- معرب- بآل- معرب/ مجرور بحرف الجرّ  
(۳) مفرد- مذکر- معرب- جامد/ مضاف إليه و مجرور  
(۴) إسم- مفرد- مذکر- مشتقّ/ مضاف إليه و مجرور

۴۲- «تستعمل»:

- (۱) فعل- للغائبة- مزيد ثلاثي من باب «إستفعال»- متعدّ- معرب/ فعل و فاعله «آذان»  
(۲) مضارع- للمخاطب- معرب- متعدّ/ فعل و فاعله «الإسم الظاهر»  
(۳) للغائبة- مزيد ثلاثي- لازم- مبني للمعلوم/ فعل و فاعله «هي» المستتر  
(۴) فعل مضارع- للغائبة- مزيد ثلاثي- معرب/ فعل و فاعله «هي» المستتر

■ ■ ■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۵۰-۴۳):

۴۳- عین ما لا يمكن بنائه للمجهول:

- (۱) ما أيّد المعلّم كلامي في الجلسة الماضية!  
(۲) شجّع الإسلام الناس على طلب العلم!  
(۳) تخرّج الطّلاب من المدرسة بعد ثلاث سنوات!  
(۴) تُطَبِّع ربّنا و نعبده حيث أمرنا به!

۴۴- عین نائب الفاعل ضميراً مستتراً:

- (۱) عقولهم قد غسّلت فتغيّر طريق حياتهم!  
(۲) لن أنسى المقاتلين الذين جرحوا في تلك العمليات بشدة!  
(۳) في هذه الأيام تسمع أخبار حوّل نجاح الشّباب الإيرانيين!  
(۴) ينتخب هذا الطّالب لإجراء المسرحيّة في المدرسة!

۴۵- عین الخبر تختلف مع الأخبار الأخرى:

- (۱) في المدرسة الطّلاب يلعبون في ساحتها!  
(۲) هناك آمال حوّل نجاح المسلمين!  
(۳) في إزدیاد العلم أرغام العدی!  
(۴) تحت هذه الشجرة شاهدت فواكه لها طعم لذيذ!

۴۶- عین الصحیح حسب قواعد النسبة:

- (۱) فازت هذه الطالبة الإيراني في السباق!  
(۲) لا تكن متبعاً الأعمال الدنيائية!  
(۳) هل تعلم أنّ الطاقة الحراريّة مصدر من النعم الإلهية!  
(۴) أخذت المنشار الكهربائيّة من الجار و قطع غصون الشجرة!

۴۷- عین الخطأ عن العدد و معدوده:

- (۱) المعلّمون طرّحوا ستّ سوالات حوّل موضوعات الدّرس!  
(۲) لهؤلاء الطّلاب إثنا عشر كتاباً درسيّاً!  
(۳) يوم ميلاد أخي في يوم الخميس و هو اليوم الثالث من هذا الشهر!  
(۴) طالع أصدقائي أربع مقالات في الأسبوع الثاني من هذا الشهر!

۴۸- عین ما ليس فيه العدد الترتيبي:

- (۱) طالع كتاباً و لكنني ما فهمت الصفحة الثالثة منه!  
(۲) لي ثلاثة أصدقاء و قد ساعدني إثنان منهم للمرة الرابعة!  
(۳) في المرحلة الأولى من المسابقة فاز ستّ طالبات مجدات!  
(۴) رجعت إلى مكتبة المدرسة لأن أخذت كتاباً واحداً!

۴۹- عین الخطأ في البناء للمجهول:

- (۱) يُساعدني أبي في فهم سرّ الحياة! ← أساعد في فهم سرّ الحياة!  
(۲) نصرت أختي في واجباتها المدرسيّة! ← نصرت أختي في واجباتها المدرسيّة!  
(۳) هؤلاء أصدقاء جرّبوا تجارب علميّة في الحياة! ← هؤلاء أصدقاء جرّبوا!  
(۴) لم أشاهد أسئلة صعبة في هذا الإمتحان! ← لم تشاهد أسئلة صعبة!

