

برنامه راهبردی نیم سال اول

اختصاصی هنر

مهر ۹۷



نام پروژه	تاریخ آزمون	نمودار پیشروی مباحث آزمون	درک عمومی هنر	درک عمومی ریاضی و فیزیک	ترسیم فنی	خلاقیت تصویری و تجسمی	خلاقیت نمایشی	خلاقیت موسیقی	خواص مواد
پروژه ۲ (آغاز نیم سال اول)	۲۰ مهر	نیمسال اول هنر پایه	سیر هنر در تاریخ ۱: فصل‌های ۱ و ۲ تا ابتدای هخامنشی آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایران: فصل ۱ تا ابتدای تاریخ خط و خوشنویسی بعد از اسلام آشنایی با صنایع دستی ایران: فصل‌های ۱ و ۲ تاریخ هنر ایران: آغاز سخن و درس‌های ۱ تا ۳ عکاسی ۱: فصل ۱ آشنایی با مکاتب نقاشی: بخش اول تا ابتدای مکتب شیراز آشنایی با بناهای تاریخی: مقدمه و فصل‌های ۱ و ۲ تا ابتدای شهر در دوران معاصر	محاسبات عددی کسر - توان - رادیکال - معادله درجه اول و دوم - معادله دو مجهولی - تقسیم کسر به اعداد و بالعکس - هوش هندسی (اشکال هندسی)	معدنات رسم فنی - حجم شناسی - هندسه مسطحه هندسه اجسام (مکعب و هرم) - هندسه مسطحه (مثلث) رسم سفنما - ابزار و تجهیزات	درک تصویر - فنون بصری - سبک‌شناسی - شناخت ابزار - صفحه آرای کارگاه هنر ۱: فصل ۱ مبانی هنرهای تجسمی: فصل‌های ۱ و ۲ تا ابتدای مبانی تصویرسازی: فصل ۱ طراحی ۱: فصل‌های ۱ و ۲ تا ابتدای زمینه‌های طراحی انسان، فضا، طراحی: مقدمه و فصل ۱ پایه و اصول صفحه‌آرایی: فصل‌های ۱ و ۲	نمایش جهان پیش از فنون ۲۰ کتاب نمایش: فصل ۱ کتاب اصول و مبانی نمایش عروسکی: فصل‌های ۱ تا ۳ ساخت و اجرای دکور، لباس، ماسک و گریم: فصل ۱ تا ابتدای ارکان طراحی صحنه گوندگی، اجرا و بازیگری: فصل ۱ کتاب سبب خلاقیت نمایشی: اسطوره و حماسه - عناصر نمایش (فصل‌های ۱ و ۱۱) کتاب آبی خلاقیت نمایشی: فصل‌های ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸	تئوری مقدماتی موسیقی - ویژگی‌های صوت موسیقی، بخش‌های صوت انسان و محدوددهای شنوایی انسان - نت شناسی (خطوط حامل، کلید، اشکال و نام‌گذاری نتها، ارزش زمانی، سکوت، خطوط اتصال و اتحاد، انواع نطقه) - مفهوم پرده و میزبند و علامت تغییردهنده	فلزات - نافلزات - شیمی رنگ شناخت فلزات و نافلزات و کاربردها شیمی رنگ (رنگ و رنگدانه‌ها، سنباده، بتونه، آستر، رنگ‌زدها و ...)
	۴ آبان	نیمسال اول هنر پایه	سیر هنر در تاریخ ۱: فصل‌های ۱ و ۲ آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایران: فصل ۱ هنر و ادب فارسی: دیباچه و فصل‌های ۱ تا ۳ آشنایی با صنایع دستی ایران: فصل‌های ۱ تا ۳ تاریخ هنر ایران: آغاز سخن و درس‌های ۱ تا ۳ عکاسی ۱: فصل ۱ آشنایی با مکاتب نقاشی: بخش اول تا ابتدای مکتب شیراز آشنایی با بناهای تاریخی: مقدمه و فصل‌های ۱ و ۲ تا ابتدای کاخ‌سازی دوره ساسانیان	محاسبات عددی نسبت و تناسب - درصد - معادلات ترکیبی - دنباله‌ها - هوش هندسی (اشکال هندسی) - تابع	معدنات رسم فنی - حجم شناسی - هندسه مسطحه هندسه اجسام (مکعب و هرم) - هندسه مسطحه (مثلث) - هندسه چندضلعی رسم سفنما - ابزار و تجهیزات - خط و صفحه	درک تصویر - فنون بصری - سبک‌شناسی - شناخت ابزار - صفحه آرای کارگاه هنر ۱: فصل ۱ مبانی هنرهای تجسمی: فصل‌های ۱ و ۲ تا ابتدای مبانی تصویرسازی: فصل ۱ طراحی ۱: فصل‌های ۱ و ۲ تا ابتدای زمینه‌های طراحی انسان، فضا، طراحی: مقدمه و فصل ۱ پایه و اصول صفحه‌آرایی: فصل‌های ۱ و ۲ تا ابتدای چگونگی صفحه‌آرایی کتاب	نمایش جهان پیش از فنون ۲۰ کتاب نمایش: فصل‌های ۱ و ۲ تا ابتدای نمایش در شرق کتاب اصول و مبانی نمایش عروسکی: فصل‌های ۱ تا ۴ تا ابتدای مبانی عروسک میله‌ای ساخت و اجرای دکور، لباس، ماسک و گریم: فصل‌های ۱ و ۲ گوندگی، اجرا و بازیگری: فصل ۱ کتاب سبب خلاقیت نمایشی: اسطوره و حماسه - عناصر نمایش در یونان، نمایش در روم و فنون وسطی، عناصر نمایش (فصل‌های ۱ تا ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱) کتاب آبی خلاقیت نمایشی: فصل‌های ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸	تئوری موسیقی غربی - فیزیک صوت فلزات - نافلزات - شیمی رنگ مباحث مربوط به سنگ و کانی شیمی رنگ (رنگ و رنگدانه‌ها، سنباده، بتونه، آستر، رنگ‌زدها و ...)	
