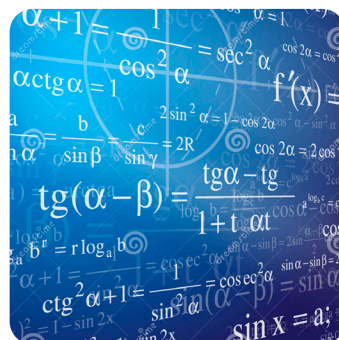
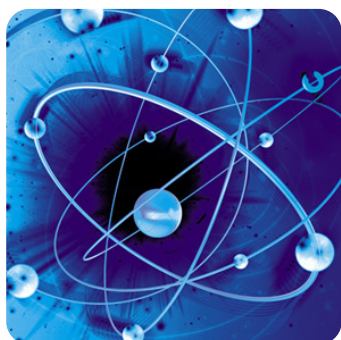


# دفترچه پاسخ‌های تشریحی آزمون آزمایشی شماره ۲ (دروس عمومی)

ویژه داوطلبان آزمون سراسری سال ۹۸ (نظام جدید)  
گروه آزمایشی علوم ریاضی



## پاسخ تشریحی درس‌های عمومی آزمون شماره ۲ (گروه آزمایشی علوم ریاضی)

نظام جدید

داوطلب گرامی! جهت استفاده از خدمات اختصاصی خود مانند کارنامه‌ها، مشاوره‌های هوشمند آزمون‌ها، بانک سؤال، تست‌های طبقه‌بندی شده، تلویزیون اختصاصی گزینه دو (دارای فیلم‌های آموزشی و مشاوره‌ای) و ... با استفاده از شماره داوطلبی (به عنوان نام کاربری) و کد ملی خود (به عنوان رمز عبور) وارد وب سایت گزینه دو به آدرس [gozine2.ir](http://gozine2.ir) شوید.