۵۰- عین الخطأ للفراغ:

- (۱) هؤلاء رجال ..... في مواجهة الناس!  
(۲) عرفوا  
(۳) يعرفون  
(۴) يعرفون



- ۵۱- به ترتیب بعد از کدام جنگ، پیامبر ﷺ با کشتگان کفار سخن گفت و به فرموده امام کاظم علیه السلام کمیت دیدار مؤمن با خانواده اش پس از مرگ برحسب چیست؟  
 (۱) احد- نیات (۲) احد- فضایل (۳) بدر- فضایل (۴) بدر- نیات
- ۵۲- معیار و سنجش اعمال در قیامت چیست و عبارت شریفه «هاؤم اقرءوا کتابیه» از زبان چه کسانی در روز رستاخیز است؟  
 (۱) اعضای بدن- بدکاران (۲) پیامبران و امامان- بدکاران (۳) پیامبران و امامان- نیکوکاران (۴) اعضای بدن- نیکوکاران
- ۵۳- باز کردن حساب جداگانه‌ای برای پزشک به عنوان شفا دهنده بیمار، درگیری با چه نوع شرکی است و پاسخ رد به این شرک را می‌توان در کدام آیه شریفه یافت؟  
 (۱) شرک در ولایت- «ما لهم من دونه من ولی و لا یشرک فی حکمه احداً» (۲) شرک در ربوبیت- «ما لهم من دونه من ولی و لا یشرک فی حکمه احداً»  
 (۳) شرک در ربوبیت- «افرایتم ما تخرئون انتم تزعونه ام نحن الزارعون» (۴) شرک در ولایت- «افرایتم ما تخرئون انتم تزعونه ام نحن الزارعون»
- ۵۴- بر اساس کدام مرتبه توحید، هرگونه تصرف در جهان، حق خداوند است و کدام آیه شریفه اصل توحید را به تصویر می‌کشد؟  
 (۱) توحید در خالقیت- «ما لهم من دونه من ولی» (۲) توحید در خالقیت- «و هو الواحد القهار»  
 (۳) توحید در ولایت- «و هو الواحد القهار» (۴) توحید در ولایت- «ما لهم من دونه من ولی»
- ۵۵- از کدام حدیث عبارت «هر چیزی در این جهان، آیه‌ای از آیات الهی محسوب می‌شود»، استنباط می‌گردد؟  
 (۱) رسول خدا ﷺ: «بالعدل قامت السموات والارض» (۲) امام علی علیه السلام: «ما رأیت شیئاً الا و رأیت الله قبله و بعده و معه»  
 (۳) امام حسین علیه السلام: «اتی لا اری الموت الا سعادة و الحیاة مع الظالمین الا برماً» (۴) پیامبر اکرم ﷺ: «تفکروا فی کل شیء و لا تفکروا فی ذات الله»
- ۵۶- از بیت زیر چه نکته‌ای را می‌توان فهمید؟  
 ذات نیافتنه از هستی‌بخش

