

# آزمون آزمایشی شماره ۲

## آزمون عمومی

نظام جدید

## گروه آزمایشی علوم انسانی

مواد امتحانی	تعداد پرسش	از شماره	تا شماره	وقت پیشنهادی
ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
دین و زندگی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه
تعداد کل پرسشها: ۱۰۰		مدت پاسخ گویی: ۷۵ دقیقه		



داوطلب گرامی، شما می توانید با اسکن تصویر روبه رو به وسیله گوشی هوشمند و یا تبلت خود، پاسخ تشریحی درس های عمومی را مشاهده نمایید.

۱- در همه گزینه‌ها واژه‌های نادرست معنی شده است، به‌استثنای:

- (۱) (نوش: خوشگوار) - (جنان: بهشت‌ها) - (لثیمی: فرومایگی) - (خذلان: برگرفتن)
- (۲) (دهش: بخشش) - (پای افزار: پاپوش) - (تنگ‌مایه: محدود) - (کیش: تیردان)
- (۳) (شبرو: راهزن) - (تخت: اریکه) - (فجر: غروب خورشید) - (ریش: زخمی)
- (۴) (اعتبار: پنددادن) - (کید: فریب) - (عامل: حاکم) - (چراغدان: فانوس)

## ۲- همه معانی آمده در گزینه‌ها برای واژه‌های «قربان - غنا - مُلک - عرش» به‌ترتیب مناسب هستند، به‌جز:

- (۱) کماندان - نغمه - عظمت - سایبان
- (۲) تصدق - توانگری - ریاست - خیمه
- (۳) صدقه - دستگاه موسیقی - بزرگی - سریر
- (۴) جای کمان - آوازخوانی - پادشاهی - تخت پادشاه

## ۳- در همه گزینه‌ها «غلط املایی» وجود دارد؛ به‌جز:

- (۱) شاه نهاده است به مقدار خویش
  - (۲) اگر ذلت نبودی که‌تیران را
  - (۳) این ده ویران چو اشارت رسید
  - (۴) تبیره هم‌آواز شد با درای
- در دل من گـوهر اصرار خویش  
نبودی عفو کردن مه‌تیران را  
از تو و آدم به امارت رسید  
چو صور قیامت دمیدند نای (تبیره: کوس)

۴- در عبارت زیر املای کدام واژه نادرست است؟

«در نگر در آثار رحمت او، در دلالات وحدانیت او. خداوندی که در وقت بهار اشجار پرثمر کند و آب‌ها در انهار کند، تبع‌ها به نیکی کشاند. آن خداوندی که این صنع از او خاست، سزاست که بندگان به طاعت او اهتمام کنند.»

- (۱) انهار
- (۲) تبع‌ها
- (۳) خاست
- (۴) اهتمام

## ۵- همه گزینه‌ها با بیت زیر تناسب دارند، به‌جز:

- ای مفتخر به طالع مسعود خویشان  
تأثیر اختران شما نیز بگذرد
- (۱) در پیش چشم پرده‌شناسان روزگار
  - (۲) چون سکندر جگر تشنه ز ظلمات آرد
  - (۳) آفتاب از اوج عزت می‌نهد رو در زوال
  - (۴) به ظلمتی که ز دوران رسد گرفته مباش
- اقبال، پرده رخ ادبار بیش نیست  
هر که نازنده به بخت خود و اقبال خود است  
ساده‌لوح است آن که با اقبال دشمن، دشمن است  
که خنده شب ادبار، صبح اقبال است

## ۶- کدام گزینه با بیت زیر تناسب مفهومی دارد؟

- با وجود رخ و بالای تو کوه‌نظری است  
در گلستان شدن و سرو خرامان دیدن
- (۱) صبر بر جور رقیبت چه کنم گر نکنم؟
  - (۲) چشم کوه‌نظران بر ورق صورت خوبان
  - (۳) ز آب روان و سبزه و صحرا و لاله‌زار
  - (۴) مژگان بگشایید و ببینید زبان را
- همه دانند که در صحبت گل خاری هست  
خط همی بیند و عارف قلم صنع خدا را  
با من مگو که چشم در احباب خوش‌تر است  
آفاق پر از جلوه یار است ببینید

## ۷- همه گزینه‌ها با بیت زیر تناسب دارند، به‌استثنای:

- گفتم ز مهرورزان رسم وفا بیاموز  
گفتا ز خوب‌رویان این کار کمتر آید
- (۱) به حسن تو که وفا پیشه کن، جفا بگذار
  - (۲) رسم عشاق وفا، خوی بتان بدعه‌دی است
  - (۳) بر حسن مکن تکیه که دوران لطافت
  - (۴) «خواجو» ستم و جور و جفا در دل خوبان
- وفا مقارن حسن ارچه کمتری باشد  
این حکایت نه به عهد تو و دوران من است  
با کس بنمی‌ماند و کس با تو نماند  
مانده نقشی است که در سنگ بگیرد

۸- در همه گزینه‌ها گروه اسمی مشخص شده با الگوی نوشته شده در برابر آن گزینه مطابقت می‌کند، به جز:

- (۱) برخی دکتر خانلری را بهترین نثرنویس دانشگاهی می‌دانند، نثرش به انتخاب درست کلمات، ممتاز است. (صفت عالی + اسم + صفت)
- (۲) متأسفانه همان شتاب‌زده‌ترین برخورد، کار خود را کرد و او را برای همیشه گوشه‌نشین کرد. (صفت اشاره + صفت عالی + اسم)
- (۳) اصطلاحات شیوایی که در آواشناسی دستور زبان و وزن شعر وضع نمود، همه، نشان حسن ذوق اوست. (اسم + صفت + مضاف‌الیه)
- (۴) ترجمه شعر با ترجمه مطالب دیگر یک فرق اساسی دارد و این تفاوت از ماهیت شعر حاصل می‌شود. (صفت شمارشی + اسم + صفت)

۹- در کدام گزینه جمله‌ای وجود دارد که اجزای آن، همانند اجزای مصراع نخست بیت زیر است؟

ارغوان جام عقیقی به سمن خواهد داد چشم نرگس به شقایق نگران خواهد شد

- (۱) جهان را سوگ بگیرفت و شب‌بویز
- (۲) آنچه آموخت به ما چرخ، سیه‌کاری است
- (۳) گنج امکانی و دل گنج‌ور توسست
- (۴) به صد چشم می‌بیندت چرخ گردان

۱۰- «حذف فعل» در همه گزینه‌ها همانند حذف آن در عبارت زیر می‌باشد به جز:

«نیک‌خو، بهتر هزار بار از نیک‌ورو.»

- (۱) الهی، هر که تو را شناسد کار او باریک و هر که تو را نشناسد راه او تاریک.
- (۲) یک چند به یاد تو نازیدم، اینم بس که صحبت تو را ارزیدم.
- (۳) به حق تو بر خودت که ما را در سایه غرور ننشانی و به عزّ وصال خود رسانی.
- (۴) هرکسی را آتش در دل است و این بیچاره را آتش در جان، هرکس را سروسامانی است و این بیچاره را هیچ نیست.