## ادبیات فارسی

- ۱- پاسخ: گزینه ۲  
معنای درست واژه‌هایی که نادرست معنی شده‌اند:  
گزینه ۱: خذلان: درماندگی، بی‌بهرگی از یاری / گزینه ۳: فجر: سپیده صبح، فلق / گزینه ۴: اعتبار: پندگرفتن، عبرت‌پذیری.
- ۲- پاسخ: گزینه ۲  
در گزینه ۲، «غنا» به اشتباه «توانگری» معنی شده است (توانگری معنی مناسبی برای واژه غنا است) و نیز «ملک» معنی ریاست نمی‌دهد.
- ۳- پاسخ: گزینه ۴  
در گزینه ۱ به جای «اصرار» واژه «سراسر» درست است، در گزینه ۲، «ذلت» به معنی «خواری» مناسب بیت نیست و به جای آن «زلت» به معنی «گناه و لغزش» مناسب است و در گزینه ۳، «امارت» به معنی «فرماندهی» است، ولی واژه مناسب این بیت «عمارت» است به معنی «آبادانی».
- ۴- پاسخ: گزینه ۲  
«طبع»ها به نیکی کشاند، درست است.
- ۵- پاسخ: گزینه ۴  
مفهوم گزینه ۴ این است که پس از ادبار و بدبختی، اقبال و خوش‌بختی روی می‌نماید. اما بیت صورت سؤال و گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ در این مفهوم مشترک هستند که پس از اقبال، ادبار و بدبختی حتمی و قطعی است.
- ۶- پاسخ: گزینه ۳  
مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه ۳ ترجیح یار بر جذابیت‌های دنیوی است:  
تا خار غم عشقت آویخته در دامن  
کوته نظری باشد رفتن به گلستان‌ها
- ۷- پاسخ: گزینه ۳  
مفهوم گزینه ۳ این است که زیبایی ماندگار نیست، مفهوم بیت صورت سؤال و سایر گزینه‌ها بی‌وفایی و جور و جفای زبیرویان است:  
جز این قدر نتوان گفت در جمال تو عیب  
که وضع مهر و وفا نیست روی زیبا را
- ۸- پاسخ: گزینه ۳  
در گروه اسمی «آواشناسی دستور زبان» آواشناسی اسم و هسته است، دستور و زبان هم اسم و مضاف‌الیه هستند، بنابراین الگوی این گروه اسمی به صورت «اسم + مضاف‌الیه + مضاف‌الیه» درست است.
- ۹- پاسخ: گزینه ۲  
مصرع اول بیت صورت سؤال، علاوه بر نهاد، مفعول و متمم نیز دارد:  
ارغوان (نهاد)، جام عقیقی (گروه مفعولی) به سمن (متمم) خواهد داد (فعل).  
در اولین جمله گزینه ۲ همین اجزا به کار رفته است:  
آن‌چه (گروه مفعولی) آموخت (گروه فعلی) به ما (گروه متممی) چرخ (گروه نهادی).
- ۱۰- پاسخ: گزینه ۴  
حذف فعل در عبارت صورت سؤال و همه گزینه‌ها به جز گزینه ۴ به قرینه معنایی است، در گزینه ۴ حذف به قرینه لفظی است:  
هرکسی را آتش در دل است و این بیچاره را آتش بر جان است.  
گزینه ۱: کار او باریک است / و هر که تو را نشناسد راه او تاریک است / گزینه ۲: یک چند به یاد تو نازیدم، اینم بس است / که صحبت تو را ارزیدم. / گزینه ۳: به حق تو اسوگند می‌دهم / که ما را در سایه غرور نشانی.
- ۱۱- پاسخ: گزینه ۱  
در بیت صورت سؤال و گزینه ۱ «نیست» به معنی «وجود ندارد» است، اما در سایر گزینه‌ها به معنی فعل اسنادی است.
- ۱۲- پاسخ: گزینه ۲  
«محترم» در بیت صورت سؤال «مسند» است: هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت (= پنداشت). در گزینه ۲ «آفتاب» نهاد است، فعل «بشد» در این بیت به معنی «برفت» است: اگر آفتاب رفت، سایه همچنان باقی است. سایر گروه‌های مشخص شده، گروه مسندی هستند:  
گزینه ۱: من را سعدی خویشتن بخوان / گزینه ۳: او راز را مستور دارد (= کند) / گزینه ۴: مرغ دلم به آب تیغ اجل، تشنه است.
- ۱۳- پاسخ: گزینه ۳  
واژه‌های نادرست، به همراه معنی درست آن‌ها:  
(۱) استقرار: برپایی  
(۲) منسوب: نسبت داده شده  
(۳) داروغه: نگهبان، پاسبان، شبگرد  
(۴) اکراه: ناخوشایند بودن  
(۵) مزید: زیادی و افزونی  
(۶) نبات: گیاه، رُستنی

