

# دفترچه پاسخ‌های تشریحی آزمون آزمایشی شماره ۲ (دروس عمومی)

ویژه داوطلبان آزمون سراسری سال ۹۸  
گروه آزمایشی علوم انسانی



## پاسخ تشریحی درس‌های عمومی آزمون شماره ۲ (گروه آزمایشی علوم انسانی)

نظام جدید

داوطلب گرامی! جهت استفاده از خدمات اختصاصی خود مانند کارنامه‌ها، مشاوره‌های هوشمند آزمون‌ها، بانک سؤال، تست‌های طبقه‌بندی شده، تلویزیون اختصاصی گزینه دو (دارای فیلم‌های آموزشی و مشاوره‌ای) و ... با استفاده از شماره داوطلبی (به عنوان نام کاربری) و کد ملی خود (به عنوان رمز عبور) وارد وب سایت گزینه دو به آدرس [gozine2.ir](http://gozine2.ir) شوید.

99

## ادبیات فارسی

۱- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه‌های ۵۰ تا ۷۲، ۱۵۷ و ۱۵۸ فارسی ۱

معنای درست واژه‌هایی که نادرست معنی شده‌اند:

گزینه ۱: خذلان: درماندگی، بی‌پهرگی از یاری / گزینه ۳: فجر: سپیده صبح، فلق / گزینه ۴: اعتبار: پندگرفتن، عبرت‌پذیری.

۲- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه‌های ۱۵۷ و ۱۵۸ فارسی ۱

در گزینه ۲، «غنا» به اشتباه «توانگری» معنی شده است (توانگری معنی مناسبی برای واژه غنا است) و نیز «ملک» معنی ریاست نمی‌دهد.

۳- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه‌های ۵۳، ۵۴، ۶۸ و ۷۲ فارسی ۱

در گزینه ۱ به جای «اصرار» واژه «اسرار» درست است، در گزینه ۲، «ذلت» به معنی «خواری» مناسب بیت نیست و به جای آن «زلت» به معنی «گناه و لغزش» مناسب است و در گزینه ۳، «امارت» به معنی «فرماندهی» است، ولی واژه مناسب این بیت «عمارت» است به معنی «آبادانی».

۴- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: \* دشوار \* صفحه‌های ۵۴، ۶۹ و ۷۲ فارسی ۱

«طبع»ها به نیکی کشاند، درست است.

۵- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه ۶۹ فارسی ۱

مفهوم گزینه ۴ این است که پس از ادبار و بدبختی، اقبال و خوش‌بختی روی می‌نماید. اما بیت صورت سؤال و گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ در این مفهوم مشترک هستند که پس از اقبال، ادبار و بدبختی حتمی و قطعی است.

۶- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: \* ساده \* صفحه ۵۸ فارسی ۱

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه ۳ ترجیح یار بر جذابیت‌های دنیوی است:

تا خار غم عشقت آویخته در دامن کوتاه نظری باشد رفتن به گلستان‌ها

۷- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه ۵۰ فارسی ۱

مفهوم گزینه ۳ این است که زیبایی ماندگار نیست، مفهوم بیت صورت سؤال و سایر گزینه‌ها بی‌وفایی و جور و جفای زیبارویان است:

جز این قدر نتوان گفت در جمال تو عیب که وضع مهر و وفا نیست روی زیبا را

۸- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه ۶۶ فارسی ۱

در گروه اسمی «آواشناسی دستور زبان» آواشناسی اسم و هسته است، دستور و زبان هم اسم و مضاف‌الیه هستند، بنابراین الگوی این گروه اسمی به صورت «اسم + مضاف‌الیه + مضاف‌الیه» درست است.

۹- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: \* دشوار \* صفحه ۶۶ فارسی ۱

مصراع اول بیت صورت سؤال، علاوه بر نهاد، مفعول و متمم نیز دارد:

ارغوان (نهاد)، جام عقیقی (گروه مفعولی) به سمن (متمم) خواهد داد (فعل).

در اولین جمله گزینه ۲ همین اجزا به کار رفته است:

آن‌چه (گروه مفعولی) آموخت (گروه فعلی) به ما (گروه متممی) چرخ (گروه نهادی).

۱۰- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه ۵۶ فارسی ۱

حذف فعل در عبارت صورت سؤال و همه گزینه‌ها به جز گزینه ۴ به قرینه معنایی است، در گزینه ۴ حذف به قرینه لفظی است:

هرکسی را آتش در دل است و این بیچاره را آتش بر جان [است].

گزینه ۱: کار او باریک [است] و هرکه تو را نشناسد راه او تاریک [است]

گزینه ۲: یک چند به یاد تو نازیدم، اینم بس [است] که صحبت تو را ارزیدم.

گزینه ۳: به حق که ما را در سایه غرور نشانی. [سوگند می‌دهم]