۱۱- معنای فعل «نیست» در کدام گزینه، معادل معنای آن در بیت زیر است؟

بگریست چشم دشمن من بر حدیث من فضل از غریب هست و وفا در قریب نیست

- (۱) دوستان گویند «سعدی» خیمه بر گلزار زن
- (۲) خلق را بیدار باید بود از آب چشم من
- (۳) بی‌دلان را عیب کردم لاجرم بی‌دل شدم
- (۴) احتمال نیش کردن واجب است از بهر نوش

۱۲- نقش دستوری گروه‌های مشخص شده در تمام گزینه‌ها، همانند نقش واژه مشخص شده در بیت زیر است، به جز:

در پیشگاه اهل خرد نیست محترم هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت

- (۱) سعدی خویشتم خوان که به معنی ز توام
- (۲) گر آفتاب بشد، سایه همچنان باقی است
- (۳) باری حریفی جو که او مستور دارد راز را
- (۴) به آب تیغ اجل تشنه است مرغ دلم

۱۳- چند واژه درست معنی شده است؟

- (خانه خمار: میخانه) - (سلسله‌جنبان: محرک) - (وجه: وجود) - (استقرار: بازگشت دادن) - (منسوب: گماشتن) - (داروغه: مأمور نظارت بر اجرای احکام دینی) - (اکراه: رغبت) - (ورق: برگ) - (مزید: زیادکننده) - (نبات: دختران)

- (۱) پنج (۲) سه (۳) چهار (۴) شش

۱۴- در همه گزینه‌ها «غلط املائی» وجود دارد به استثنای:

- (۱) آرم این بس که بوم پیشرو دشمن تو
  - (۲) بهر عشقت گر از این شیوه زند موج فراق
  - (۳) جمله آن ساز و سلاح آراستند
  - (۴) چرا نباشد رازی بدان جفای لطیف
- فخرم آن بس که بوم رخت کش لشکر تو  
کشتی من نه همانا که به ساحل برود  
در غزا از جان خود برخاستند  
که او طراوت آب و دم صبا دارد؟

۱۵- همه گزینه‌ها، می‌توانند بیتی از یک «غزل اجتماعی» باشند، به جز:

- (۱) آن زمان که بنهادم سر به پای آزادی
- (۲) جور و بیداد کند عمر جوانان کوتاه
- (۳) وای بر شهری که در آن مزد مردان درست
- (۴) در جهان کهنه ماند نام ما و «فرخی»

۱۶- واژه مشخص شده در کدام گزینه، آرایه «ایهام» پدید آورده است؟

- (۱) دل گرچه مِدام هوس خطّ تو دارد
  - (۲) کم نشود تشنگی دیده شوخ
  - (۳) عهد و پیمان تو با ما و وفا با دگران
  - (۴) آنکه لعلش عین آب زندگانی یافتیم
- ۱۷- آرایه‌های «جناس ناهمسان - استعاره - تشبیه - حسن تعلیل - تناقض» به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟

- (الف) ز صبا سنبل او دوش به هم برمی‌شد
  - (ب) هر روز به کوی تو جوانان
  - (ج) صنم چین به جمال تو تشبّه می‌کرد
  - (د) رویت که از او عالم خوبی به نظام است
  - (ه) هر زمان بر سر آتش نهدم آب دو دیده
- (۱) ه- الف - ب - ج - د (۲) ب- الف - د - ج - ه (۳) الف - ج - د - ب - ه (۴) ه- ج - د - الف - ب

۱۸- آرایه‌های کدام گزینه همگی در بیت زیر دیده می‌شود؟

تا شدی یوسف مصر دلم ای جان عزیز

دیده یعقوب و شمع دجله بغداد شده است

- (۱) تشبیه - استعاره - اغراق - ایهام تناسب
- (۲) تلمیح - جناس ناهمسان - اغراق - تشخیص
- (۳) استعاره - تناسب - حس آمیزی - ایهام تناسب
- (۴) تشبیه - تلمیح - تشخیص - حس آمیزی

۱۹- کدام گزینه با بیت زیر تناسب دارد؟

فکری ای هم‌وطنان، در ره آزادی خویش

بنمایید که هرکس نکند، مثل من است

- (۱) ز برون کسی نیاید چو به یاری تو اینجا
- (۲) مردن از هر چیز در عالم بتر باشد ولی
- (۳) سروری کاو مال مردم برد دزدی رهنز است
- (۴) دزد وطن هست سیر و آن که همه عمر

۲۰- همه گزینه‌ها با بیت زیر تناسب دارند، به جز:

گفت: باید حد زند هشیار مردم مست را

گفت: هشیاری بیار، اینجا کسی هشیار نیست

- (۱) محتسب بیهوده گو منع مکن رندان را
- (۲) در همه شهر بیایی هشیار
- (۳) گر عاشق و مست، دوزخی خواهد بود
- (۴) کفّاره شراب‌خوری‌های بی حساب

۲۱- کدام گزینه مفهومی متفاوت با سایر گزینه‌ها دارد؟

- (۱) سر ز کمند خرد چگونه کشم؟
  - (۲) جان را به خرد نکو چو دیبا کن
  - (۳) هر خصلت و صفت که گزید از جهان خرد
  - (۴) بر جان تو عقل راست سالاری
- فضل خرد داد بر حمار مرا  
تا مرد خرد نگویدت رعنا  
در طینت تو تعبیه‌ای کرد کردگار  
عقل است امیر و جان تو عامل

۲۲- کدام گزینه با بیت زیر تناسب مفهومی دارد؟

بگفتا: جان فروشی در ادب نیست

- (۱) هزار گونه ادب جان ز عشق آموزد
- (۲) دل و دانش همه در عشق بتان باید باخت
- (۳) پشت پا بر جسم زد جان تا هوای عشق کرد
- (۴) شعله در جانی که خاک حسرت دیدار نیست

۲۳- همه گزینه‌ها با بیت زیر تناسب مفهومی دارند، به جز:

با محتسبم عیب مگویند که او نیز

- (۱) ای دل طریق رندی از محتسب بیاموز
- (۲) من که بر سنگ زدم شیشه تقوی و ورع
- (۳) من مستم و فارغ ز غم محتسب امروز
- (۴) نهفته نذر تو ای محتسب دو جامی هست

۲۴- کدام گزینه مفهومی متفاوت با سایر گزینه‌ها دارد؟

- (۱) طریق عشق پرآشوب و فتنه است ای دل
- (۲) گر نور عشق حق به دل و جانت اوفتد
- (۳) شکوه عشق نگه کن، که موی مجنون را
- (۴) فرزانه درآید به پری‌خانه مقصود

۲۵- مفهوم همه گزینه‌ها با مفهوم نهایی بیت زیر در تقابل است به استثنای:

چون دامن وصال به کوشش گرفته‌اند

- (۱) از سعی، راه عشق به پایان نمی‌رسد
- (۲) ز آهستگی بریده شود راه دور عشق
- (۳) از عشق به کوشش نتوان کامروا شد
- (۴) نیست ممکن سربرآوردن به سعی از کار عشق

بگفت: از عشق بازان این عجب نیست

- که آن ادب نتوان یافتن ز مکتب‌ها
- خویش را بیدل دیوانه لقب باید کرد
- جامه را بخشد به ساحل هر که بر دریا زند
- خاک در چشمی که نتوان بود حیران شما

پیوسته چو ما در طلب عیش مدام است

- مست است و در حق او کس این گمان ندارد
- محتسب بهر چه بر شیشه زند سنگ مرا؟
- کاو نیز چو من، بر سر بازار، خراب است
- صراحی (= جام شراب) همه بشکن، سبوی ما بگذار

- بیفتد آن که در این راه با شتاب رود
- بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی
- فلک به شعشعۀ آفتاب، شانه کند
- هرکس که در این بادیه دیوانۀ عشق است

چندان که ممکن است نکوشد کسی چرا؟

- در ترک کوشش است طریق نجات ما
- زنجیر پای سعی تو «صائب»، شتاب توست
- در آتش سوزنده چه از بال و پر آید؟
- ساحل این بحر خونین، دست بر هم ماندن است