پروژه ۳ (پایان نیم سال اول)	۱۸ آبان	نیمسال اول هنر پایه	سیر هنر در تاریخ ۱: فصل‌های ۱ تا ۴ تا ابتدای پادشاهی نخست و کهن تا پایان فصل ۵ آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایران: فصل‌های ۱ و ۲ تا ابتدای معماری و شهرسازی در دوره پارتیان آشنایی با صنایع دستی ایران: فصل‌های ۱ و ۲ تا ابتدای روش بافندگی داری تاریخ هنر ایران: درس ۵ عکاسی ۱: فصل ۲ از ابتدای تنظیم فاصله یا واضح‌سازی تا انتهای فصل ۳ آشنایی با مکاتب نقاشی: بخش اول از ابتدای دوره فرات تا انتهای بخش آشنایی با بناهای تاریخی: فصل ۲ از ابتدای کاخ‌سازی دوره ساسانیان تا انتهای فصل	محاسبات عددی دوره آزمون‌های ۲۰ مهر و ۴ آبان	معدنات رسم فنی - حجم شناسی هندسه چندضلعی - ترسیمات هندسی رسم سفنما - ابزار و تجهیزات - خط و صفحه - مجهول‌یابی	درک تصویر - فنون بصری - سبک‌شناسی - شناخت ابزار - صفحه آرای کارگاه هنر ۱: فصل‌های ۱ و ۲ تا ابتدای کاربرد خط در ایجاد شکل مبانی هنرهای تجسمی: ادامه‌ی فصل ۳ و فصل ۴ تا ابتدای نوران مبانی تصویرسازی: فصل ۲ تا ابتدای اسکراب‌پد طراحی ۱: ادامه‌ی فصل ۳ و فصل ۴ تا ابتدای طراحی خطی با ابزارهای دیگر انسان، فضا، طراحی: فصل ۲ پایه و اصول صفحه‌آرایی: فصل ۳ از ابتدای چگونگی صفحه‌آرایی کتاب تا پایان فصل	نمایش جهان پیش از فنون ۲۰ کتاب نمایش: فصل‌های ۱ و ۲ تا ابتدای نمایش در شرق کتاب اصول و مبانی نمایش عروسکی: فصل ۴ عروسک‌های میله‌ای و نخی کتاب اصول و مبانی ماسک و گریم: فصل ۳ ساخت و اجرای دکور، لباس، ماسک و گریم: فصل ۲ تا ابتدای تکنیک و دسته‌بندی وسایل گوندگی، اجرا و بازیگری: فصل ۲ کتاب سبب خلاقیت نمایشی: اسطوره و حماسه - عناصر نمایش در یونان، نمایش در روم و فنون وسطی، نمایش در رنسانس و مکاتب ادبی (فصل‌های ۱ تا ۵) کتاب آبی خلاقیت نمایشی: فصل‌های ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸	تئوری موسیقی غربی ریتم و میزبان‌بندی (میزان‌های ساده و ترکیبی، لنگ و ...) فواصل غربی و نت‌شناسی شناخت گام‌های دیاتونیک (بخش گام‌های ماژور)	
	۲ آذر	نیمسال اول هنر پایه	سیر هنر در تاریخ ۱: فصل‌های ۱ تا ۴ تا ابتدای پادشاهی نخست و کهن تا پایان فصل ۵ آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایران: فصل‌های ۱ و ۲ تا ابتدای معماری و شهرسازی در دوره پارتیان تا ابتدای یافت شهری و روستایی هنر و ادب فارسی: فصل ۴ تا ابتدای مجاز آشنایی با صنایع دستی ایران: فصل‌های ۱ تا ۶ تا ابتدای روش ریختگی (نایی) تاریخ هنر ایران: آغاز سخن و درس‌های ۱ تا ۷ عکاسی ۱: فصل‌های ۱ تا ۴ تا ابتدای اشکال یا shape آشنایی با مکاتب نقاشی: فصل ۳ تا ۴ آشنایی با بناهای تاریخی: مقدمه و فصل‌های ۱ تا ۳ تا ابتدای عناصر مشترک در مسجد	هندسه مسطحه زاویه و واحدهای اندازه‌گیری آن - مثلث (محیط، مساحت، زوایا و خواص انواع مثلث) - فضاییابی رسم سفنما - مجهول‌یابی - نقشه‌کشی معماری	درک تصویر - فنون بصری - سبک‌شناسی - شناخت ابزار - صفحه آرای کارگاه هنر ۱: ادامه‌ی فصل ۲ و فصل ۳ تا ابتدای بافت و موضوع مبانی هنرهای تجسمی: فصل‌های ۱ تا ۵ مبانی تصویرسازی: فصل‌های ۱ و ۲ تا ابتدای کلاژ یا تکنه‌چسبی طراحی ۱: فصل‌های ۱ تا ۵ تا ابتدای استفاده از پرسپکتیو در طراحی از طبیعت پایه و اصول صفحه‌آرایی: فصل‌های ۱ تا ۴	نمایش جهان کتاب نمایش: فصل ۲ تا ابتدای نمایش در شرق کتاب اصول و مبانی نمایش عروسکی: فصل‌های ۱ تا ۴ تا ابتدای مبانی عروسک میله‌ای و نخی کتاب اصول و مبانی ماسک و گریم: فصل‌های ۱ تا ۴ تا ابتدای ساخت و اجرای دکور، لباس، ماسک و گریم: فصل ۲ تا ابتدای تکنیک و دسته‌بندی وسایل گوندگی، اجرا و بازیگری: فصل ۲ کتاب سبب خلاقیت نمایشی: ادبیات آمریکا، عناصر نمایش در شرق، عناصر نمایش، نمایش در قرن ۲۰ (فصل‌های ۱ تا ۶) کتاب آبی خلاقیت نمایشی: فصل‌های ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸	تئوری موسیقی غربی گام‌های موسیقی غرب (ماژور، مینور و هسایگی‌ها) مذهای کلیسایی ریتم و میزبان‌بندی الیاف نساجی و مباحث تولید آن‌ها / شناخت فلزات و نافلزات و کاربردها		
پروژه ۴ (آزمون‌های ویژه)	۱۶ آذر	نیمسال اول هنر پایه	سیر هنر در تاریخ ۱: فصل‌های ۱ تا ۶ تا ابتدای معماری ایران آشنایی با صنایع دستی ایران: فصل‌های ۱ تا ۶ از ابتدای روش ریختگی (نایی) و فصل ۷ تا ابتدای تلفیق شیشه و فلز تاریخ هنر ایران: درس‌های ۸ و ۹ عکاسی ۱: فصل‌های ۱ تا ۴ از ابتدای اشکال یا shape و فصل ۵ آشنایی با مکاتب نقاشی: فصل ۴ آشنایی با بناهای تاریخی: فصل ۳ از ابتدای عناصر مشترک در مسجد تا ابتدای مقبره	هندسه مسطحه دایره و بیضی رسم سفنما - ابزار و تجهیزات - خط و صفحه - مجهول‌یابی - نقشه‌کشی معماری - پرسپکتیو	درک تصویر - سبک‌شناسی - مبانی رنگ - صفحه آرای کارگاه هنر ۱: فصل‌های ۱ و ۲ تا ابتدای کاربرد خط در ایجاد شکل مبانی هنرهای تجسمی: فصل‌های ۱ تا ۵ تا ابتدای زرف‌شایی مفهومی مبانی هنرهای تجسمی: ادامه‌ی فصل ۵ تا ابتدای نمود تغییر شکل دادن بر اساس بدن بازیگر مبانی تصویرسازی: ادامه‌ی فصل ۲ تا ابتدای پاستل روغنی - مدادشمعی طراحی ۱: ادامه‌ی فصل ۵ و فصل ۶ تا ابتدای ایجاد درجات خاکستری با زغال انسان، فضا، طراحی: فصل ۳ پایه و اصول صفحه‌آرایی: فصل ۵	نمایش ایران - نمایش جهان - مکاتب ادبی کتاب نمایش: فصل‌های ۱ و ۲ کتاب اصول و مبانی نمایش عروسکی: فصل‌های ۵ و ۶ کتاب اصول و مبانی ماسک و گریم: فصل ۵ ساخت و اجرای دکور، لباس، ماسک و گریم: فصل ۲ تا ابتدای تغییر شکل دادن بر اساس بدن بازیگر گوندگی، اجرا و بازیگری: فصل ۴ کتاب سبب خلاقیت نمایشی: اسطوره و حماسه - عناصر نمایش در یونان، نمایش در روم و فنون وسطی، نمایش در رنسانس، مکاتب ادبی، ادبیات آمریکا، نمایش در قرن ۲۰ - نمایش در شرق، نمایش در ایران، ادبیات داستانی ایران (فصل‌های ۱ تا ۱۰) کتاب آبی خلاقیت نمایشی: فصل‌های ۱ تا ۵ و ۶ و ۷ و ۸	فیزیک صوت - تئوری موسیقی ایرانی و غربی - فیزیک صوت - فواصل و گام‌های غربی - فواصل و تعاریف موسیقی ایرانی - سازشناسی غربی (دسته‌بندی سازها و شناخت سازهای زهی از کترت سمفونیک) - آکوردشناسی (سه صدایی) شناخت سازهای ارکستر سمفونیک، جلد ۱ مبانی نظری و ساختار موسیقی ایرانی: فصل ۱		
	۳۰ آذر	نیمسال اول هنر پایه	سیر هنر در تاریخ ۱: فصل‌های ۱ تا ۷ تا ابتدای نگارگری آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایران: فصل‌های ۱ تا ۴ تا ابتدای نگارگری در پدیده‌های معماری ایران هنر و ادب فارسی: فصل ۴ تا ابتدای مجاز تا ابتدای آهنگ یا موسیقی شعر آشنایی با صنایع دستی ایران: فصل ۷ از ابتدای تلفیق شیشه و فلز و فصل ۸ تا ابتدای مراحل معرق‌کاری تاریخ هنر ایران: فصل‌های ۱۰ و ۱۱ عکاسی ۱: فصل‌های ۶ و ۷ آشنایی با مکاتب نقاشی: فصل ۵ تا ابتدای رئالیسم آشنایی با بناهای تاریخی: فصل ۳ از ابتدای مقبره و فصل ۴ تا ابتدای معماری بازار	هندسه مسطحه دایره (اوضاع نسبی دو دایره نسبت به هم، زاویه‌های داخلی دایره (مخاطب، ظنی و ...)) زاویه‌های داخلی دایره (مخاطب، ظنی و ...)) دوایر محیطی و داخلی، محیطی و مساحتی	درک تصویر - سبک‌شناسی - شناخت تکنیک - مبانی رنگ - صفحه آرای کارگاه هنر ۱: ادامه‌ی فصل ۴ و فصل‌های ۵ و ۶ تا ابتدای زرف‌شایی مفهومی مبانی هنرهای تجسمی: ادامه‌ی فصل ۵ تا ابتدای اشکال مکتب ۱۰ و ۱۱ تا ابتدای تکنیک‌های رنگ‌های مکتب مبانی تصویرسازی: ادامه‌ی فصل ۲ تا ابتدای استفاده از چسب میس کیت در نقاشی با آبرنگ طراحی ۱: ادامه‌ی فصل ۶ و فصل ۷ تا ابتدای ترکیب خطوط و سطوح در طراحی پایه و اصول صفحه‌آرایی: فصل ۶	نمایش ایران - نمایش جهان - مکاتب ادبی - درک تصویر کتاب نمایش: فصل‌های ۱ و ۲ کتاب سبب خلاقیت نمایشی: اسطوره و حماسه - عناصر نمایش در یونان، نمایش در روم و فنون وسطی، نمایش در رنسانس، مکاتب ادبی، ادبیات آمریکا، نمایش در قرن ۲۰ - نمایش در شرق، نمایش در ایران، ادبیات داستانی ایران، عناصر نمایش، درک تصویر (بخش ۱ تا ۱۱) کتاب آبی خلاقیت نمایشی: بخش ۱ (فصل‌های ۱ تا ۱۶) و بخش ۲ (فصل ۱۶)	سازشناسی غربی - هارمونی - تئوری موسیقی ایرانی - سازشناسی غربی (کلیه سازهای بادی و کوبه‌ای ارکستر سمفونیک و سازهای غیر ارکستری) - آکوردشناسی (سه صدایی، چهارصدایی، فونکسیون و وارونگی‌ها) - مدشناسی موسیقی ایرانی (شناخت دانگ، دستگاه‌ها و گوشه‌های موسیقی ایرانی) شناخت سازهای ارکستر سمفونیک، جلد ۲ مبانی نظری و ساختار موسیقی ایرانی: فصل‌های ۲ و ۳		
پروژه ۴ (آزمون‌های ویژه)	۲۱ دی	نیمسال اول هنر پایه	سیر هنر در تاریخ ۱: کل کتاب آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایران: فصل‌های ۱ تا ۴ تا ابتدای موسیقی ردیف دستگامی هنر و ادب فارسی: فصل‌های ۱ تا ۴ تا ابتدای واج‌آرایی آشنایی با صنایع دستی ایران: کل کتاب	هندسه مسطحه دایره (اوضاع نسبی دو دایره نسبت به هم، زاویه‌های داخلی دایره (مخاطب، ظنی و ...)) تبدیلات هندسی تبدیلات دوران	حجم شناسی - رسم فنی - مناظر و مریای رسم سفنما - خط و صفحه - مجهول‌یابی - پرسپکتیو - تصاویر موازی - نقشه‌کشی معماری - ابزار و تجهیزات	درک تصویر - فنون بصری - سبک‌شناسی کارگاه هنر ۱: کل کتاب انسان، فضا، طراحی: از ابتدای کتاب تا پایان فصل ۱ مبانی هنرهای تجسمی: بخش اول کتاب	نمایش جهان - نمایش ایران - مکاتب ادبی - درک تصویر کتاب نمایش: فصل‌های ۱ و ۲ کتاب سبب خلاقیت نمایشی: اسطوره و حماسه - عناصر نمایش در یونان، نمایش در روم و فنون وسطی، نمایش در رنسانس، مکاتب ادبی، ادبیات آمریکا، نمایش در قرن ۲۰ - نمایش در شرق، نمایش در ایران، ادبیات داستانی ایران، عناصر نمایش، درک تصویر (بخش ۱ تا ۱۱) کتاب آبی خلاقیت نمایشی: بخش ۱ (فصل‌های ۱ تا ۱۶) و بخش ۲ (فصل ۱۶)	فیزیک صوت - هارمونی - تئوری موسیقی غربی - سازشناسی - فیزیک صوت - فواصل غربی و مذهای کلیسایی - سازشناسی غربی (کلیه مباحث) شناخت سازهای ارکستر سمفونیک، جلد ۱: کل کتاب شناخت سازهای ارکستر سمفونیک، جلد ۲: کل کتاب	
	۵ بهمن	پایه	تاریخ هنر ایران: کل کتاب عکاسی ۱: کل کتاب آشنایی با مکاتب نقاشی: کل کتاب آشنایی با بناهای تاریخی: کل کتاب	هندسه مسطحه دوره‌ی کلیه مباحث آزمون‌های گذشته هندسه فضایی اجسام افلاطونی مکعب - منشور - کره - استوانه تبدیلات هندسی صلحی تقارن	هندسه - رسم فنی هندسه (مثلث، چندضلعی، دایره و بیضی، اجسام) - ترسیمات هندسی - هندسه اجسام (مکعب، هرم، منشور، مخروط و کره)	درک تصویر - سبک‌شناسی - صفحه آرای - شناخت تکنیک - مبانی رنگ - صفحه آرای کارگاه هنر ۱: کل کتاب مبانی هنرهای تجسمی: بخش دوم کتاب طراحی ۱: کل کتاب مبانی تصویرسازی: کل کتاب پایه و اصول صفحه‌آرایی: کل کتاب	نمایش جهان - نمایش ایران - تئوری موسیقی غربی و ایرانی - نت‌شناسی - علامت، اصطلاحات و اختصارات ریتم و میزبان‌بندی فواصل غربی و مدشناسی موسیقی ایرانی مبانی نظری و ساختار موسیقی ایرانی: کل کتاب		