- ۱۱- پاسخ: گزینه ۱  
 ▲ مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه ۲۰ فارسی ۳  
 در بیت صورت سؤال و گزینه ۱ «نیست» به معنی «وجود ندارد» است، اما در سایر گزینه‌ها به معنی فعل اسنادی است.
- ۱۲- پاسخ: گزینه ۲  
 ▲ مشخصات سؤال: \* دشوار \* صفحه ۲۸ فارسی ۳  
 «محترم» در بیت صورت سؤال «مسند» است: هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت (= نپنداشت). در گزینه ۲ «آفتاب» نهاد است، فعل «بشد» در این بیت به معنی «برفت» است: اگر آفتاب رفت، سایه همچنان باقی است. سایر گروه‌های مشخص شده، گروه مسندی هستند:  
 گزینه ۱: من را سعدی خویشتن بخوان / گزینه ۳: او راز را مستور دارد (= کند) / گزینه ۴: مرغ دلم به آب تیغ اجل، تشنه است.
- ۱۳- پاسخ: گزینه ۳  
 ▲ مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه‌های ۱۶۵ تا ۱۶۷ فارسی ۳  
 واژه‌های نادرست، به همراه معنی درست آن‌ها:  
 (۱) استقرار: برپایی (۲) منسوب: نسبت داده شده (۳) داروغه: نگهبان، پاسبان، شبگرد  
 (۴) اکراه: ناخوشایند بودن (۵) مزید: زیادی و افزونی (۶) نبات: گیاه، رُستنی
- ۱۴- پاسخ: گزینه ۳  
 ▲ مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه‌های ۱۹، ۲۳، ۳۰ و ۳۱ فارسی ۳  
 در گزینه ۱، «آرم» غلط است و به جای آن «عارم» صحیح است: عارم این بس که پیشرو لشکر دشمن تو باشم.  
 در گزینه ۲، «بهر» نادرست است و «بحر» به معنی دریا صحیح است: بحر عشقت، اگر این گونه ...  
 در گزینه ۴، «رازی» غلط است و به جای آن «راضی» درست است: چرا او بدین جفای لطیف راضی نباشد؟
- ۱۵- پاسخ: گزینه ۴  
 ▲ مشخصات سؤال: \* ساده \* صفحه ۲۹ فارسی ۳  
 به غزل‌هایی که محتوای آن‌ها بیشتر مسائل سیاسی و اجتماعی است، غزل اجتماعی می‌گویند (صفحه ۲۹ کتاب درسی). در سه بیت نخست، کم و بیش مسائل سیاسی و اجتماعی مطرح است، اما در گزینه ۴ سخنی از مسائل اجتماعی یا سیاسی به میان نیامده است.
- ۱۶- پاسخ: گزینه ۴  
 ▲ مشخصات سؤال: \* ساده \* آرایه‌های جامع  
 در این گزینه، واژه «عین» با دو معنی «چشمه» و «عیناً، درست و بعینه» قابل جای‌گذاری است. در گزینه ۱ «مدام» به معنی «دائمی»، در گزینه ۲ «روان» به معنی «جاری» و در گزینه ۳ «عهد» فقط به معنی «میثاق و پیمان» به کار رفته است.
- ۱۷- پاسخ: گزینه ۲  
 ▲ مشخصات سؤال: \* دشوار \* آرایه‌های جامع  
 الف) استعاره: سنبل استعاره از زلف معشوق  
 ب) جناس ناهمسان: جوان و جان  
 ج) حسن تعلیل: علت پرستیده شدن بت‌ها این است که بت‌ها خود را به تو تشبیه کرده‌اند.  
 د) تشبیه: روی تو [مانند] ماه تمام است.  
 ه) تناقض: آب مرا بر سر آتش می‌نهد.
- ۱۸- پاسخ: گزینه ۱  
 ▲ مشخصات سؤال: \* متوسط \* آرایه‌های جامع  
 تشبیه: مصر دل / تو [مثل] یوسف مصر شدی / دیده من یعقوب‌وار است / دیده یعقوب‌وار من [مانند] دجله بغداد شده است.  
 استعاره: جان استعاره از معشوق  
 اغراق: شاعر در اشک ریختن خود اغراق کرده و آن را همانند دجله دانسته است.  
 ایهام تناسب: «عزیز» در این بیت به معنی محبوب است، اما در معنی مقامی در دربار مصر باستان، با «یوسف» ایهام تناسب می‌سازد.
- ۱۹- پاسخ: گزینه ۱  
 ▲ مشخصات سؤال: \* ساده \* صفحه ۲۶ فارسی ۳  
 مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه ۱ این است که مردم خودشان باید فکری به حال خودشان کنند.
- ۲۰- پاسخ: گزینه ۴  
 ▲ مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه ۱۹ فارسی ۳  
 مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ باده‌نوشی و مست بودن همه افراد جامعه است، اما در گزینه ۴ سخن بر سر «عواقب زیاده‌روی در باده‌نوشی و مستی» است.
- ۲۱- پاسخ: گزینه ۳  
 ▲ مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه ۱۹ فارسی ۳  
 مفهوم گزینه ۳ ستایش ممدوح است و شاعر مدعی است که همه صفات‌های معقول و خردپسند را خداوند در وجود ممدوح او گذاشته است. اما مفهوم سایر گزینه‌ها ستایش خرد و خردورزی است:  
 گفت: در سر عقل باید، بی‌کلاهی عار نیست!
- ۲۲- پاسخ: گزینه ۳  
 ▲ مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه ۲۰ فارسی ۳  
 مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه ۳ جان‌فشانی عاشقانه است و اینکه عاشق در راه عشق، از جان خود می‌گذرد. مفهوم گزینه ۱ این است که آموزه‌های عشق در مکتب قابل آموختن نیست، در گزینه ۲ سخن از دادن دل و دانش در راه عشق است و در گزینه ۴ شاعر افرادی را نفرین می‌کند که عاشق نیستند و حسرت دیدار معشوق را ندارند.
- ۲۳- پاسخ: گزینه ۲  
 ▲ مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه ۲۱ فارسی ۳  
 مفهوم گزینه ۲ گله و شکایت از محتسب سخت‌گیر است، اما مفهوم بیت صورت سؤال و سایر گزینه‌ها فاسد و ریاکار بودن محتسب است.
- ۲۴- پاسخ: گزینه ۱  
 ▲ مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه ۲۲ فارسی ۳  
 مفهوم گزینه ۱ این است که در راه دشوار عشق نباید شتاب کرد، اما مفهوم سایر گزینه‌ها تعالی بخش بودن عشق است.
- ۲۵- پاسخ: گزینه ۲  
 ▲ مشخصات سؤال: \* دشوار \* صفحه ۲۲ فارسی ۳  
 در بیت صورت سؤال، شاعر وصال را نتیجه سعی و تلاش می‌داند، در گزینه ۲ نیز شاعر توصیه به تلاش همراه با آهستگی می‌کند و به عاشق سفارش می‌کند که در این راه شتاب نداشته باشد. اما مفهوم سایر گزینه‌ها، کاملاً برخلاف بیت صورت سؤال، نفی کوشش و تلاش و بی‌فایده دانستن آن در راه عشق است.

