



کلید اولیه سوالات از موزن سراسري سال 1397

کلید اولیه سوالات از موزن سراسري سال 1397

به اطلاع داوطلبان شرکت کننده در آزمون سراسري سال 1397 مي رساند، در صورت تمايل مي توانيد حداکثر تا تاريخ 1397/04/31 با مراجعه به سيستم پاسخگوي اينترنتي، نسبت به تکميل فرم «اعتراض به کلید سوالات آزمون» اقدام نماييد. لازم به ذکر است نظرات داوطلبان فقط از طريق سامانه پاسخگوي اينترنتي و فرم مذکور دريافت خواهد شد و به موارد ارسالي از طرق ديگر و پس از تاريخ اعلام شده، به هيچ عنوان رسيدگي نخواهد شد

کد دفترچه	نوع دفترچه اختصاصی	نوع دفترچه عمومی	دفترچه اصول و عقاید فقه	زبان	دين	گروه آرمایشی	آزمون داخل / خارج کشور
311C,320C	C	C	ندارد	انگلیسی	اسلام	علوم انسانی	آزمون داخل کشور

شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح
1	2	31	1	61	1	91	2	121	3	151	2
2	1	32	3	62	2	92	3	122	3	152	2
3	3	33	2	63	3	93	3	123	1	153	3
4	3	34	4	64	3	94	2	124	2	154	1
5	4	35	1	65	1	95	1	125	4	155	4
6	1	36	3	66	2	96	1	126	3	156	3
7	4	37	1	67	4	97	2	127	4	157	1
8	2	38	2	68	4	98	2	128	2	158	4
9	1	39	4	69	1	99	3	129	1	159	3
10	4	40	1	70	3	100	4	130	2	160	2
11	3	41	2	71	4	101	2	131	4	161	3
12	4	42	3	72	2	102	3	132	3	162	4
13	2	43	3	73	3	103	1	133	2	163	1
14	1	44	4	74	4	104	4	134	1	164	2
15	2	45	2	75	3	105	4	135	3	165	3
16	2	46	4	76	1	106	3	136	1	166	4
17	1	47	2	77	3	107	3	137	2	167	3
18	3	48	4	78	4	108	4	138	4	168	4
19	3	49	1	79	1	109	4	139	2	169	3
20	2	50	2	80	2	110	2	140	3	170	2
21	4	51	1	81	4	111	3	141	1	171	1
22	1	52	4	82	2	112	2	142	4	172	2
23	2	53	1	83	3	113	1	143	4	173	1
24	3	54	1	84	1	114	4	144	1	174	1
25	4	55	2	85	3	115	2	145	4	175	1
26	1	56	3	86	2	116	1	146	3	176	4
27	4	57	4	87	4	117	3	147	1	177	4
28	2	58	2	88	4	118	1	148	2	178	4
29	4	59	4	89	1	119	2	149	1	179	2
30	3	60	3	90	4	120	1	150	3	180	4
شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح
181	2	211	4	241	2	271	2	301	سفید		
182	3	212	1	242	2	272	4	302	سفید		
183	1	213	2	243	2	273	1	303	سفید		
184	3	214	3	244	1	274	4	304	سفید		
185	2	215	1	245	4	275	1	305	سفید		
186	2	216	3	246	3	276	2	306	سفید		
187	3	217	4	247	1	277	2	307	سفید		
188	4	218	4	248	3	278	3	308	سفید		
189	1	219	1	249	1	279	2	309	سفید		
190	1	220	4	250	4	280	3	310	سفید		

191	4	221	1	251	2	281	سفید	311	سفید
192	2	222	1	252	3	282	سفید	312	سفید
193	3	223	4	253	3	283	سفید	313	سفید
194	4	224	2	254	1	284	سفید	314	سفید
195	2	225	3	255	2	285	سفید	315	سفید
196	4	226	2	256	4	286	سفید	316	سفید
197	1	227	3	257	4	287	سفید	317	سفید
198	1	228	2	258	1	288	سفید	318	سفید
199	3	229	3	259	2	289	سفید	319	سفید
200	2	230	1	260	1	290	سفید	320	سفید
201	4	231	1	261	4	291	سفید		
202	4	232	4	262	4	292	سفید		
203	1	233	1	263	1	293	سفید		
204	2	234	4	264	2	294	سفید		
205	2	235	3	265	3	295	سفید		
206	3	236	4	266	1	296	سفید		
207	3	237	4	267	4	297	سفید		
208	4	238	1	268	3	298	سفید		
209	1	239	3	269	1	299	سفید		
210	3	240	3	270	3	300	سفید		

خروج



پاسخ تشریحی زبان و ادبیات فارسی عمومی رتبه آسانی
 تنظیم: کاظم کاظمی - محسن امیری
 صرا

۱- گزینہ ۲

کتابہ: مکان نرم بسیار مست / اور صلیم این کہ از آمن سازند و یک حکومت آن زنجیر درستی دارد در... در زور خانه استفادہ کنند.

اعاظم: بزرگان، بزرگسواران
 نغیر: فریاد و زاری بہ آواز بلند
 سقہ: پیرا کنندہ شدن در شنائی
 سماء: سفرہ

۲- گزینہ ۱

ہر موجود،
 "حوصلہ" اتوانایی، قدرت، قابلیت و ظرفیت / از بیت گزینہ "۱" دریافت می شود.
 در معنای

۳- گزینہ ۳



فسردہ: رخ زرد، منجمد
 درای: پست آخگری، زنگ کاروان
 دھس: دادگری، انصاف، بخشش

خترہ: فخرہ، فرخ از درستی کہ بدل حرکت بنامید، از حکمتان بزرگی یادید و از پر تو همین فرخ است
 کہ شخص بہ یادش می ماند و در کمالات نفسانی و روحانی کامل است.

۴- گزینہ ۳

غلط های املائی و شکل های درست آنها:
 الف) وقاحت ← وقاحت
 ب) مرحم ← مرحم

۵- گزینہ ۴

غلط های املائی و شکل های درست آن:
 تیرہ ← طیرہ (سبکی، مخفت)

پاسخ تشریح ادبیات عمده این است
تنظیم: محسن امین - کاظم کاظمی

۶-گزینہ

«سراب» اثر هوشنگ ابتهاج؛ آثار دیگر: سیاه مشق، نخستین نغمه ها و...
«انزبان بزرگ» اثر شفیق کدکنی؛ آثار دیگر: موسیقی شعر، سبب خوانی و...
«حاج جهان بین» اثر اسلای ندوون؛ آثار دیگر: روزها، آواها، ایماها و...
«دیوار صبح» اثر طاهره صفارزاده
«آتش خاموش» اثر سیمین دانشور

۷-گزینہ

«صفت حصار» و «زاله العارفین» اثر خواجہ عبداللہ انصاری
«محمد و ارباب» و «لطائف الطوائف» اثر محمد الدین علی صفا
«آیین نامہ» و «ترجمہ کلید و درندہ» ابن مقفع
«مسائل الحیات» و «نخبہ سپهری» اثر عبدالرحمن طابری

۸-گزینہ ۲

چهار مقالہ: فقہہ ہائے در تعلیم و تربیت
سیاست نامہ: فقہہ ہائے در فنون و رسوم کورداری و...
تشیع سایر گزینہ ہا:

۱) عقل سریع و منطق العبر: فقہہ ہائے در توضیح و شرح معانی لغات و...

۲) سبک عیار و هزار رنگی: فقہہ ہائے عاریتہ کہ حاور سرتازگت ہا و...

۳) مقامات حمدی و ملتان: فقہہ ہائے کہ جنبہ ہائے واقف و تاریخی و اخلاقی کہ ہم آہنگتہ است

۹-گزینہ ۱

ولولہ بخون «دم معاً» کشتن و قتل «مجاز با علاقہ» «لازمیہ» است

تشیع سایر گزینہ ہا:

- ۱۲ "حرف" در معنای "سخن" مجاز به علاقۀ جزئیۀ
- ۱۳ "دم" در معنای "سخن" مجاز به علاقۀ لازمیۀ
- ۱۴ "سر" در معنای "قصد و اندیش" مجاز به علاقۀ محلیۀ

۱۰- گزینۀ ۱

"آهنگ" ایهام دارد: ۱- قصد موزن ۲- نغمه

تشریح سایر گزینۀ ما

- ۱۲ هزاران ۱- ایهام تناسب دارد: ۱- هزاران فقر (معنای مورد نظر) ۲- ملأ (با عذیب و مل تناسب دارد)
- ۱۳ دو کام ۱- ایهام تناسب دارد: ۱- آرزو و مقصد (معنای مورد نظر) ۲- دهان (بالب تناسب دارد)
- ۱۴ "بر روانه" ایهام تناسب دارد: ۱- رخصت و اجازه (معنای مورد نظر) ۲- نام حشره (بایض تناسب دارد)

۱۱- گزینۀ ۳

استعاره = دانستن لاله و جام می از کف ننهادن او (شخص) / بی وفایی دهر (شخص) / تضاد: بزار (مترادف) و بشد (از دنیا رفت: مرد)

مجاز: کف مجاز از دست

حسن تعلیل: دلیل جام شراب از کف ننهادن (مخاساری) لاله، بی وفایی دهر دانسته شده است. (شعر گل لاله را فردی بیاله به دست تصور کرده است.)

۱۲- گزینۀ ۴

- ۱- سن شفت سالگی (حسو دارد)
- ۲- پیشنهادات (جمع بستن کلمات فارسی با علامت جمع عربی)
- ۳- هیچ یک (متقبل نوشتن دو واژه)
- ۴- بر علیه (حسو)
- ۵- جاناً (به کاربردن

توزین عربی با کلمات غیر عربی

فارسی و

باسم زکریا لبیب استغفار نمودن
 (۳)
 کاملاً - اموز



پایه ادبیات عمده دانش ص ۱۰۰ لغوی - کامرنا

۱۳- نرینه ۲

تعداد نگووهای نرینه ها:

- ۱) سینه / شم / که / کش / ان / ا / ا / یاد / ا / ا / تو / است / ا (۱۱ مورد)
- ۲) من / به / اسکوت / او / اخوت / او / ادار / می / ارشد / ایم (۹ مورد)
- ۳) می / ا / ا / فیلو / فخر / ا / ا / زینب / ا / ا / ا / ا / خرد / می / ارشد / ایم (۱۱ مورد)
- ۴) می / جو / ایم / است / احیان / که / لب / ا / ا / ا / ا / آبه / ا / ا (۱۴ مورد)

۱۴- نرینه ۱

واژه هایی که مشمول فرآیند واجی ابدال هستند:

اجتماع (اشتماع) - مژده (مژده) - سنبل (سمبل) - اجتناب

استناب - پروانه (پروانه) - سنبه (سنبه) - ینبوع (ینبوع) - ۷ مورد

۱۵- نرینه ۲

... وقت آن است که پیری خبر از بغدادم ← هجرم (من) را از بغداد پرسی

۱۶- نرینه ۲

فعل «می سویی» امر مستمر و معادل امروزی آن «بسویی = سستی و سوبده»

است -

۱۷- نرینه ۱

مفهوم مشترک مصراع صورت سوال در بیت نرینه ۱: بیست رگن دل بستگی و آرزوی

انسان ها هنگام پیری

تشیع سایر نرینه ها:

۲) پیری شدن جوانی و شکوه از فرارسیدن دوران ضعف و پیری

۳) بیان سوزندگی و شور و حال جوانی در دوران پیری

۴) گذر سریع ایام جوانی

بیان

۱۸- نزهة ۲ و ۳ (؟)

ابیات عمر ابن مزی ۵

منم مشترک بیت صورت سوال و نزهة ۲ تا نثر گذاری موسیقی بر موهود است نکرهش
بی قوت است .

البته منم که ^{ساین} نثر با لغوی عرب (خدای) به شاط و وجود در ما آید " از بیت نزهة ۳
نثر دریافت می شود

۱۹- نزهة ۳

منم مشترک بیت «ب» و «د» : آرامش یا متن عاشق در کنار معشوق

۲۰- نزهة ۲

وادی سوم (معرفت) : بیت «ب» (رسیدن به شناخت حقیقی در مورد خداوند)
وادی پنجم (توصیه) : بیت «ج» (بیان بیگانگی خداوند و خالی شدن قلب سالک از غم
غیر از خدا)

۲۱- نزهة ۴

منم مشترک بیت صورت سوال و نزهة ۴ : بیان نادرگامی انسان و مظلومات از
اسرار و احوال عالم آفرینش و عدم درک حقیقت

۲۲- نزهة ۱

منم مشترک ابیات نزهة چهار «۲ و ۴» : توصیه به و انذار کردن کارها به
خداوند (توکل) و طلب عنایت از او

۲۳- نزهة ۲

منم مشترک شعر صورت سوال و ابیات مرتبط : بیان تجلی آفریننده کار در پدیده های
عالم و نزدیکی بودن او به انسان (نحن اقرب الیه من جبل الوردی)

ادبیات عمودان مرز - کافز - اموز

ص ۶

۲۴ - گزینہ ۳

بیت ب (موتوا قبل ان تموتوا : ترک وجود مادی و گذشتن از حتی خود در جهان مادی
برای رسیدن به حق

بیت الف (تقابل عقل و عشق : تبصیح عشق بر عقل و ضرورت ترک تعقل در عالم عشق

بیت د (مناعت طبع در گشتن : توصیه به بی نیازی و تعلق نداشتن به مقام دنیوی با
برفوردگی از طبع عالی

بیت ج (تسلیم محض : اظهار غرور سندی و رضایت از آنچه که خداوند در اختیار
آدمی قرار داده است .

۲۵ - گزینہ ۴

مفهوم مشترک بیت صورت سوزان و بیت گزینہ ۴ : بیان زبان آفرین بودن زبان (مخزن)
و توصیه به سکوت و خاموشی (زبان سرخ سرسبزی دهد پر باد)

تحمیل و تنقیح : مخزن اموزی - کاظم کافز
۷ آبر ماه ۹۷

به نام خدا

پاسخ تشریحی عربی عمومی کنکور انسانی ۹۷

تهیه و تنظیم: محمد صادق محسنی (رتبه ۱۹ کنکور سراسری و مدرس عربی کنکور)

۲۶- گزینه «۱»

أعدَّ اللهُ: خداوند برای آنها فراهم کرده \ جَنَّتِ تجری من تحتها الأنهار: باغهایی که زیر آنها نهرها جاری است \ خالدین فیها: درحالی که در آن جاویدان هستند!

۲۷- گزینه «۴»

مَنْ: هر کس \ شاور العقلاء فی أمرٍ: در امری با عاقلان مشورت کند \ قبل أن يعزم: قبل از این که تصمیم بگیرد، \ فقد انتفع: سود برده است!

نکته: معمولاً فعل شرط به صورت مضارع التزامی و جواب آن مضارع التزامی ترجمه می‌شود، اما در کنکورهای اخیر بنا بر مفهوم جمله گاهی جواب شرط را به صورت مستقبل یا ماضی نقلی یا ... ترجمه می‌کنند.

۲۸- گزینه «۲»

أبونا مَنْ: پدر ما کسی است که \ فی کلامه و أعماله جميعها بصیرةً: در همه گفتار و کردار هایش بصیرتی می‌باشد \ بحیث: به گونه ای که - به طوری که \ تُؤثِّر علينا خیر تأثیر: بر ما بهترین تأثیر را می‌گذارد!

نکته ۱: "جمیعها" از توابع و تاکید معنوی می باشد که همراه با ضمیر آمده، به اسم قبل از خود باز می گردد و معنای "همه" یا "همگی" می دهد.

نکته ۲: اسم تفضیل زمانی که مضاف واقع شود به صورت صفت برترین ترجمه می شود. (خیر تأثیر: بهترین تاثیر)

۲۹- گزینه «۴»

اِكتَسِبَ الْمَلَكَاتِ الْحَسَنَةَ: خصوصیات نیک را بدست بیاور\ بالتکرار و التمرین: با تکرار و تمرین\ حتی تملک کنزاً: تا مالک گنجی شوی که\ لیس له زوال: آن را زوالی نیست!

نکته: در ترجمه جمله وصفیه از ساختار (ی + که) استفاده می شود. (کنزاً لیس له... : گنجی که آن را نیست ...)



۳۰- گزینه «۳»

يَتَعَاوَنُ النَّاسُ: مردم همکاری می کنند\ لبناء المجتمع السليم: برای ساختن جامعه سالم

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: "ل" در لآیات ترجمه نشده است و "هادیه" باید نکره (هدایتگری) ترجمه شود.