- ۱۴- پاسخ: گزینه ۳  
در گزینه ۱، «آرم» غلط است و به جای آن «عارم» صحیح است: عارم این بس که پیشرو لشکر دشمن تو باشم.  
در گزینه ۲، «بهر» نادرست است و «بحر» به معنی دریا صحیح است: بحر عشقت، اگر این گونه ...  
در گزینه ۴، «رازی» غلط است و به جای آن «راضی» درست است: چرا او بدین جفای لطیف راضی نباشد؟
- ۱۵- پاسخ: گزینه ۴  
به غزل‌هایی که محتوای آن‌ها بیشتر مسائل سیاسی و اجتماعی است، غزل اجتماعی می‌گویند (صفحه ۲۹ کتاب درسی). در سه بیت نخست، کم و بیش مسائل سیاسی و اجتماعی مطرح است، اما در گزینه ۴ سخنی از مسائل اجتماعی یا سیاسی به میان نیامده است.
- ۱۶- پاسخ: گزینه ۴  
در این گزینه، واژه «عین» با دو معنی «چشمه» و «عیناً، درست و بعینه» قابل جای‌گذاری است. در گزینه ۱ «مدام» به معنی «دائمی»، در گزینه ۲ «روان» به معنی «جاری» و در گزینه ۳ «عهد» فقط به معنی «ميثاق و پیمان» به کار رفته است.
- ۱۷- پاسخ: گزینه ۲  
الف) استعاره: سنبل استعاره از زلف معشوق / ب) جناس ناهمسان: جوان و جان / ج) حسن تعلیل: علت پرستیده شدن بت‌ها این است که بت‌ها خود را به تو تشبیه کرده‌اند. / د) تشبیه: روی تو [مانند] ماه تمام است. / ه) تناقض: آب مرا بر سر آتش می‌نهد.
- ۱۸- پاسخ: گزینه ۱  
تشبیه: مصر دل / تو [مثل] یوسف مصر شدی / دیده‌ی من یعقوب‌وار است / دیده‌ی یعقوب‌وار من [مانند] دجله بغداد شده است.  
استعاره: جان استعاره از معشوق  
اغراق: شاعر در اشک ریختن خود اغراق کرده و آن را همانند دجله دانسته است.  
ایهام تناسب: «عزیز» در این بیت به معنی محبوب است، اما در معنی مقامی در دربار مصر باستان، با «یوسف» ایهام تناسب می‌سازد.
- ۱۹- پاسخ: گزینه ۱  
مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه ۱ این است که مردم خودشان باید فکری به حال خودشان کنند.
- ۲۰- پاسخ: گزینه ۴  
مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ باده‌نوشی و مست بودن همه افراد جامعه است، اما در گزینه ۴ سخن بر سر «عواقب زیاده‌روی در باده‌نوشی و مستی» است.
- ۲۱- پاسخ: گزینه ۳  
مفهوم گزینه ۳ ستایش ممدوح است و شاعر مدعی است که همه صفات‌های معقول و خردپسند را خداوند در وجود ممدوح او گذاشته است. اما مفهوم سایر گزینه‌ها ستایش خرد و خردورزی است:  
گفت: در سر عقل باید، بی‌کلاهی عار نیست!
- ۲۲- پاسخ: گزینه ۳  
مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه ۳ جان‌فشانی عاشقانه است و اینکه عاشق در راه عشق، از جان خود می‌گذرد. مفهوم گزینه ۱ این است که آموزه‌های عشق در مکتب قابل آموختن نیست، در گزینه ۲ سخن از دادن دل و دانش در راه عشق است و در گزینه ۴ شاعر افرادی را نفرین می‌کند که عاشق نیستند و حسرت دیدار معشوق را ندارند.
- ۲۳- پاسخ: گزینه ۲  
مفهوم گزینه ۲ گله و شکایت از محتسب سخت‌گیر است، اما مفهوم بیت صورت سؤال و سایر گزینه‌ها فاسد و ریاکار بودن محتسب است.
- ۲۴- پاسخ: گزینه ۱  
مفهوم گزینه ۱ این است که در راه دشوار عشق نباید شتاب کرد، اما مفهوم سایر گزینه‌ها تعالی بخش بودن عشق است.
- ۲۵- پاسخ: گزینه ۲  
در بیت صورت سؤال، شاعر وصال را نتیجه سعی و تلاش می‌داند، در گزینه ۲ نیز شاعر توصیه به تلاش همراه با آهستگی می‌کند و به عاشق سفارش می‌کند که در این راه شتاب نداشته باشد. اما مفهوم سایر گزینه‌ها، کاملاً برخلاف بیت صورت سؤال، نفی کوشش و تلاش و بی‌فایده دانستن آن در راه عشق است.