کی تواند که شود هستی‌بخش

- (۱) ما و مجموعه پدیده‌های جهان، در بقا و تداوم هستی، به آفریننده نیازمندیم.  
 (۲) انسان و موجودات دیگر، پدیده‌هایی هستند که وجودشان از خودشان نیست.  
 (۳) ما و مجموعه پدیده‌های جهان، در پیدایش و هستی یافتن، به آفریننده نیازمندیم.  
 (۴) هر پدیده‌ای که وجودش از خودش نباشد، برای موجود شدن نیازمند به دیگری است.
- ۵۷- کدام یک از تعبیرات زیر در مورد توحید در ربوبیت مصداق دارد؟  
 (۱) توحید در ربوبیت، بدان معناست که هم انسان و هم توانش از آن خداست و انسان قدرت تدبیر ندارد.  
 (۲) خداوند جهان را اداره می‌کند و به‌سوی آن مقصدی که برایش معین فرموده، هدایت می‌نماید و به پیش می‌برد.  
 (۳) کسی که در کنار ولایت الهی، برای خود یا سایر مخلوقات حسایی جداگانه باز کند، گرفتار شرک در ربوبیت شده است.  
 (۴) موجودات همه از خدا هستند و جهان از اصل‌های متعدد پدید نیامده است و قرآن یادآور این حقیقت به انسان‌ها است.
- ۵۸- «توحید عملی» و «توحید در ربوبیت» را به ترتیب در کدام آیه شریفه می‌توان یافت؟  
 (۱) «ان الله ربی و ربکم فاعبدوه» (۲) «ایاک نعبد و ایاک نستعین»  
 (۳) «و من یسلم وجهه الی الله و هو محسن» (۴) «الحمد لله رب العالمین»
- ۵۹- اعتقاد به اینکه خداوند تنها «سرپرست»، «داره‌کننده» و «ذات بی‌همتای» جهان است، به ترتیب اعتقاد به کدام مرتبه توحید است؟  
 (۱) ربوبیت- ولایت- خالقیت (۲) ولایت- ربوبیت- اصل توحید (۳) ولایت- خالقیت- اصل توحید (۴) ربوبیت- خالقیت- خالقیت
- ۶۰- جلوه توحید در عبادت را می‌توان با تدبیر در کدام آیه شریفه یافت؟  
 (۱) «دعوا الله مخلصین له الدین» (۲) «من آمن بالله و الیوم الآخر»  
 (۳) «و لله ما فی السموات و ما فی الارض» (۴) «و لم یکن له کفو احد»
- ۶۱- نیل به شخصیتی متعادل و یکپارچه، نتیجه درک و عمل به کدام آیه شریفه است؟  
 (۱) «ان اعبدوا الله و اجتنبوا الطاغوت» (۲) «من یسلم وجهه الی الله و هو محسن»  
 (۳) «ان الله ربی و ربکم فاعبدوه» (۴) «و ما امروا الا لیعبدوا الها واحداً»
- ۶۲- معرفت به خداوند، چه زمانی میوه خود را می‌دهد؟  
 (۱) هنگامی که اعتقاد به شرک عملی جای خود را به اعتقاد به توحید نظری دهد. (۲) هنگامی که انسان، حضور خداوند را در کوچک‌ترین حوادث عالم ببیند.  
 (۳) زمانی که از مرحله شناخت ذهنی وارد مرحله تثبیت قلبی شود. (۴) زمانی که از مرحله شناخت عملی به مرحله شناخت قلبی برسد.
- ۶۳- تعبیر خداوند برای کلمه طیبه «لا اله الا الله» چیست و دلیل آن کدام است؟  
 (۱) دژ مستحکم- زیرا پیامبر ﷺ فرمود: «این کلمه دژی است که انسان را از شرک در عقیده و عمل حفظ می‌کند».  
 (۲) دژ مستحکم- زیرا این کلمه انسان را به مراتب بالاتری از زیبایی‌ها و کمال می‌رساند.  
 (۳) دژ محافظ انسان از گناه- زیرا این کلمه انسان را به مراتب بالاتری از زیبایی‌ها و کمال می‌رساند.  
 (۴) دژ محافظ انسان از گناه- زیرا پیامبر ﷺ فرمود: «این کلمه دژی است که انسان را از شرک در عقیده و عمل حفظ می‌کند».
- ۶۴- «تأکید بر قدرت الهی» بعد از بیان کدام فرمان خداوند در قرآن کریم عنوان می‌شود؟  
 (۱) «ما خلقنا السموات و الارض و ما بینهما الا بالحق و اجل مسمى»  
 (۲) «ما خلقنا السماء و الارض و ما بینهما باطلاً ذلک ظن الذین کفروا»  
 (۳) «قل سیروا فی الارض فانظروا کیف بدا الخلق ثم الله ینشیء النشاء الاخرة»  
 (۴) «و خلق الله السموات و الارض بالحق و لتجزی کل نفس بما کسبت و هم لا یظلمون»
- ۶۵- آیه شریفه «فارسلنا فیهم رسولاً منهم ان اعبدوا الله ما لکم من اله غیره افلا تتقون...» بیانگر کدام تفکر در مورد مرگ است و این تفکر چه پیامدی دربردارد؟  
 (۱) مرگ پایان زندگی است- کناره‌گیری از دیگران (۲) مرگ پلی برای انتقال از دنیا به آخرت می‌باشد- کناره‌گیری از دیگران  
 (۳) مرگ پلی برای انتقال از دنیا به آخرت می‌باشد- ایجاد انرژی فوق‌العاده (۴) مرگ پایان زندگی است- ایجاد انرژی فوق‌العاده
- ۶۶- آنجا که اعراض از اندازهای الهی منتهی به کفر می‌شود، پیام کدام آیه شریفه مفید برداشت قرار می‌گیرد؟  
 (۱) «والذین هم عن آیتنا غافلون اولئک ماواهم النار بما کانوا یکسبون» (۲) «و ما هذه الحیاة الدنیا الا لهو و لعب و ان الدار الاخرة لهی الحیوان»  
 (۳) «ما خلقنا السموات و الارض و ما بینهما الا بالحق و اجل مسمى» (۴) «اولئک الذین کفروا بایات ربهم و لقائه فحبطت اعمالهم»