زمان پیشنهادی: ۲۰'

زبان عربی

عربی، زبان قرآن: ۳ درس ۱ ■ عربی، زبان قرآن: ۱ از درس ۱ تا انتهای درس ۴

■ عَيْنِ الْأَصْحَ وَالْأَدَقُّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ أَوْ الْمَفْرَدَاتِ أَوْ الْحَوَارِ (۲۶-۳۵):

۲۶- ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ﴾:

- (۱) ستایش برای خدایی است که آسمان و زمین را خلق نمود و تاریکی‌ها و روشنایی را پدیدار کرد.
- (۲) حمد و سپاس از آن خداست همان که آسمان و زمین‌ها را آفرید و تاریکی و روشنایی را قرار داد.
- (۳) حمد و ستایش خدایی را که آسمان‌ها و زمین را آفریده است و تاریکی‌ها و روشنی را پدید می‌آورد.
- (۴) سپاس مخصوص خداوند است همان که آسمان‌ها و زمین را آفرید و تاریکی‌ها و روشنایی را قرار داد.

۲۷- «هَذِهِ الْأَمَاكِنُ تَمْتَلِكُهَا الدَّوْلَةُ وَ يَنْتَفِعُ بِهَا النَّاسُ نَحْوَ الْهَوَاتِفِ الْعَامَّةِ وَ الْمَتَاحِفِ وَ الْأَشْجَارِ عَلَى الرَّصِيفِ!»:

- (۱) این مکان‌ها را دولت در مالکیت دارد و مردم از آن‌ها بهره می‌برند مانند تلفن‌های عمومی، موزه‌ها و درختان در پیاده‌رو!
- (۲) این‌ها مکان‌هایی است که در مالکیت دولت است و مردم از آن‌ها سود می‌برند مانند تلفن‌های عمومی و نمایشگاه‌ها و درختان در خیابان!
- (۳) این مکان‌هایی را که دولت در اختیار دارد، مردم از آن‌ها بهره‌مند می‌شوند مانند سرویس‌های بهداشتی عمومی و موزه‌ها و درختان در پیاده‌رو!
- (۴) دولت این مکان‌ها را در مالکیت خویش دارد و با آن‌ها به مردم سود می‌رساند مانند تلفن عمومی و موزه‌ها و درختان در پیاده‌روها!

۲۸- «يَسَّ الْعُلَمَاءُ مِنْ مَعْرِفَةِ سِرِّ تِلْكَ الظَّاهِرَةِ كَيْفَ تُحْدِثُهَا الْأَيَّامُ الْمَطِيرَةُ مَرَّتَيْنِ فِي سَنَةٍ وَاحِدَةٍ!»:

- (۱) دانشمندان از شناخت راز آن پدیده که چگونه روزهای بارانی، آن را دو بار در یک سال ایجاد می‌کند، ناامید شدند!
- (۲) عالمان از پی بردن به راز آن پدیده‌ای که روزهای بارانی، آن را تنها دو بار در یک سال ایجاد می‌کند، مأیوس می‌شوند!
- (۳) دانشمندان از شناخت راز آن پدیده مأیوس شدند که چگونه در روزهای بارانی در یک سال، دو بار پدید می‌آید!
- (۴) ناامیدی دانشمندان از شناخت آن پدیده‌ای است که روزهای بارانی آن را دو بار در سال پدید می‌آورند!

۲۹- «لَعَلَّ الْمُسْلِمِينَ يُبْصِرُونَ الرَّحْمَةَ الْوَاسِعَةَ الْإِلَهِيَّةَ وَ يَسْتَيْقِظُونَ مِنْ نَوْمِ الْعَفْلَةِ وَ يَسِيرُونَ طُرُقَ الْمَجْدِ!»:

- (۱) کاش مسلمانان رحمت گسترده خدا را مشاهده می‌کردند و از خواب غفلت بیدار شده و مسیرهای عظمت را طی می‌کردند!
- (۲) شاید که مسلمانان با دیدن رحمت وسیع الهی از خواب غفلت بیدار شوند و راه‌های بزرگ را بپیمایند!
- (۳) امید است که مسلمانان رحمت گسترده الهی را ببینند و از خواب غفلت بیدار شوند و راه‌های عظمت و بزرگی را طی نمایند!
- (۴) باشد که مسلمانان رحمت گسترده خداوند را ببینند و از خواب غفلت خویش بیدار شوند و مسیرهای ترقی را بروند!

۳۰- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) المسلمون خُمُسُ سَكَّانِ الْعَالَمِ! پنج درصد از ساکنین جهان، مسلمانان هستند!
- (۲) إِنَّهُ عَالِمٌ يُحَاوِلُ بَثَّ الْخِلَافِ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ! بی‌شک آن عالم تلاش به ایجاد اختلاف بین مسلمانان می‌کند!
- (۳) يَتَجَلَّى اتِّحَادُ الْأُمَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي صُورٍ كَثِيرَةٍ! وحدت امت اسلام را در شکل‌های مختلف جلوه‌گر می‌نماید!
- (۴) مَنْ رَأَى أَحَدًا يَدْعُو إِلَى التَّفْرِقَةِ فَهُوَ عَمِلُ الْعَدُوِّ! هرکس ببیند کسی را که به تفرقه دعوت می‌کند پس او مزدور دشمن است!

۳۱- عَيْنِ مَا لَيْسَ فِيهِ كَلِمَتَانِ مُتَضَادَّتَانِ:

- (۱) أَعْدَاؤُنَا تَفَرُّعُ قُلُوبِهِمْ حِينَما أُسِرُوا وَ مُلَأَ عِيُونُهُمْ مِنَ الدَّمْعِ!
- (۲) إِنَّ الْحَفِيَّةَ وَ سِيلَةَ لِفَتْحِ تَيَّارِ الْمَاءِ وَ إِغْلَاقَهُ!
- (۳) هَذِهِ فِكْرَةٌ إِسْلَامِيَّةٌ عَامَّةٌ بَشَّرَ بِهَا الدِّينُ وَ أَكَّدَ عَلَيْهَا مِرَارًا!
- (۴) إِنَّ هَذِهِ الْعَلَاةَ مُشْتَرَكَةٌ بَيْنَ الْإِسْمِ وَ الْفَعْلِ وَ لَكِنَّ الْجَزْمَ مُخْتَصَّ بِالْفَعْلِ!

۳۲- أَيُّ حَدِيثٍ يَخْتَلِفُ مَعَ غَيْرِهِ فِي الْمَفْهُومِ؟

- (۱) الضَّيْفُ يُلْطَفُ لَيْلَتَيْنِ فَإِذَا كَانَتْ لَيْلَةُ الثَّلَاثَةِ فَهُوَ لَيْسَ بِضَيْفٍ!
- (۲) الضَّيَافَةُ أَوَّلُ يَوْمٍ وَ الثَّانِي وَ الثَّلَاثُ وَ مَا بَعْدَهُ فَهُوَ صَدَقَةٌ تُصَدَّقُ بِهَا عَلَيْهِ!
- (۳) طَعَامُ الْوَاحِدِ يَكْفِي الْإِثْنَيْنِ وَ طَعَامُ الْإِثْنَيْنِ يَكْفِي ثَلَاثَةً وَ طَعَامُ الثَّلَاثَةِ يَكْفِي الْأَرْبَعَةَ!
- (۴) الضَّيَافَةُ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ فَمَا زَادَ فَهُوَ صَدَقَةٌ وَ عَلَى الضَّيْفِ أَنْ يَتَحَوَّلَ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ!