گزینه «۲»: "مفاتیح" جمع است و باید "کلیدها" ترجمه شود و کلمه "صحیح" در ترجمه اضافی است.

گزینه «۴»: "إِحْتِرَمٌ" در ابتدای جمله آمده و فعل جمع است، پس باید به صورت "احترام بگذار" ترجمه شود نه "محترمند"

۳۱- گزینه « ۱ »

ترجمه عبارت صورت سوال ← فقط برای خدا زندگی می‌کنیم - مفهوم: اختصاص زندگی و اعمال انسان به خداوند

این مفهوم در گزینه ۱ نیز به کار رفته است!

ترجمه گزینه ها:

گزینه « ۱ »: همانا نماز و زندگی و مرگ من تنها برای پروردگار جهانیان است!

گزینه « ۲ »: همانا ما راه را به او نشان دادیم؛ خواه شاکر گذارد خواه کفر ورزد!

گزینه « ۳ »: جنّ و انس تنها برای عبادت آفریده شده اند!

گزینه « ۴ »: آن دو را تنها به حق آفریدیم!



۳۲- گزینه « ۳ »

گمان نمی‌کردم: ما كنتُ أظنُّ أنّك: که تو\ با وجود مشکلات بسیار: رغم المشاكل الكثيرة\ در کسب علم کوشا باشی: تكون ساعياً في إكتساب العلم!

۳۳- گزینه « ۲ »

بزرگان اگر تلاش نداشتند: إن لم يكن للعظماء سعي\ هرگز به اهداف خود نمی‌رسیدند: لم يصلوا إلى أهدافهم أبداً\ و از رسیدن به آنها لذت نمی‌بردند: و لم يتلذذوا بالوصول إليها!

نکته: فعل "يتلذذوا" در گزینه ۲ به دلیل حرف جازمه "لم" قبل از آن مجزوم به حذف نون شده است!

ترجمه متن:

بعضی حیوانات وجود دارند که در صحرا زندگی می‌کنند؛ یکی از آنها شتر است که می‌تواند غذا را به شکلی خاص در بدن خود ذخیره کند، به نحوی که تا روزهای مدیدی نیاز به هیچ غذایی نداشته باشد. و همچنین حیوانات دیگری وجود دارند که به اشکالی مختلف زندگی می‌کنند؛ یکی از آنها حیوانی است که در هنگامی که هوا بسیار گرم می‌شود در ماسه‌های بیابان مخفی می‌شود، یا حیوانات کوچکی که شب‌ها به دنبال غذا می‌گردند و می‌توانند بدون اینکه هرگز آب بنوشند زندگی کنند که البته آب (مورد نیاز خود) را از غذایی که می‌خورند کسب می‌کنند.

پس شایسته است این نشانه‌ها را فراموش نکنیم. (نشانه‌هایی که) تفکر در مورد آنها و توجه به آنها باعث می‌شود مطمئن شویم که عالم بدون هدف خلق نشده است، بلکه انشاگاری حکیم دارد که از ما عمل صالح و تصرف حکیمانه را توقع دارد.



۳۴- گزینه «۴»

در این گزینه گفته است: «حیوان بیابانی نمی‌تواند بدون آب به حیات خود ادامه دهد!» که به نظر درست می‌باشد. چراکه در مورد حیوانی که آب نمی‌خورد نیز در متن (خط دوم از بند دوم) گفته شده آب مورد نیاز خود را از غذایش تامین می‌کند.

۳۵- گزینه «۱»

در این گزینه گفته است: «امروزه از شتر برای عبور و مرور استفاده نمی‌شود!» در حالی که در همان بند اول از متن گفته است: «لا يزال يستخدم الجمال للنقل في بعض المناطق ...» که یعنی استفاده از شتر برای عبور و مرور از بین نمی‌رود در بعضی مناطق...!

۳۶- گزینه «۳»

صورت سوال از ما گزینه ای را می‌خواهد که از روش های زنده ماندن حیوانات در بیابان نیست!

در گزینه ۳ گفته شده: «پارسایی و قناعت» که به این موضوع در متن اشاره ای نشده است.

در گزینه های دیگر به ترتیب «جانشین ها یا ابزار»، «ذخیره سازی مواد»، «نزدیکی با محیط» هر کدام به نوعی در متن مورد اشاره قرار گرفته اند.

۳۷- گزینه «؟»

با توجه به ترجمه آیه شریفه گزینه ۳ (بنگر که چگونه برای تو مثلها زدند!) که در مورد مشرکین و خطاب به رسول خدا می‌باشد به نظر نمی‌رسد بتوان مفهومی مشابه متن درس پیدا نمود. گرچه در متن مثال هایی در مورد خلقت خدا زده شده است و در بند سوم متن آنها را نشانه هایی از خلقت خداوند حکیم دانسته است. به این ترتیب اگر بخواهیم تفسیری لفظی ارایه دهیم می‌توانیم این گزینه را صحیح بدانیم. در این صورت باید به سراغ گزینه ۱ برویم که می‌گوید: «و حکومت آسمانها و زمین برای خداست.» و آنرا نامرتب به متن بدانیم که البته این آیه را هم می‌توان با بند سوم متن مرتبط دانست چراکه در آنجا می‌گوید جهان خالق حکیم دارد!...

۳۸- گزینه «۲»

کلمه "الماء" مفعول به برای فعل "تشرّب" بوده و باید منصوب باشد نه مرفوع!

۳۹- گزینه «۴»

فعل "يُخَلِّق" بعد از حرف جازمه "لم" آمده است پس باید مجزوم باشد نه منصوب!

۴۰- گزینه «۱»

تمام موارد مذکور در این گزینه صحیح می‌باشد.

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه «۲»: «لازم» و «فعل مرفوع» نادرست است.

گزینه «۳»: «للمخاطب» نادرست است.

گزینه «۴»: «فاعله ضمیر أنت المستتر» نادرست است.

۴۱- گزینه «۲»

تمام موارد مذکور در این گزینه صحیح می‌باشد.

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: «فعل مرفوع» نادرست است.

گزینه «۳»: «فاعله ضمیر هو المستتر» نادرست است.

گزینه «۴»: «فعل مرفوع» نادرست است.



۴۲- گزینه «۳»

تمام موارد مذکور در این گزینه صحیح می‌باشد.

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: «مرفوع بالتبعیة لمنعوتہ» نادرست است.

گزینه «۲»: «مصدره: إصلاح» و «مفعول به» نادرست است.

گزینه «۴»: «صفت مشبّهة» و «مضاف الیه» نادرست است.

۴۳- گزینه «۳»


صورت سوال فعلی را خواسته که بر گذشته دور دلالت دارد که تنها در گزینه ۳ «کان ... قد اقترحوا» دارای ساختار ماضی بعید می‌باشد.

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: «لم یقدروا» ماضی منفی ساده است.

گزینه «۲»: «کانت» ماضی ساده می‌باشد و «ننتفع» گرچه با فاصله از کانت آمده اما ماضی استمراری ترجمه می‌شود.

گزینه «۴»: «کانت ... تتعب» ماضی استمراری ترجمه می‌شود.



۴۴- گزینه «۴»

فعل «تحاول» در این گزینه از ریشه «ح و ل» بوده که اجوف است و در باب تفاعل قرار گرفته است پس معتل مزید می‌باشد.

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: «لا یقع» از ریشه وقع- یقعُ معتل مثال در ثلاثی مجرد می‌باشد.

گزینه «۲»: «وعدتني» از ریشه وعد- یعدُ معتل مثال در ثلاثی مجرد می‌باشد.

گزینه «۴»: «عطي» و «أن تعطي» هر دو از ریشه وعظ- یعظُ معتل مثال در ثلاثی مجرد می‌باشد.

۴۵- گزینه «۲»

ترجمه این گزینه: «شنیده نشد (نشده است) که کسی بدون خستگی به آرزویش برسد.» مجهول است و فاعل آن مشخص نیست.

نکته: برای حل سوالات مجهول بهترین راه استفاده از ترجمه است. (فعل مجهول با "شدن" ترجمه می‌شود!)

راه دیگر یافتن ارکان جمله فعلیه (فاعل و مفعول و نائب فاعل) است که البته روش وقت گیری نسبت به روش اول محسوب می‌شود.

۴۶- گزینه «۴»

در این گزینه ضمیر «ه» که باید به «یحبّ» می‌چسبید و نقش مفعول به داشت حذف شده است.



جمله اصلی: «رَبَّنَا يُوفِّقُنَا لِمَا يَحِبُّهُ...»

نکته: عائد صله ضمیری است که به موصول برمی‌گردد و می‌تواند نقش فاعل یا مفعول داشته باشد. دقت نمایید عائد صله تنها در صورتی می‌تواند حذف شود که نقش مفعولی داشته باشد.

۴۷- گزینه «۲»

در این گزینه عدد "ثمانیه" مفعول به برای فعل "يُطعم" قرار گرفته است.

ترجمه گزینه ۲: هر هفته هشت فقیر را در سه وعده غذا می‌داد.

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: «تسع» مفعول فیه می‌باشد.

گزینه «۳»: «الثانیه» صفت برای الصفحه و «عشر» مفعول فیه می‌باشد.

گزینه «۴»: «ثلاثه» اسم إنّ و «واحداً» صفت برای اُسبوعاً می باشد.

۴۸- گزینه «۴»

در این گزینه «یُسری» اسم موخّر أنّ و منصوب می باشد.

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: «بُشری» مبتدأ موخّر و مرفوع است. مفعول فیه می باشد.

گزینه «۲»: «ذکری» معطوف به مبتدأ موخّر و مرفوع است.

گزینه «۳»: «الأذی» مجرور به حرف جر است.



۴۹- گزینه «۱»

این گزینه به دو جهت نادرست است:

اولاً "مستعجلین" خبر برای جمله حالیه بوده پس باید مرفوع باشد. (مستعجلون درست است.)

و دوماً اگر جمله حالیه از نوع جمله اسمیه باشد حتماً باید واو حالیه در ابتدای آن بیاید.

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه «۲»: «مستعجلین» به صورت تنها حال مفرد بوده و منصوب است که درست می باشد.

گزینه «۳»: «یستعجلون» جمله حالیه از نوع جمله فعلیه می باشد که هرگاه فعل مضارع باشد نیازی به واو

حالیه ندارد.

گزینه «۴»: «و هم مستعجلون» جمله حالیه از نوع جمله اسمیه می‌باشد که هم واو حالیه گرفته و هم خبر آن مرفوع آمده است پس درست است.

۵۰- گزینه «۲»

تمییز مفرد شامل عدد، پیمانه، مساحت، وزن می‌باشد که در گزینه ۲ "گرام" به معنای گرم، وزن می‌باشد و "قمحاً" تمییز آن است.

دقت کنید که «أحسن» در ابتدای جمله فعل تعجب بوده و اسم تفضیل نیست...!

ترجمه عبارت: «چه نیکو است احسان حتی اگر یک گرم گندم باشد!»

در سایر گزینه ها به ترتیب نشاطاً، مقاماً، عملاً تمییز برای فعل یملاً و اسامی تفضیل اعلی و اشدّ می‌باشند.

نکته: تمییز جمله یا نسبت شامل فعل های مبهم و اسامی تفضیل می‌شود.



پاسخ لو: سینه هفتاد

۵۱- تزیینی «۴» دین و زندگی سال دوم، درس اول، ص ۱۴

همگی این کارها (تدابیر خداوند در آفرینش مخلوقات) بدان جهت بودند که هیچ یک از مخلوقات از محدود و چهارچوب تعیین شده از جانب خداوند تجاوز نکنند و برای رسیدن به مقصد مورد نظر و کمال تکمیلی کوتاهی ننمایند و اگر خداوند به او دستوری دارد، انجام دادنش بر وی دستور نباشد و سرکش نماند.

۵۲- تزیینی «۴» دین و زندگی سال دوم، درس سوم، ص ۳۳، ۳۴، ۳۷ و ۳۸

خداوند با ارسال راهنمایان الهی (همراه با کتاب راهنما)، راه سعادت را به ما نشان داده و در پیمون راه حق به ما کمک می کند. هم چنین وعده داده است که هر کس در راه خدا، که راه خوشبختی خودمان است، تلاش کند، او را از اندوهای

عینی خود بجزو بند بزرگ و در رسیدن به مقصد یاری کند. آیه می «وَالَّذِينَ جَاهِدُوا...» به حمایت خداوند از انسان اشاره می کند. بر اساس آیه «وَلَنَسْأَلَنَّهَا فَعَلَيْهَا...» خداوند، شرافت خیر و نیکی و در پیش به آن دلشاخته و بزرگی از آن را در ما قرار داد تا به خیر و نیکی رو آوریم و از گناه و زشتی بپرهیزیم. (انتخاب بهترین راه)

۵۳- تزیینی «۱» دین و زندگی سال دوم، درس پنجم، ص ۵۹

بر اساس آیه ۳۳، سوره مؤمنون: «وَقَالَ الْغُلَامُ مِنْ تَوَسُّعِ الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَاللَّاتِيئَاتِ»

الحياة الدنيا ما هذا الا سبر مثلكم -- : و اشرف تومش که کافر بودند و دیدار آخرت را کذب کردند و در زندگی دنیا آن ها را رفته با خشم گفتند، این [کرد] جز بشری چون شما نیست -- «و اتقوا في الحياة الدنيا»، موجب تباهی و گمراهی اشرف

مقدم شود شد.

۵۴- تزیینی «۱» دین و زندگی سال دوم، درس دهم، ص ۱۰۵

انسان موظف خداوند را تکلیف فاعل معین خودی باید و در عین محل به وظایف، امورش را به او واگذار می کند. او می داند که در صورت

انجام وظیفه، هر نتیجه ای که به دست آید، به مصلحت اوست، گرم خورد بدان مصلحت آگاه نباشد. زیرا خدای حکیمی که جهان

را تدبیر و اداره می کند از هر کس نسبت به ما مهربان تر است. تکلیف و اعتماد به خدا به انسان آرامش می دهد و به آینده امیدواری کند.

۵۵- گزینہ ۳ « دین و زندگی سال سوم ، درس ہفتم ، ص ۸۵ و ۸۶ »

خداوند در آیه « اظلم سیروا فی الارض فسیظروا کیف کان عاقبتہ الذین من قبکم و لدار الاخرۃ خیر للذین اتقوا انلا یفتنون » ، می‌خواهد کہ انسان‌ها در تاریخ گذشتگان از مملت تاریخ اسلام تفکر کرده و یند عبرت بگیرند .

۵۶- گزینہ ۳ « دین و زندگی پیش دانشگاه ، درس چہام ، ص ۳۲ و ۳۶ »

قرآن کریم غالباً عمل صالح را بعد از ایمان معرفی نموده است . زیرا وقتہ انسان مسیر حق و حقیقت را شناخت و بہ آن ایمان آورد ، پای در میدان عمل می‌گذارد و از کار و تلاش و مجاہدت باز نمی‌آید . این مفهوم از آیه « و الذین جاهدوا منینا ... » نیز برداشت می‌شود .

۵۷- گزینہ ۴ « دین و زندگی پیش دانشگاه ، درس ششم ، ص ۵۹ و ۶۰ »

آیه « ولا یحسبن الذین کفروا اننا نغفل عنہم ... » بیانگر سنت « انذار » یا « اسحال » است و براساس این سنت الهی کہ نان کہ راه باطل را برمی‌گزینند و با حق عناد و دشمنی می‌ورزند ، خداوند بہ آن‌ها محبت و فرصت زندگی می‌دهد ولی آن‌ها

این فرصت را وسیلہ غوطہ ور شدن در تاریکی‌ها قرار می‌دهند .
پے سے کنکور
p30KonKor.com
۱۳۳

۵۸- گزینہ ۲ « دین و زندگی سال دوم ، درس دوازدهم ، ص ۱۳۳ »

حضرت یوسف ، با بیان عبارت « معاذ اللہ انہ ربی احسن منوای : پناہ می‌برم بہ خدا ، او (عزیز مصر) صاحب نعمت من است » ، در مقابل در خواست زلیخا ، بہ عزت حقیقی دست یافت .