## “ زبان عربی ”

- ۲۶- پاسخ: گزینه ۳  
«ما: آنچه را، چیزی را که» در گزینه ۳ ترجمه نشده است. / «عَلِمْتُ: یاد دادی، آموختی، تعلیم دادی» (رد گزینه ۳)
- ۲۷- پاسخ: گزینه ۲  
«أَمْطَرْتُ: باران» در گزینه ۳ به اشتباه به شکل ماضی بعید ترجمه شده است. / «السَّمَاءُ: آسمان» در گزینه ۴ در ترجمه لحاظ نشده است. / «حَيَّرْتُ: متحیر کرد، حیرت زده کرد» فعل متعدی است و مفعول‌پذیر، لذا گزینه‌های ۱ و ۳ نادرستند. / «بَعَثُوا: فرستادند» معلوم است، اما در گزینه ۳ به شکل مجهول ترجمه شده است.
- ۲۸- پاسخ: گزینه ۴  
«كَانَ يَعْبُدُونَ: عبادت می‌کردند، می‌پرستیدند» (رد گزینه ۲) / «عَابِدُونَ: عبادت‌کنندگان، پرستندگان»، «عَابِدُوا الْأَصْنَامَ: بت‌پرستان» در گزینه ۲ به اشتباه به شکل «عیاد: بندگان» ترجمه شده است. / «قَرَابِینَ: قربانیانی» نکره است نه معرفه (رد سایر گزینه‌ها) / اِزْدَادْتُ: زیاد شد، فزونی یافت (رد گزینه ۱) / کَانُوا یَقْدُمُونَ: تقدیم می‌کردند. (رد گزینه‌های ۲ و ۳)
- ۲۹- پاسخ: گزینه ۳  
اِذَا أَرَدْنَا: اگر بخواهیم (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / أَنْ نَتَعَاشَى: که همزیستی کنیم (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / فَيُجِبُ أَنْ نَتَرَكَ الْخِلَافَاتِ: پس باید اختلافات را ترک کنیم، کنار گذاریم (رد گزینه ۲) / الْخِلَافَاتِ: اختلافات (رد گزینه ۲) / لَأَنْفُسَنَا: برای خودمان (رد گزینه ۴) / لَا نَنْفَعُ: سود نمی‌رسانیم (رد سایر گزینه‌ها) / بَعْضُنَا بَعْضًا: همدیگر، یکدیگر (رد گزینه ۲)
- ۳۰- پاسخ: گزینه ۴  
«أَحْضَرُ: حاضر کرد» فعل متعدی است نه لازم ← أَحْضَرُوهُ لِلْمَحَاكِمَةِ: او را برای محاکمه حاضر کردند
- ۳۱- پاسخ: گزینه ۴  
۱) «فَرَحَ: شاد» و متضاد آن «حَزِنَ: اندوهگین» است.  
۲) «تَصَدَّقَ: باور می‌کنی» متضاد فعل «تَكْذَبَ: دروغ می‌گویی» نیست.  
۳) «الْقَرَابِینَ» جمع مکسر است نه جمع مذكر سالم.  
۴) مترادف «سُدَى: بیهوده» کلمه «عَبَثًا: پوچ، عبث» است.
- ۳۲- پاسخ: گزینه ۲  
ترجمه گزینه ۲: «هیچ چیزی جهت زندانی شدن سزاوارتر از زبان نیست!» مفهوم عبارت روبه‌رویش: سخن نیک بگو ترجمه و مفهوم سایر گزینه‌ها:  
۱) خداوند اجر نیکوکاران را تباه می‌کند!  
۳) هیچ گنجی بی‌نیازکننده‌تر از قناعت نیست! (اگر انسان قانع نباشد، همه نعمت‌های روی زمین هم او را قانع نمی‌سازد).  
۴) هیچ علمی نداریم جز آنچه به ما یاد دادی! (خدا، فقط تو نسبت به آنچه می‌کنی آگاهی، نه من.)