۳۳- عَيْنِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ الَّتِي لَا تَدُلُّ عَلَى التَّعَايُشِ السَّلْمِيِّ:

- (۱) ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ﴾
- (۲) ﴿قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَ بَيْنَكُمْ﴾
- (۳) ﴿إِذْ فَعَّ بِالنَّبِيِّ هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَ بَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ﴾
- (۴) ﴿وَلَا تَسُبُّوا الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَيَسُبُّوا اللَّهَ عَدُوًّا بِغَيْرِ عِلْمٍ﴾

۳۴- عَيْنِ الصَّحِيحِ حَسَبَ الْوَاقِعِ:

- (۱) إِنَّ الْعَصَبَ خَيْطٌ أَبْيَضٌ فِي الْجِسْمِ يَجْرِي فِيهِ الدَّمُ!
- (۲) اللَّحْمُ قِسْمٌ مِنْ أَجْسَامِنَا يَقَعُ بَيْنَ جُلُودِنَا وَ عِظَامِنَا!
- (۳) الدَّهَبُ عِنَصٌ فَلَزِيَّ أَرْخَصَ مِنَ الْحَدِيدِ وَ هُوَ مُوَصَّلُ الْكَهْرِبَاءِ!
- (۴) التُّرَابُ هُوَ طِينَةٌ مُخْتَلَطَةٌ بِالْمَاءِ وَ نَحْنُ خُلُقْنَا مِنْهُ!

۳۵- عَيْنِ الْإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةِ فِي هَذَا الْحِوَارِ:

۱. شرطی الجمارک: إجلبی هذه الحقیبة إلى هنا!
۲. شرطی الجمارک: عَفَا لِمَنْ هذه الحقیبة؟
۳. شرطی الجمارک: اِفْتَحِهَا مِنْ فَضْلِكَ!
- الزَّائِرَةُ: على عيني، يا أخي، لا بأس!
- الزَّائِرَةُ: إنها لفرشة الأسنان و الحبوب و الملابس!
- الزَّائِرَةُ: تَفَضَّلْ، هي مفتوحة للتفتيش!

(۱ و ۲ و ۳)

(۱ و ۲ و ۳)

(۱ و ۲ و ۳)

(۱ و ۲ و ۳)

■ ■ ■ اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ مُجِيباً عَنْهَا بِمَا يَنْسَبُ النَّصَّ (۳۸-۳۶):

«لَمَا سَمِعْتُ حِكَايَةَ مَطَرِ السَّمَكَ مَا كَانَ يَسْتَطَاعَنِي أَنْ ... (۳۶) ... أَنْ تِلْكَ الْحِكَايَةُ تَكُونُ حَقِيقَةً، حَتَّى أَتَى رَأَيْتُ فَلِمَا عَجِيباً عَلَّمَنِي ... (۳۷) ... تَسَاقَطَ الْأَسْمَاكُ مِنَ السَّمَاءِ ظَاهِرَةً طَبِيعِيَّةً ... (۳۸) ... سَنَوِيًّا فِي جُمْهُورِيَةِ الْهِنْدُورَاسِ وَ تُسَبَّبُ إِحْتِفَالُ أَهْلِهَا بِهَذَا الْيَوْمِ سَنَوِيًّا!»

۳۶- (۱) يُصَدِّقُ	(۲) أَصَدَّقَ	(۳) تُصَدِّقُ	(۴) صَدَّقْتُ
۳۷- (۱) لَعَلَّ	(۲) لَكَنَّ	(۳) أَنْ	(۴) لَيْتَ
۳۸- (۱) تَتَحَدَّثُ	(۲) تُحَدِّثُ	(۳) تُحَدِّثُ	(۴) تَحَدَّثُ

■ ■ ■ اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِمَا يَنْسَبُ النَّصَّ (۴۵-۳۹):

«لِكُلِّ فَصْلٍ مِنْ فَصُولِ السَّنَةِ مُمَيَّزَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ تَجْذِبُ النَّاسَ! أَمَّا لِلْخَرِيفِ سِحْرٌ يَخْلِبُ الْقُلُوبَ بِأَلْوَانِهِ الْبَدِيعَةِ وَ لَا شَكَّ أَنَّهُ أَحْسَنُ الْفُصُولِ جَمَالاً! الْخَرِيفُ ثَالِثُ الْفُصُولِ، بَلْ؛ إِنَّهُ يَجْمَعُ كُلَّ فَصُولِ الْعَامِ فِيهِ، الْأَشْجَارُ تَخْلَعُ أَثْوَابَهَا الْخَضِرَاءَ فِيهِ وَ تَسْتَبْدِلُهُ بِثَوْبٍ أَصْفَرٍ وَ أَحْمَرَ وَ فِي النِّهَايَةِ تَسْقُطُ هَذِهِ الْأَوْرَاقُ الصَّفْرَاءُ وَ الْحُمْرَاءُ عَلَى الْأَرْضِ وَ تَجْعَلُهَا جَمِيلَةً تَتَمَتَّعُ بِهَا الْعَيُونَ وَ يَبْتَهِجُ النَّاسُ. وَ عِنْدَئِذٍ تَسْتَعِدُّ بَعْضُ الطَّيُورِ لِلْهَجْرَةِ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ يَكُونُ مَنَاسِباً لَهَا لِلْعَيْشِ! لَعَلَّ قَلِيلاً مِنَ النَّاسِ لَا يَحِبُّونَ الْخَرِيفَ لِأَنَّهُمْ يَشْعُرُونَ بِالْقَلْقِ وَ الْحُزْنِ فِيهِ مَوْتَ الطَّبِيعَةِ وَ لَا يَعْرِفُونَ أَنَّ هَذَا الْمَوْتَ لَيْسَ دَائِمِيًّا، لَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ مِنْ مُحِبِّيهِ وَ يَعْتَقِدُونَ أَنَّ الرُّوحَ تَهْدَأُ أَمَامَ جَمَالِ الْخَرِيفِ كَأَنَّهُ أَقِيمَ مَهْرَجَانٍ يُعْرَضُ لِلْحَاضِرِينَ فِيهِ أَجْمَلُ أَسْرَارِ الطَّبِيعَةِ وَ مَظَاهِرُهَا. لَعَلَّكَ لَا تَجِدُ فِي هَذَا الْفَصْلِ أَجْمَلَ مِنَ الْجُلُوسِ قَرَبِ النَّافِذَةِ مَعَ كُوبٍ سَاخِنٍ مِنَ الشَّايِ وَ أَنْتَ تُرَاقِبُ تَسَاقُطَ الْأَوْرَاقِ وَ تَتَأَمَّلُ جَمَالَ الْكَوْنِ وَ تُسَبِّحُ خَالِقَ هَذَا الْجَمَالِ!»

۳۹- «الْخَرِيفُ يُسَبَّبُ .....» مَا هُوَ الْخَطَأُ؟

- (۱) هَجْرَةُ بَعْضِ الطَّيُورِ إِلَى مَكَانٍ مَنَاسِبٍ!  
(۲) الْحُزْنُ لِأَكْثَرِ النَّاسِ!  
(۳) تَمَتُّعَ الْعَيُونَ بِجَمَالِ الْأَرْضِ!  
(۴) تَسْبِيحِ الْعِبَادِ لِخَالِقِهِمْ!