- ۲۶- پاسخ: گزینه ۴  
السَّمَاوَات: آسمان‌ها (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / الأرض: زمین (رد گزینه ۲) / الظلمات: تاریکی‌ها (رد گزینه ۲) / جعل: قرار داد (رد گزینه ۳)
- ۲۷- پاسخ: گزینه ۱  
«الماکن» معرفه است (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / ينتفع: سود می‌برد (رد گزینه ۴) / الهواتف العامة: تلفن‌های عمومی (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / المتاحف: موزه‌ها (رد گزینه ۲) / الرصيف: پیاده‌رو (رد گزینه‌های ۲ و ۴)
- ۲۸- پاسخ: گزینه ۱  
بررسی سایر گزینه‌ها:  
گزینه ۲: «الظاهرة» نکره گفته شده است / «کیف» ترجمه نشده است / «یئس» فعل ماضی است.  
گزینه ۳: «تُحدِّثُها: ایجاد می‌کند»  
گزینه ۴: «یئس» به صورت مصدر ترجمه شده است.
- ۲۹- پاسخ: گزینه ۳  
لعل: شاید، امید است، باشد که (رد گزینه ۱) / الإلهية: الهی، خدایی (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / یُبصرون: ببینند (رد گزینه ۲) / در گزینه ۴ «خویش» زائد است و «ترقی» معادل دقیقی نیست / در گزینه ۲ «بزرگ» معادل نادرستی است (صفت نیست) / ضمناً بعد از «لیت» و «لعل» فعل مضارع باید التزامی ترجمه شود (رد گزینه ۱).
- ۳۰- پاسخ: گزینه ۴  
رد سایر گزینه‌ها:  
گزینه ۱: مسلمانان یک پنجم ساکنان جهان هستند!  
گزینه ۲: بی‌شک او عالمی است که ...!  
گزینه ۳: وحدت امت اسلامی در شکل‌های بسیاری جلوه‌گر می‌شود!
- ۳۱- پاسخ: گزینه ۳  
بررسی سایر گزینه‌ها:  
گزینه ۱: تَفَرُّعٌ ≠ مُمْلَأٌ  
گزینه ۲: فَتَحَ ≠ إِغْلَاقٌ  
گزینه ۴: مُشْتَرَكَةٌ ≠ مُخْتَصٌ
- ۳۲- پاسخ: گزینه ۳  
احادیث گزینه‌های ۱، ۲ و ۴ به این نکته اشاره دارند که میهمانی بیش از سه روز خوب نیست؛ ولی در حدیث گزینه ۳ به با هم بودن هنگام غذا خوردن اشاره دارد.
- ۳۳- پاسخ: گزینه ۱  
گزینه‌های ۲، ۳ و ۴ همگی به همزیستی مسالمت‌آمیز با دیگران دعوت می‌نمایند؛ ولی تشویق آیه اول به تلاش و مجاهدت در راه خداوند است.
- ۳۴- پاسخ: گزینه ۲  
(۱) در عصب خون جاری نیست!  
(۳) طلا گران‌بها تر از آهن است نه اِزْأَنَ قَر! (۴) گل، خاک مخلوط با آب است نه اینکه خاک، گل مخلوط با آب باشد!  
گزینه ۲ می‌گوید: گوشت آن قسمت از بدن است که بین پوست و استخوان ما قرار دارد.
- ۳۵- پاسخ: گزینه ۳  
در سؤال دوم پرسیده شده است: این چمدان از آن کیست؛ ولی در جواب محتویات آن را گفته است.
- ترجمه متن:  
«وقتی جریان «باران ماهی» را شنیدم می‌توانستم باور کنم که آن قضیه واقعی است، تا اینکه فیلم عجیبی دیدم که به من آموخت که افتادن ماهی‌ها از آسمان پدیده‌ای طبیعی است که سالانه در جمهوری هندوراس اتفاق می‌افتد و باعث می‌شود اهالی آن هر ساله این روز را جشن بگیرند!»
- ۳۶- پاسخ: گزینه ۲  
با توجه به ضمیر متکلم «ی» باید فعل نیز با آن مطابقت کند. توجه کنید که گزینه ۴ نادرست است و از لحاظ معنی جمله با فعل ماضی کامل نمی‌شود.
- ۳۷- پاسخ: گزینه ۳  
«أَنْ: که» وسط دو جمله می‌آید و آن دو را به هم پیوند می‌زند.  
سایر گزینه‌ها از نظر معنی با عبارت، ارتباطی ندارند.
- ۳۸- پاسخ: گزینه ۴  
«تُحَدِّثُ: روی می‌دهد» برای جای خالی درست است.  
معنی سایر گزینه‌ها: تُتَحَدَّثُ: صحبت می‌کند / تُحَدِّثُ: ایجاد می‌کند / تُحَدَّثُ: سخن می‌گوید
- ترجمه متن:  
«هر فصل از فصل‌های سال ویژگی‌های متفاوتی دارد که مردم را جذب می‌کند اما فصل «پاییز» جادویی با رنگ‌های نو و تازه خود دارد که دل‌ها را مجذوب می‌کند و هیچ شکی نیست که آن زیباترین فصل‌هاست! پاییز سومین فصل است؛ بلکه آن تمام فصل‌های سال را در خود جمع می‌کند! درخت‌ها لباس‌های سبز خود را در آن تن خارج می‌کنند و به جای آن لباس زرد و قرمز می‌پوشند و در آخر این برگ‌های زرد و قرمز بر زمین می‌افتند و آن را زیبا می‌کنند، زیبایی که چشم‌ها از آن لذت می‌برند و مردم را به شوق می‌آورند! و در این هنگام بعضی از پرندگان آمادهٔ هجرت به سوی مکانی دیگر که برای زندگی کردن آن‌ها مناسب باشد، می‌شوند! شاید که عدهٔ اندکی از مردم پاییز را دوست نداشته باشند چراکه به سبب مرگ طبیعت در آن، احساس اضطراب و ناراحتی می‌کنند و نمی‌دانند که این مرگ دائمی نیست؛ اما بیشتر مردم از دوستاناران پاییز هستند و اعتقاد دارند که روح در برابر زیبایی پاییز آرام می‌شود! گویی جشنواره‌ای که در آن زیباترین اسرار پدیده‌های طبیعت برای حاضرین عرضه می‌شود، برپا شده است! شاید در این فصل زیباتر از نشست کنار پنجره با لیوان چای داغ نمی‌یابی! در حالی که مراقب ریختن برگ‌ها هستی و در زیبایی هستی تفکر می‌کنی و خالق این زیبایی را تسبیح می‌کنی!»