۵۹- گزینہ ۴ « دین و زندگی پیش دانشگاه ، درس اول ، ص ۱۳ »

انسان‌ها معمولاً در لحظات حساس و خطرناکی کہ احساس می‌کنند ، خردشان تدرت هیچ‌کای را ندارند بہ یاد خداوند می‌افتند و

از او طلب کمک می‌کنند : « و ہاء ہم العوج من کل مکان و ظنوا انہم اعطی بیع : ناگهان طوفان سیدی می‌وزد و امواج

از هر سو بہ سراغ آن‌ها می‌آید و گمان می‌برند ہلاک خواهند شد . « و در ادامه می‌آید آمدہ است : « دعوا اللہ فخلصین لہ

الذین لئن انجینا ... : در این موقع خدا را از روی اخلاص عقیدہ می‌خوانند کہ اگر ما را نجات دہد ... »

۶۰- گزینہ ۳ « دین و زندگی سال سوم ، درس ۱۴ و ۱۶ ، ص ۱۷۷ و ۱۹۷ »

ترجمہ عبارت شریفی « کل امری بکاسب رھین » چنین است : « ہر کسی در گرو کاری است کہ کردہ » و این موضوع

بیانگر مفهوم عدل الہی است کہ در روایت « بالعدل قامت السموات و الارض » ہم بہ آن اشارہ شدہ است .

۶۱-گزینہی «۱» دین و زندگی سال سوم، درس دوم، ص ۲۱ و ۲۲

در آیهی «وَقَالُوا كُونُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى تَهْتَدُوا قُلْ بَلْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَ مَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ قُولُوا عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ مَا كُنَّا لِلَّهِ عُمَّالًا إِنَّمَا نَقُولُ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ وَكَانَ يهودی یا مسیحی سبوح تا هرات یا بد بگو فقط آیین ابراهیم حق ترا را (بردی هکنم) داو از مشرکین نبود بگوید ایمان آوردیم به خدا و آن چه بر ما نازل شده است ...»، علت گرایش مسلمانان به آیین حضرت ابراهیم حق گرای و پر هنر از شرک عنوان شده است.

۶۲-گزینہی «۲» دین و زندگی سال سوم، درس چهارم، ص ۴۹

خداوند وظیفهی پیامبر (ص) را در رابطه با مردمانی که پیش از نبوت در گمراهی استوار بودند این گونه بیان فرماید: «اذ بعثنا فیهم رسولاً من انفسهم یتلو علیهم آیاتنا و ینزل علیهم وعلیهم الذاب و الحلمة»

۶۳-گزینہی «۳» دین و زندگی سال سوم، درس دوازدهم، ص ۱۴۳

آیهی «فاسمع لعا امرت و من تاب حک و لا تصفوا انه لیا عملون بصیر: یاداری کن، همان طور که فرمان یافته ای هم چنین آنان که با تو به خدا ادی آورده اند و سرسری و حسیان نمانند که او بر آنچه می گوید، بیاسست ...» پاسخ گوی ما خواهد بود.

۶۴-گزینہی «۳» دین و زندگی سال سوم، درس پنجم، ص ۵۹ و دین و زندگی پیش دانشگاهی، درس سوم، ص ۲۳
بر اساس آیهی «قُل اصعبوا الله و ...»، اطاعت از رسول گرای اسلام (ص) و اطاعت از جانبان آن حضرت لازمی توحید در عبادت است.

۶۵-گزینہی «۱» دین و زندگی سال سوم، درس پنجم، ص ۶۶ و ۶۷

خداوند در حدیث جابر فرماید: «ادست که از نظر مردم بچنان سورد و غیبت او طرانی می گردد تا آن جا که فقط افرادی در مورد امام زمان (ع) که ایمان راسخ دارند، بر عقیده ای به او باقی می مانند.»

۶۶-گزینہی «۲» دین و زندگی سال سوم، درس هفتم، ص ۱۰۳

از تقوائمه (ع)، رشد آگاه مردم یک اصل اساسی بود و بر آن تحقیق آن حتی از ایار جان و مال خود دریغ نداشتند.

۶۷-گزینہ می "۳" دین و زندگی سال سوم، درس ۱۰، ص ۱۲۲

جامعہ منتظر، حکومت های غیرالهی و طاغوتی را نمی پذیرد و در مقابل آن های اسید و مقاوت می کند. جامعہ منتظر می گوید در محبت همان نوع از جامعہ ای که انتظارش را می کشد حرکت کند؛ براساس، اگر در انتظار عدالت جهانی است، در حد توان آن را تمرین می کند و برای تحقق آن پیش می رود.

۶۸-گزینہ می "۴" دین و زندگی سال دوم، درس چهارم، ص ۴۶

یکی از روایات صادقانه ای که در سوره یوسف آمده است، خواب عزیز مصری باشد که در آن هفت کا و دلاغ، هفت گاو و بز را می خورد و هفت خروشه می خشد، هفت خروشه ی سبز را از بسبب می برند. روایاتی صادقانه یکی از دلایل وجود بعد روحانی است و آن را نمی توانیم به بعد جسمانی نسبت دهیم زیرا بعد جسمانی تصور در زمان و مکان است اما انسان در روایات صادقانه از ظرف زمان یا مکان خود خارج می شود.

۶۹-گزینہ می "۱" دین و زندگی سال دوم، درس هفتم، ص ۶۹ و ۷۰

پاسخ به این سؤال را می توانیم از آیه ی ۹۷ سوره ی نساء، بدست آوریم: «إِنَّ الَّذِينَ تَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ ظَالِمِي الْأَعْمَالِ»
قالوا فمن كنتم لئنا مستغفين في الارض قالوا العلم لمن ارض الله واسوة منجا فادلك ما واهم
هجتهم و ساءت مصيرا

۷۰-گزینہ می "۳" دین و زندگی سال دوم، درس هفتم، ص ۸۱

قرآن کریم در آیات سوره ی فصلت در این باره سخن گفته و از زبان آن های گوید: «انظروا الله الذي انطق كل شيء»
همان خدایی که همه چیز را به سخن آورده ما را نیز به سخن آورد.

۷۱-گزینہ می "۴" دین و زندگی پیش دانشگاهی، درس هفتم، ص ۶۶

بر مبنای آیه ی «الَّذِينَ تَابُوا وَآمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَارْتَبِعُوا فَاُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا»، یادمان است
الهی بر انسان توبه کاری که ایمان آورده و عمل نیک انجام می دهد، تبدیل ناهائش به کارهای نیک است.

۷۲-گزینہ می "۴" دین و زندگی پیش دانشگاهی، درس هفتم، ص ۸۱ و ۸۹

رسول خدا (ص) افرادی را که به گوشه ی عبادت تقاضای پناه می بردند و از مردم کناره گیری کرده به زندگی خود و خانواده، توجیه بودند، سخت مورد تکوین قرار می داد و آن ها را از خود نمی دانست. آیه ی «مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي كَانَتْ لِلرِّجَالِ» در ارتباط با همین موضوع است.

۷۳- گزینہ سی "۳" دین و زندگی سال دوم، درس دوازدهم، ص ۱۲۹
انسان عقیف در وجود خود ارزش ہاں والا تری می یابد کہ می تواند تحسین و احترام دیگران را برانگیزد.

۷۴- گزینہ سی "۴" دین و زندگی سال دوم، درس پانزدهم، ص ۱۶۲
کسانی کہ پس از شنیدن احکام را با دستورات آن را بپذیرند و توبہ کنند، سرمایہ ہائیان از آن خودشان خواهد بود و ظہی اگر
نکستہ، مورد ظلم واقع نمی شوند: «وَأَنْ تَبْتَغُوا فَلَئِنْ رَأَوْسُ أَمْوَالِكُمْ لَا تَظْلُمُونَ وَلَا تُظْلَمُونَ»

۷۵- گزینہ سی "۴" دین و زندگی سال دوم، درس شانزدهم، ص ۱۸۴ و ۱۸۷



****** در سوال ہاں ۵۵ و ۵۵، اختلاف تفرق ابھام وجود دارد.

نزینه ۲ (۱۰۱)

مستحق است. $\Rightarrow \{1, 2, 3, \dots, 499\} =$ اعداد طبیعی کمتر از ۵۰۰

نزینه ۳ (۱۰۲)

$$(1/25)^4 \left(\frac{3}{4}\right)^{-3} \times 4^4 = \left(\frac{1}{4}\right)^4 \times \left(\frac{4}{3}\right)^3 \times (2 \times 3)^4 =$$

$$\frac{1}{2^8} \times \frac{2^6}{3^3} \times \frac{2^4 \times 3^4}{2^8 \times 3^3} = \frac{2^{10} \times 3^4}{2^8 \times 3^3} = 2^2 \times 3 = 12$$

نزینه ۱ (۱۰۳)

$$(x-2)(x^2 - 4x + 4) - 1 = (x-2)(x-2)^2 - 1 =$$

اتحاد مربع دو جمله‌ای

$$(x-2)^3 - 1^3 = (x-2-1) \left((x-2)^2 + (x-2) + 1 \right) =$$

$$(x-3) \left((x-2)^2 + (x-2) + 1 \right)$$

✓

گزینه ۴ (۱.۴)

$$2x + \frac{5}{x} = 9 \xrightarrow{\text{مربعان ۲}} 4x^2 + \frac{25}{x^2} + 20 = 81 \Rightarrow$$

$$4x^2 + \frac{25}{x^2} = 81 - 20 = 61$$

$$\frac{\sqrt{8} + \sqrt{4}}{\sqrt{2}} = \frac{2\sqrt{2} + \sqrt{6}}{\sqrt{2}} \times \frac{\sqrt{2}}{\sqrt{2}} = \frac{4 + \sqrt{12}}{2} = \frac{4 + 2\sqrt{3}}{2} = 2 + \sqrt{3}$$

گزینه ۴ (۱.۵)

$$\frac{1 - \sqrt{3}}{1 + \sqrt{3}} = \frac{1 - \sqrt{3}}{1 + \sqrt{3}} \times \frac{1 - \sqrt{3}}{1 - \sqrt{3}} = \frac{(1 - \sqrt{3})^2}{1^2 - (\sqrt{3})^2} =$$

$$\frac{1 - 2\sqrt{3} + 3}{1 - 3} = \frac{4 - 2\sqrt{3}}{-2} = -2 + \sqrt{3}$$

$$\Rightarrow \text{عبارت اصلی} = (2 + \sqrt{3}) - (-2 + \sqrt{3}) = 2 + \sqrt{3} + 2 - \sqrt{3} = 4$$

گزینه ۳ (۱.۶) $\frac{1}{624} \times 57 = 35,562$ حجم جعبه \times عدد ستاره‌ها

حال سمت اعشاری را حذف میکنیم و حاصل اعداد می‌کنیم که عدد ۳۵۶ بدست می‌آید.

گزینه ۳

۱۰۷

مجموع درصدها = 100 => 10 + 12 + 15 + a + 16 + 18 + 11 + 9 = 100

=> a = 13

درصد بصورت میانگین سال = 15 + 13 + 16 = 44

درصد = f / N * 100 => 44 = f / 78 * 100 =>

f = (44 * 78) / 100 = 33 میلیون نفر



گزینه ۴

۱۰۸

مرکز درجہ => 10, 20, 30, 40, 50

مرکز درجہ	10	20	30	40	50
فراوانی	10	15	25	25	5

میانگین x̄ = ((10*10) + (20*15) + (30*25) + (40*25) + (50*5)) / (10 + 15 + 25 + 25 + 5) = 2400 / 80 = 30

واریانس s^2 = (10(10-30)^2 + 15(20-30)^2 + 25(30-30)^2 + 25(40-30)^2 + 5(50-30)^2) / 80

= (1000 + 1500 + 2500 + 2000) / 80 = 10000 / 80 = 125

نرخه ۴ (۱۰۹)

$$f(-2) = \sqrt{|2(-2) - 5|} = \sqrt{9} = 3$$

$$f\left(\frac{1}{2}\right) = \sqrt{\left|2 \times \frac{1}{2} - 5\right|} = \sqrt{4} = 2$$

$$\Rightarrow f(-2) + 2f\left(\frac{1}{2}\right) = 3 + 2(2) = 7$$

نرخه ۲ (۱۱۰)

$$2x + y = 5 \Rightarrow y = -2x + 5$$

$$3y - x + 7 = 0 \Rightarrow y = \frac{x - 7}{3}$$

یا متن عمل جزورد $\rightarrow -2x + 5 = \frac{x - 7}{3} \Rightarrow$

$$-6x + 15 = x - 7 \Rightarrow 7x = 22 \Rightarrow x = 3$$

$$\Rightarrow y = -2(3) + 5 = -1 \Rightarrow B(3, -1)$$

$$m_{AB} = \frac{y_B - y_A}{x_B - x_A} = \frac{-1 - 4}{3 - (-2)} = \frac{-5}{5} = -1$$

(111) نزنه ۳

$$2x^2 + (m+1)x - 12 = 0$$

$$S = \frac{d}{r} \Rightarrow \frac{-b}{a} = \frac{d}{r} \Rightarrow \frac{-(m+1)}{2} = \frac{d}{r} \Rightarrow$$

$$-m-1 = d \Rightarrow m = -4$$

جائزای m در معادله 1

$$2x^2 - 5x - 12 = 0 \Rightarrow \Delta = b^2 - 4ac = 25 - 4(2)(-12) = 121$$

$$x = \frac{-b \pm \sqrt{\Delta}}{2a} = \frac{5 \pm 11}{4} \Rightarrow \begin{cases} x_1 = 4 \\ x_2 = -\frac{3}{2} \end{cases}$$



$$y = 2x^2 - 3x + 4$$

$$x_S = \frac{-b}{2a} = \frac{3}{2(2)} = \frac{3}{4} \xrightarrow{\text{درستی}} y = 2\left(\frac{3}{4}\right)^2 - 3\left(\frac{3}{4}\right) + 4$$

$$= 2\left(\frac{9}{16}\right) - \frac{9}{4} + 4 = \frac{9 - 18 + 64}{16}$$

$$= \frac{55}{16}$$

$$A\left(\frac{19}{4}, -\frac{1}{4}\right), S = \left(\frac{3}{4}, \frac{55}{16}\right)$$

$$AS = \sqrt{\left(\frac{19}{4} - \frac{3}{4}\right)^2 + \left(-\frac{1}{4} - \frac{55}{16}\right)^2} = \sqrt{16 + 9} = 5$$

DANESH

لرینه ۱ (۱۱۳)

حرف اول باشد

$$\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 1 & 5 & 4 & 3 \\ \hline \end{array} \Rightarrow \text{تعداد کلمات} = 1 \times 5 \times 2 \times 2 = 20$$

ولی S در جایگاه دوم، سوم یا چهارم هم می تواند باشد پس در کل ۴ حالت مختلف برای

مکرر نوشتن S وجود دارد لذا: $\text{تعداد کل کلمات} = 20 \times 4 = 80$

لرینه ۴ (۱۱۴)

در استدلال استقرایی، با آنف خواهد بیشتر، ممکن است نتیجه بدست آمده

نقض شود پس اطمینان ۱۰۰ درصدی به این استدلال وجود ندارد.