۶۷- برخی از افراد که فکر می کنند حقیقت انسان همین بُعد جسمانی اوست، در چه چیزی مردّد هستند و پاسخ قرآن کریم به آن ها چیست؟

- (۱) امکان وجود معاد- «فحسبتم ائما خلقناکم عبثاً و اَنکُم اِلینا لا ترجعون»
- (۲) امکان وجود معاد- «ایحسب الانسان اَلن نجم عظامه بلی قادرین علی ان نسوی بَنانه»
- (۳) ضرورت وجود معاد- «ایحسب الانسان اَلن نجم عظامه بلی قادرین علی ان نسوی بَنانه»
- (۴) ضرورت وجود معاد- «فحسبتم ائما خلقناکم عبثاً و اَنکُم اِلینا لا ترجعون»

۶۸- «عامل مدهوشی اهل آسمان و زمین» و «زنده شدن همه انسان ها بعد از نفخ صور» به ترتیب از کدام عبارات شریفه برداشت می شود؟

- (۱) «و نفخ فی الصّور»- «فاذا هم قیامٌ یَظنّون»
- (۲) «و نفخ فی الصّور»- «یَنشِیء النّشأة الاخره»
- (۳) «ثم نفخ فیهِ اخری»- «یَنشِیء النّشأة الاخره»
- (۴) «ثم نفخ فیهِ اخری»- «فاذا هم قیامٌ یَظنّون»

۶۹- آیه شریفه «الله لا اله الا هو لیجمعنکم الی یوم القیامة ...» بر چه نکته ای تأکید دارد؟

- (۱) ضرورت وجود معاد بر اساس عدل الهی
- (۲) امکان وجود معاد با اشاره به قدرت نامحدود خداوند
- (۳) غیرقابل تردید بودن روز رستاخیز
- (۴) امکان وجود معاد با اشاره به آفرینش نخستین انسان

۷۰- پاسخ فرشتگان به دوزخیان برزخی چیست؟

- (۱) «کَلّا اَنتَها کَلِمَة هُو قائلها و من ورائهم برزخٌ الی یوم یبعثون»
- (۲) «الم تکن ارض الله واسعة فتهاجروا فیها ...»
- (۳) «ظالمی انفسهم قالوا فیم کنتم قالوا کنا مستضعفین فی الارض ...»
- (۴) «التار یعرضون علیها غدواً و عشیا و یوم تقوم السّاعة ...»

۷۱- رسول اکرم ﷺ برقراری یک سنت اعم از نیک و بد را سبب پاداش یا کیفر در قیامت می فرماید؛ این فرموده ایشان برگرفته از کدام تعلیم وحی است؟

- (۱) «نَبِیّا الانسان یومئذ بما قدّم و اخر»
- (۲) «حتی اذا جاء احدهم الموت قال رب ارجعون»
- (۳) «ان الذین توفاهم الملائكة ظالمی انفسهم»
- (۴) «لعلی اعمل صالحاً فیما ترکت کَلّا اَنتَها کَلِمَة»

۷۲- آیات شریفه «قالوا یا ویلنا من بعثنا من مرقدنا» و «و اذا البحار سجّرت» به ترتیب اشاره به کدام یک از مراحل قیامت دارد؟

- (۱) سخن گفتن کافران پس از خروج از قبرها- تغییر در ساختار زمین و آسمان
- (۲) شهادت دادن اعضای بدن در مرحله دوم قیامت- تغییر در ساختار زمین و آسمان
- (۳) شهادت دادن اعضای بدن در مرحله دوم قیامت- مدهوشی اهل آسمان و زمین
- (۴) سخن گفتن کافران پس از خروج از قبرها- مدهوشی اهل آسمان و زمین

۷۳- آنجا که سخن از «بی همتایی خداوند در آفرینش» و «صاحب اختیار بودن او» در میان باشد، کدام یک از مراتب توحید، مورد تبیین قرار می گیرد؟