- ۳۹- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: \* ساده  
در متن آمده است که پاییز باعث اندوه اندکی از مردم می‌شود نه بیشتر آن‌ها.
- ۴۰- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: \* متوسط  
همه گزینه‌ها نادرست هستند به جز گزینه ۴.  
ترجمه: «افتادن برگ‌ها در پاییز، زمین را زیبا می‌سازد!»  
ترجمه سایر گزینه‌ها:  
(۱) پاییز بعد از فصل تابستان که سومین فصل است می‌آید!  
(۲) در فصل بهار برگ سبزی بر درختان یافت می‌شود!  
(۳) اندکی از مردم با دیدن زیبایی پاییز احساس شادی می‌کنند!
- ۴۱- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: \* متوسط  
ترجمه گزینه درست: «درنگ کردن و اندیشیدن در زیبایی طبیعت، باعث تسبیح و به پاکی یاد کردن آفریدگار می‌شود!»
- ۴۲- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: \* متوسط  
ترجمه گزینه درست: «زیبایی پاییز، اسرار طبیعت را به ما می‌شناساند!»
- ۴۳- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: \* متوسط  
«تستعذ» فعل مضارع از باب «استفعال» است که به درستی اشاره شده است.  
شکل صحیح سایر گزینه‌ها: «مُتَخَلِّفَة: اسم فاعل / تَخَلُّع: متعدی / جمال: مفرد»
- ۴۴- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: \* متوسط  
«تَسَاقُط» مصدر است نه فعل و نقش مفعول برای فعل «تراقب» را دارد (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / در گزینه ۴ نیز «مؤنث» نادرست است.
- ۴۵- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: \* متوسط  
«أجمل» بر وزن «أفعل» اسم تفضیل است و نایب فاعل برای فعل مجهول «يُعرض» است.
- ۴۶- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه ۹ عربی، زبان قرآن ۳  
حرف «لا» در گزینه ۴ لای نفی جنس نیست و حرف عطف است. / در سایر گزینه‌ها لای نفی جنس است.  
ترجمه گزینه‌ها:  
(۱) به فرزندم گفتم: اشکالی ندارد (هیچ مشکلی نیست)، همانا شکست پل پیروزی است!  
(۲) هنگامی که سخنم را شنید فریاد زد: هیچ خائنی در گروه ما نیست!  
(۳) آن کتاب که هیچ شکی در آن نیست، هدایتی برای پرهیزکاران است!  
(۴) شرف و کرامت جوان، به ادب است نه نَسَب و خاندان!
- ۴۷- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه ۹ عربی، زبان قرآن ۳  
در جای خالی اول، جمله به اسم لای نفی جنس نیاز دارد. اسم لای نفی جنس معمولاً فتحه می‌گیرد و «ال» و تنوین نیز نمی‌گیرد. در جای خالی دوم نیز باید فعل مضارع بیاید که با «طالبة» مطابقت کند.
- ۴۸- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه‌های ۲۷ و ۴۰ عربی، زبان قرآن ۱  
در گزینه ۲ همه فعل‌ها ثلاثی مجرد هستند.
- ۴۹- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه‌های ۲۷ تا ۴۷ عربی، زبان قرآن ۱  
«إِعْتَمَدُوا» فعل ماضی است نه امر. با توجه به ضمیر جمع مذکر مخاطب «كُم» و «أَيُّهَا الشَّبَاب»، به فعل امر نیاز داریم. «إِعْتَمَدُوا» درست است.
- ۵۰- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: \* ساده \* صفحه‌های ۶ و ۷ عربی، زبان قرآن ۳ و صفحه ۱۵ عربی، زبان قرآن ۱  
در جای خالی اول به اسم حروف مشبَّهة بالفعل که باید منصوب باشد و نیز عدد اصلی نیاز داریم. در جای خالی دوم خبر حروف مشبَّهة بالفعل و مرفوع لازم است.

## “ دین و زندگی ”

- ۵۱- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: \* ساده \* صفحه ۷۴ دین و زندگی ۱  
■ در آن روز با تابیدن نور حقیقت از جانب خداوند، پرده‌ها کنار می‌رود و اسرار و حقایق عالم آشکار می‌شود.  
■ با آماده شدن صحنه قیامت، رسیدگی به اعمال آغاز می‌شود ← کنار رفتن پرده از حقایق عالم، سبب آماده شدن صحنه قیامت می‌شود که به موجب آن رسیدگی به اعمال آغاز می‌گردد.
- ۵۲- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: \* ساده \* صفحه‌های ۱۸ و ۲۲ دین و زندگی ۳  
■ امام علی علیه السلام: «خداى من! مرا این عزت بس که بنده تو باشم و این افتخار بس که تو پروردگار منی ...»  
■ «رب» به معنای پروردگار است.
- ۵۳- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: \* ساده \* صفحه ۵۶ دین و زندگی ۱  
استدلال‌های ضرورت معاد ← حکمت الهی: اگر بناست با این همه استعدادها و سرمایه‌های مختلف که خداوند در وجود ما قرار داده است خاک شویم و معادی هم نباشد، این سؤال مطرح می‌شود که دلیل آفریدن این استعدادها و سرمایه‌ها در درون ما چه بوده است؟
- ۵۴- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: \* ساده \* صفحه ۱۳ دین و زندگی ۳  
با اینکه ما به وجود خداوند به عنوان آفریدگار جهان پی می‌بریم و صفات و اسماء او را می‌توانیم بشناسیم، اما نمی‌توانیم ذات و چیستی او را دریابیم؛ از همین رو پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله فرموده است:  
«تَفَكَّرُوا فِي كُلِّ شَيْءٍ» ← امری ممکن ← شناخت صفات و اسماء خداوند  
«وَلَا تَفَكَّرُوا فِي ذَاتِ اللَّهِ» ← امری غیرممکن ← عدم شناخت ذات و چیستی خداوند