* منابع و کتاب‌هایی که باید تهیه کنید:
۱- کتاب‌های درسی
۲- کتاب‌های سبب (آموزش، نکته و تست)
۳- کتاب‌های آبی (تست‌های طبقه‌بندی شده کنکور سراسری، آزاد و تألیفی)

۰۲۱-۸۴۵۱
۰۲۱-۶۴۶۳

دانش آموزانی که معدل بالای ۱۸ دارند اما به دلیل مشکل مالی، توانایی ثبت نام در کانون را ندارند، می‌توانند بورسیه‌ی بنیاد قلم‌چی شوند. اگر می‌شناسید، معرفی کنید
www.kanoonbook.ir
www.kanoon.ir

برنامه راهبردی نیم سال دوم

اختصاصی هنر

مهر ۹۷



نام پروژه	تاریخ آزمون	نمودار پیشروی مباحث آزمون	درک عمومی هنر	درک عمومی ریاضی و فیزیک	توسیم فنی	خلاصت تصویری و تجسمی	خلاصت نمایشی	خلاصت موسیقی	خواص مواد
پروژه ۵ (آغاز نیمسال دوم)	۱۹ بهمن	نیمسال دوم هنر پایه	سیر هنر در تاریخ ۲؛ فصل ۱ آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایران؛ فصل ۴ کارگاه طراحی نقوش سنتی؛ فصل ۱ تا ابتدای ویژگی‌های مهم طراحی نقوش (سده دهم تا نیمه سده دوازدهم) تاریخ هنر جهان؛ جیستی هنر، تاریخ هنر و فصل‌های ۱ تا ۳ عکاسی ۲؛ فصل‌های ۳ تا ۲ تا ابتدای نورپردازی یا یک منبع نور خوشنویسی؛ جلسه‌های ۱ تا ۵ آشنایی با هنرهای تجسمی؛ فصل‌های ۱ و ۲ تا ابتدای نقاشی یا دید ذهنی	محاسبات عددی مرور محاسبات عددی هندسه فضایی هندسه (مثلث و چندضلعی) - هندسه ای هم - مخروط تبدیلات هندسی فیزیک فوتون (تأمین، جنبش و ...) گرما، ماده - رسانش گرما - تعادل گرمایی و گرمایی ویژه - ویژگی‌های ماده - جرم جرمی - موج صوت	محاسبات عددی مرور محاسبات عددی هندسه فضایی هندسه (مثلث و چندضلعی) - هندسه ای هم - مخروط تبدیلات هندسی فیزیک فوتون (تأمین، جنبش و ...) گرما، ماده - رسانش گرما - تعادل گرمایی و گرمایی ویژه - ویژگی‌های ماده - جرم جرمی - موج صوت	درک تصویر - فون بصری - سبکشناسی - نشانه‌شناسی کارگاه هنر ۲؛ فصل ۱ طراحی ۲؛ فصل ۱ تا ابتدای طراحی از درخت حجم سازی ۱؛ فصل ۱ کارگاه نقاشی؛ مقدمه و فصل ۱ تا ابتدای شناخت روش‌های نقاشی از طبیعت یا پرتره و گوش خط در گرافیک؛ فصل‌های ۱ و ۳ تا ابتدای خط کوفی انسان، فضا، طراحی؛ فصل ۲ از بخش ۲ تا ابتدای فضای قدرت و نبرد	سینما - طراحی صحنه کتاب اصول و مبانی طراحی صحنه؛ فصل‌های ۱ و ۲ طراحی شخصیت در پویانمایی؛ فصل‌های ۱ و ۲ تا ابتدای پست‌انرا کتاب هنرهای هنرجوی انیمیشن؛ فصل ۲ تا ابتدای طراحی صحنه و دیگر کتاب سبب خلاصت نمایشی؛ پیدایش سینما و آشنایی با نخستین کارگردانان خلق سینما، سبک‌های سینمایی آن‌ها اندازی موج نر فرانسه (فصل‌های ۱۲ و ۱۸) کتاب آبی خلاصت نمایشی؛ فصل‌ها ۱۰-۹ و ۱۲	تئوری موسیقی غربی - سازشناسی ایرانی - تاریخ موسیقی تشناسی علائج، اصلاحات و اختصارات - سازشناسی ایرانی (سازهای شهری) تاریخ دوران باستانی جهان سازشناسی ایرانی؛ فصل ۱ موسیقی سازمان ستیج؛ فصل ۱	مواد و مصالح - فلزات و نافلزات - کاغذ و چاپ میاحت مربوط به سیمان و بتن شناخت فلزات و نافلزات و کاربرد آن‌ها بررسی صنعت چاپ و کاغذسازی و میاحت مربوط به آن‌ها
	۳ اسفند	نیمسال دوم هنر پایه	سیر هنر در تاریخ ۲؛ فصل‌های ۲ و ۳ تا ابتدای ریاضیات هنر و ادب فارسی؛ فصل ۴ از ابتدای واج‌آرایی یا نغمه‌ی حروف و فصل ۵ تا ابتدای نوع غنای کارگاه طراحی نقوش سنتی؛ فصل ۱ از ابتدای ویژگی‌های مهم طراحی نقوش (سده دهم تا نیمه سده دوازدهم) تا انتهای فصل ۲ تاریخ هنر جهان؛ فصل‌های ۴ تا ۷ عکاسی ۲؛ فصل ۳ از ابتدای نورپردازی یا یک منبع نور و فصل ۴ و ۵ تا ابتدای طراحی و نقاشی یا نور خوشنویسی؛ جلسه‌های ۶ تا ۱۶ آشنایی با هنرهای تجسمی؛ فصل ۲ از ابتدای نقاشی یا دید ذهنی تا پایان فصل	محاسبات عددی مرور محاسبات عددی هندسه فضایی هندسه (مثلث و چندضلعی) - هندسه ای هم - مخروط تبدیلات هندسی فیزیک فوتون (تأمین، جنبش و ...) گرما، ماده - رسانش گرما - تعادل گرمایی و گرمایی ویژه - ویژگی‌های ماده - جرم جرمی - موج صوت	محاسبات عددی مرور محاسبات عددی هندسه فضایی هندسه (مثلث و چندضلعی) - هندسه ای هم - مخروط تبدیلات هندسی فیزیک فوتون (تأمین، جنبش و ...) گرما، ماده - رسانش گرما - تعادل گرمایی و گرمایی ویژه - ویژگی‌های ماده - جرم جرمی - موج صوت	درک تصویر - فون بصری - سبکشناسی - مبانی گرافیک کارگاه هنر ۲؛ فصل‌های ۲ و ۳ طراحی ۲؛ ادامه‌ی فصل ۱ و فصل ۲ تا ابتدای طراحی از معماری سنتی حجم سازی ۱؛ فصل ۲ تا ابتدای کاربرد سطح در ترکیبات کارگاه نقاشی؛ ادامه‌ی فصل ۱ تا انتهای فصل و فصل ۲ تا ابتدای شناخت روش‌های نقاشی از طبیعت یا پرتره و گوش خط در گرافیک؛ ادامه‌ی فصل ۳ تا ابتدای حروف چینی	سینما - نمایش کتاب نمایش؛ بخش ۲ کتاب اصول و مبانی