۴۰- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) الْخَرِيفُ يَأْتِي بَعْدَ الصَّيْفِ الَّذِي يَكُونُ ثَالِثَ فَصُولِ السَّنَةِ!  
(۲) لَا تَوْجَدُ أَوْرَاقَ خَضِرَاءَ عَلَى الْأَشْجَارِ فِي الرَّبِيعِ لِأَنَّهَا قَدْ خَلَعَتْ أَثْوَابَهَا!  
(۳) قَلِيلٌ مِنَ النَّاسِ يَشْعُرُونَ بِالسُّرُورِ عِنْدَمَا يَنْظُرُونَ إِلَى جَمَالِ الْخَرِيفِ!  
(۴) تَسَاقُطُ الْأَوْرَاقِ فِي الْخَرِيفِ يَجْعَلُ الْأَرْضَ جَمِيلَةً!

۴۱- الْمَفْهُومُ الْمُسْتَنْتَجُ مِنَ النَّصِّ هُوَ أَنَّ .....

- (۱) التَّأَمُّلُ وَ التَّفَكُّرُ فِي جَمَالِ الطَّبِيعَةِ يُسَبَّبُ تَسْبِيحَ الْخَالِقِ!  
(۲) عَلَيْنَا أَنْ نَجْلِسَ فِي الْخَرِيفِ قُرْبَ النَّافِذَةِ وَ نَشْرَبَ كُوباً مِنَ الشَّايِ!  
(۳) الطَّبِيعَةُ مَمُوتٌ كَمَا أَنَّ الْحَيَوَانَاتَ مَمُوتٌ كُلُّهَا يَوْمًا!  
(۴) الْإِنْسَانُ الْعَاقِلُ لَا يُسَبِّحُ خَالِقَهُ إِلَّا فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ!

۴۲- «جَمَالُ الْخَرِيفِ .....» مَا هُوَ الصَّحِيحُ لِلْفَرَاغِ؟

- (۱) يُعَرِّفُنَا أَسْرَارَ الطَّبِيعَةِ!  
(۲) يُؤَفِّرُ الْقَلْقَ وَ الْحُزْنَ لِلْإِنْسَانِ!  
(۳) يُسَبَّبُ مَوْتَ الطَّبِيعَةِ!  
(۴) يَجْبِرُ الطَّيُورَ لِلْهَجْرَةِ!

۴۳- عَيْنُ الصَّحِيحِ عَنِ نَوْعِيَةِ الْكَلِمَاتِ:

- (۱) مُخْتَلِفَةٌ: إِسْمٌ - مَفْرَدٌ - مُؤَنَّثٌ - إِسْمٌ مَفْعُولٌ - مَعْرَبٌ  
(۲) تَخْلَعُ: مُضَارِعٌ - لِلْغَائِبَةِ - مَجْرَدٌ ثَلَاثِيٌّ - لَازِمٌ  
(۳) تَسْتَعِدُّ: مُضَارِعٌ - لِلْغَائِبَةِ - مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ بِزِيَادَةِ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ  
(۴) جَمَالَ: إِسْمٌ - مَذْكَرٌ - جَمْعٌ مَكْسَرٌ - مَعْرَبٌ

۴۴- مَيِّزُ الصَّحِيحِ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ: «أَنْتَ تُرَاقِبُ تَسَاقُطَ الْأَوْرَاقِ!»

- (۱) إِسْمٌ - مَصْدَرٌ بِابٍ «تَفَاعُلٌ» - مَعْرَبٌ / مَفْعُولٌ وَ مَنْصُوبٌ  
(۲) فَعْلٌ - مُضَارِعٌ - مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ - لَازِمٌ / فَعْلٌ وَ فَاعِلُهُ ضَمِيرٌ «أَنْتَ» الْمُسْتَرَرُّ  
(۳) فَعْلٌ - مَاضٍ - مَبْنِيٌّ - مَعْلُومٌ - لِلْمَخَاطَبِ / خَبَرٌ وَ مَرْفُوعٌ  
(۴) إِسْمٌ - مَفْرَدٌ - مُؤَنَّثٌ - مَعْرَبٌ / مَفْعُولٌ وَ مَنْصُوبٌ



۴۵- ما هو الصَّحيح عن كلمة «أجمل»؟

(۱) إسم التَّفضيل - خبر للحروف المشبهة بالفعل

(۳) إسم التَّفضيل - نائب فاعل

■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۴۶-۵۰):

۴۶- میز «لا» یختلف الآخرین:

(۱) قَلْتُ لَوَلَدِي لَا بَأْسَ، إِنَّ الْهَزِيمَةَ جِسْرُ النَّجَاحِ!

(۳) ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾

(۲) عندما سَمِعَ كلامي صَاحَ لَا خَائِنَ فِي قَرِينَا!

(۴) شَرَّفُ الْفَتَى بِالْأَدَبِ لَا بِالنَّسَبِ!

۴۷- عَيْنُ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاعَيْنِ: «لا ..... في المدرسة لكي ..... مكيف الهواء الذي يكون مفتوحاً»

(۱) طالبة - تُغَلِّق (۲) طالبة - يُغَلِّق (۳) طالباً - تُغَلِّق (۴) طالب - يُغَلِّق

۴۸- في أي عبارة لا يوجد من الأفعال المزيدة؟

(۱) قَرِحَ حامدٌ كثيراً لما اشترى والده حاسوباً له!

(۳) يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَنْفِقَ مِنْ أُمُولِي!

(۲) عندما نَظَرْتُ إلى إحتفالهم نَسُرُّ كثيراً!

(۴) كَاتَبَ الْجُنْدِيُّ أُسْرَتَهُ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِت!

۴۹- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي الْأَفْعَالِ:

(۱) أولادي يُجَالِسُونَ الْأَصْدِقَاءَ الصَّالِحِينَ!

(۳) أَ أَنْتُمْ نَزَلْتُمْ الْبَضَائِعَ أَمْ هُمْ نَزَلُوهَا!

(۲) إِعْتَمَدُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ أَيُّهَا الشَّبَابُ!

(۴) قَبْلَ أَنْ تَقُولَا شَيْئاً تَأَمَّلَا!

۵۰- مِيزُ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُنَاسِبَتَيْنِ: «كَأَنَّ ..... دُرُوسٌ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ .....!»

(۱) ثلاثة - صَعْباً (۲) ثلاث - صَعْبُ (۳) ثلاثة - صَعْبُ (۴) ثالث - صَعْباً



زمان پیشنهادی: IV'

## دین و زندگی

دین و زندگی: ۲ بخش ۱ تا انتهای درس ۲ ■ دین و زندگی: ۱ از درس ۵ تا انتهای درس ۷

۵۱- «آشکار شدن اسرار و حقایق عالم» به ترتیب «تابع» و «مسبب» وقوع کدام یک از رخدادهای قیامت می باشد؟

(۱) تابیدن نور حقیقت از جانب خداوند - برپا شدن دادگاه عدل الهی

(۲) تابیدن نور حقیقت از جانب خداوند - دادن نامه اعمال

(۳) حضور شاهدان و گواهان - دادن نامه اعمال

(۴) حضور شاهدان و گواهان - برپا شدن دادگاه عدل الهی

۵۲- امام علی (ع) در مناجات خود با معبودش مایه افتخار خویش را چه چیز می دانند و کدام آیه شریفه حاکی از این کلام

امیرالمؤمنین (ع) می باشد؟

(۱) خداوند همان گونه است که امام دوست دارد - «وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ»

(۲) خداوند همان گونه است که امام دوست دارد - «وَهُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ»

(۳) خداوند پروردگار امام است - «وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ»

(۴) خداوند پروردگار امام است - «وَهُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ»