- ۵۵- پاسخ: گزینه ۱  
 اشاره به قیامت و جهان آخرت دارد.  
 یَوْمَئِذٍ رَابِعَةٌ مِیَان دُنْیَا وَ بَرْزَخٍ مُّقْتَوِحٍ وَ بَرَقَرَارِ اسْتِ، لَذا گزینیهایی که به مفتوح بودن ارتباط میان دنیا و قیامت اشاره دارند، غلط می‌باشند.
- ۵۶- پاسخ: گزینه ۳  
 مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه ۶۳ دین و زندگی ۱  
 پس از مرگ دیگر فرصت بازگشت و جبران نیست ← «كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا، هَرَكْزَا! اِین سَخْنِی اسْتِ كِه او می‌گوید.»
- ۵۷- پاسخ: گزینه ۳  
 مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه ۵۵ دین و زندگی ۱  
 به فعالیت کلاسی این درس مراجعه نمایید. «نه تنها استخوان‌های آن‌ها را به حالت اول درمی‌آوریم، بلکه سرانگشتان آن‌ها را نیز همان‌گونه که بوده، مجدداً خلق می‌کنیم» ← اثبات قدرت الهی
- ۵۸- پاسخ: گزینه ۲  
 مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه‌های ۵۵ و ۷۵ دین و زندگی ۱  
 آیه شریفه اشاره به شهادت اعضای بدن انسان دارد و از آن جهت که شهادت عضو بدن را مطرح می‌کند، اشاره به امکان معاد و آفرینش مجدد جسم می‌نماید.
- ۵۹- پاسخ: گزینه ۲  
 مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه ۷۴ دین و زندگی ۱  
 ■ به آیه شریفه و گواهی فرشتگان الهی مراجعه گردد.  
 ■ دقت کنید که آیه، مربوط به گواهی فرشتگان است، اما گزینه‌های ۱ و ۴ مربوط به گواهی پیامبران و امامان است.
- ۶۰- پاسخ: گزینه ۳  
 مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه ۵۳ دین و زندگی ۱  
 قسمت اول آیه «لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ» اشاره به توحید (ایمان به خدا) می‌نماید و پس از توحید ادامه آیه اشاره به معاد (یوم القيامة) و حتمی الوقوع بودن آن می‌کند.
- ۶۱- پاسخ: گزینه ۲  
 مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه‌های ۵۶ دین و زندگی ۱ و ۲۰ دین و زندگی ۳  
 آیه شریفه بیانگر حکمت الهی است که در گزینه‌های ۱ و ۲ به آن اشاره شده و عبارت «خلقناکم» هم نشانگر توحید در خالقیت است.
- ۶۲- پاسخ: گزینه ۲  
 مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه ۲۰ دین و زندگی ۳  
 جمله «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ» فقط یک شعار نبود بلکه التزام به آن، همه زندگی فرد تازه مسلمان را تغییر می‌داد.
- ۶۳- پاسخ: گزینه ۱  
 مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه‌های ۸، ۱۸ و ۱۹ دین و زندگی ۳  
 ■ قرآن کریم اخلاق، احکام و همه اعمال فردی و اجتماعی مؤمنان را بر مدار توحید قرار داده است.  
 ■ «اللَّهُ الصَّمَدُ» ← بیانگر توحید و یگانگی و بی‌نیازی خدا ← هم‌مفهوم با «وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ»  
 ■ «خَلَقُوا كَخَلْقِهِ» ← بیانگر شرک در خالقیت
- ۶۴- پاسخ: گزینه ۲  
 مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه‌های ۶۳، ۶۵ و ۶۶ دین و زندگی ۱  
 قسمت اول سؤال: به روایت امام علی (ع) در ذیل تبتیر «برزخ در کلام پیشوایان» مراجعه گردد.  
 قسمت دوم سؤال: مفهوم روایت امام علی (ع)، وجود حیات برزخی و آگاهی روح در برزخ است که آیه «قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ» نیز به این مهم اشاره دارد.
- ۶۵- پاسخ: گزینه ۳  
 مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه‌های ۱۹ تا ۲۱ دین و زندگی ۳  
 ■ این تصور که چند خدا وجود دارد و هر کدام خالق بخشی از جهان‌اند، یا با همکاری یکدیگر این جهان را آفریده‌اند، به معنای آن است که هر کدام از آن‌ها محدود و ناقص هستند و به تنهایی نمی‌توانند کل جهان را خلق کنند ← شرک در خالقیت  
 ■ آیه شریفه «أَمْ جَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ خَلَقُوا كَخَلْقِهِ فَتَشَابَهُ الْخَلْقُ عَلَيْهِمْ» به ناتوانی بت‌ها در آفرینش اشاره دارد که نشان‌دهنده شرک در خالقیت است.
- ۶۶- پاسخ: گزینه ۲  
 مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه ۱۹ دین و زندگی ۳  
 صورت سؤال به آیه شریفه «قُلِ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ» اشاره می‌نماید که در این آیه وحدانیت توأم با قهاریت خداوند علتی برای توحید در خالقیت اوست.
- ۶۷- پاسخ: گزینه ۴  
 مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه ۱۹ دین و زندگی ۳  
 بررسی گزینه‌ها:  
 گزینه ۱: شرک در ولایت  
 گزینه ۲: توحید در ولایت  
 گزینه ۳: وحدانیت و بی‌همتایی خدا  
 گزینه ۴: استدلال و علت نفی شرک در ولایت ← «[حتی] اختیار سود و زیان خود، ندارند»
- ۶۸- پاسخ: گزینه ۱  
 مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه‌های ۲۴ و ۲۵ دین و زندگی ۳  
 ■ فیض‌رسانی ائمه با اذن خداوند، بیانگر توحید ربوبی می‌باشد.  
 ■ رابطه میان پدیده‌های جهان، رابطه علیت است.
- ۶۹- پاسخ: گزینه ۳  
 مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه‌های ۱۰ و ۱۱ دین و زندگی ۳  
 آیه شریفه اشاره به نیازمندی مخلوقات عالم در همه حال و همه لحظه به خداوند می‌نماید و ثمره درک این نیازمندی موجب تقویت و افزایش عبودیت می‌شود.
- ۷۰- پاسخ: گزینه ۲  
 مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه ۲ دین و زندگی ۳  
 ■ اندیشه، بهار جوانی را پرطراوت و زیبا می‌سازد، استعدادها را شکوفا می‌کند و امید به آینده‌ای زیباتر را نوید می‌دهد.  
 ■ پیامبر (ص) با بیان «ادمان التَّفَكُّرِ فِي اللَّهِ...» به ضرورت اندیشه‌ورزی و تفکر پرداخته‌اند.
- ۷۱- پاسخ: گزینه ۳  
 مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه‌های ۱۳ و ۱۴ دین و زندگی ۳  
 ■ «لا تدركه الابصار، چشم‌ها او را در نمی‌یابند» ← به این معنا است که خداوند، مادی و غیرمجرد و وابسته نیست، بلکه غیرمادی و مجرد است.  
 ■ «نیابد بدو نیز اندیشه راه...» نشان‌دهنده همین امر است که خداوند در حد ماده نیست که اندیشه بر آن مسلط باشد.
- ۷۲- پاسخ: گزینه ۲  
 مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه‌های ۲۱ و ۲۲ دین و زندگی ۳  
 به تعریف توحید در ربوبیت و ولایت مراجعه فرمایید.
- ۷۳- پاسخ: گزینه ۴  
 مشخصات سؤال: \* دشوار \* صفحه ۷۲ دین و زندگی ۱  
 این آیه اشاره به شرایط آغاز قیامت و تقارن اتفاقات مطرح شده با شنیده شدن صدای مهیب دارد.
- ۷۴- پاسخ: گزینه ۳  
 مشخصات سؤال: \* دشوار \* صفحه ۲۱ دین و زندگی ۳  
 ■ چون خداوند یگانه مالک حکومت و فرمانروایی است به هر کس بخواهد می‌تواند آن را ببخشد و یا بگیرد.  
 ■ در توحید در ولایت می‌خوانیم که: هر کس مالک چیزی باشد حق تصرف و تغییر در آن چیز را دارد.
- ۷۵- پاسخ: گزینه ۲  
 مشخصات سؤال: \* دشوار \* صفحه‌های ۸، ۹ و ۱۹ دین و زندگی ۳  
 وقتی خدا «غنی» و بی‌نیاز است یعنی نیاز به علت و پدیدآورنده ندارد (نفی تسلسل علت‌ها) و در نتیجه زاده نمی‌شود ← «لَمْ يَلِدْ وَ لَمْ يُولَدْ»