لرینه ۲ (۱۱۵)

اعداد خواتم شده $\rightarrow 23, 25, 27, \dots, 91$

یک دنباله حسابی با قدر نسبت ۲ وجود دارد ابتدا اعداد جملات این دنباله را تعیین

می کنیم: $a_n = a + (n-1)d \Rightarrow 91 = 23 + (n-1) \times 2$

$$\Rightarrow 91 = 23 + 2n - 2 \Rightarrow 2n = 70 \Rightarrow n = 35$$

$$S_n = \frac{n}{2} [2a + (n-1)d] \Rightarrow S_{35} = \frac{35}{2} \left[\frac{2(23)}{2} + \frac{19 \times 2}{2} \right]$$

$$= 1225$$

لنزہ ۱ (۱۱۶)

مبتدی
→ ۱, ۴, ۹, ۱۶, ۲۵, ...
↓ ↓ ↓ ↓
۴, ۹, ۱۶, ۲۵ ⇒ دسبا کے مربعی

لنزہ ۳ (۱۱۷)

$$\log(x-2) = 2 \log 2 - \frac{1}{2} \log \frac{25}{4} \Rightarrow \log(x-2) = \log 2^2 - \log \left(\frac{25}{4}\right)^{\frac{1}{2}}$$

$$\Rightarrow \log(x-2) = \log 4 - \log \frac{5}{2} \Rightarrow \log(x-2) = \log \frac{8}{5}$$



$$x-2 = \frac{8}{5} \Rightarrow x = \frac{8}{5} + 2 = \frac{18}{5} = 3\frac{3}{5}$$

$$y = (20+x)(4-\frac{1}{10}x) = 120 - 2x + 4x - \frac{1}{10}x^2 \quad \text{لنزہ ۱ (۱۱۸)}$$

$$\Rightarrow y = -\frac{1}{10}x^2 + x + 120 \Rightarrow x_s = \frac{-b}{2a} = \frac{-1}{2(-\frac{1}{10})} = 5$$

حاصلی دسبا کے مربعی

$$\rightarrow y_s = 35 \times 3\frac{3}{5} = 122\frac{1}{2}$$

بے قدرم

۱۱۹) ۲ لکڑی

$$S = \{1, 2, 3, \dots, 9\} \Rightarrow n(S) = 9$$

$$A = \{2, 3, 5, 7, 8, 9\} \Rightarrow n(A) = 6$$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{6}{9} = \frac{2}{3}$$

$$n(S) = 9^2 = 81$$



پے سے کنکور
p30KonKor.com

۱۲) ۱ لکڑی

$$A = \{(1, 4), (4, 1), (2, 5), (5, 2), (3, 6), (6, 3)\}$$

$$\Rightarrow n(A) = 6 \Rightarrow P(A) = \frac{6}{81} = \frac{1}{6}$$

۱۲۱ اگر بده ۳ الف) بالسترس کالک و افزایش مقدار مراهمان مقدار پول موجود در صندوق این
 موسسات افزایش و اینکه در صبح زمان سپردن آنرا آن عاشر پول خود را از صندوق
 مورد خارج می کنند و نکته دیگر اینکه هم زمان با مراهمی تعدادی از افراد به
 مؤسسه برای دریافت پول خود، عده ای هم برای واریز پول به حساب مراهمی می کشند
 و دقیقاً به صورتی هستند که به صورتی است

ب) در صورتی که در آنجا حاصل از سایر منابع و استقراض تقاضای هزینه های

دولت را نکلند، باید در فواصل دولت بانک مرکزی صادرات به انتشار استناد

جدید می کشند

ج) اگر افزایش حجم پول در جامعه با افزایش تولیدها همگام باشد،



می تواند سبب تورم شود

۱۲۲ زیر بندی ۱

$$تولید حاصل می = ۸۴۵۳ + ۵۹۹۷ + ۲۴۰۳۷۳ + (۱۱۵ \times ۵۲۹۷) = ۸۵۴۵۵$$

$$= ۴۹۷۰۵۱ \quad ۶۸۰۴۷۸$$

$$تولید حاصل می = ۴۹۷۰۵۱ - \left(\frac{۲}{۷} \times ۲۴۰۳۷۳\right) = ۳۹۸۰۳۷$$

$$تولید حاصل می = \frac{۴۹۷۰۵۱۰۰۰}{۴۵} = ۱۱۰۳۶۶۷$$

الف) در حالت وجود بازار عرضه قیمت کاهش می یابد و فاصله بین میزان

عرضه و تقاضا کمتر می شود این کاهش قیمت تا سطحی ادامه می یابد که در آن

فاصله بین عرضه و تقاضا از بین می رود و بازار به سطح قیمت تعادلی برسد

ب) اسناد خزانه اوراق بھاداری بلند مدت هستند که توسط دولت صادر

می شوند و زمان سررسید آن ها سه ماهه، شش ماهه و یکساله است. این

اوراق کوپن بهره ندارند

ج) شغل تری امپراتوری های بزرگ و گسترش حوزه های اقتدار دولت ها

موجب شد تشکیلات دولتی پیچیده تر شود و این نهاد در حوامع شهری

نقش مهم تر و جدی تری به خود بخشد. دولت ها چه بزرگ چه کوچک

در دوران گذشته وظایف کمبود داشتند مستحقش داشتند که سائل حقوق

دختم جامعه و معافه با تجاوز دشمنان بود

د) کشورهای تک محصولی از وضعیت استقلال اقتصادی برخوردار

ه) بانک مرکزی از طریق سیاست های پولی معاشیه بانکها

کنترل می کند

۱۲۴ - تمرین ۲

تولید به قیمت ثابت - تولید به قیمت جاری = میزان افزایش قیمت در سال دوم

$$۵۸۳ - ۲۴۷ = \dots$$

$$۴۰۷۷ = ۵۸۳ + ۲۴۷ = \text{تولید به قیمت جاری در سال دوم}$$

میزان افزایش قیمت در - تولید به قیمت جاری = ثابت - سال سوم

$$۷۸۰ - ۱۶۳۱ = ۶۱۶۹$$

ب) سال سوم

$$۱۵۴ = ۵۸۳ - ۴۲۹ = \text{افزایش مقدار تولید در سال دوم}$$

$$۱۸۷۹ = ۴۲۹ - ۶۱۶۹$$

۱۲۵ - تمرین ۴

الف) تأثیرات بورس بر اقتصاد جامعه: ۱) بالا بردن حجم سرمایه گذاری

در جامعه ۲) تنظیم معاملات بازار سرمایه ۳) جلوگیری از نوسان شدید قیمت ها

۴) کاهش نرخ تورم ۵) فراهم آوردن سرمایه های لازم برای اجرای

پروژه های بزرگ دولتی و خصوصی

ب) اشتغال کامل به معنای اطلاق به سود که در جامعه هستی جویندگان

شغل دارای شغل مناسب باشد و بسیاری وجود نداشته باشد در جوامع

امروزی به واسطه مشکل بیکاری وجود دارد در بعضی جوامع به ویژه جوامع



در حال توسعه - این مشکل ماه به یک مشکل حاد و صریح انتقادی، اجتماعی تبدیل می شود

ح) اثر نظارت جدی بر فعالیت های تجاری اندروزی صورت میگیرد

گروه هایی که اعمال غیر قانونی انجام می دهند یا اگر سودی و آراستگی به اعمال خود دارند به رهن

۱۲۶ - تریبونی ۳

الف)

وات ۷۵۰ = ۱۵۰ × ۵ = مقدار مصرف هر خانوار

۱۰۰۰ = ۷۵۰ × ۱۴,۰۰۰,۰۰۰ = کل خانوارها

۱۸,۳۷۵ = ظرفیت \Rightarrow ۵۰۰,۰۰۰ = ظرفیت نیروگاه $\times \frac{4}{\sqrt{}}$ نیروگاه

۴۰۰ = ۱۵۰ × ۳ = مقدار مصرف هر خانوار (ب)

۷۳۰۰ = ۱۵۰ × ۱۴,۰۰۰,۰۰۰ = کل خانوارها

۲۰۰ = ۲۳۰۰ - ۲۱۰۰ = میزان مصرف هر خانوار

۲۲,۸۵۰ = ۲۰۰ × ۱۱۰ = میزان افزایش ظرفیت نیروگاه (ج)

۱۸۳۷۵



الف) کسب مجوز قانونی برای دولت از نظر سیاسی اهمیت زیادی

دارد زیرا هرگاه مجلس باین از پیشنهادهای دولت موافق باشد بهترین

و موثرترین وسیله برای جلوگیری از اجرای بی‌فایده پیشنهادهای خصوی

نگردن بودجهی آن است در این صورت دولت از مجوز قانونی برای

انجام کار پیشنهاد شده شروع می‌شود.

ب) مهم‌ترین مسأله پول‌فیزی محدود بودن میزان طلا و نقره‌ی در دسترس



سیر بود

ج) هرگاه جامعه‌ای با برخورداری از عوامل تولید بیش‌تر مثل سرمایه

گذاری بیش‌تر یا به کارگیری ادس‌های کبتر و مقادیری مناسب‌تر ظرفیت

تولیدی خود را افزایش دهد و بین‌ترسب از امکانات و منابع خویش

به‌شکل کبتری استفاده کند می‌توانیم درصورتی‌که تمام برداشته است

د) درآمد مجلسی در حدی است که نزد مردم به تأمین نیازهای اولیه‌ی

خود مثل عزاء پوشاک، مسکن و ... می‌تواند برسد.



ه) از جمله مستطبات اساسی بر سر راه توسعه اقتصادی، اجتماع

و فرهنگی در بسیاری از کشورهای در حال توسعه، توزیع نامتوازن درآمد است

۱۲۸ تمرین ۲

۱۹ = ۵ - ۱۹ = ۲۰
 کمبود تقاضا نسبت به تقاضای واقعی
 مقداری در قیمت ۵۰۰۰۰ ریال

۱۵ = ۱۵ - ۲۵ = ۱۰
 مازاد تقاضا در قیمت ۷۰۰۰۰ ریال

۲۰ = ۵ - ۲۵ = ۲۰
 کمبود تقاضا در قیمت ۹۰۰۰۰ ریال

ج) در سطح قیمت ۷۰۰۰۰ و مقدار تولید ۱۵۰۰۰ (بسیار بیش از عرضه)

۷۰۰۰۰ × ۱۵ = ۱۰۵۰۰۰۰
 را دارد

د) انتخاب قیمت مقداری فاصله بین عرضه و تقاضا از این خواهد بود در صورت

تولید کمتر در مصرف کننده خواهند بود و قیمت آنرا بالاتر از قیمت

تقاضا باشد باید حاضر یاب و آنرا پس تر باشد اثر است

۱۲۹ تمرین ۱

الف) بیروستی اعضای خرید به الوتوانایی های مددگانه سازمان را افزایش داده است اگرچه هر یک از اعضای خرید در مقدار ورودی از تولیدات

تخصص دارند اما تخصص آن ها در تولیدات خود بسیار بالاست و از منابع

ها به بهره‌مندی برخوردارند و این در نتیجه هر یک از آن‌ها می‌توانند تخصص‌های

متقابل اعضا را تهیه نمایند /
ب) کشاورز در مقابل پستی که دریافت می‌کند کالای قابل کمبود خاصی دارد
پس جزو کالای محصور می‌شود اما در مقابل، محصولات آموختنی و مشاوران
مقررتی ارائه می‌دهند

ج) بازارهای داخلی محدودند، به همین دلیل تولید کنندگان از مزایای صادرات

می‌توانند به بازارهای وسیع‌تری دسترسی داشته باشند و کالاهای اضافی خود

را با قیمت مناسب در آنجا به فروش رسانند

د) فعالیت‌های غیر فیزیکی که به اقتصاد زیرزمینی معروف است جزء

تولید کسب و کار محاسبه نمی‌شود؛ زیرا از بی‌سود از این فعالیت‌ها اطلاعات دقیقی

در دست نیست و از سوی دیگر، محاسباتی آن‌ها نوعی ضرر نیست دانستن

به آن‌ها تلقی می‌شود

ه) تولید ملی در برگیرنده‌ی تمامی فعالیت‌های تولیدی است که توسط یک
صنعت در یک سال انجام می‌گیرد، خواه در کشور خودشان یا بیرون از کشور

و) بازار بورس ایران یک بازار بازاری غیر مادی است که در کار و عمل در تولید می‌شود
و در آن اوراق مورد معامله قرار می‌گیرند

الف) نسبت الف همدی تریبی هاست و توضیح باند

ب) درصد ۲۸، ۲۲، ۱۷ حکم دهند هم + حکم دهند حکم = ۲ درصد با

و = ۲ + ۳ = حکم دهند دوم + حکم دهند اول ۲ درصد است

ج) $\frac{۲۲}{۲} = ۱۱ = \frac{۲۲}{۲}$ حکم دهند دوم = شاخص و نسبت توزیع در آمد

د) دولت درصد در آمد ملی (۱۲ + ۱۷ + ۱۲) به ۳٪ در آمد جامعه (دهد)

های هشتم، نهم و دهم) و دولت درصد در آمد ملی به ۱۰ درصد (بزرگ جامعه
(دهد های اول تا هشتم) حلقه می گیرد

الف) مخالفان دخالت دولت در اقتصاد به همزمانی دوران انقلاب هفتم با
حاکمیت و گسترش اندیشه های اقتصاد آزاد است و می گویند حواصی
زمانی که دخالت دولت کم شود توانستند حرکت به سمت توسعه را آغاز

ب) در تهیه منابع و امکانات بسیار با طریقه های ناعادلانه و غیره فرصت

مورد توجه قرار می گیرد

ج) در حال بررسی علمی آن دسته از فعالیت های که به تولید کالا یا خدمات کلیه

صنایع من گونند مورد مطالعه قرار می گیرند: کالاهایی که تولید کنندگان تولید

بازار عرضه می کنند یا توسط مصرف کنندگان خریداری می شوند به مصرف می رسند

د) موارد مورد بررسی در حسابهای ملی: ۱) از بازار عمده کتدر ۲) فعالیت های

که به تولید کالا یا خدمات کلیه صنایع من گونند ۳) تولید در گروهی صنایع معین

صورت گیرد ۴) مانوسه و ذخایر

۱۳۴ - کترینگی ۳

قطع قیمت قبلی - سطح قیمت جدید = تورم

قطع قیمت قبلی

$$B \text{ درصد } 18 = 100 \times 0.18 \times 100 = 18000 - 43200 = 72000$$

$$\text{درصد } 18 = \text{تورم } A \text{ و } B = \text{تورم } B$$

$$A \text{ درصد } 18 \Rightarrow 0.18 = \frac{44000 - x}{x} \Rightarrow 0.18x = 44000 - x$$

$$\Rightarrow 1.18x = 44000 \Rightarrow x = \frac{44000}{1.18} = 37300$$

$$C \text{ درصد } 18 \Rightarrow 0.18 = \frac{x - 9500}{9500} \Rightarrow 17100 = x - 9500$$

$$\Rightarrow x = 112,500$$

۱۳۴ - گزینیه کی ۲

الف) انسان به دنبال احساس نیاز و تصمیم می‌گیرد که آن نیاز را رفع سازد و بعد از رفع نیاز احساس رضایت می‌کند

ب) آخریها بعد از چند دهه‌ای هم برای بازسازی اقتصادهای آسیای جنوبی

نقدهای هم به آن خود در اروپا مبالغه‌گفته‌اند صرف کرد. این برنامه‌های بازسازی

به واقع مارشل معروف است

ج) دولت‌ها سعی می‌کنند با به کارگیری سیاست‌های نوبل‌گون و تولید کالاها و خدمات را در حاشیه قدرت‌های (دهند) نسبت از این‌ها مقدار تولید کالا و خدمات در حاشیه از علامت موفقیت در کشور در عرصه اقتصاد است

د) می‌توانی سوال معین را به عنوان سوال پایه انتخاب کرده و از روش تولیدات

هر سال را در حساب مثبت کالاها و خدمات در سال پایه می‌باید کرد برین روش

اثر تغییرات مثبت در محاسبه تولید کل از بین می‌رود و تغییرات کم‌تر و مثبت

انسان همیشه تغییر میزان تولید کالاها و خدمات خواهد بود.



ص (ص) لیسه، قهوه و محصولات دامی به کتب تولید غالب کشورهای ایران، ترکیه و آذربایجان است.

در جریان تولید کالاها و خدمات از امکانات و منابعی که خداوند از طریق طبیعت در اختیار ما قرار داده است استفاده می‌کنیم. در فعالیت‌های کشاورزی زمین، جز فعالیت‌های حیوانی دریا، و در فعالیت‌های صنعتی نیز از مواد خامی که از معادن استخراج می‌شود استفاده می‌کنیم.

۱۳۴ - هزینه‌ی ۱

الف) این فرد دارنده‌ی اسناد خزانه است و زمان سررسید آن شش ماهه است.

ب)  مبلغ اصل می‌پردازند

$$600,000 - 5,100,000 \times \left(\frac{12}{100} \right) = 5,100,000 - 612,000 = 4,488,000$$

$$= 4,488,000$$

کل هزینه‌ی بابت ویرانه‌ها = $35 \times 1,200,000 = 42,000,000$

کل سود دریا منتهی فرد = $35 \times 700,000 = 24,500,000$

بابت مزبور است

۱۳۵ - گزینہ ۳

الف) بانک مہانہ آسان ۱۹۶۸ء شروع کرنا مہی مارشل ماس تو ان حدود

راہر بازسازی اروپا مہی گزیرد

ب) میزان سود کراہت با لغاضل در آمد و هزینه جان اگر در اصول کتہ امر

ہزینه باشد سود تبدیل بہ صفر یا زیان می شود

پے پیے کنکور
p30KonKor.com

ج) صادرات و واردات کالا و خدمات، سرمایہ لذارہی خارج یا فرار سرمایہ، پروکاری

روایو تجاری یا کشورہای مہی و اجرائی موافقت نامہ های صحتی اقتصاد، ان موارد معروض

در اقتصاد بین الملل است۔ امروزہ صہدہا سازمان در سر کجہان برای محور کردن

راہ های مناسب تجارت بین کشورہا، تنظیم در راہا کجا مخالفت ہ کتہ

د) صنعتی تقاضا نشان دہندہی چگونگی رفتار اقتصادری مصرف کنندگان

یا تقاضا کنندگان است

فرهاد علی نژاد

پاسخ تشریحی سوالات درس ادبیات اختصاصی:

۱۳۶- گزینه ۱

ویژگی ارائه شده در گزینه ۱، یکی از موارد دشواری‌های خط پهلوی است که باعث جایگزینی خط عربی شد.