۵۳- آن زمان که فلسفه وجود انبوه استعدادها و سرمایه های مختلف خدادادی در انسان، با مرگ و تدفین در تضاد قرار می گیرد،

توجه ما به کدام یک از ادله وجود معاد جلب می گردد؟

(۱) امکان معاد با توجه به توانایی خداوند (۲) ضرورت معاد در پرتوی حکمت الهی

(۳) امکان معاد با توجه به آفرینش نخستین انسان (۴) ضرورت معاد در پرتوی عدل الهی

۵۴- شناخت صفات و اسماء الهی برای انسان چگونه امری است و مؤید آن کدام کلام نورانی است؟

(۱) ممکن - «تَفَكَّرُوا فِي كُلِّ شَيْءٍ» (۲) ناممکن - «تَفَكَّرُوا فِي كُلِّ شَيْءٍ»

(۳) ممکن - «وَلَا تَفَكَّرُوا فِي ذَاتِ اللَّهِ» (۴) ناممکن - «وَلَا تَفَكَّرُوا فِي ذَاتِ اللَّهِ»



۵۵- ظرف تحقق آیه شریفه «يُنَبِّئُوا الْإِنْسَانَ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَآخَرَ» کدام عالم است و کدام مفهوم از آن مستفاد می‌گردد؟

- (۱) قیامت- کمال آگاهی انسان در قیامت که به تمام جوانب آثار اعمالش علم پیدا می‌کند.
- (۲) قیامت- رابطه میان دنیا و قیامت مفتوح است و پرونده انسان تا پایان قیامت متأثر از آثار متأخر اعمالش است.
- (۳) برزخ- رابطه میان دنیا و قیامت مفتوح است و پرونده انسان تا پایان قیامت متأثر از آثار متأخر اعمالش است.
- (۴) برزخ- کمال آگاهی انسان در قیامت که به تمام جوانب آثار اعمالش علم پیدا می‌کند.

۵۶- آن‌گاه که بخواهیم مفهوم عبارت «انسان در برزخ اختیاری برای عمل و جبران گذشته ندارد» را با کلام وحی مستند کنیم، از کدام آیه شریفه استفاده می‌کنیم؟

- (۱) «لَمْ شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا» (۲) «لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ»
- (۳) «كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا» (۴) «يَعْلَمُونَ مَا تَفْعَلُونَ»

۵۷- اشاره خداوند در قرآن کریم به تجدید خلقت استخوان‌ها و سرانگشتان انسان، رهنمون ما به کدام یک از ادله اثبات معاد می‌باشد؟

- (۱) امکان معاد با توجه به آفرینش نخستین انسان
- (۲) ضرورت معاد با توجه به آفرینش نخستین انسان
- (۳) امکان معاد با توجه به قدرت مطلق الهی
- (۴) ضرورت معاد با توجه به قدرت مطلق الهی

۵۸- آیه شریفه «قَالُوا أَنْطَقَنَا اللَّهُ الَّذِي أَنْطَقَ كُلَّ شَيْءٍ» به ترتیب از زبان کیست و مبین چه مفهومی است؟

- (۱) بدکاران خطاب به اعضای بدن- دادن نامه عمل بدکاران به دست چپ آن‌ها و مشاهده حقیقت اعمالشان
  - (۲) پوست تن در قیامت به هنگام دادگاه عدل الهی- امکان معاد و آفرینش مجدد جسم انسان به قدرت مطلق الهی
  - (۳) بدکاران خطاب به اعضای بدن- امکان معاد و آفرینش مجدد جسم انسان به قدرت مطلق الهی
  - (۴) پوست تن در قیامت به هنگام دادگاه عدل الهی- دادن نامه عمل بدکاران به دست چپ آن‌ها و مشاهده حقیقت اعمالشان
- ۵۹- بنا بر آیه شریفه «يَعْلَمُونَ مَا تَفْعَلُونَ»، علت علم گروهی از گواهان رستخیز به اعمال مستمر انسان‌ها در دنیا، چیست؟

- (۱) ظاهر و باطن اعمال انسان‌ها را در دنیا دیده‌اند و از هر خطایی مصون و محفوظ‌اند.
- (۲) در طول زندگی انسان‌ها، همواره مراقب آن‌ها بوده‌اند و تمامی اعمال آن‌ها را ثبت و ضبط کرده‌اند.
- (۳) همان‌گونه که در دنیا ناظر و شاهد بر اعمال انسان‌ها بوده‌اند، در روز قیامت نیز شاهدان دادگاه عدل الهی‌اند.
- (۴) اعمال این گواهان عین آن چیزی است که خدا دستور داده است و گواهی آن‌ها میزان سنجش اعمال قرار می‌گیرد.

۶۰- کدام آیه شریفه شاهد مثالی از مشی انبیای الهی در بیان ضرورت ایمان به معاد، پس از ایمان به خدا می‌باشد؟

- (۱) «وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لِاعْبِينَ» (۲) «فَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنْكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ»
- (۳) «اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لِيَجْزِيََكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ» (۴) «أَمْ نَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ»

۶۱- کدام وصف پیرامون «فَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا» درست است و این آیه، ناظر بر کدام جنبه از ابعاد توحید می‌باشد؟

- (۱) استعدادهای اعطا شده به انسان منحصر به زندگی دنیایی انسان نیستند- ربوبیت
- (۲) استعدادهای اعطا شده به انسان منحصر به زندگی دنیایی انسان نیستند- خالقیت
- (۳) هر انسانی بنا بر حکمت الهی باید به استحقاق خود برسد و حقی از او ضایع نشود- خالقیت
- (۴) هر انسانی بنا بر حکمت الهی باید به استحقاق خود برسد و حقی از او ضایع نشود- ربوبیت

۶۲- التزام به بیان توأم با اعتقاد به کدام عبارت، بستر ساز وجوب دفاع از حقوق مسلمانان توسط یکدیگر است و مسبب تغییر همه زندگی فرد تازه مسلمان می‌شود؟

- (۱) «اتَّبِعُوا الْفُقَرَاءَ إِلَى اللَّهِ» (۲) «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ»
- (۳) «وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ» (۴) «لَا وَرَأَيْتَ اللَّهَ»

۶۳- اگر بخواهیم یک آیه شریفه را به عنوان مدار حرکت و تنظیم اخلاق، احکام و همه اعمال فردی و اجتماعی مؤمنان در قرآن

معرفی کنیم، خود را متوجه کدامین امر می‌کنیم و آیه هم‌راستا با مفهوم آن، کدام یک می‌باشد؟

- (۱) «اللَّهُ الصَّمَدُ»- «وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ»
- (۲) «خَلَقُوا كَخَلْقِهِ فَتَشَابَهُ»- «وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ»
- (۳) «خَلَقُوا كَخَلْقِهِ فَتَشَابَهُ»- «قُلِ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ»
- (۴) «اللَّهُ الصَّمَدُ»- «قُلِ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ»

۶۴- آنجا که امیرالمؤمنین علی علیه السلام پس از جنگ صفین قبرها را مخاطب صحبت خود قرار دادند، محتوای سخن گفتن مأذون و

مشروط آن‌ها را در کدام کلام خلاصه کردند و کدام آیه از حیث ویژگی‌های برزخ، مفهوم واحدی با آن را بیان می‌کند؟

- (۱) شایسته‌ترین عمل، یاد مرگ است- «حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ»
- (۲) بهترین توشه برای آخرت تقوا است- «حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ»
- (۳) شایسته‌ترین عمل، یاد مرگ است- «وَمِنْ وَرَائِهِمْ بَرْزَخٌ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ»
- (۴) بهترین توشه برای آخرت تقوا است- «وَمِنْ وَرَائِهِمْ بَرْزَخٌ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ»