# زبان انگلیسی

۷۶- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه ۵۷ زبان انگلیسی ۱

ترجمه: شترهای بالغ می‌توانند در حدود ۹۵ تا ۱۱۴ لیتر آب را در ۱۰ دقیقه بخورند. آن‌ها احتمالاً نسبت به هر حیوان بیابانی با بیشترین سرعت آب می‌خورند. توضیح: زمانی که بخواهیم به مقایسه یک ویژگی بین گروهی از اسامی پردازیم از صفت عالی استفاده می‌کنیم. همچنین توجه داشته باشید در این سؤال چون می‌خواهیم برای فعل نوشیدن یک ویژگی مطرح کنیم از قید «quickly» استفاده شده است.

۷۷- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه ۲۹ زبان انگلیسی ۳

ترجمه: خون ترکیبی از پلاسما (مایع آبکی) و سلول‌هایی است که در آن شناورند. تقریباً هشت درصد وزن بدن یک فرد بزرگسال از خون تشکیل شده است. توضیح: با توجه به معنی جمله و یا به عبارتی به دلیل اینکه اسم قبل از جای خالی خود کننده کار نیست نیاز به ساختار مجهول در سؤال می‌باشد (رد گزینه‌های ۱ و ۳) همچنین با توجه به اینکه یک واقعیت علمی درباره خون بیان شده است نیاز به زمان حال ساده است (رد گزینه ۴).

۷۸- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: \* ساده \* صفحه‌های ۲۸ و ۲۹ زبان انگلیسی ۳

ترجمه: تفسیر رسمی رویدادها این است که پلیس مورد حمله قرار گرفت و فقط سعی داشت از خود دفاع کند. توضیح: با توجه به اینکه اسم قبل از جای خالی در نقش مفعول جمله است نیاز به ساختار مجهول می‌باشد (رد گزینه‌های ۱ و ۲) و با توجه به زمان جمله، پاسخ درست گزینه ۴ است.

۷۹- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: \* دشوار \* صفحه ۳۱ زبان انگلیسی ۳

ترجمه: تا آنجایی که من به یاد دارم، او هرگز اجازه بودن سگ در خانه را نداد، اجازه داد؟ توضیح: با توجه به وجود کلمه «never» در جمله باید از فعل کمکی مثبت در قسمت tag question استفاده شود و همچنین با توجه به اینکه فاعل جمله سوم شخص می‌باشد و فعل let بدون «s» در آخر آن به کار رفته است، پس زمان جمله گذشته می‌باشد.