تشریح گزینه های نادرست:

گزینه ۲- نوشته های مانوی به دست آمده در تورفان ترکستان نمونه هایی از آثار شاخه‌ی جنوبی فارسی میانه (پارسی میانه) هستند.

گزینه ۳- خط میخی ۳۶ هجا (حرف) دارد.

گزینه ۴- پس از اسلام، خط پهلوی در ولایات شرقی ایران برای نوشتن آثار فکری و فلسفی استفاده می‌شد.



(تاریخ ادبیات ۱، تاریخ ادبیات ایران، ص ۸ تا ۱۱)

۱۳۷- گزینه ۲

موارد نادرست:

الف) عنصری حدود سال ۳۵۰ هجری در بلخ زاده شد و در سال ۴۳۱ ه.ق. وفات یافت.

ج) قصاید عنصری حدود ۲۰۰۰ بیت است.

(تاریخ ادبیات ۱، تاریخ ادبیات ایران، ص ۶۶ و ۶۷)

۱۳۸- گزینه ۴

"مجمع البیان" طبرسی مانند کشف الاسرار در نیمه اول قرن ششم هجری نوشته شده است، اما به زبان عربی.

(تاریخ ادبیات ۱، تاریخ ادبیات ایران، ص ۱۱۵ تا ۱۱۷)

۱۳۹- گزینه ۲

تشریح گزینه های نادرست:

گزینه ۱- کار سرودن "طریق التحقيق" در سال ۵۲۸ هجری به پایان رسیده است.

گزینه ۳- کار سرودن "حدیقه" در سال ۵۲۵ به پایان رسیده است.

گزینه ۴- "سیرالعباد الی المعاد" سنایی شامل حدود ۱۰۰۰ بیت است.

(تاریخ ادبیات ۱، تاریخ ادبیات ایران، ص ۱۳۴ و ۱۳۵)

۱۴۰- گزینه ۳

متن مورد نظر به کتاب "جامع التواریخ" نوشته‌ی خواجه رشیدالدین فضل الله همدانی اشاره دارد که بهتر از هر نویسنده‌ی دیگری توانسته است، اوضاع اجتماعی و باورها و خلیات زمانه‌ی مغولان را در کتابش منعکس کند.



(تاریخ ادبیات ۲، تاریخ ادبیات ایران، ص ۳۴)

۱۴۱- گزینه ۱

- "دیوان غزلیات" و مثنوی "طاقدیس" از آثار ملا احمد نراقی اند.

- تخلص حاج ملا هادی سبزواری (از علمای عهد صبا که به شعر و شاعری روی آورده بودند)، متخلص به "اسرار" بود.

(تاریخ ادبیات ۲، تاریخ ادبیات ایران، ص ۷۷)

۱۴۲- گزینه ۴

بهار در دوران استبداد صغیر روزنامه‌ی "خراسان" را منتشر کرد. او در حبسیاتش، لحن و آهنگ پرسوز و گداز مسعود سعد را با صلابت و استحکام زبانی ناصر خسرو قرین کرده است.

(تاریخ ادبیات ۲، تاریخ ادبیات ایران، ص ۱۰۲ و ۱۰۳)

۱۴۳- گزینه ۴

آثار آرتور رمبو: اشراق و فصلی در دوزخ

آثار استفان مالارمه: بعدازظهر یک فون و نظم و نثر

آثار ادگار آلن پو: تیمور لنگ، کلاغ، جنایت در کوی غسلخانه، نامه‌ی دزدیده شده، سوسک طلایی و سایه.

(تاریخ ادبیات ۱، تاریخ ادبیات جهان، ص ۲۲۵ و ۲۲۶)

۱۴۴- گزینه ۱

تشریح گزینه های نادرست:

گزینه ۲- نخستین شعری که با مضمون آوارگان فلسطینی سروده شده است، "اللاجئه زن آواره" سروده‌ی کامل سلیمان است.

گزینه ۳- "الآداب" نام مجله‌ای بود که نازک‌الملانکه عقاید خود را طی مقالات متعدد در آن منتشر می‌کرد.

گزینه ۴- غالی شکری، غاده‌السمان را نخستین و بزرگترین رمان‌نویس نسل جدید عرب می‌داند.

(تاریخ ادبیات ۲، تاریخ ادبیات جهان، ص ۱۸۸، ۱۹۰، ۲۰۰ و ۲۰۱)

۱۴۵- گزینه ۴

آثار جبران خلیل جبران: پیامبر، المواکب و اشک و لبخند

آثار یوسف ادریس: سرباز سیاه، شب تابستان، حادثه‌ی شرف، پایان دنیا، خانه‌ی ای از گوشت و رودخانه و سرود غربیان

آثار غاده‌السلیمان: بیروت ۷۵، کابوس‌های بیروت، دربندکردن رنگین کمان و غم‌نامه‌ای برای یاسمن‌ها.

(تاریخ ادبیات ۲، تاریخ ادبیات جهان، ص ۱۹۸، ۲۰۰ و ۲۰۱)

۱۴۶- گزینه ۳

بند محن: تشبیه بلیغ اضافی

حسن تعلیل: شاعر آزادگی سرو را به این خاطر می داند که در بندگی قد معشوق برخاسته است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱- بیت اسلوب معادله ندارد زیرا مصراع دوم ادامه‌ی مطلب مصراع اول است و چیز جدایی نیست. البته می‌توان مصراع دوم را کنایه از اوضاع نامطلوب دانست.

گزینه ۲- "دم" به معنای "لحظه" مجاز دارد اما بیت ایهام ندارد.

گزینه ۴- "جذبه‌ی محبت" را میتوان استعاره‌ی مکنیه به حساب آورد اما بیت تضاد ندارد.

(آرایه‌های ادبی، بیان و بدیع، ترکیبی)



۱۴۷- گزینه ۱

سرو روان: استعاره مصرحه از معشوق

خون به معنای کشتن: مجاز

جهان به معنای مردم جهان: مجاز

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲- مصراع اول استعاره دارد (محبت به انسانی تشبیه شده است که کمند دارد و شاعر را به صیدگه می‌کشاند)، اما مجاز در بیت دیده نمی‌شود.

گزینه ۳- "لعل" استعاره‌ی مصرحه از لب یار - عشوه‌فروش بودن "چشم" و باده‌گسار بودن "لعل" نیز استعاره مکنیه دارند.

گزینه ۴- رفتن "گل" (؟) و زحمت کشیدن و مسکین بودن "بلبل" استعاره مکنیه دارند.

(آرایه‌های ادبی، بیان، ص ۶۵، ۷۱ و ۷۷)

۱۴۸- گزینه ۳

"جان شیرین" ایهام دارد: ۱- جان عزیز ۲-جان شیرین(معشوق)

"شیرین" به معنای دوم در "جان شیرین" با "تلخ" ایهام تناسب می سازد.

"لب شیرین جواب" حس آمیزی دارد.

بیت تلمیح به داستان خسرو و شیرین دارد.

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه ۱- بیت حس آمیزی ندارد.

گزینه ۲- شکر لب حس آمیزی دارد و بیت به داستان خسرو و شیرین تلمیح دارد و در مصراع اول نیز اگر شیرین را به معنای معشوقه‌ی خسرو بگیریم، با خسرو ایهام تناسب می سازد اما ایهام در بیت دیده نمی شود زیرا شیرین در این معنا باعث می شود بیت معنی درستی نداشته باشد.



گزینه ۴- بیت حس آمیزی ندارد.

توجه: ابیات گزینه‌های ۲ و ۳ هر دو به نوعی می توانند پاسخ صحیح محسوب شوند. اولاً در بیت گزینه‌ی ۲ اگر ایهام را در "شیرین سخن" ببینیم (که البته به نظر بنده اشتباه است و برداشت معنای "سخن شیرین(معشوق)" از "شیرین سخن" دور از ذهن و نامانوس است، این گزینه نیز صحیح است. ثانیاً با توجه به پاسخ تشریحی ارائه شده در بالا، آرایه‌های ایهام و ایهام تناسب در یک کلمه هستند که این هم اشکال دارد.

(آرایه‌های ادبی، بدیع، ص ۱۳۰، ۱۴۴، ۱۴۸ و ۱۵۱)

۱۴۹- گزینه ۱

بیت ج) دل خود را همچون دهانی برای تو سازم(تشبیه).

بیت الف) "جان" و "جام" جناس دارند.

بیت ب) "سودا" ایهام دارد: ۱- خرید و فروش، معامله ۲- شور و جنون عشق

بیت (د) اینکه فلک، مخاطب شاعر را "نادره‌ی دور زمان" خوانده است، استعاره مکنیه دارد زیرا فلک به شخصی تشبیه شده است که می‌تواند برای افراد لقب تعیین کند.

بیت (ه) بی‌حاصل بودن شنا در بحر بی‌ساحل در مصراع دوم به صورت اسلوب معادله برای توضیح بیشتر مفهوم مصراع اول آمده است.

(آرایه‌های ادبی، بیان و بدیع، ترکیبی)

۱۵۰- گزینه ۳

بیت (ج) تشبیه دو ابروی یار به تیغ

بیت (د) شاعر، قیامت را نشانی از قامت یار دانسته است.

بیت (الف) "نسخه" ایهام دارد: ۱- رونویس ۲- نسخه‌ی تجویز شده

بیت (ب) بناگوش (لف ۱)، طره‌ی مشکین (لف ۲)، صبح (نشر ۱)، شام (نشر ۲)



(آرایه‌های ادبی، بیان و بدیع، ترکیبی)

۱۵۱- گزینه ۲

صاحب‌نظران نقد اجتماعی: هیپولیت تن، گئورک کایزر، برتولت برشت، ژان پل سارتر و کامو.

ادبیات اختصاصی پیش، نقد ادبی، ص ۱۸۱)

۱۵۲- گزینه ۴

بیت (ج) "ان" در پری‌طلعتان نشانه‌ی جمع و در میهمان جزء خود کلمه است پس قافیه طبق تبصره‌ی ۴ صحیح

است - قاعده‌ی قافیه: ۲

بیت (ب) "ان" در جانان نشانه‌ی جمع و در سلیمان جزء خود کلمه است پس قافیه طبق تبصره‌ی ۴ صحیح است

- قاعده‌ی قافیه: ۲

(ادبیات اختصاصی پیش، قافیه، ص ۶ و ۱۰)

۱۵۳- گزینه ۳

در این بیت "دریا" و "سوزن‌ها" واژگان قافیه اند و قافیه طبق تبصره ۴ صحیح است.
تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه ۱- واژگان قافیه: نوحه و شرحه / حروف قافیه: "وَح" و "رَح" (تفاوت در صامت)

گزینه ۲- واژگان قافیه: خلد و برد / حروف قافیه: "لُد" و "رُد" (تفاوت در صامت)

گزینه ۴- واژگان قافیه: تاخت و بیافت / حروف قافیه: "اَخْت" و "اَفْت" (تفاوت در صامت)

(ادبیات اختصاصی پیش، قافیه، ص ۶ تا ۱۲)

۱۵۴- گزینه ۱

وزن مجتث مثنیٰ مخبون، "مفاعن فعلاتن مفاعن فعلاتن" است که وزن دوری است.

(ادبیات اختصاصی پیش، عروض، ص ۵۴)

۱۵۵- گزینه ۴

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه ۱- هجای دوم مصراع دوم: بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه

گزینه ۲- حذف همزه در "برآمد" در هر دو مصراع

گزینه ۳- حذف همزه در هجای سوم مصراع دوم

(ادبیات اختصاصی پیش، عروض، ص ۳۴ تا ۴۵)

۱۵۶- گزینه ۳

اختیارات شاعری موجود در بیت:

بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه: هجای چهارم مصراع اول

ابدال: هجای دوم مصراع اول

بلندبودن هجای پایان هر دو مصراع

حذف همزه در انتهای دو مصراع (زده است)

(ادبیات اختصاصی پیش، عروض، ص ۳۴ تا ۴۵)

۱۵۷- گزینه ۱

وزن بیت صورت سوال: مستفعل مفعولن مستفعل مفعولن



وزن بیت گزینه ۱: مستفعل مستفعل مستفعل مستفعل (گروه ۴)

(ادبیات اختصاصی پیش، عروض، ص ۵۲)

۱۵۸- گزینه ۴

وزن بیت: مستفعل فاعلات مستفعل

نام وزن: هزج مسدس اُخرب مقبوض

(ادبیات اختصاصی پیش، عروض، ص ۵۴)

۱۵۹- گزینه ۳

معنای واژه های نادرست:

مدر: گل، آنچه در لابه‌لای خشت دیوار به کار می‌رود / حرون: سرکش / تمنع: استواری، قوی شدن / بختی: شتر
نر بزرگ

(ادبیات اختصاصی پیش، لغت، ترکیبی)

۱۶۰ - گزینه ۲

مفهوم مشترک بیت صورت سوال و گزینه‌ی ۲: شاعر شمع را داننده‌ی راز دل خود می‌داند و سوز و گداز او را
ناشی از دانستن این راز می‌داند.

(ادبیات اختصاصی پیش، مفهوم، ترکیبی)

۱۶۱ - گزینه ۳

مفهوم بیت صورت سوال: به خوبی و دوستی دشمن امید نداشته باش، همانطور که آب اگرچه بر روی آتش گرم
است و می‌جوشد اما در اصل دشمن آتش است.

مفهوم بیت گزینه‌ی ۳: اگر دشمن روی خوش نشان داد باز هم احتیاط کن، شاید که روی خوش او به خاطر مکاری
باشد که در سینه دارد.

(ادبیات اختصاصی پیش، مفهوم، ترکیبی)

۱۶۲ - گزینه ۴

هر دو بیت به لزوم همراهی یک رهنما و مرشد در طریق سلوک اشاره دارند و از نتایج عدم وجود پیر طریقت،
هشدار می‌دهند.

(ادبیات اختصاصی پیش، مفهوم، ص ۱۴۸)

۱۶۳ - گزینه ۱

مفهوم ابیات گزینه‌های ۲، ۳ و ۴: برتری عشق بر عقل

مفهوم بیت گزینه‌ی ۱: شاعر صحبت آشفته‌گان را از این رو بهتر می‌داند که تا به حال هر که را که فکر می‌کرده دیوانه بوده است، عاقل‌تر یافته است.

(ادبیات اختصاصی پیش، مفهوم، ص ۱۰۸)

۱۶۴- گزینه ۲

مفهوم مشترک عبارت و بیت گزینه‌ی ۲: تلاش کسی که پای‌بند و گرفتار عشق شده است، برای رهایی از عشق فایده و حاصلی نخواهد داشت.

(ادبیات اختصاصی پیش، مفهوم، ص ۱۵۳)

۱۶۵- گزینه ۳

بیت ب) خرقة نماد تعلق است و شاعر با توصیه به آتش زدن آن، توصیه به ترک تعلقات می‌کند.

بیت ه) توانایی قارون کردن گدایان همان مقام ارشاد است که در اثر رسیدن به حسن بی‌پایان دوست به شاعر اعطا شده است.

بیت د) "رنگین‌برآوردن قصه" تعبیری است که به ثمر نشستن آه هر صبح و شام شاعر را به ذهن می‌آورد.

بیت ج) شاعر، انسان مقلد را به قلم تشبیه می‌کند که فقط حرف دیگران را بر زبان دارد و از خود چیزی ندارد.

بیت الف) شاعر اشک زیاد ریختن خود را به خاطر آرزوی دیدن محبت از سوی یار می‌داند.

(ادبیات اختصاصی پیش، مفهوم، ترکیبی)



عربی اختصاصی (داخل ۹۷)

گزینه‌ی «۳»: «مقصور» نادرست است، زیرا اسمی صحیح الآخر است.
گزینه‌ی «۴»: حروف اصلی فعل «تَمَيَّزْتُ»، «م ی ز» است، بنابراین «مضاعف» نادرست است.