- (۱) توحید در خالقیت- توحید در ولایت
- (۲) اصل توحید- توحید در ولایت
- (۳) اصل توحید- توحید در ربوبیت
- (۴) توحید در خالقیت- توحید در ربوبیت

۷۴- با تأمل در آیه شریفه «ما لهم من دونه من ولی و لا یشرک فی حکمه احداً» چه برداشتی می توان داشت؟

- (۱) علیت بی همتایی خداوند در فرمانروایی و معلولیت ولایت او
- (۲) علیت ولایت خداوند و معلولیت بی همتایی او در فرمانروایی
- (۳) علیت خالقیت خداوند و معلولیت ولایت او
- (۴) علیت ولایت خداوند و معلولیت خالقیت او

۷۵- «تحقق وعده های الهی در معاد» و «عدم امکان دستیابی انسان به کمالات مکتسبه بعد از مرگ» به ترتیب بیانگر وجود کدام استدلال در مورد معاد است؟

- (۱) ضرورت، حکمت- ضرورت، عدل
- (۲) امکان، قدرت نامحدود خداوند- ضرورت، عدل
- (۳) امکان، قدرت نامحدود خداوند- ضرورت، حکمت
- (۴) ضرورت، عدل- ضرورت، حکمت



زمان پیشنهادی: ۲۰

## زبان انگلیسی

زبان انگلیسی چهارم: درس های ۱ و ۲ ■ زبان انگلیسی ۳: درس ۲

76- I took a basic course on Spanish literature ..... I lived in Madrid.

- 1) since
- 2) whether
- 3) because
- 4) while

77- He was innocent and the police let him ..... after a night in jail.

- 1) go
- 2) to go
- 3) goes
- 4) going

78- This cold medicine made me ..... asleep.

- 1) fallen
- 2) to fall
- 3) fell
- 4) fall

79- It is necessary for you ..... any sort of meat.

- 1) avoid eating
- 2) avoiding eating
- 3) to avoid eating
- 4) to avoid to eat

80- Why do you ..... on watching such a stupid movie?

- 1) take
- 2) find
- 3) pick
- 4) insist

81- In many human ....., people try to respect their citizens' rights.

- 1) societies
- 2) supports
- 3) reasons
- 4) values

82- The government tries to ..... inflation and price of all goods.

- 1) lean
- 2) lower
- 3) focus
- 4) educate

83- My manager and I can get on very well together; he is a very ..... person.

- 1) emotionless
- 2) embarrassed
- 3) suggestive
- 4) flexible

84- The lab was too noisy for students to ..... on what they were doing.

- 1) concentrate
- 2) release
- 3) store
- 4) state

85- His facial ..... shows that he doesn't agree on my new project.

- 1) statement
- 2) expression
- 3) aspect
- 4) contact

86- Nowadays having a wider ..... of scientific methods, scientists can easily conduct new experiments.

- 1) allowance
- 2) preparation
- 3) variety
- 4) involvement

87- I tried to put emphasis on my comments therefore, I was forced to study those points .....

- 1) recently
- 2) previously
- 3) repetitively
- 4) anxiously

## ■ Cloze Test

A famous scientist at Cambridge University believes that we can increase the natural human lifespan; it means it will be ... (88)... for humans to live for ten centuries. Many ... (89)... scientists refuse his theory, but he stands by it. This scientist says that we can control aging. He thinks aging ... (90)... by damaging the cells of the human body. By fixing the damaged cells, we will delay aging. He states that man doesn't ... (91)... the world as it is now. He says if people live that long, by working hard and getting new technology, they will make the world better ... (92)... it is today. Some experts say that suppose this theory works, what then? We'll face a large number of population, lack of water and food supply, inability to provide vital medicines, disturbance in transportation system and many other difficulties.

- |                   |              |               |                |
|-------------------|--------------|---------------|----------------|
| 88- 1) possible   | 2) facial    | 3) occasional | 4) distracting |
| 89- 1) each other | 2) another   | 3) others     | 4) other       |
| 90- 1) causing    | 2) is caused | 3) cause      | 4) caused      |
| 91- 1) present    | 2) respect   | 3) accept     | 4) distract    |
| 92- 1) than       | 2) then      | 3) as         | 4) as for      |

## ■ Reading Comprehension I

How much do you know about obesity? Studies have shown that among adults aged 20-74 years, obesity has increased from 15% to 32%. What factors are usually involved in obesity? Children usually love eating junk food, ice-cream, chocolate, and cake. Overeating is a common habit which causes obesity and threatens the health. Adults usually spend more time on watching TV, working with computers, and playing video games. Lack of activity and movement would also cause obesity and endanger the health. Going to the gym and doing exercises would keep you from excess weight.