۶۵- اعتقاد به وجود همکاری در آفرینش جهان منتهی به چه امری می‌گردد و تصویرگر قرآنی این عقیده کدام است؟

- (۱) محدودیت و کاستی در عالم- «اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ»
- (۲) محدودیت و کاستی در عالم- «خَلَقُوا كَخَلْقِهِ فَتَشَابَهُ الْخَلْقُ عَلَيْهِمْ»
- (۳) نقص در خالق عالم- «خَلَقُوا كَخَلْقِهِ فَتَشَابَهُ الْخَلْقُ عَلَيْهِمْ»
- (۴) نقص در خالق عالم- «اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ»

۶۶- «یگانگی و یکتایی خداوند همراه با قدرت غالب او، جایی را برای خودنمایی غیر، باقی نمی‌گذارد»، این مفهوم زمینه‌ساز اعتقاد به کدام‌یک از مراتب توحید می‌باشد؟

- (۱) «قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ»
- (۲) «قُلِ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ»
- (۳) «وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ»
- (۴) «قُلْ أَعْيَرَ اللَّهُ آبِغِي رَبًّا»

۶۷- کدام آیه شریفه مبین استدلال قرآن، در نفی پذیرش ولایت بت‌های ساختگی است؟

- (۱) «قُلْ أَفَاتَّخَذْتُمْ مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ»
- (۲) «مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ»
- (۳) «لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ»
- (۴) «لَا يَمْلِكُونَ لِنَفْسِهِمْ نَفْعًا وَلَا ضَرًّا»

۶۸- مراجعه مسلمانان به پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله و درخواست از ایشان برای دعا نمودن در حق آن‌ها، اشاره به کدام مرتبه توحید می‌نماید و صحت این عمل تابع کدام دلیل است؟

- (۱) ربوبیت- بنابر اصل علیت و عمل در طول اراده الهی
- (۲) ولایت- بنابر اصل علیت و عمل در طول اراده الهی
- (۳) ربوبیت- واگذاری تدبیر بخشی از امور به رسول اکرم صلی الله علیه و آله
- (۴) ولایت- واگذاری تدبیر بخشی از امور به رسول اکرم صلی الله علیه و آله

۶۹- توجه به حقیقت آیه شریفه «يَسْأَلُهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ»، منتهی به کدام ثمره می‌گردد و کدام عبارت مؤید آن است؟

- (۱) افزایش معرفت و خلوص باطن در رؤیت جمال الهی- «مَا رَأَيْتُ شَيْئًا إِلَّا وَرَأَيْتُ اللَّهَ قَبْلَهُ وَبَعْدَهُ وَمَعَهُ»
- (۲) افزایش معرفت و خلوص باطن در رؤیت جمال الهی- «اللَّهُمَّ لَا تَكِلْنِي إِلَى نَفْسِي طَرْفَةَ عَيْنٍ أَبَدًا»
- (۳) درک بیشتر فقر و نیازمندی به خدا و افزایش عبودیت- «اللَّهُمَّ لَا تَكِلْنِي إِلَى نَفْسِي طَرْفَةَ عَيْنٍ أَبَدًا»
- (۴) درک بیشتر فقر و نیازمندی به خدا و افزایش عبودیت- «مَا رَأَيْتُ شَيْئًا إِلَّا وَرَأَيْتُ اللَّهَ قَبْلَهُ وَبَعْدَهُ وَمَعَهُ»

۷۰- عامل «امیدبخش به آینده‌ای زیبا و شکوفاکننده استعدادها» در تعالیم الهی ما چه نام دارد و چگونه معرفی شده است؟

- (۱) پاکی قلب- «مَا رَأَيْتُ شَيْئًا إِلَّا وَرَأَيْتُ اللَّهَ قَبْلَهُ وَبَعْدَهُ وَمَعَهُ»
- (۲) تفکر و اندیشه- «أَفْضَلُ الْعِبَادَةِ إِدْمَانُ التَّفَكُّرِ فِي اللَّهِ وَفِي قُدْرَتِهِ»
- (۳) پاکی قلب- «أَفْضَلُ الْعِبَادَةِ إِدْمَانُ التَّفَكُّرِ فِي اللَّهِ وَفِي قُدْرَتِهِ»
- (۴) تفکر و اندیشه- «مَا رَأَيْتُ شَيْئًا إِلَّا وَرَأَيْتُ اللَّهَ قَبْلَهُ وَبَعْدَهُ وَمَعَهُ»

۷۱- بنا بر آیه شریفه «لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ» به کدام وصف پیرامون خداوند پی می‌بریم و کدام بیت، اشاره‌ای تلمیح‌وار به این عبارت شریف دارد؟

- (۱) مجرد بودن - دوست نزدیک‌تر از من به من است
- (۲) غیرمجرد بودن - دوست نزدیک‌تر از من به من است
- (۳) مجرد بودن - نیابد بدو نیز اندیشه راه
- (۴) غیرمجرد بودن - نیابد بدو نیز اندیشه راه

۷۲- عبارات «آفریننده‌ای حکیم عالم را هدایت و پشتیبانی می‌کند و به موجودات مدد می‌رساند.» و «وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا» به ترتیب اشاره به کدام‌یک از مراتب توحید می‌نمایند؟

- (۱) خالقیت- ربوبیت
- (۲) ربوبیت- ولایت
- (۳) خالقیت- ولایت
- (۴) ربوبیت- ربوبیت

۷۳- آیه شریفه «مردم از هیبت آن روز همچون افراد مست به نظر می‌رسند؛ در حالی که مست نیستند.» به ترتیب مقارن با کدام‌یک از مراحل و وقایع قیامت است؟

- (۱) مرحله اول- تغییر در ساختار زمین و آسمان
- (۲) مرحله دوم- زنده شدن همه انسان‌ها
- (۳) مرحله دوم- کنار رفتن پرده از حقایق عالم
- (۴) مرحله اول- شنیده شدن صدای مهیب

۷۴- کدام مفهوم توحیدی از دقت در آیه شریفه ﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ...﴾ برداشت می‌گردد و زمینه‌ساز ورود به کدام یک از مراتب توحید است؟

- (۱) معلولیت خالقیت خداوند و علیت اعطای فرمانروایی الهی به غیر- ولایت
- (۲) علیت خالقیت خداوند و معلولیت اعطای فرمانروایی الهی به غیر- خالقیت
- (۳) علیت مالکیت مطلق خداوند و معلولیت عنایت حکومت حقّه الهی به غیر- ولایت
- (۴) معلولیت مالکیت مطلق خداوند و علیت عنایت حکومت حقّه الهی به غیر- خالقیت

۷۵- درک کدام آیه شریفه رهنمون ما به نفی مفهوم تسلسل علّت‌ها می‌باشد و پذیرش آن، استدلالی برای کدامین وحی الهی است؟

- (۱) ﴿أَنْتُمْ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ﴾ - ﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ﴾
- (۲) ﴿وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ﴾ - ﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ﴾
- (۳) ﴿وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ﴾ - ﴿تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ﴾
- (۴) ﴿أَنْتُمْ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ﴾ - ﴿تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ﴾



زمان پیشنهادی: ۲۰

## زبان انگلیسی

زبان انگلیسی: ۳ درس ۱ تا انتهای صفحه ۳۳ ■ زبان انگلیسی: ۱ درس ۲ + درس ۲ کتاب کار

76- Adult camels can drink about 95-114 liters of water in ten minutes. They probably drink ..... any land animals.