۱۷۵- گزینه‌ی «۱» (تملیل صرفی و نموی، عربی (۲)، ترکیبی)

تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه‌ی «۲»: «فاعل» نادرست است، زیرا افعال مقاربه اسم و خبر دارند، نه فاعل.

گزینه‌ی «۳»: «مزید ثلاثی» نادرست است، چون مجرد است.
گزینه‌ی «۴»: «مصدره: سفر» نادرست است، چون از باب مفاعله و از مصدر «مُسافِرَةٌ» است. هم‌چنین «ممنوع من الصرف» نادرست است.

۱۷۶- گزینه‌ی «۴» (قواعد اسم، عربی سال چهارم، صفحه‌ی ۶)

«الشَّسْ» اسم مؤنث مجازی است که در این جا فاعلِ فعلِ «تَطَّلِعُ» واقع شده است، پس هیچ اجباری نیست که فعل حتماً مؤنث بیاید. در سایر گزینه‌ها، فعل‌های «لیست، لتشرق و کی تُخبر» همگی واجب التائین هستند، یعنی اجباراً باید به صورت مؤنث بیایند، زیرا که فاعلشان ضمیر مستتری است که به یک اسم مؤنث پیش از خود برمی‌گردد.

۱۷۷- گزینه‌ی «۴» (قواعد اسم، عربی سال چهارم، صفحه‌ی ۱۷)

«الله» فاعل و «من» مفعول به و محلاً منصوب است.
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه‌ی «۱»: «مَن» فاعل و محلاً مرفوع است.
گزینه‌ی «۲»: «مَن» فاعل و محلاً مرفوع است.
گزینه‌ی «۳»: «مَن» فاعل و محلاً مرفوع است.

۱۷۸- گزینه‌ی «۴» (قواعد اسم، عربی سال چهارم، ترکیبی)

در این گزینه «المؤمن» مبتدا و «مَن» خبر است، دقت کنید که «مَن» موصوف نیست و جمله‌ی «يُعَلِّمُ...» که بعد از آن قرار گرفته است، صله‌ی موصول است، نه جمله‌ی وصفیه.

تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه‌ی «۱»: «عین» خبر و موصوف است. «جاریه» صفت آن است.
گزینه‌ی «۲»: «مکان» خبر و موصوف است. «كنتُ أذهب» جمله‌ی وصفیه برای آن است.
گزینه‌ی «۳»: «صخرة» خبر و موصوف است. «نقدر» جمله‌ی وصفیه برای آن است.

۱۷۹- گزینه‌ی «۲» (انواع اعراب، عربی سال چهارم، صفحه‌ی ۳۶)

صورت سؤال می‌گوید کدام گزینه بیان می‌کند که وارد شدن در رحمت، نتیجه‌ی ذکر است در گزینه‌ی «۲»، «أذکرَن» فعل امر است و «تدخلن» جواب طلب و مجزوم محلاً. ترجمه‌ی عبارت: ای دانش آموزان! خدا را ذکر گوید تا در رحمتش وارد شوید!
در گزینه‌های دیگر، جواب طلب مجزوم نشده است، یعنی نون اعراب از آخر فعل‌ها به اشتباه حذف نشده است: تدخلی، تدخلوا.

۱۸۰- گزینه‌ی «۴» (منصوبات، عربی سال چهارم، صفحه‌های ۵۳ و ۵۴)

در این گزینه چهار نوع از مفاعیل وجود دارد:
ضمیر «ی» در ادعونی: مفعول به / «لیلاً»: مفعول فیه / «دعاء»: مفعول مطلق / «تقرباً»: مفعول له
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه‌ی «۱»: «ک/ مریضاً»: مفعول به / «اليوم»: مفعول فیه
گزینه‌ی «۲»: «هيبه/ الآخرين»: مفعول به / «ببعاً»: مفعول مطلق
گزینه‌ی «۳»: ضمیر «نا» در تقوینا: مفعول به

۱۶۶- گزینه‌ی «۴» (ترجمه، عربی (۳)، ترکیبی)

«نعم الإنسان»: (اسلوب مدح) خوب انسانی است / «الإنسان الذی»: انسانی که... / «یکون صادقاً»: صادق باشد / «يلتزم»: ملتزم باشد / «الصدق»: راستگویی / «الأمانة»: امانتداری
دقت کنید فعل باید به صورت فعل و اسم نیز به صورت اسم ترجمه شود، پس «یکون صادقاً» به صورت «راستگو، صادق و...» نادرست است.

۱۶۷- گزینه‌ی «۳» (ترجمه، عربی سال چهارم، ترکیبی)

«يستيقظ»: (در این جا) بیدار می‌شوند / «بعض الناس»: برخی از مردم / «قبیل»: (اسم مصغّر) کمی قبل از / «لأنهم»: زیرا آنان / «يُريدون»: می‌خواهند / «أن يوصلوا»: که برسانند / «أيدھيم المقتدره»: داستان توانمند خود / «الإكتفاء الذاتی»: خودکفایی

۱۶۸- گزینه‌ی «۴» (ترجمه، عربی (۲)، ترکیبی)

«كُن كالتَّمَلُّه»: مانند مورچه باش (حذف سایر گزینه‌ها) // «عندما»: هنگامی که / «تجعل»: قرار می‌دهی / «أصبعك»: انگشتت / «لا تنتظر»: منتظر نمی‌ماند / «تُغَيِّر»: تغییر می‌دهد / «طريقها»: راهش را

۱۶۹- گزینه‌ی «۳» (ترجمه، عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)

تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه‌ی «۱»: «یک درخت هرگاه بر زمین بیفتد، همه مردم آن را احساس می‌کنند» درست است.
گزینه‌ی «۲»: «ولی هنگامی که جنگلی بزرگ رشد می‌کند، هیچ کس آن را احساس نمی‌کند» درست است.
گزینه‌ی «۴»: «دقت آن‌ها به افتادن، بیشتر است، پس مراقب باش!» درست است.

۱۷۰- گزینه‌ی «۲» (تصریب، عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)

«صدقه بدهید»: تصدقوا / «اگرچه»: و لو / «با یک لبخند»: (نکره) بسمه / «تا محسوب شود»: لثَّحْسَبْ / «جزئی»: جزءاً / «خوبیهایتان»: حسنا تکم
دقت کنید که «صَدَّقَ، يَصَدِّقُ» به معنای «باور کرد، باور می‌کند» و «تَصَدَّقَ، يَتَصَدَّقُ» به معنای «صدقه داد، صدقه می‌دهد» است.

۱۷۱- گزینه‌ی «۱» (تصریب، عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)

«کاش می‌توانستم»: لیتنی کنت أستطيع، لیتنی کنت أقدر (حذف گزینه‌های ۲ و ۳) / «تحصیل خود را»: دراستی / «ادامه‌دهم»: أن أديم / «تا باشم»: لأكون / «مفیدتر»: أنفع (اسم تفضیل باید بیاید، نه اسم فاعل: پس گزینه‌های ۲ و ۴ حذف می‌شوند).

۱۷۲- گزینه‌ی «۲» (اعراب گذاری، عربی (۲)، ترکیبی)

«تَوَاضَعُ» فعل امر است، زیرا به «أحِبُّ» که فعل امر است، معطوف شده است، در حالی که «تَوَاضَعُ» یک اسم است.

۱۷۳- گزینه‌ی «۱» (اعراب گذاری، عربی سال چهارم، صفحه‌ی ۶۱)

حرکت گذاری کامل عبارت: «الحالُ وَصَفَ مَنْصُوبٌ يُذَكِّرُ لِبَيَانِ هَيْئَةِ الْفَاعِلِ أَوْ الْمَفْعُولِ حِينَ وَقَعَ الْفِعْلُ يُسَمَّيَانِ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ صَاحِبِ الْحَالِ!»

۱۷۴- گزینه‌ی «۱» (تملیل صرفی و نموی، عربی (۳)، ترکیبی)

تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه‌ی «۲»: «فصاحة» اسمی جامد است، نه مشتق.

۱۸۱- گزینہی «۲» (توابع، عربی (۳)، صفحہ‌های ۷۸ تا ۸۳)

«کلّ» در این گزینہ، در ابتدای جملہی اسمیہ آمدہ است و نقش مبتدا گرفته است، بنابراین برای تأکید نیامدہ است.
تشریح گزینہ‌های دیگر:
گزینہی «۱»: «کلّ» مؤکّد و از توابع است.
گزینہی «۲»: «کلّ» مؤکّد و از توابع است.
گزینہی «۳»: «الطَّلَاب» بعد از اسم اشاره آمدہ است؛ صفت و از توابع است.

۱۸۲- گزینہی «۳» (منصوبات، عربی سال چهارم، صفحہی ۷۰)

در این گزینہ، «أحدّ» در جملہی قبل از «إلّا» مستثنی منہ است کہ حذف نشدہ است.

۱۸۳- گزینہی «۱» (اسالیب جملہ، عربی (۳)، صفحہی ۱۳۱)

در این گزینہ اسلوب تعجّب وجود دارد: «ها»: مبتدای جملہی اسمیہ، «أشدّ»: فعل تعجّب و «یوم»: متعجّب منہ و مفعول بہ است.

۱۸۴- گزینہی «۳» (بلاغت، عربی (۳)، صفحہی ۱۵۱)

در این گزینہ دو تشبیہ وجود دارد:
تشبیہ «الرقّ» به «سحر» / تشبیہ «الغضب» به «سمّ»
تشریح گزینہ‌های دیگر:
گزینہی «۱»: یک تشبیہ: «النّوم» به «سارق»
گزینہی «۲»: یک تشبیہ: «تیسّم المؤمن» به «صیّاد»
گزینہی «۳»: یک تشبیہ: «الجهل» به «مرض»

۱۸۵- گزینہی «۲» (بلاغت، عربی (۳)، صفحہی ۱۶۱)

در این گزینہ میان کلمات پایانی آهنگ یا سجع وجود ندارد.
تشریح گزینہ‌های دیگر:
گزینہی «۱»: میان کلمات «الإنسان / اللّسان» سجع موجود است.
گزینہی «۲»: میان کلمات «أخاک / جفاک» سجع موجود است.
گزینہی «۳»: میان کلمات «الکوثر / الأبتّر» سجع موجود است.



سوال ۱۸۶ – (تاریخ ایران و جهان ۱)

پاسخ: گزینه ۲

تصویر صفحه ۴۴ زیگورات چغازنبیل را نشان می دهد که به صورت پلیکانی ساخته شده است که این معبد در دوره ایلام به تقلید از بناهای مذهبی میان رودان ساخته شده است.

۱۸۷ – (تاریخ ایران و جهان ۱)

پاسخ: گزینه ۳

در ابتدای زمامداری سلجوقیان به همت عمید الملک کندی، وزیر طغرل، فارسی زبان رسمی و اداری شد و زبان فارسی بدون نفی زبان های دیگر در سرتاسر قلمرو پهناور سلجوقیان گسترش یافت.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: مربوط به دوران حاکمیت مغولان و تیموریان است.

گزینه «۲»: دهقانان از قشرهای اجتماعی سده های نخست هجری نقش زیادی در حفظ و تداوم سنت ها، آداب و رسوم و فرهنگ ایرانی داشتند.

گزینه «۴»: سامانیان زبان فارسی دری را به عنوان زبان علم و دین کردند.

۱۸۸ – (تاریخ ایران و جهان ۱، درس ۶ – صفحه ۶۰)

پاسخ: گزینه ۴

بنا بر روایات مشهور فرش پازیریک، در دوره هخامنشیان در ایران بافته شده است.

۱۸۹ – (تاریخ ایران و جهان ۱، درس ۱۲، صفحه ۱۱۴)

گزینه ۱

در طول سال های درگیری امام با مخالفان و دشمنان عدالت، عده ای نفع خویش را در کناره گیری و انزواطلبی دیدند و در جدال حق و باطل سکوت کردند. گوشه گیری این گروه که در تاریخ به قاعدین (برجای نشستگان) معروف شدند، در واقع جبهه امتیازطلبان و اشرافیت مال اندوز را تقویت و جبهه حق را تضعیف کرد.

۱۹۰- (تاریخ ایران و جهان ۱- درس ۲۲، صفحه ۲۱۰ و ۲۱۱)

پاسخ: ۲

با نزدیک شدن به سال هزار میلادی (اواسط قرون وسطا) کم کم زمینه های جدیدی برای جدال مسیحیان اروپایی با جهان اسلام به وجود آمد. این زمینه ها عبارت اند از:

- ۱- انتظار ظهور عیسی (ع) ۲- افزایش جمعیت و بروز مشکلات اجتماعی ۳- پیشرفت مسیحیان در اندلس ۴- نبرد ملازگرد

۱۹۱- (تاریخ ایران و جهان ۲- درس ، صفحه)

پاسخ: گزینه ۴



محمد علی پاشا پس از جلب رضایت سلطان عثمانی برای تاسیس سلسله خدیوان، اصلاحاتی در کشور انجام داد. از جمله امور مالی کشور را تنظیم کرد، راه های ارتباطی را توسعه داد و گروهی از جوانان مصری را برای فراگیری علوم جدید به اروپا فرستاد.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: محمد علی پاشا مانع دست اندازی انگلیسی ها بر مصر شد.

گزینه «۲»: با احداث کانال سوئز مخالفت کرد.

گزینه «۳»: فرانسویان را از مصر بیرون راند.

۱۹۲- (تاریخ ایران و جهان ۲، درس ۱۱، صفحه ۹۱)

پاسخ گزینه ۲

در کنفرانس یالتا روس ها خواهان محاکمه و اعدام تمامی سران و فرماندهان آلمانی و ژاپنی به عنوان جنایتکار جنگی بودند که با مخالفت امریکا و انگلیس قرار گرفت.

۱۹۳- (تاریخ ایران و جهان ۲، صفحه ۱۱۰، درس ۱۳)

پاسخ گزینه ۳

شیخ بهایی کتاب جامع عباسی در عصر صفوی را نگاشت.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: میرداماد فلسفه ابن سینا را در قالب تازه ای احیا کرد.

گزینه «۲»: علامه مجلسی مجموعه عظیم بحار الانوار را نگاشت.

گزینه «۳»: ملاصدرای شیرازی، فلسفه و حکمت را رونق بخشید.



۱۹۴- (تاریخ ایران و جهان ۲، درس، صفحه)

پاسخ: گزینه ۴

در سفر سوم ناصرالدین شاه به اروپا، فردی انگلیسی به نام تالبوت، امتیاز خرید و فروش توتون و تنباکوی ایران را با دادن هدایای بسیار به شاه و همراهان او به دست آورد. ایت الله سید علی اکبر فال اسیری در شیراز، ایت الله جواد اقا مجتهد در تبریز و میرزا حسن آشتیانی در تهران در مخالفت با واگذاری امتیاز قیام کردند.

۱۹۵- (تاریخ ایران و جهان ۲، درس ۲۵، صفحه ۲۳۲)

کسانی مانند سرلشکر قزوینی، آیت الله مطهری، دکتر مفتاح، حاج مهدی عراقی، آیت الله قاضی طباطبایی و حاج تقی طرخانی توسط گروهک فرقان به شهادت رسیدند و آقای هاشمی رفسنجانی و ربانی شیرازی مجروح شدند.

۱۹۶- (تاریخ شناسی، درس ۲، صفحه ۱۹)

پاسخ: ۴

بسیاری از محققان معتقدند که در اوایل حکومت داریوش یکم گاه شماری شمسی قمری بابلی منسوخ و گاه شماری اوستایی به جای آن رایج شد.

۱۹۷- (تاریخ شناسی ، درس ۴، صفحه ۴۶)

پاسخ: گزینه ۱

در هند باستان پس از آن که چندین قرن افسانه ها و اعتقادات مردم سینه به سینه نقل شد در حدود ۱۲۰۰ ق . م به صورت مکتوب درآمد که به آنها کتاب های ودا می گویند.

۱۹۸- (تاریخ شناسی، درس ۱۵۹، صفحه ۱۳)

پاسخ: گزینه ۱

در شیوه تاریخ نگاری سنتی، کار مورخ بیشتر ارائه اطلاعات درباره فرمانروا، شرح جنگ ها و روابط سیاسی با دیگر دولت ها بود.



تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۲»: تاریخ نویسان عهد تیموریان و ترکمانان ، تاریخ های عمومی و شرح حال فرمانروایان را مبنای کار خود قرار دادند و دسته ای دیگر به تاریخ شهر ها پرداختند. به عبارت دیگر تاریخ های محلی را نوشتند.

گزینه «۳»: در تاریخ نویسی جدید، مهم ترین اصل، همه جانبه نگریستن مورخ به گذشته به یاری تمامی مواردی است که او را در کار بازسازی خردمندانه گذشته، یاری دهند.

گزینه «۴»: تاریخ نویسان دوران قاجار، به طور گسترده به زندگی مردم و تکاپوهای آنان توجه کردند.

۱۹۹- (تاریخ شناسی، درس ۷، صفحه ۸۵)

پاسخ: گزینه ۳

زمان افرینش کهن ترین نقاشی های شناخته شده به حدود ۲۰ هزار سال قبل باز می گردد. این آثار در دل تاریک ترین نقاط غار هایی در اسپانیا و فرانسه ترسیم شده اند.

۲۰۰- (تاریخ شناسی، درس ۹، صفحه ۱۱۹)

پاسخ: گزینه ۲

سفرها انواع مختلفی دارند یکی از آنها سفرهای علمی (دانش اندرزی) است و هدف از اینگونه سفرها دست یابی بسیاری از طالبان علوم برای بهره گیری از دانش عالمان دینی بود.



* داوطلب عزیز و سلامی، ضمن عرض حسنه بنامید و با آرزوی مقبولی شما؛ لازم به ذکر است که آنچه به عنوان پاسخ تشریحی به شما عرضه می گردد؛ کلید نهایی نیست و امکان مغایرت با کلید نهایی سازمان سنجش، وجود دارد.

درس تاریخ:

۱۸۶- نرنه ۲، مطابق با صفحه ۴۴ کتاب تاریخ (۱)؛ ایامی ها برای خندان خود، مانند عدان های من دورود، ملبه های صیقلیده می ساخته اند که نمونه آن: زیورات جفا زینل است.
۱۸۷- نرنه ۱، مطابق با صفحه ۱۸۱ کتاب تاریخ (۱)؛ در ابتدای زمان مملوکی سلجوقیان به همت محمد الملک کندی، وزیر طغزل، فارسی بین رسمی و اداری شد. زبان فارسی، بی آنکه زبان های دیگر لغتی و یا با آنها مقابله کند، در سراسر مملکت و نیز در اسیط الحوری سلجوقیان گسترش یافت و کتب مختلفی در رشته های علمی و مذهبی به آن زبان نوشته شد. ... و همچنین های بی نظیره و از سندی از علم، ادب و عرفان در قالب آن زبان بوجود آمد.

آذین بهارستانی

+ وقت کنند که نمونه ۱، کامل است و جامع تر از بقیه است.
۱۸۸- نرنه ۴، مطابق با صفحه ۵۶ کتاب تاریخ (۱)؛ در زمان نوسان تصویر آمده است که فرس یا زریب به درک نور در روسیه به دست آمده است، در دوره فضا منسین در ایران یافته شده است.

۱۸۹- نرنه ۱، مطابق با صفحه ۱۱۴ کتاب تاریخ (۱)؛ در انتهای صفحه آمده است که نیروی نه به قاعدین (برای نشتگان) معروف شدند، در واقع صبره امتیاز ملین و اشرفیت حال اندوز را تقویت و همبده حق را تقویت می کردند.

۱۹۰- نرنه ۳، مطابق با صفحه ۲۱۱ کتاب تاریخ (۱)؛ زمینهای نه در اواسط قرون وسطا؛ موجب جدال مسیحیان اروپایی با جهان اسلام و سرکد جنب های صلیبی شد و در نرنه ها هم موجود است؛ عامل مبارزی سه. یعنی سیرف مسیحیان در آنژلس (اسپانیا) و اختلافات داخلی آنان با مسیحیان بوده است.

آذین بهارستانی

۱۹۱- نرنه ۴، مطابق با صفحه ۵۳ کتاب تاریخ (۲)؛ اقدام محمد علی پاشا و از جمله اصلاحات وی، پس از جلب رضایت سلطان عثمانی؛ این جو د که نیروی از جوانان مصری را برای خد کسری علوم جدید به اروپا فرستاد.
+ وقت کنند که وی با طرح اهدات کانال سوئز مخالفت کرد و نه موافقت. (علت ندرستی نرنه ۲)

۱۹۲- نرینه ۲، مطابق با صفحه ۹۱ کتاب تاریخ (۲)؛ در کتفه انشیا لانا؛ رومن صفا خوانده‌ان سماکه
و اعلا عتای سزان و فرماندهان آلمانی و رانی به عنوان جنایتکار جنی بودند.

۱۹۳- نرینه ۳

۱۹۴- نرینه ۴، مطابق با صفحه ۱۴۳ کتاب تاریخ (۲)؛ آیت... سید اکبر فال اسیری در شهر سبز
در امتداد این به قتل‌راند تا لبوت، قیام نمود.

۱۹۵- نرینه ۲؛ مطابق با صفحه ۲۳۲ کتاب تاریخ (۲)؛ جامع ترقی‌طلبانه‌ی توسط گروه فدکان به
رسیده بود.

آذین بهرمانجینی

آیت... قدوسی، آیت... دستگیر و آیت... اثری از هفتانی توسط مجاهدین خلق به سرحد رسیده
بودند.

۱۹۶- نرینه ۴، مطابق با صفحه ۱۹ کتاب تاریخ (۲)؛ در اوایل جهنمت دارموش بکیم، گاه شماری قهری
با بی‌منوع و گاه شماری اوستایی به جای آن رایج شد.

آذین بهرمانجینی

۱۹۷- نرینه ۱

۱۹۸- نرینه ۱، مطابق با صفحه ۱۵۹ کتاب تاریخ (۲)؛ در سوره تاریخ قاری سنی، گاه مورخ مبتدیان
اطلاعات درباره فرماندهان، منبع خبها و روابط سیاسی با دسر دولت‌ها بود. این سرخان، بی‌سینه
بازتقی و قاع‌سی پیرا چند.

www.p30Konkor.com

۱۹۹- نرینه ۳، مطابق با صفحه ۸۵ کتاب تاریخ (۲)؛ بی‌بی خنسن بار، کهن‌ترین آثار تاریخی سخته سده
در حدود ۲۰ هزار سال پیش، در دل تریک‌ترین نقاط غارهای در ایبانا و فدانه (آلتا صحرای ایبانا
و لاسکو در فدانه) کشف گردید.

۲۰۰- نرینه ۲، مطابق با صفحه ۱۱۹ کتاب تاریخ (۲)؛ در سفرهای علمی یا دانش‌اندوژی، طالبان
علوم برای بهره‌گیری از دانش عالمان دینی که در شهرها و روستاها ساکن بودند، دست‌به‌سفر می‌زدند.

آذین بهرمانجینی

درس جغرافیا ۵

آذین ۷. پساچانی

۲۰۱- نرینه ۴ ، صفحه ۱۷ گن . جغرافیا (۱)

مطابق با جدول منابع در صفحه ، بیشترین مقدار سبزه ها در نواحی پائین و کمترین مقدار سبزه ها در نواحی کوهستانی (۲۴) می باشد .

۲۰۲- نرینه ۴ ، صفحه ۶۸ گن . جغرافیا (۱)

مطابق با شکل ۸-۳- فرسایش خاک در نواحی مختلف می توان مشاهده نمود . که جنرال اهره ، زمین کشاورزی ۷۰ه ، چراگاه ۱ و زمین باغ ۱۸ می باشد .

۲۰۳- نرینه ۱ ، صفحه ۶۶ گن . جغرافیا (۱) ؛ در فصل زمستان هوای سردتر و نسبی تر در مجاورت زمین

ساکن است و لایه هوای تری در بالای آن قرار می گیرد . که در چنین شرایطی ، حرکت محدودی و جابجایی هوا صورت نمی گیرد .

آذین ۷. پساچانی

۲۰۴- نرینه ۲ ، صفحه ۱۲۷ گن . جغرافیا (۱) براساس جدول .

۲۰۵- نرینه ۳ ، صفحه ۱۵۳ گن . جغرافیا (۱) ؛ جغرافیا بسطی از سرچشمه بر یکا کنشی فضایی تا کدی می کند ؛

یعنی اینکه پدیده ها در مکان های به وقوع می پیوندد (کجا) و چرا ؟ .

آذین ۷. پساچانی

۲۰۶- نرینه ۳ ، صفحه ۵۵ گن . جغرافیا (۲) مطابق با تصویر و جدول موجود در صفحه .

۲۰۷- نرینه ۴ ، صفحه ۴۹ گن . جغرافیا (۲)

صفت (الف) مربوط به سفید می باشد و لذا نرینه های نیا و دو به ابعی حذف می شوند . وقتی مورد (د) در نرینه های سه و چهار وجود است ؛ پس یعنی کلج می باشد . لذا ما فقط باید بررسی کنیم که مورد (ب) درست است یا مورد (ج) . نه با توجه به متن کتاب (رسی) ؛ مورد (ب) صحیح است . زیرا مورد (ج) لغتاً زینت نهی بادی بر ریس . در صورتی که در متن کتاب به ریس اشاره نشده است .

۲۰۸- نرینه ۴ ، صفحه ۱۱۲ گن . جغرافیا (۲)

آذین ۷. پساچانی

۲۰۹- نرینه ۱ ، صفحه های ۱۲۵ و ۱۲۷ گن . جغرافیا (۲)

۲۱۰- نرینه ۳ ، صفحه ۱۶۶ گن . جغرافیا (۲)

برای حل مورد (ب) نیز ؛ مطابق نقشه فاصله ساحل الف تا ب ، ۵ cm است . و مقیاس نقشه نیز ۴ واحد است . که این دور در هم ضرب کنیم و حاصل ، عدد ۲۰ می شود .

- ۲۱۱- کنرہ ۴، صفحہ ۱۸ گنا۔ جغرافیہ میں دانٹھی
- ۲۱۲- کنرہ ۱، صفحہ ۱۱ و ۲۲ گنا۔ جغرافیہ میں دانٹھی
- ۲۱۳- کنرہ ۱، صفحہ ۵۲ و ۵۳

طبعی مٹان گنا۔ نقشہ جہیزہ ہا و کورٹھای کرچہ با سسٹم تصویر مسلح یا قلمی است۔

و کسٹور لسی و جمع الخیزہ اندونزی ہم چون در شمال آسیا قرار دارند، پس سسٹم تصویر مخروطی در ہر دو اکتھا بہ کا، ہی بود۔

ادنی ۷ ساجانی

- ۲۱۴- کنرہ ۳، صفحہ ۹۸ و ۱۱ گنا۔ جغرافیہ میں دانٹھی

نماتہ، Surfer لک خود مٹان گنا۔ اسارہ نمودہ است۔ و نماتہ، Google Earth لائنہ در زمینہ تصویر صفحہ ۹۸ ہی پسنخ۔

- ۲۱۵- کنرہ ۱، صفحہ ۹۴ گنا۔ جغرافیہ میں دانٹھی دقیقاً در تصویر بہ عام موارد اسارہ سدہ است۔

با سوال از توہ سما و
با از روی توفیق۔



۲۱۶ ← (۳) ← شناخت پدیده های اجتماعی برای سس بنی و کنترل آنها ← شناخت علمی
 یوز تئوسسی - توجه به ضرورت فهم صفای رفتار گفتگران ← شناخت علمی تفهومی
 ← اهمیت دادن به داورهای (رزئی) ← شناخت علمی (تفادی)
 نکتة (مراحل و دست تفاعل شناخت علمی)

۲۱۷ ← اعتماد اجتماعی ← ناطحسوس و کلان (ب)
 (۲) مراقبت از اصول عمومی ← ناطحسوس و کلان (>
 متاثر شدن از خیر آسن عسوزی کسوق ساجی ← الف (خرد و ذدهی)
 علاقه به یوسین رتی خاص ← ب (عینی و کلان)

توجه به معیارهای تقسیم بندی اجزای جهان اجتماعی
 ۲۱۸ ← (۴) ← جهان اجتماعی جدید چگونه شکل می گیرد ← با تغییر جهان اجتماعی موجود و برداشتن
 الزام های آن

ساختن جهان جدید ← گسترش معرفت و آگاهی و اراده نوین
 چگونه یک جهان اجتماعی به جهان اجتماعی دیگر تبدیل می شود ← توسط تفاهت و تهاهی که به عناصر
 ثابت و عمومی جهان اجتماعی بازی کرد

۲۱۹ ← ۱ ← شناخت عقلی ← عقل مزی برای شناخت حسی و تجربی •
 ← عقل عرفی برای شناخت عمومی بکار می رود

۲۲۰ ← ۴ ← هنر متال و هروف (هویت اجتماعی) ، تصویر (هویت فردی) (رسالة ← کلام فردی)
 بدون کمک به هادیدیدکان (ناهنجاری اجتماعی)
 حذف سرن فرد (کنترل اجتماعی)

نقله ← هنرمند (ویرگی هویتی اجتماعی متغیر)
تصور فرد (ویرگی هویتی فردی انسانی ثابت)

رسانه (فرد فرهنگی)

عدم تک (ناهمجاری اجتماعی)

حذف شدن فرد (کنترل اجتماعی)

۲۲۱ ← ۱ ← شکل گیری هویت اجتماعی در چارچوب عقاید و ارزش های شعری ← رقم خوردن
تفسیرات هویتی در درون یک جهان اجتماعی واحد ← گسترش و توسعه فرهنگ ← تسوئی
و تاسید جهان اجتماعی

۲۲۲ ← ۱ ← با قبول ارزش ها و عقاید فرهنگ دیگر و عدم با همساری بر عقاید خویش و نفوذ و داروسند
فرهنگی به لایه های عمیق آن ← یک فرهنگ به فرهنگ دیگر ملحق می شود.
جنب های صلیبی و رویایی با فرهنگ اسلام علت گولان هویتی جهان عرب شد

۲۲۳ ← ۴ ← فرهنگ یونان و روم باستان ← فرهنگ اسلامی

عدم مسئولیت انسان در تدبیر صنوی این جهان ← محدود شدن فرهنگ به موجودات
متکثر جهان

دچار شدن به نسبیت فرهنگی ← محروم بودن از عقلانیت

۲۲۴ ← ۲ ← ایجاد زمینه های بنی کسورهای موثر و بی رمون ← فرهنگ امپراطوری و سده

تداوم جنب سرد ← عدم استقرار صلح یا مدار بعد از جنب دوم جهانی

تفسیر موضوع عالمان (شیخ) → موضوع مقاومت صفتی به فعالیت کما تبت از منیر ← انعقاد

قراردادهای استعماری توسط دولتگردان قاجار

6
B

۲۲۵ ← (۳) ← فرهنگ ایرانی به رغم پیروزی یونانیان به هویت خود را حفظ کرد
چون چین و هند و شکست از مغولان به فرهنگ خود را بر آنان تحمیل کرد
جامعه اسلامی با شکست تقاضای از مغولان به برآنان غلبه فرهنگی کرد.

۲۲۶ ← (۲) ← عملکرد اندیشه ناسیونالیستی به عیور از دوره اسلامی و رجوع به دوران پیش از اسلام
برای حرکت از دولتهای تازه ناسیس که ایدئولوژی
استعمار در ضلوع اسلامی ایجاد کرده است، سناستادهای
و نیزه تدوین می کرد.

هدف اندیشه ناسیونالیستی به هویت سازی برای دولت های که به اقتضای عملکرد
استعماری عذاب پذیر آمده بودند.

