



دبیر دبیرستان های بابلسر



شماره سوال	گزینه صحیح	پاسخ های تشریحی
۱۳۶	۳	گزینه ۳: روح حماسه در بعد زمینی آن، در مثنوی های این دوره غلبه دارد.
۱۳۷	۱	گزینه ۱: فرخی یزدی، تحت تاثیر شاعران گذشته، به ویژه مسعود سعد و سعدی بود
۱۳۸	۳	گزینه ۳: چرند و پرند دهخدا مورد توجه محمدعلی جمالزاده و صادق هدایت بود
۱۳۹	۲	گزینه ۲: نثر در قرن هفتم ضعیف می شود- با سیطره تیموریان بر ایران از بین می رود - نثر ساده در اکثر کتاب های این دوره جای نثر فنی را می گیرد
۱۴۰	۴	گزینه ۴:
۱۴۱	۳	گزینه ۳: ملاحسین واعظ کاشفی کلیله را به زبان ساده بازنویسی کرد و آن را انوار سهیلی نامید.
۱۴۲	۲	گزینه ۲: به کارگیری ردیف های فعلی و اسمی دشوار در شعر رواج داستان سرایی از ویژگی های ادبی است
۱۴۳	۴	گزینه ۴: وصال ایهام ندارد. بقیه گزینه ها: خسرو: ایهام دارد پادشاه و اسم شخص. شیرین: اسم شخص و مزه . شکر، اسم شخص و مواد غذایی
۱۴۴	۳	گزینه ۳: کنایه: تشنه روی کسی بودن- بوی : ایهام- بوی و روی: جناس ناهمسان
۱۴۵	۴	گزینه ۴:
		بررسی گزینه های دیگر: گزینه ۱: ای قمر: استعاره- تنگ شگر: تشبیه ۲: بو کردن مشک: استعاره- مشک زلف: تشبیه ۳: تنگ شکر: تشبیه- خیال دل: استعاره
۱۴۶	۲	گزینه ۲:
		بررسی گزینه های دیگر که ایهام دارند: ۱- هزار ۳- بو ۴- بنواز
۱۴۷	۴	گزینه ۴: تشبیه: مثل خاک سر راه استعاره: ای لعبت مجاز: خاک
۱۴۸	۴	گزینه ۴: حس آمیزی: معنی رنگین- باده گلگون: تشبیه
۱۴۹	۲	گزینه ۲:
۱۵۰	۴	گزینه ۴: ج: نرگس استعاره دارد ه: خنده شیرین: حس آمیزی ب: حسن تعلیل: خورشید به خاطر زیبایی روی تو چهره هاش را با ابر پنهان می کند ب: شاهد: ایهام دارد الف: لف و نشر دارد شب و روز : لف- خورشید و ماه نشر
۱۵۱	۳	گزینه ۳: جسمانی و روحانی حرف روی مشترک ندارد
۱۵۲	۳	گزینه ۳: مصوت حرف قافیه در واژه شکر و و کفریکسان نیست
۱۵۳	۱	گزینه ۴:



	۱	۱۵۴
گزینه ۲: من / خد / از / مفعول - ن / ظر / در / اق / مفاعیل - د / با / لا / ای / مفاعیل - ت / مس / اتم / فعولن	۲	۱۵۵
گزینه ۱:	۱	۱۵۶
گزینه ۳:	۳	۱۵۷
گزینه ۱ صورت سوال و گزینه ۱ هر دو بر وزن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن فعلاتن است	۱	۱۵۸
گزینه ۲: گواه / ار / تا / اجم / اک / در / ادس / ات / اک / دا / اف / تا / د / ام //	۲	۱۵۹
گزینه ۲: صب / ح / خا / هد / شد / فاعلاتن / فع // و / ب / ای / اکا / س / ای / آ / فاعلاتن / فعلن // آ / س / اما / هج / ارت / خا / هد / کر / فاعلاتن / فعلاتن / فع	۲	۱۶۰
گزینه ۳: معمور: آبادان - لف: پیچیدن - چارق: نوعی کفش - ارغنون: نوعی ساز	۳	۱۶۱
گزینه ۲: عاشق قصد جدایی از معشوق را ندارد. در بقیه گزینه ها به مفهوم مشترک «نباید عاشق از معشوق رنجیده خاطر شود.»	۲	۱۶۲
گزینه ۱: صورت سوال و گزینه ۱ به مفهوم مشترک «به دنبال هر خوشی ناخوشی است» اشاره می کند	۱	۱۶۳
گزینه ۴: صورت سوال و گزینه ۱ و ۲ و ۳ به جاودانگی عشق اشاره دارد.	۴	۱۶۴
گزینه ۱: به عدم صبوری اشاره می کند در حالی که صورت سوال و گزینه های دیگر به صبوری توصیه می کند	۱	۱۶۵