۸۰- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه ۵۸ زبان انگلیسی ۱

ترجمه: دختران توصیف بسیار دقیقی از خودرو آن دو مرد و شماره پلاک آن به افسران دادند.

(۱) نسل (۲) خلقت (۳) توصیف (۴) درک

۸۱- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: \* ساده \* صفحه ۲۹ زبان انگلیسی ۳

ترجمه: مردان متوجه شدند که آن پسر گم شده و پس از جستجوی گسترده‌ای جسدش را در رودخانه یافتند.

(۱) تأیید کردن (۲) کشف کردن / یافتن (۳) تعجب کردن (۴) ترکیب کردن

۸۲- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه ۲۷ زبان انگلیسی ۳

ترجمه: جانسون توجه کمتری نسبت به هم‌آیی، اصطلاحات و اطلاعات گرامری داشت، گرچه که او گرامر مختصری در ابتدا ارائه داده بود.

(۱) راه‌حل (۲) اختراع (۳) شرایط (۴) هم‌آیی

۸۳- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه ۲۰ زبان انگلیسی ۳

ترجمه: یک اسناد برجسته کشاورزی برای ارائه اولین سخنرانی دانشگاهی ریاست‌جمهوری انتخاب شده است.

(۱) توسعه یافته (۲) تکرار (۳) نگران (۴) متمایز / برجسته

۸۴- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه ۳۰ زبان انگلیسی ۳

ترجمه: همانطور که در گزارش ذکر شده است، فروش سال جاری کمتر از حد انتظار است.

(۱) اتفاق افتادن (۲) در آغوش کشیدن (۳) ذکر کردن / اشاره کردن (۴) بهبود بخشیدن

۸۵- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: \* دشوار \* صفحه ۴۹ زبان انگلیسی ۱

ترجمه: در طول جنگ، در بسیاری از موارد نیروهای ایران به سرعت موفق به ساخت موقعیت‌های دفاعی جدید و پرورش نیروهای تازه‌نفس شدند.

(۱) دفاعی (۲) بومی (۳) مقایسه ای (۴) کمی / وابسته به مقدار

۸۶- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه ۱۹ زبان انگلیسی ۳

ترجمه: ما زمانی که به مرگ می‌اندیشیم، شوکه می‌شویم و از هیچ کمک و درد و هزینه‌ای برای محافظت از زندگی دریغ نمی‌کنیم.

(۱) حملات (۲) عقاید (۳) ایده‌ها (۴) دردها

۸۷- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه ۲۹ زبان انگلیسی ۳

ترجمه: این بیماری عمدتاً در مردان بیشتر از ۵۰ سال رخ می‌دهد و اگر زود هنگام تشخیص داده شود، به خوبی قابل درمان است.

(۱) به طور ناگهانی (۲) عمدتاً (۳) به طور ساکت (۴) به آرامی

## ترجمه Cloze Test

ویلیام شکسپیر شاعر و نمایشنامه‌نویس انگلیسی بود که امروزه به عنوان بزرگ‌ترین نویسنده زبان انگلیسی در نظر گرفته می‌شود. او اغلب، شاعر ملی انگلستان و «شاعر رود آون» و یا ساده‌تر «شاعر» نامیده می‌شود. آثار به‌جامانده از او شامل ۳۸ نمایشنامه، ۱۵۴ غزل، دو شعر بلند روایی و چند شعر دیگر است. نمایشنامه‌های او به زبان‌های زنده (اصلی) ترجمه شده‌اند، و (کارهایش) بیشتر از هر نمایشنامه‌نویس دیگری اجرا می‌شوند. شکسپیر در استراتفورد، رود آون، به دنیا آمد و بزرگ شد. در ۱۸ سالگی با «آنا هاتاوی» ازدواج کرد که ۳ فرزند برایش به دنیا آورد (او را صاحب ۳ فرزند کرد). او بازه‌ای بین سال‌های ۱۵۸۵ و ۱۵۹۲ به لندن سفر کرد و در لندن به عنوان بازیگر، نویسنده و صاحب بخشی از یک شرکت نمایشی به نام «مردان لرد چمبرلین» کار موفقی را آغاز کرد. شکسپیر بیشتر آثار شناخته‌شده خود را بین سال‌های ۱۵۹۰ و ۱۶۱۳ خلق کرد. نمایشنامه‌های او به طور عمده کمدی و تاریخی بودند. او در سال ۱۶۱۳ در استراتفورد بازنشسته شد و سه سال بعد در همان جا از دنیا رفت.

۸۸- پاسخ: گزینه ۳

(۱) اختصاص داده شده به (۲) اهدا شده توسط (۳) در نظر گرفتن به عنوان (۴) یافتن بر پایه

۸۹- پاسخ: گزینه ۴

(۱) به سرعت (۲) به طور شگفت آور (۳) در واقع (۴) به سادگی (ساده تر)

۹۰- پاسخ: گزینه ۱

توضیح: برای بیان برتری یک اسم نسبت به گروه (اسم) دیگر از صفت تفضیلی استفاده می‌شود که نشانه آن «than» می‌باشد که بعد صفت یا قید مورد نظر به کار می‌رود.

۹۱- پاسخ: گزینه ۲

توجه: یکی از معانی فعل «bear» به دنیا آوردن نوزاد می‌باشد که گذشته این فعل کلمه «bore» است. توجه داشته باشید که گزینه‌های ۳ و ۴ با توجه به معنی و زمان جمله نادرست می‌باشند و گزینه ۱ نیز چون در ساختار مجهول به کار رفته است، درست نیست.

۹۲- پاسخ: گزینه ۱

توضیح: با توجه به ساختار و معنی جمله نیاز به فعل معلوم می‌باشد (رد گزینه‌های ۳ و ۴) و چون زمان جمله کاملاً مشخص است، گزینه ۲ نیز نادرست است.