۲۲۷ ← (۲) ← تقسیم قوانین بر مدار اراده و خواست بشر به ظهور لیسیدالسم
اراده تقریباً جنب تمدنها به شکل گیری جنب سرد
عمل کردن در جهت ارضین بر دن سطح سیاسی کشورهای غربی به تقداب اسلامی

۲۲۸ ← (۲) ← ناتوانی در الحاق به فرهنگی که صبورت آن گده است به فرهنگ خود باخته
علوی که دلاوری های ارزشی می کنند از بنی می روند به جهان اجماعی مستبد
صیفت به عنوان موجودی زنده به فرهنگ معنوی تو حیدی

۲۲۹ ← (۳) ← شناخت حقیقت توسط عقل و وحی به قارابی
نفس عقل عملی در یاری انسان در انجامش به علامه طباطبایی
هویت و خود را ماهی به مولوی

۲۳۱ - ۱) تفاهت و موضوعات علوم طبیعی و انسانی
کے عیوذاز بیان ہای نظری حذہنت عرب

۲۳۱ - ۱) نو جہہ نیش دہای (قبائلی) انسانی سے موضوع جامعہ سنی تفسیری
اعقول اور شتری سے زبان صوفی علی
اور دیگر دہای تقدیر کو ایانہ سے مسئولیت و تقدیر

۲۳۲ - ۱) گیری تقاطع سیاسی (تعمیراتی) قرن ۱۹ و ۲۰ سے تقسیم جوامع بہ مرکزی و
پیرامونی

۱) اور مرکز عہتی بہ علوم اجتماع سے حقو ارزش نخت علی نسبت بہ حذہنت ہا و جوامع
۲) انوار حقائق قدسی توسط حذہنت عرب سے عدم دستیابی بہ آرمان دہای



انقلاب قرآن
۲۳۳ - الف سے ضرورتین سرز دہای حذہنتی و سیاسی
ب سے تقدیر ز دای از جهان

ج سے در ہم رختن تقاطع آرا با بر عتی (آننا ز لیبہ السم متقدرا)

۲۳۴ - ۱) مدیریت حذہنت عمومی جوامع غیر عربی سے رسانہ
در حذہنت صحابی سے رقابت کشور ہای اروپائی بر سر مناطق استعماری
۲) جہان ہای حذہنتی (شعبی) سے نور دن تقاطع سیاسی ارزش ہا و آرمان ہای حذہنتی

تاکیر تقاطع سیاسی پر تقاطع حذہنتی

۲۳۵ (۳) عجمان و اجماعی مانند جهان صبیح و نفسانی

۵

استفادها با فرهنگ و آگاهی صورت گرفت آرمین شکل می آید در معنی
- دولت، ملتها قبل از انقلاب فرانسه خود را با هویت سیاسی تاریخی و غیر اقمالی

صورتی می کردند معنی

- روش نثری با روش نثری هفتاد و نه با نفاخت کتبی همراه باشد چون مرچیت

و حی را نمی پذیرد به رسم ختم می شود معنی

- اعتبارات دارای آثار و پیامدهای تکوینی هستند معنی

نکته معنی جهان اجماعی پذیرد اعتباری و جهان صبیح و نفسانی پذیرد ۵۰ های تکوینی هستند.

دولت - ملتها بعد از انقلاب فرانسه هویتی سکولار (تاریخی هجرانی و سیاسی)

بعد از نظر

- روش نثری با روش نثری سکولار هفتاد و نه به نفاخت عقلی همراه باشد بدلیل عدم پذیرش

و حی به رسم ختم می شود



تأیید سرگروه

تأیید مؤلف

ویراستاری علمی توسط

چک لیست شهنامه توسط

تاریخ

تاریخ

تاریخ

تاریخ

۲۳۶. مقصود از نطق آن سخن گفتنی است که همراه با تفکر و تعقل باشد بنابراین از این رو است که ارسطوییان انسان را ناطق دانسته اند زیرا هر انسانی بر اساس تعقل و تفکر به سخن گفتن می پردازد. ۲۳۶. مقصود از نطق

۲۳۷. خط بسته ربطی به تعریف مربع ندارد چرا که مربع یک شکل است نه یک خط .

۲۳۸. تنها انواعی از جسم هستند که قدرت بر حرکت دارند از طرفی این مفهوم حقیقت جسم را در بر نمی گیرد پس عرض خاص است .

مفهوم حساس نسبت به انسان فصل بعید است و باید گفت فصلی که یک ماهیت را از ماهیت‌هایی که با آن در جنس بعید شریک هستند متمایز کند، فصل بعید نامیده می‌شود،

(مفهوم) نسبت به عرض خاص جنس بعید است و (عرضی) جنس قریب و (مفهوم کلی) دیگر جنس بعید آن است .

۲۳۹. تعریف رسم ناقص ترکیبی از جنس بعید و عرض خاص یک نوع می باشد پس باید در بین گزینه ها به دنبال یکی از این دو مفهوم باشیم که دارای گوش را می توان عرض خاص حیوان دانست .

۲۴۰. تشریح سایر گزینه ها:

گزینه ۱: در قضیه حملی محمول وصف و حالت موضوع است .

گزینه ۲: الزاما مقدم در ابتدا جمله نمی آید و گاهی اوقات بعد از تالی ذکر می شود .
گزینه ۴: همه جمله ها قابلیت صدق و کذب ندارند مانند جمله های امر و نهی .

۲۴۱. قضیه اول تداخل تحت تضاد قضیه اصلی است که اگر یک طرف کاذب باشد حتما طرف دیگر صادق خواهد بود .
قضیه دوم تداخل قضیه اصلی می باشد. در تداخل اگر قضیه جزئی کاذب باشد کلی نیز کاذب خواهد بود

۲۴۲. گزینه دو صحیح می باشد .

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه ۱: اگر کسی مقدمات را قبول نداشته باشد الزامی به پذیرش نتیجه ندارد .

گزینه ۳: مقدمات حداقل از دو قضیه تشکیل شده اند .

گزینه ۴: اگر مقدمات صحیح نباشند الزامی به پذیرش نتیجه نخواهد بود .

۲۴۳. با دو قضیه ذکر شده یک قیاس شکل دو میتوان ساخت که نتیجه آن به صورت هیچ ج غیر الف نیست در می آید که عکس نقیض آن بعضی الف ج است می شود که صادق است .

۲۴۴. در این استدلال از وضع تالی (چهار ضلعی بود) وضع مقدم (این که دوزنقه مربع است) نتیجه گرفته شده که مغالطه وضع تالی نام دارد.

۲۴۵. تشریح سایر گزینه ها:

گزینه ۱: بعضی حوادث عامل آگاهانه ندارند مانند سقوط یک سنگ از کوه.

گزینه ۲: اصل یکنواخت عمل کردن به هیچ عنوان قابل نقض نیست.

گزینه ۳: اساس علوم مبانی فلسفی آنها است نه ادراک حسی.

۲۴۶. تشریح سایر گزینه:

گزینه ۱: حرکت و سکون ربطی به مباحث فلسفی ندارد .

گزینه ۲: مابعدالطبیعه در جست و جوی احکام وجود است نه خود موجودات .

گزینه ۳: درباره ی شاخه های فلسفه این سخن صدق نمی کند و هر کدام از این شاخه ها بخش خاصی را مورد مطالعه قرار میدهند.

۲۴۶ . بسیاری از تاریخ نگاران فلسفه معتقدند که تأملات بشر پیرامون هستی و آغاز جهان در ابتدا با باورهای دینی همراه بوده و به زبان رمزی بیان شده است (یعنی همان اسطوره های دینی) از این رو مشرق زمین را منشا اندیشه بشر دانسته اند .

۲۴۸ . به نظر سقراط با یافتن تعریف ثابت چیز ها می توان به دانش مطمئن دست یافت .

۲۴۹. گزینه های ۲ و ۳ و ۴ مورد قبول افلاطون است اما عبارت گزینه ۱ به نحوی یک طرفه تنها به پروتاگوراس مستند است .

۲۵۰. تشریح سایر گزینه ها:

گزینه ۱. عامل با علت متفاوت بوده و ممکن است در ایجاد یک پدیده به طور مثال رشد یک درخت عوامل متعددی موثر باشند .

گزینه ۲. علت غایی و فاعلی از علل بیرونی هستند و نمی توان گفت که موجود آمیخته ای از آنها میتواند باشد .

گزینه ۳. بعضی اوقات یک علت را نمی توان تشخیص داد مانند علت فاعلی در بسیار از پدیده ها که خارجی و مشهود نیست.

۲۵۱ . بحث شناخت یا معرفت یکی از بحث های مهم فلسفه است که در آن از حقیقت ذهن آدمی و قواعد آن در شناخت عالم خارج سخن گفته می شود. سوال گزینه دو را مصداقی از همین بحث میتوان دانست .

۲۵۲.

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه ۱. هر کسی میتواند به میزان توان خود طالب حکمت باشد .

گزینه ۲. در دین پیوسته به تفکر سفارش شده است و این حرف که قرآن ما را از تفکر بی نیاز میکند مستلزم تناقض میباشد .

گزینه ۴. اگر کسی در راه دستیابی به حکمت تلاش خود را بکند به آن دست می یابد و موهبت خاصی نیست.

۲۵۳ . اسناد هستی به یک چیز در قالب قضیه ای دو جزئی که موضوع آن همان چیز یا ماهیت است و محمول آن هستی و وجود است انجام میگیرد .

۲۵۴.

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه ۲. (به نحوی وابسته) نشان از علت ناقصه دارد نه علت تامه .

گزینه ۳. فلاسفه قائل به امکان ذاتی هستند نه حدوث و قدم .

گزینه ۴ . ملاک نیازمندی همان مبنای نیاز معلول به علت است نه دلیل حتمی بر وجود معلول .

۲۵۵ . برقراری نظام عدل و توزیع عادلانه امکانات اجتماعی همان هدف اجتماعی است که زعیم مدینه به دنبال آن است .



۲۵۶ . به نظر ابن سینا عالم حقیقی کسی است که در برابر هویت اسرار آمیز جهان در حیرت و شگفتی است.

۲۵۷. دشمن سرسخت معتزله چیزی جز کلام سر سخت اشعری نبود و اما نمیتوان گفت که فخر رازی پرچمدار مخالفت با معتزله است .

۲۵۸.

به نظر سهروردی ابن سینا چنان که باید و شاید بر اهمیت علمی افلاطون واقف نبوده است

۲۵۹. ملاصدرا ملاک نیازمندی را در حاق و واقعیت موجودات یعنی وجود آن ها جست و جو میکند و نظریه او این گونه با نظریه مشاییان تمایز پیدا میکند.

۲۶۰. منکرین اصل علیت به تاثیر و تاثر میان حوادث قائل نبوده و میگویند که تنها چیزی که ذهن مشاهده میکند توالی حوادث است

سوال ۲۶۱: زرنزی ۴

در هنگام خواندن، ما مجموعه ای از حرکات چشم به نام **حاکمها** را داریم که همراه با دوره های کوتاه به نام **تغییر** است.

فصل سوم ص ۱۰۶

سوال ۲۶۲: زرنزی ۴

این اثر اصلی که در لغت و لغت لغت است، کوفته و شسته اثر می ندارد **زمن لغت** است؛ قلاً اثر در بازی فوتبال کمی بازی نشان به خیر، مردان از زبان باشند، اما فراموش آن میسر که فوتبال خوب بازی نکند.

فصل سوم ص ۱۰۲

سوال ۲۶۳: زرنزی ۱

در فعالیت های روزمره، هر قدر در تلفیق به حکم **شیر** باشد، انجام کمترین آن در تلفیق دشوار است.

فصل سوم ص ۸۶

سوال ۲۶۴: زرنزی ۲

در طول ۱۲ سال اول زندگی کودک در که ای ایجاد شد می کند و همواره در حال تغییر است بدین است که در تغییر است به دوره های بلوغ زندگی نیز تقسیم می آید؛ بنابراین هر گونه جلوه ای که در دوران کودکی اتفاق افتاد فراموش شد در زندگی بزرگسالی که تا اثر قرار می دهد در نتیجه رشد و اهل مختلف و عدم صورت می رود.

فصل دوم ص ۳۴

سوال ۲۶۵: زرنزی ۳

دانش سلامت این مادر را به ملکی های زندگی و حالات روانی، نفسی و جسمی در سلامت دارد تا میسر نکند.

فصل یکم ص ۱۱۹

سوال ۲۶۶: زرنزی ۱

روان شناسی رشد شاخه ای از علم روان شناسی است که به توصیف و شرح تغییرات در طول زندگی فرد می پردازد و از رشته های زیست شناسی، جامعه شناسی، تعلیم در بیند و دیگر علوم بهره می برد؛ روان شناسان رشد چون نمی توانند تمام پدیدگی های رشد انسان را با کمک توصیف و شرح کنند معذراً به غیر از خبری ها که شده بیشتر توصیف می کنند.

فصل دوم ص ۳۷

سوال ۲۷۳: زرنده ۱

تقلیر فرضیه سازی به جوانان انسان من دهد زرنده را به نوعی دیگر نوزاد کند. اثرات نوزاد را مورد تجزیه و تحلیل قرار دهد، با تقلیر انتقادی به بحث پیرامون خود نگاه کند و فرضیه های جدیدی سازد.

حل دوم ص ۵۸

سوال ۲۷۴: زرنده ۴

دوید سالگره تولد من تواند بسیار در کلمه بلوید در ۲ سالگره مادر است با جملات برآه صحبت کند.

حل دوم ص ۴۴

سوال ۲۷۵: زرنده ۱

تغییرات روان شناختی انسان نظیر تقلیر، توانایی حل مسئله... تحت تأثیر تغییرات سافتر است.

حل دوم ص ۳۳

سوال ۲۷۶: زرنده ۲

طبق جدول ۱-۹ ص ۲۵ پیرایش اطلاعات زرنده های توجه، حافظه، یاد آوری، تقلیر، زبان و حل مسئله مربوط به حوزه سافتر تحقیق در روان شناسی می باشد.

حل اول ص ۲۵

سوال ۲۷۷: زرنده ۲

روید در تقلیری جبر را میانه است؛ زیرا رفتار را تا اثر از تقلیری عوامل صرفاً محیطی دانسته و نقش عوامل خرد من را از قبیل انگیزش، ادراک تقلیر و... را پس از حد یا غیره به حساب می آورد.

حل اول ص ۱۴

سوال ۲۷۸: زرنده ۳

از نظر فروید و روش روانشناسان او نوزادان با انگیزش زرنده زائر به دنیا می آیند و غیر از نگرانی بیایه های بدنش هستند.

حل اول ص ۱۱

سوال ۲۷۹: زرنده ۲

تحقق برای آنکه تا اثر یک متغیر بر متغیر دیگر را بررسی کند باید سایر متغیرهای تأثیرگذار را شناسایی و تأثیر آن را به حداقل برساند؛ به این فرآیند کنترل متغیر می گویند.

حل اول ص ۱

سوال ۲۶۷: نرنه‌های ۴

در مورد انسان را با آنجا ذی‌نهار قبست به رفتار انسان و تأکید بر اندیش منویب فردی تا حدودی توانسته است
دیدگاه‌های خبررانی لاش‌کهای علمی رسوم زبه چالش باشد.

فصل سوم ص ۱۷

سوال ۲۶۸: نرنه‌های ۳

لوب آکسیان‌ای در حافظه کوتاه مدت و حافظه‌ی ماری، لوب **پیشانی** در حافظه‌ی ملام و غیره ملام، لوب
پیشانی در حافظه‌ی زمانی و حافظه‌ی ملام و غیره ملام و لوب پس سری در حافظه‌ی بنایی نقش دارند.

فصل سوم ص ۹۹

سوال ۲۶۹: نرنه‌های ۱

صنوع جدول ص ۱۲۲: **ماتریس** والدین، خواهرین در اردان و سایر نزدیکان در دوران **بشرین**
امروز را در فرد به وجود آورده در سلامت روان اثر منفی ندارند.

فصل چهارم ص ۱۲۲

سوال ۲۷۰: نرنه‌های ۲

مطابق مقوله ۳-۵ ص ۸۱ **ناب** به **کلمه‌ی** **خط** **راه** **آهن** در دست **کاشان** **کهنه‌ی**
ناب **اول** **مر** **باشد**

فصل سوم ص ۸۱

سوال ۲۷۱: نرنه‌های ۲

اگر زیاد **گرنه** **انتظار** **باشیم** به این سوال پاسخ دهد که **بیمار** **در** **دوره** **غریزه‌ی** **و** **از** **مقدار** **سپغ** **یادری** **او**
عصر **اول** **است**.

فصل سوم ص ۹۱

سوال ۲۷۲: نرنه‌های ۴

لوب آکسیان‌ای پس لوب پس سری و سایر مرزهای قرار دارد این **ناصیه** نقش عمده‌ای در اردان اطلاعات
پوستی، لامه‌ای و ماکویه‌ای دارد. **متر** **حائری** **آکسیان‌ای** **در** **آستانه** **دارد** **اطلاعات** **بنایی** **فصل** **نرنه**
نقش دارد.

فصل سوم ص ۷۹

سوال ۲۸. نرنی ۳

دوال مسامر علمر ماندرساك علوم ساعفداى از علم كرم اسآ وار قواعدا و ضوابط ابن علم اسعلاص سنا.

فصل اول ص ۳