۳۳- پاسخ: گزینه ۴

ترجمه عبارت‌ها:

- (۱) مرا یاد کنيد تا شما را یاد کنم = مرا بخوانيد تا بر شما اجابت کنم
- (۲) و بندگان خداوند کسانی هستند که روی زمین به آرامی راه می‌روند = بندگان خدا متواضعانه و فروتنانه راه می‌روند!
- (۳) آنچه از خوبی کسب کرده به سودش است = اگر نیکی کنید، به خودتان نیکی کرده‌اید
- (۴) خدای من به آنچه از خیر بر من نازل کرده‌ای، نیاز دارم = درخواست کمک از مردم بر هر فقیری واجب است! (در آیه مذکور منظور از فقیر محتاج و بی‌پول نیست بلکه نیاز بنده به خداوند است.)

۳۴- پاسخ: گزینه ۴

«التهامس: پیچ کردن، در گوشی صحبت کردن/ الفأس: تبر/ العظم: استخوان/ الکثف: شانه انسان، دوش»

۳۵- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه‌های ۳۱ و ۴۶ عربی، زبان قرآن ۱

ترجمه عبارت‌ها:

- (۱) - آن زنان باحجاب همراه تو کیستند؟
- (۲) - سلام بر شما ای مهمانان خدای رحمان! آیا کارت ورود دارید؟
- (۳) - چگونه عربی را یاد گرفتی؟ تو خیلی خوب صحبت می‌کنی!
- (۴) - چرا این مردان و زنان آنجا ایستاده‌اند؟

۳۶- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه‌های ۸، ۱۰ و ۱۰ عربی، زبان قرآن ۳

منظور از «مکیث الهواء» همان «کولر» می‌باشد که در این گزینه با توجه به عبارت عربی نادرست می‌باشد و طبق این تعریف باید کلمه «الفأس: تبر» می‌آمد.

■ ترجمه متن:

«خداوند جن را از آتش و آدم را از گل آفرید، پس هنگامی که خداوند به جن و فرشتگان دستور داد به آدم سجده کنند، ابلیس او را اطاعت نکرد و پیش خود گفت: من از آدم برتر هستم؛ زیرا اساس آفرینش من از آتش است، پس سرکشی کرد و از دستور خداوند سرپیچی کرد و در برابر او سجده نکرد، پس خداوند او را از رحمتش راند و از آن زمان، ابلیس کینه آدم را به دل گرفته است، ابتدا بر او حسادت کرد سپس بر او غضب کرد، پس ابلیس مخلوقی حسود و مغرور و متکبر است تا حدی که می‌توان گفت: هیچ حسودی میان مردم مثل او نیست!»

۳۷- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: \* ساده

(۲) اصل و نسب (۳) گل (۴) بیماری

۳۸- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: \* متوسط

(۱) بزرگ شد (۲) تکبیر گفت (۳) بزرگ پنداشت (۴) سرکشی کرد، متکبر شد

۳۹- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: \* ساده

از «لای نفی جنس» برای تکمیل این عبارت باید استفاده شود: «هیچ حسودی میان مردم مثل او نیست!»

■ ترجمه متن:

«بت‌ها مجسمه‌هایی هستند که از سنگ یا طلا یا آهن ساخته می‌شوند! این مجسمه‌ها در قدیم پرستش می‌شدند، اما در عصر حاضر به جز تعدادی از ملت‌های موجود در جهان، این پرستش از بین رفته است! ملت‌ها شروع به زاد و ولد و مهاجرت کردند تا جایی که برخی به برخی دیگر درآمیختند و آن ملت‌ها الهه‌هایی را که به شکل تمساح یا ماهی ساخته شده بودند، عبادت می‌کردند و اعتقاد داشتند که به محض شکل گرفتن مجسمه‌ها، روح در آن‌ها جای می‌گیرد! آورده شده است که بت‌ها جامداتی هستند که حیات و زندگی ندارند و گفته شده است که بابلی‌ها همان کسانی هستند که بیشترین بت‌ها را به وجود آوردند. زمانی که پیامبر اکرم ﷺ وارد مکه مکرمه شدند، تمامی بت‌ها را شکستند و اصحاب را به تمام شبه جزیره عربستان فرستادند تا بت‌ها را نابود کنند!»