طراحی صحنه؛ فصل‌های ۳ و ۴ تا ابتدای رنگ و نقش آن در طراحی صحنه طراحی شخصیت در پویانمایی؛ فصل ۲ از ابتدای پست‌انرا تا آخر فصل کتاب هنرهای هنرجوی انیمیشن؛ فصل ۲ از ابتدای طراحی صحنه و دیگر کتاب سبب خلاصت نمایشی؛ آشنایی با تکنولوژی تصویر، فیلم، قطع فیلم و دوربین فیلمبرداری، سبک‌های سینمایی آن‌ها نو تا آخر (فصل‌های ۱۳ و ۱۸) کتاب آبی خلاصت نمایشی؛ فصل‌های ۱۰-۹ و ۱۲	تاریخ موسیقی - سازشناسی ایرانی - فرمشناسی تئوری موسیقی ایران - فرمشناسی تاریخ موسیقی ایران (دوران قاجار و معاصر) و قرن بیستم فرمشناسی (آشنایی با نام‌گذاری فرم‌های موسیقی غرب از قبیل رکوئیم، سمفونی و ...) فواصل موسیقی غربی سازشناسی ایرانی (زصداها و پوست‌صداها) سازشناسی ایرانی؛ فصل ۲، بخش‌های ۱ و ۲ موسیقی سازمان ستیج؛ فصل ۲	صنایع دستی - کاغذ و چاپ - الیاف نساجی - فلزات - نافلزات - چوب - حلال‌ها - رنگ‌برها - چسب - صنایع جدید شناخت و بررسی صنایع دستی ایران از دیرباز تا کنون شناخت شیشه و کاربردهای آن
	۱۷ اسفند	نیمسال دوم هنر پایه	سیر هنر در تاریخ ۲؛ فصل‌های ۴ تا ۴ تا ابتدای ریاضیات پیشرفته در سده ۱۶ آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایران؛ فصل ۴ از ابتدای موسیقی ردیف دستگامی و فصل‌های ۵ و ۶ تا ابتدای آثار بافت و نساجی کارگاه طراحی نقوش سنتی؛ فصل ۳ تا ابتدای ترکیب‌بندی اسلیسی دهن ازدری ساده یا بند اسلیسی تاریخ هنر جهان؛ فصل‌های ۸ تا ۱۰ تا ابتدای معماری اسلامی عکاسی ۲؛ فصل ۵ از ابتدای طراحی و نقاشی یا نور تا انتهای فصل خوشنویسی؛ از جلسه ۱۷ تا ابتدای جلسه ۲۲ (صامت اول) آشنایی با هنرهای تجسمی؛ فصل ۳	هندسه مسطحه دايره (اوضاع نسبی دو دایره نسبت به هم، زاویه‌های داخلی دایره (محاطی و هلی و ...)، دایره محاطی و محیطی، محیط (مساحت) تبدیلات هندسی فیزیک فوتون (تأمین، جنبش و ...) گرما، ماده - رسانش گرما - تعادل گرمایی و گرمایی ویژه - ویژگی‌های ماده - جرم جرمی - موج صوت	هندسه مسطحه دايره (اوضاع نسبی دو دایره نسبت به هم، زاویه‌های داخلی دایره (محاطی و هلی و ...)، دایره محاطی و محیطی، محیط (مساحت) تبدیلات هندسی فیزیک فوتون (تأمین، جنبش و ...) گرما، ماده - رسانش گرما - تعادل گرمایی و گرمایی ویژه - ویژگی‌های ماده - جرم جرمی - موج صوت	درک تصویر - فون بصری - سبکشناسی - مبانی گرافیک کارگاه هنر ۲؛ فصل‌های ۴ تا ۴ تا ابتدای طراحی از چهره حجم سازی ۱؛ ادامه‌ی فصل ۲ کارگاه نقاشی؛ ادامه‌ی فصل ۲ تا انتهای فصل خط در گرافیک؛ ادامه‌ی فصل ۳ و فصل ۴ تا ابتدای جهت و حالت انسان، فضا، طراحی؛ ادامه‌ی فصل ۲ از بخش ۲ تا ابتدای فضای عجیب	نمایش کتاب نمایش؛ بخش ۲ کتاب اصول و مبانی طراحی صحنه؛ فصل ۴ از ابتدای رنگ و نقش آن در طراحی صحنه و فصل ۵ طراحی شخصیت در پویانمایی؛ فصل ۳ تا ابتدای ترکیب تکنیک‌های سنتی یا انواع چاپ کتاب هنرهای هنرجوی انیمیشن؛ فصل‌های ۳ و ۴ تا ابتدای انواع پویانمایی کتاب سبب خلاصت نمایشی؛ پیدایش سینما و آشنایی با نخستین کارگردانان خلق سینما، آشنایی با تکنولوژی تصویر، فیلم، قطع فیلم و دوربین فیلمبرداری، آشنایی با تقسیمات ساختاری دوره‌ی صامت، سبک‌های سینمایی آن‌ها دوره‌ی صامت، سبک‌های سینمایی (فصل‌های ۱۲ و ۱۵ و ۱۸) کتاب آبی خلاصت نمایشی؛ فصل‌های ۱۰-۹ و ۱۲	تاریخ موسیقی - سازشناسی ایرانی - تئوری موسیقی ایران - فرمشناسی تاریخ موسیقی ایران (دوران قاجار و معاصر) و قرن بیستم فرمشناسی (آشنایی با نام‌گذاری فرم‌های موسیقی غرب از قبیل رکوئیم، سمفونی و ...) فواصل موسیقی غربی سازشناسی ایرانی (زصداها و پوست‌صداها) سازشناسی ایرانی؛ فصل ۲، بخش‌های ۱ و ۲ موسیقی سازمان ستیج؛ فصل ۳	صنایع دستی - کاغذ و چاپ - الیاف نساجی - فلزات - نافلزات - چوب - حلال‌ها - رنگ‌برها - چسب - صنایع جدید شناخت و بررسی صنایع دستی ایران از دیرباز تا کنون شناخت شیشه و کاربردهای آن الیاف نساجی و میاحت تولید آن