### ■ ترجمه درک مطلب ۱

زندگی در دریاها کمتر از یک میلیارد سال پس از تشکیل زمین به وجود آمد. با این حال سه میلیارد سال دیگر باید قبل از اولین گیاهان و حیواناتی که در قاره‌ها ظاهر شده بودند گذشته باشد. گذار زندگی از دریا به زمین شاید به همان اندازه چالش تکاملی بود که پیدایش زندگی بود.

چه نوع زندگی‌هایی می‌تواند باعث ایجاد چنین تغییر اساسی در سبک زندگی شوند؟ دیدگاه مرسوم اولین ارگانیسم‌های زمینی بر پایه فسیل‌های بزرگ، نمونه نسبتاً بزرگ از کل گیاهان و حیوانات است. در این دیدگاه، گیاهان آوندی پیش از تاریخ، ابتدا حاشیه آب‌های قاره را ترک کردند، به دنبال آن حیواناتی که از گیاهان تغذیه می‌کردند و در نهایت حیواناتی که گیاه‌خواران را شکار می‌کردند. علاوه بر این، فسیل‌های بزرگ نشان می‌دهند که زندگی زمینی به گونه‌ای انفجاری با نزدیکی مرز بین سیلورین و دوره دونین، که اندکی بیش از ۴۰۰ میلیون سال پیش است، به وقوع پیوست.

اخیراً محققان نگاهی دقیق‌تر به رسوبات زیر این مرز زمین‌شناسی سیلورین-دونین کرده‌اند و شواهد جدیدی را از رسوبات ته‌نشین شده در نزدیکی سواحل اقیانوس‌های باستانی- فسیل‌های کوچک گیاهی و قسمت‌های میکروسکوپی از حیوانات کوچک کشف کرده‌اند. این فسیل‌های کشف شده نه تنها وجود ارگانیسم‌های ناشناخته قبلی را نشان داده‌اند، بلکه این تاریخ‌ها را برای تهاجم به خشکی توسط ارگانیسم‌های چندسلولی به عقب برگردانده‌اند. نظر ما در مورد ماهیت جوامع اولیه و جوامع حیوانی اکنون مورد بازنگری قرار می‌گیرد و با این اصلاحات گمانه‌زنی جدیدی در مورد اولین فرم‌های حیات زمینی وجود دارد.

۹۳- پاسخ: گزینه ۲

ترجمه: بر اساس متن، اولین شکل زندگی دیده شده در روی زمین با توجه به نظریه‌ای که «دیدگاه سنتی» نامیده می‌شود، چیست؟

«گیاهان آوندی»

۹۴- پاسخ: گزینه ۴

ترجمه: بر طبق این متن، در حدود ۴۰۰ میلیون سال پیش چه اتفاقی افتاد؟

«زندگی جدید بر روی زمین سریع توسعه یافت.»

۹۵- پاسخ: گزینه ۴

ترجمه: بر اساس متن، از کشف فسیل‌های میکروسکوپی نتیجه می‌شود که .....

«برآورد حدس زمان برای پیدایش اولیه زندگی زمینی اصلاح شد»

۹۶- پاسخ: گزینه ۱

ترجمه: با کدام یک از نتایج زیر ممکن است نویسنده موافقت کند؟

«تکامل زندگی زمینی به اندازه خود زندگی چالشی بود.»

### ■ ترجمه درک مطلب ۲

متخصصان سلامت روانی و فیزیکی ممکن است مراجعه‌کنندگان و بیماران را به یک متخصص موسیقی، به چند دلیل، ارجاع دهند. به نظر می‌رسد انتخاب خوبی برای مددکاران اجتماعی که در حال هماهنگی پرونده بیمار هستند باشد. درمانگران موسیقی از موسیقی برای برقراری ارتباط با بیمار و بهبود سلامت بیمار، با استفاده از تعاملات بسیار ساختاریافته موسیقی استفاده می‌کنند. بیماران و درمانگران ممکن است آواز بخوانند، سازی را بنوازند، برقصند، شعر بسرایند، یا به سادگی به موسیقی گوش دهند. دوره آموزش درمانگران موسیقی بسیار جامع است.

علاوه بر آموزش رسمی و آموزش درمانی به درمانگران موسیقی آموزش داده می‌شود تا تشخیص دهند که کدام نوع مداخله برای هر بیمار بسیار سودمند خواهد بود چون بیماران با یکدیگر تفاوت دارند و اهداف متفاوتی دارند، درمانگر موسیقی باید بتواند وضعیت بیمار را درک کند و موسیقی و فعالیت‌هایی را که بیش‌ترین کمک به بیمار برای رسیدن به اهداف خود را دارد، انتخاب کند. مراجعه به مددکاران اجتماعی می‌تواند به وضوح با گذشته هر بیمار به این فرآیند کمک کند. اگرچه بیماران ممکن است مهارت‌های موسیقی خود را گسترش دهند، اما این هدف اصلی موسیقی درمانی نیست. هر بیماری که به کار خاصی در زمینه ارتباطات یا مهارت‌های تحصیلی، عاطفی و اجتماعی نیاز داشته باشد و کسی که از درمان سنتی پاسخ نگرفته است، کاندید خوبی برای موسیقی درمانی است.

۹۷- پاسخ: گزینه ۲

ترجمه: کدام یک از موارد زیر بهترین عنوان برای این متن خواهد بود؟

«موسیقی درمانی: نقشی در مددکاری اجتماعی؟»

۹۸- پاسخ: گزینه ۴

ترجمه: براساس اطلاعات ارائه شده در این متن، موسیقی درمانی می‌تواند برای بیماران مددکاران اجتماعی که «نیاز به بهبود مهارت‌های اجتماعی دارند» تجویز شود.

۹۹- پاسخ: گزینه ۳

ترجمه: کلمه «discern» در خط ۷، از نظر معنایی به کدام گزینه نزدیک می‌باشد؟

«تشخیص دادن/ شناختن»

۱۰۰- پاسخ: گزینه ۱

ترجمه: از متن می‌توان به این نتیجه رسید که «درمان موسیقی می‌تواند در جایی موفق شود که درمان‌های سنتی شکست خورده‌اند.»