۴۰- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: \* دشوار

«پرستش بت‌ها به شکل کامل در همه کشورهای جهان ترک شده است!» براساس متن هنوز در برخی از کشورهای جهان پرستش بت‌ها وجود دارد.

ترجمه سایر گزینه‌ها:

- (۱) بت‌ها به شکل حیواناتی مثل تمساح و ماهی گاهی اوقات ساخته می‌شدند!
- (۲) برخی از پرستش‌کنندگان بت‌ها اعتقاد داشتند که به محض تشکیل مجسمه‌ها، روح در آن‌ها مستقر می‌شود!
- (۴) دوره پرستش بت‌ها در شبه جزیره عربستان بعد از اینکه پیامبر مکه را فتح کرد، به پایان رسید!

۴۱- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: \* متوسط

«بسیاری از مردم به خاطر پرستش بت‌ها، از فطرت پاکشان دور و منحرف شدند!»

ترجمه سایر گزینه‌ها:

- (۱) زاد و ولد تنها عامل پرستش بت‌ها در زمان‌های قدیم است!
- (۲) بت همان مجسمه‌ای است که انسان آن را می‌سازد چرا که او ساختن اشیاء و مجسمه‌ها را دوست دارد!
- (۴) زادوولد و آمیختگی و مهاجرت (رفت‌وآمد) بین ملت‌های مختلف از عوامل اصلی عبادت کردن بت‌ها نبود!

۴۲- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: \* متوسط

«تمام بت‌ها فقط به دست بابلی‌ها ساخته شده بود!» بر اساس متن پخش اعظمی از بت‌ها به دست بابلی‌ها ساخته شده است نه همه آن‌ها.

ترجمه سایر گزینه‌ها:

- (۱) قطعاً بت‌ها جامداتی هستند که نه زندگی دارند و نه می‌توانند حرکت کنند!
- (۳) شکستن بت‌ها به دست پیامبران به ناتوانی بت‌ها و نداشتن توان و قدرتشان اشاره می‌کند!
- (۴) پیامبر اکرم ﷺ بت‌ها را شکستند چرا که ایشان می‌خواستند پرستش شرک و بت باقی نماند!

۴۳- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: \* ساده

شکل درست سایر گزینه‌ها:

- (۱) «إسم الفاعل» نادرست است. «العالم: جهان» بر وزن «فاعل» نمی‌باشد.
- (۲) «تَنَقَّلُ» از باب «إنفعال» نادرست است، باب «إفتعال» درست می‌باشد.
- (۳) الْمُكْرَمَةُ: «اسم المفعول» درست است.

۴۴- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: \* ساده

شکل درست: «الرَّسُول»: فاعل

۴۵- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: \* ساده \* صفحه‌های ۲۸ و ۲۹ عربی، زبان قرآن ۱

«ينتشر، انتصر و انتهت» همگی در باب «إفتعال» هستند، اما «ينقطع» در باب «إنفعال» است.

۴۶- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: \* دشوار \* صفحه ۸ عربی، زبان قرآن ۳

در این گزینه «لا» معنی «هیچ ... نیست» می‌دهد و از نوع نفی جنس نیست.

ترجمه: «داخل دانشگاه شدم پس آنجا نه دانشجوی دختری دیدم و نه دانشجوی پسری!»  
ترجمه سایر گزینه‌ها:

(۲) چه کار کنم؟ هیچ غذایی در خانه نیست ای پدرم! (لای نفی جنس)

(۳) چرا می‌ترسی ای همکلاسی عزیزم؟ پاسخ‌هایت درست هستند و هیچ شکی در آن‌ها نیست! (لای نفی جنس)

(۴) هیچ حفاظت‌کننده‌ای بهتر از خدا نیست ای پسر عزیزم! (لای نفی جنس)

۴۷- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه‌های ۲۹ و ۴۴ عربی، زبان قرآن ۱ و صفحه ۱ عربی، زبان قرآن ۳

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) «تَفَرَّقُوا! پراکنده شوید» فعل امر است. / (۲) «انْتَظَرُوا: انتظار کشیدند» فعل ماضی است. / (۴) «أَحْضَرُوا: حاضر کردند» فعل ثلاثی مزید از باب «إفعال» و دارای یک حرف زائد است.