	۷ فروردین	پایه	تاریخ هنر ایران؛ کل کتاب عکاسی ۱؛ کل کتاب آشنایی با مکاتب نقاشی؛ کل کتاب آشنایی با بناهای تاریخی؛ کل کتاب	هندسه مسطحه و فضایی مثلث - چندضلعی‌ها و اضلاعی‌ها - دایره - احجام تبدیلات هندسی فیزیک فوتون (تأمین، جنبش و ...) گرما، ماده - رسانش گرما - تعادل گرمایی و گرمایی ویژه - ویژگی‌های ماده - جرم جرمی - موج صوت	هندسه مسطحه و فضایی مثلث - چندضلعی‌ها و اضلاعی‌ها - دایره - احجام تبدیلات هندسی فیزیک فوتون (تأمین، جنبش و ...) گرما، ماده - رسانش گرما - تعادل گرمایی و گرمایی ویژه - ویژگی‌های ماده - جرم جرمی - موج صوت	درک تصویر - فون بصری - سبکشناسی - شناخت تکنیک - هنرهای ایرانی - شناخت ابزار - ماسک و گریم؛ کل کتاب مبانی هنرهای تجسمی؛ بخش اول کتاب مبانی تصویرسازی؛ کل کتاب طراحی ۱؛ کل کتاب پایه و اصول صحنه‌آرایی؛ کل کتاب با تکیه بر منابع آزاد مرتبط	نمایش کتاب اصول و مبانی نمایش عروسکی؛ کل کتاب ساخت و اجرای دکور، لباس، ماسک و گریم؛ کل کتاب کتاب سبب خلاصت نمایشی؛ بخش ۱ کتاب آبی خلاصت نمایشی؛ بخش ۱ (فصل‌های ۱ و ۷ تا ۱۱)	تئوری موسیقی غربی و ایرانی تشناسی علائج، اصلاحات و اختصارات - رتم و میزان‌بندی فواصل، تعاریف و مدشناسی موسیقی ایرانی مبانی نظری و ساختار موسیقی ایرانی؛ کل کتاب	صنایع دستی - کاغذ و چاپ - الیاف نساجی - فلزات - نافلزات - چوب - حلال‌ها - رنگ‌برها - چسب - صنایع جدید شناخت و بررسی صنایع دستی ایران از دیرباز تا کنون و کارهای آن
پروژه ۶ (دوران طلایی)	۱۶ فروردین	نیمسال اول هنر پایه	سیر هنر در تاریخ ۱؛ کل کتاب آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایران؛ فصل‌های ۱ تا ۳ تا ۴ تا ابتدای موسیقی ردیف دستگامی هنر و ادب فارسی؛ فصل‌های ۱ تا ۴ تا ابتدای واج‌آرایی آشنایی با صنایع دستی ایران؛ کل کتاب	محاسبات عددی و هوش و الگوسازی ریاضی دوره‌ی کلیه مباحث ریاضیات پایه هندسه فضایی و هوش هندسی احجام فیزیک دوره‌ی کلیه مباحث فیزیک آزمون‌های قبل	محاسبات عددی و هوش و الگوسازی ریاضی دوره‌ی کلیه مباحث ریاضیات پایه هندسه فضایی و هوش هندسی احجام فیزیک دوره‌ی کلیه مباحث فیزیک آزمون‌های قبل	درک تصویر - مانی رنگ - سبکشناسی کارگاه هنر ۱؛ کل کتاب مبانی هنرهای تجسمی؛ بخش دوم کتاب انسان، فضا، طراحی؛ از ابتدای کتاب تا ابتدای بخش ۴ با تکیه بر منابع آزاد مرتبط	سینما - درک تصویر - نمایش کتاب اصول و مبانی ماسک و گریم؛ کل کتاب کتاب سبب خلاصت نمایشی؛ پیدایش سینما و آشنایی با نخستین کارگردانان خلق سینما، آشنایی با تکنولوژی تصویر، فیلم، قطع فیلم و دوربین فیلمبرداری، آشنایی با تقسیمات ساختاری دوره‌ی صامت، سبک‌های سینمایی آن‌ها دوره‌ی صامت، سبک‌های سینمایی (فصل‌های ۸، ۱۰ و ۱۲ و ۱۶) کتاب آبی خلاصت نمایشی؛ بخش ۲ (فصل‌های ۸، ۱۰ و ۱۲)	فیزیک صوت - هارمونی - تئوری موسیقی غربی - سازشناسی غربی فیزیک صوت سازشناسی غربی آکوردشناسی سازشناسی غربی (کلیه مباحث) شناخت سازهای ارکستر سمفونیک، جلد ۱؛ کل کتاب شناخت سازهای ارکستر سمفونیک، جلد ۲؛ کل کتاب (۱۲ و ۱۶)	مواد و مصالح - شیمی رنگ - عکاسی میاحت مربوط به سنگ، کاشی، خاک، آجر و خشت، سرامیک، کاشی، لعاب، آهک و گچ بررسی صنایع شیمیایی و رنگ درک و رنگدانه‌ها، سبب، پلیمرها، رزین‌ها، الاستومرها، مواد عایق‌بندی و ...)
	۳۰ فروردین	نیمسال دوم هنر پایه	سیر هنر در تاریخ ۲؛ فصل ۴ از ابتدای ریاضیات پیشرفته در سده ۱۶ میلادی و فصل ۵ تا ابتدای فلادور آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایران؛ فصل ۶ از ابتدای آثار بافت و نساجی هنر و ادب فارسی؛ فصل ۵ از ابتدای نوع غنای کارگاه طراحی نقوش سنتی؛ فصل ۱ تا ۴ تا ابتدای متن تاریخ هنر جهان؛ جیستی هنر، تاریخ هنر و فصل‌های ۱ تا ۱۱ عکاسی ۲؛ فصل‌های ۱ تا ۶ تا ابتدای تصاویر کنتراست زیاد خوشنویسی؛ جلسه‌های ۱ تا ۲۳ آشنایی با هنرهای تجسمی؛ فصل‌های ۱ تا ۴	محاسبات عددی و هوش و الگوسازی ریاضی دوره‌ی کلیه مباحث ریاضیات پایه هندسه فضایی و هوش هندسی احجام فیزیک دوره‌ی کلیه مباحث فیزیک آزمون‌های قبل	محاسبات عددی و هوش و الگوسازی ریاضی دوره‌ی کلیه مباحث ریاضیات پایه هندسه فضایی و هوش هندسی احجام فیزیک دوره‌ی کلیه مباحث فیزیک آزمون‌های قبل	درک تصویر - فون بصری - سبکشناسی - نشانه‌شناسی کارگاه هنر ۲؛ فصل ۱ تا ابتدای میحت نوازن طراحی ۲؛ فصل‌های ۱ تا ۳ تا ۳ تا ابتدای گردن حجم‌سازی ۱؛ فصل ۳ تا ابتدای تمرین ساخت نقش برجسته تا ترکیب موزاییک و قالب پوئولینی کارگاه نقاشی؛ فصل‌های ۱ تا ۳ تا ابتدای نقاشی از پیکره‌ی انسان با رنگ و روغن خط در گرافیک؛ فصل‌های ۱ تا ۴	سینما - نمایش کتاب اصول و مبانی طراحی صحنه؛ فصل‌های ۱ تا ۵ تا ابتدای طراحی شخصیت در پویانمایی؛ فصل ۳ تا ابتدای انواع تکنیک‌های سنتی یا انواع چاپ و فصل ۴ تا ابتدای انواع شخصیت‌های داستان کتاب هنرهای هنرجوی انیمیشن؛ فصل ۴ از ابتدای انواع پویانمایی تا آخر فصل کتاب سبب خلاصت نمایشی؛ حرکت و زوایای دوربین، دیدن انسان با رنگ و روغن کتاب آبی خلاصت نمایشی؛ فصل‌های ۹، ۱۰ و ۱۱	هارمونی - سازشناسی غربی - فیزیک صوت - هارمونی (قوانین پیوند آکورد، اصول هارمونی و شخصیت‌های داستانها و آکوردشناسی) - سازشناسی غربی فیزیک صوت موسیقی سازمان ستیج؛ فصل ۴	فلزات - نافلزات - کاغذ و چاپ - ابزار و اسلوب‌های هنری شناخت فلزات و نافلزات و بررسی مصالح جدید (پلاستیک، چسب، پلیمرها، رزین‌ها، الاستومرها، مواد عایق‌بندی و ...) شناخت و بررسی صنایع دستی ایران از دیرباز تا کنون شناخت ابزار و اسلوب‌های هنری