Obesity is not simply a result of overeating. Research has shown that in many cases the main cause of obesity is genetic. Other causes of obesity include metabolic disorders, hormonal imbalances, and environmental factors. Living with excess weight can negatively impact your physical, emotional, and financial activities. The effects of obesity are widespread. You may tire easily, or you may have trouble finding clothing that fits you. Not getting on your kids at the playground, or fitting into a theater seat are other effects. Perhaps you even avoid social situations or limit your activities because of your weight. Obesity has been linked to several serious diseases, including: type 2 diabetes, high blood pressure, high cholesterol, heart disease, depression, and cancer.

On the other hand, some nutritionists say that childhood obesity is increasingly being observed with changing lifestyles of families. The magnitude of overweight ranges from 9% to 27/5% and obesity ranges from 1% to 12% among school going children. These nutritionists undertake to study the magnitude of overweight/obesity and its determinants among children in a city in India. These dieticians tend to choose three government and three private schools. Students of 5th to 12th grades are considered for this research and they hope to find out the exact reason for this issue, and also they want to come to a reasonable conclusion in terms of presenting a good remedy to get rid of obesity or overweighing.

- 93- The passage is mainly about ..... .
- |            |               |              |                        |
|------------|---------------|--------------|------------------------|
| 1) obesity | 2) overeating | 3) junk food | 4) metabolic disorders |
|------------|---------------|--------------|------------------------|
- 94- "The effect of obesity is widespread" means: ..... .
- |   |  |
|---|--|
| 1) the effect of obesity is popular               | 2) the effect of obesity is not serious            |
| 3) the reason why obesity is decreasing is common | 4) the reason why obesity is common would be a lot |
- 95- According to the passage, all of the followings are true EXCEPT: ..... .
- |   |  |
|---|--|
| 1) obesity can't be considered simply as a result of overeating | 2) extra weight can influence your physical activities negatively  |
| 3) it is stated that the main cause of obesity is genetic       | 4) nutritionists say that childhood obesity is because of bad diet |
- 96- Nutritionists' goal is to ..... .
- |   |  |
|---|--|
| 1) introduce a good remedy to get rid of obesity  | 2) make some important decisions about the obesity |
| 3) do some experiments about the cause of obesity | 4) choose some government and private schools      |

## ■ Reading Comprehension II

Money is commonly accepted by a group of people for the exchange of goods, services, and resources. Every country has its own system of coins and paper money. Money hasn't always looked like what it does today. It has taken different shapes and forms. In ancient time money was large, flat or round like a stone. Once shells became the most common medium of money.

Some people found their money on the seashore. They used red, black and white shells. After breaking the shells into small pieces, the women polished them and made holes in them. Then they strung them on strings. One string of shell money would buy food.

Some people could eat their money! They made money out of salt. They shaped it into small bricks. The bricks were stamped with a picture of the king. This meant the king accepted salt as money. Salt money was very easy to find, but when it rained, it might melt!

Finally, people started using metal for money. They used gold, silver, and copper. Metal wasn't easily hurt by water, heat or time. Metal money has much more advantages than stone, shell or salt money, but it is hard to carry around, so today paper money is the most commonly used one all around the world.

- 97- The passage is mainly about ..... .
- |                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| 1) How money was originated.    | 2) Salt was one kind of money. |
| 3) Metal money is easy to make. | 4) How money is spent today.   |
- 98- People "shaped" the salt in small bricks. "shape" means: ..... .
- |         |         |           |         |
|---------|---------|-----------|---------|
| 1) draw | 2) make | 3) change | 4) form |
|---------|---------|-----------|---------|
- 99- According to the passage, ..... .
- |  |   |
|--|---|
| 1) salt money can be kept for a long time          | 2) metal money was the last form that people used |
| 3) shells were strung on strings to give to a king | 4) in ancient times people used small round money |
- 100- What is the disadvantage of metal money?
- |                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| 1) It is hard to carry around. | 2) It has bad smell. |
| 3) It is simple.               | 4) It is large.      |