- 1) very quicker than
- 2) more quick than
- 3) as quickly as
- 4) the most quickly of

77- Blood is a combination of plasma (the watery liquid) and cells that float in it. Approximately eight percent of an adult's body weight ..... blood.

- 1) made up by
- 2) is made up of
- 3) has made up by
- 4) was made up of

78- The official version of events is that the police ..... and were just trying to defend themselves.

- 1) attacked
- 2) have attacked
- 3) are attacked
- 4) were attacked

79- As far as I remember, she never let the dog in the house, ..... ?

- 1) does she
- 2) doesn't she
- 3) did she
- 4) didn't she

80- The girls gave officers a very detailed ..... of the two men's car and the registration number.

- 1) generation
- 2) creation
- 3) description
- 4) comprehension

81- The men noticed the boy was missing and after a massive search they ..... his body in the river.

- 1) confirmed
- 2) discovered
- 3) wondered
- 4) combined

82- Johnson gave little attention to ..... , idiom, and grammatical information, although he provided a brief grammar at the front.

- 1) solution
- 2) invention
- 3) condition
- 4) collocation

83- A(n) ..... professor of agriculture has been selected to deliver the first Presidential University Lecture.

- 1) developed
- 2) repeated
- 3) worried
- 4) distinguished

84- As it is ..... in the report, sales this year have been lower than expected.

- 1) happened
- 2) hugged
- 3) mentioned
- 4) improved

85- During the war, in many cases the Iranian forces quickly managed to construct new ..... positions and bring up fresh forces.

- 1) defensive
- 2) native
- 3) comparative
- 4) quantitative

86- We are shocked when we think of death, and we spare no ..... , no trouble, and no expense to preserve life.

- 1) attacks
- 2) opinions
- 3) ideas
- 4) pains

87- The disease occurs in men ..... over the age of 50 and is very treatable if caught early.

- 1) suddenly
- 2) mostly
- 3) quietly
- 4) calmly

## ■ ■ Cloze Test

William Shakespeare was an English poet and playwright, now widely ...(88)... the greatest writer of the English language. He is often called England's national poet and "Bard of Avon" (or ...(89)... "The Bard"). His surviving works consist of about 38 plays, 154 sonnets, two long narrative poems and several other poems. His plays have been translated into every major living language and are performed ...(90)... those of any other playwright. Shakespeare was born and brought up in Stratford-upon-Avon. At the age of 18 he married Anne Hathaway who ...(91)... three children. He traveled to London sometime between 1585 and 1592 and began a successful career in London as an actor, writer and part owner of a playing company which was called the Lord Chamberlain's Men. Shakespeare ...(92)... most of his known work between 1590 and 1613. His early plays were mainly comedies and histories. He retired to Stratford around 1613 where he died three years later.

- |                        |                 |                      |                      |
|------------------------|-----------------|----------------------|----------------------|
| 88- 1) dedicated to    | 2) donated by   | 3) regarded as       | 4) founded on        |
| 89- 1) quickly         | 2) surprisingly | 3) actually          | 4) simply            |
| 90- 1) more often than | 2) as often as  | 3) the most often of | 4) more than often   |
| 91- 1) was born        | 2) bore him     | 3) was bearing       | 4) has born him      |
| 92- 1) produced        | 2) has produced | 3) was produced      | 4) has been produced |

## ■ ■ Reading Comprehension I

Life originated in the early seas less than a billion years after the Earth was formed. Yet another three billion years were to pass before the first plants and animals appeared on the continents. Life's transition from the sea to the land was perhaps as much of an evolutionary challenge as was the origin of life.

What forms of life were able to make such a serious change in lifestyle? The traditional view of the first terrestrial organisms is based on mega fossils – relatively large specimens of essentially whole plants and animal. In this view, prehistoric vascular plants first colonized the margins of continental waters, followed by animals that fed on the plants, and lastly by animals that hunt on the plant-eater. Moreover, the mega fossils suggest that terrestrial life appeared and diversified explosively near the boundary between the Silurian and the Devonian periods, a little more than 400 million years ago.

Recently, however, researchers have been taking a closer look at the sediments below this Silurian-Devonian geological boundary, and they have uncovered new evidence from sediments that were deposited near the shores of the ancient oceans—plant microfossils and microscopic pieces of small animals. These newly discovered fossils have not only showed the existence of previously unknown organisms, but have also pushed back these dates for the attack of land by multicellular organisms. Our views about the nature of the early plant and animal communities are now being revised. And with those revisions come new speculations about the first terrestrial life-forms.

93- What was the first form of life to appear on land based on the theory that is called "the traditional view" in the passage?

- |                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| 1) Multicellular organisms | 2) Vascular plants      |
| 3) Meat-eating animals     | 4) Plant-eating animals |

94- According to the passage, what happened about 400 million years ago?

- 1) Many terrestrial life-forms died out.
- 2) Life began to develop in the ancient seas.
- 3) The mega fossils were destroyed by floods.
- 4) New life-forms on land developed at a rapid rate.

95- According to the passage, it is resulted from the discovery of microscopic fossils that .....

- 1) old techniques for analyzing fossils were found to have new uses
- 2) assumptions about the locations of ancient seas were changed
- 3) the origins of prehistoric sea life were explained
- 4) the time guessed for the first appearance of terrestrial life-forms was revised

96- Which of the following conclusions would the author possibly agree?

- 1) The evolution of terrestrial life was as challenging as the origin of life itself.
- 2) New species have appeared at the same rate over the course of the last 400 million years.
- 3) The discovery of microfossils supports the traditional view of how terrestrial life evolved.
- 4) The technology used by researches is too basic to make correct decisions about ages of fossils.

### ■ ■ Reading Comprehension II

Mental and physical health professionals may consider referring clients and patients to a music therapist for a number of reasons. It seems a particularly good choice for the social worker who is coordinating a client's case. Music therapists use music to establish a relationship with the patient and to improve the patient's health, using highly structured musical interactions. Patients and therapists may sing, play instruments, dance, compose, or simply listen to music. The course of training for music therapists is comprehensive. In addition to formal musical and therapy training, music therapists are taught to discern what kinds of interventions will be most beneficial for each individual patient. Because each patient is different and has different goals, the music therapist must be able to understand the patient's situation and choose the music and activities that will do the most toward helping the patient achieve his or her goals. The referring social worker can help this process by clearly communicating each client's history. Although patients may develop their musical skills, that is not the main goal of music therapy. Any client who needs particular work on communication or on academic, emotional, and social skills, and who is not responding to traditional therapy, is an excellent candidate for music therapy.

97- Which of the following would be the most appropriate title for this passage?

- 1) How to Use Music to Combat Depression
- 2) Music Therapy: A role in Social Work?
- 3) Training for a Career in Music Therapy
- 4) The Social Worker as Music Therapist

98- According to information presented in the passage, music therapy can be prescribed for social work clients who .....

- 1) need to develop coping skills
- 2) were orphaned as children
- 3) need to resolve family issues
- 4) need to improve social skills

99- The word "discern" in line 7 is closest in meaning to: .....

- 1) prefer
- 2) include
- 3) recognize
- 4) organize

100- It can be concluded from the passage that ..... .

- 1) music therapy can succeed where traditional therapies have failed
- 2) music therapy is a relatively new field
- 3) music therapy is particularly beneficial for young children
- 4) music therapy is only appropriate in a limited number of circumstances

خزینہ دو



مؤسسہ آموزشی فرهنگی



خزینه دو



مؤسسه آموزشی فرهنگی