پروژه ۷ (پایان نیمسال دوم)	۱۳ اردیبهشت	نیمسال دوم هنر پایه	سیر هنر در تاریخ ۲؛ فصل ۵ از ابتدای فلادور و فصل ۶ تا ابتدای رئالیسم آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایران؛ ادامه‌ی فصل ۶ و فصل ۷ تا ابتدای کارگاه طراحی نقوش سنتی؛ فصل ۴ از ابتدای متن تا انتهای کتاب عکاسی ۲؛ فصل‌های ۶ از ابتدای تصاویر کنتراست زیاد تا انتهای کتاب خوشنویسی؛ از جلسه ۲۴ تا انتهای کتاب آشنایی با هنرهای تجسمی؛ فصل‌های ۵ تا ۷	محاسبات عددی و هوش و الگوسازی ریاضی مرور محاسبات عددی هندسه فضایی و اضلاعی‌ها تبدیلات هندسی فیزیک فوتون (تأمین، جنبش و ...) گرما، ماده - رسانش گرما - تعادل گرمایی و گرمایی ویژه - ویژگی‌های ماده - جرم جرمی - موج صوت	محاسبات عددی و هوش و الگوسازی ریاضی مرور محاسبات عددی هندسه فضایی و اضلاعی‌ها تبدیلات هندسی فیزیک فوتون (تأمین، جنبش و ...) گرما، ماده - رسانش گرما - تعادل گرمایی و گرمایی ویژه - ویژگی‌های ماده - جرم جرمی - موج صوت	درک تصویر - فون بصری - سبکشناسی - مکاتب گرافیک - کارگاه هنر ۲؛ ادامه‌ی فصل ۵ و فصل ۶ تا ابتدای وحدت در کثرت طراحی ۲؛ ادامه‌ی فصل ۳ تا انتهای کتاب حجم سازی ۱؛ ادامه‌ی فصل ۳ تا انتهای کتاب کارگاه نقاشی؛ ادامه‌ی فصل ۲ تا انتهای کتاب خط در گرافیک؛ فصل ۵ تا انتهای کتاب	سینما کتاب اصول و مبانی طراحی صحنه؛ فصل‌های ۶ تا ۸ تا ابتدای انواع تکنیک‌های سنتی یا انواع چاپ و فصل ۵ کتاب هنرهای هنرجوی انیمیشن؛ فصل‌های ۵ و ۶ کتاب سبب خلاصت نمایشی؛ مستندسازی، آشنایی با سینما یا داستانی ایران، سینمای ملل (فصل‌های ۱۹ و ۲۰) کتاب آبی خلاصت نمایشی؛ فصل‌های ۹، ۱۳ و ۱۴ (میاحت مرتبط)	فرمشناسی - تئوری موسیقی غربی و ایرانی - فرمشناسی (شناخت مفاهیم فرم‌شناسی و نام‌گذاری فرم‌های موسیقی غربی) فرم‌های موسیقی غربی و کلاسیک فواصل، تعاریف و مدشناسی موسیقی ایرانی سازشناسی ایرانی (سازهای نوازی) سازشناسی ایرانی؛ فصل ۲ مبانی نظری و ساختار موسیقی ایرانی؛ کل کتاب موسیقی سازمان ستیج؛ فصل ۵	مرمت و موزه‌داری - چوب - حلال‌ها و رنگ‌برها - چسب - شوینده‌ها و پاک‌کننده‌ها بررسی نکات مرمت و موزه‌داری شناخت انواع چوب و کاربرد آن‌ها شوینده‌ها و پاک‌کننده‌ها، حلال‌ها، اسیدها، بازها و صنایع تصفیه
	۲۷ اردیبهشت	نیمسال دوم هنر پایه	سیر هنر در تاریخ ۲؛ کل کتاب آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایران؛ کل کتاب هنر و ادب فارسی؛ کل کتاب آشنایی با مکاتب نقاشی؛ کل کتاب تاریخ هنر جهان؛ کل کتاب عکاسی ۱؛ کل کتاب آشنایی با هنرهای تجسمی؛ کل کتاب	محاسبات عددی و هوش و الگوسازی ریاضی مرور محاسبات عددی هندسه فضایی و اضلاعی‌ها تبدیلات هندسی فیزیک فوتون (تأمین، جنبش و ...) گرما، ماده - رسانش گرما - تعادل گرمایی و گرمایی ویژه - ویژگی‌های ماده - جرم جرمی - موج صوت	محاسبات عددی و هوش و الگوسازی ریاضی مرور محاسبات عددی هندسه فضایی و اضلاعی‌ها تبدیلات هندسی فیزیک فوتون (تأمین، جنبش و ...) گرما، ماده - رسانش گرما - تعادل گرمایی و گرمایی ویژه - ویژگی‌های ماده - جرم جرمی - موج صوت	درک تصویر - فون بصری - سبکشناسی - شناخت تکنیک کارگاه هنر ۲؛ کل کتاب طراحی ۲؛ کل کتاب کارگاه نقاشی؛ کل کتاب انسان، فضا، طراحی؛ کل کتاب	سینما - تلویزیون - درک تصویر کتاب نمایش؛ بخش‌های ۲ و ۳ کتاب سبب خلاصت نمایشی؛ بخش‌های ۲ و ۳ و ۴ کتاب آبی خلاصت نمایشی؛ بخش‌های ۲ و ۳ و ۴	مواد و مصالح - شیشه - مرمت و موزه‌داری - فیبر - شوینده‌ها و پاک‌کننده‌ها - ابزار و اسلوب‌های هنری میاحت مربوط به پوسته‌ی زمین، خواص سموم مواد و مصالح سیمان و بتن، ملات‌ها و آندوها بررسی نکات مرمت و موزه‌داری فیبر و مواد فیبر - شوینده‌ها و پاک‌کننده‌ها، مرمت و موزه‌داری شناخت ابزار و اسلوب‌های هنری و میاحت مربوط به آن	

مطابق با کنکور سراسری

* منابع و کتاب‌هایی که باید تهیه کنید:
۱- کتاب‌های درسی
۲- کتاب‌های سبب (آموزش، نکته و تست)
۳- کتاب‌های آبی (تست‌های طبقه‌بندی‌شده کنکور سراسری، آزاد و تألیفی)

دانش آموزانی که معدل بالای ۱۸ دارند اما به دلیل مشکل مالی، توانایی ثبت‌نام در کانون را ندارند، می‌توانند بورسیه‌ی بنیاد قلم چی شوند. اگر می‌شناسید، معرفی کنید

۰۲۱-۸۴۵۱

۰۲۱-۶۴۶۳

www.kanoonbook.ir

www.kanoon.ir