۴۸- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: \* دشوار \* صفحه ۶ عربی، زبان قرآن ۳

(۱) گویی همکلاسیات بیمار است، زیرا که او در کلاس حاضر نشده است! (۲) بی‌شک تو به زیبایی سخن می‌گویی، اما به گفته‌هایت عمل نمی‌کنی!

(۳) شاید دوستم بداند که من دچار بیماری شده‌ام گویی آن را از او پنهان می‌کنم! ✖ (۴) ای کاش می‌دانستید که سخن شما هرگز در من تأثیر نمی‌گذارد!

۴۹- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: \* ساده \* صفحه ۸ عربی، زبان قرآن ۳

ترجمه: «نترس ای دوست من؛ هیچ مزدوری بین ما نیست!»

سایر گزینه‌ها بی‌معنا هستند.

۵۰- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه ۱۱ عربی، زبان قرآن ۳

گزینه ۱: «المُدْرَس» اسم فاعل و «المُشَاغِب» صفت «تلمیذه» می‌باشد.

گزینه ۲: «أخي الأكبر» ترکیب وصفی و «جالس» بر وزن «فاعل» اسم فاعل می‌باشد.

گزینه ۴: کلمه «المُحْسِن» اسم فاعل و «العربیة» صفت «اللغة» می‌باشد. ولی در گزینه ۳ اسم فاعل وجود ندارد و تنها صفت «اللذیذة» موجود است.

## “ دین و زندگی ”

۵۱- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: \* ساده \* صفحه ۶۶ دین و زندگی ۱

■ در آن روز با تابیدن نور حقیقت از جانب خداوند، پرده‌ها کنار می‌رود و اسرار و حقایق عالم آشکار می‌شود.

■ با آماده شدن صحنه قیامت، رسیدگی به اعمال آغاز می‌شود ← کنار رفتن پرده از حقایق عالم، سبب آماده شدن صحنه قیامت می‌شود که به‌موجب آن رسیدگی به اعمال آغاز می‌گردد.

۵۲- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: \* ساده \* صفحه‌های ۱۸ و ۲۲ دین و زندگی ۳

■ امام علی علیه السلام: «خداى من! مرا این عزت بس که بنده تو باشم و این افتخار بس که تو پروردگار منى ...»

■ «رب» به معنای پروردگار است.

۵۳- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: \* ساده \* صفحه ۴۸ دین و زندگی ۱

استدلال‌های ضرورت معاد ← حکمت الهی: اگر بناسنت با این همه استعدادها و سرمایه‌های مختلف که خداوند در وجود ما قرار داده است خاک شویم و معادى هم نباشد، این سؤال مطرح می‌شود که دلیل آفریدن این استعدادها و سرمایه‌ها در درون ما چه بوده است؟

۵۴- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: \* ساده \* صفحه ۱۳ دین و زندگی ۳

با اینکه ما به وجود خداوند به‌عنوان آفریدگار جهان پی می‌بریم و صفات و اسماء او را می‌توانیم بشناسیم، اما نمی‌توانیم ذات و چیستی او را دریابیم؛ از همین رو پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله فرموده است:

«تَفَكَّرُوا فِي كُلِّ شَيْءٍ» ← امری ممکن ← شناخت صفات و اسماء خداوند

«وَلَا تَفَكَّرُوا فِي ذَاتِ اللَّهِ» ← امری غیرممکن ← عدم شناخت ذات و چیستی خداوند

۵۵- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه ۵۶ دین و زندگی ۱

} اشاره به قیامت و جهان آخرت دارد.

رابطه میان دنیا و برزخ مفتوح و برقرار است، لذا گزینه‌هایی که به مفتوح بودن ارتباط میان دنیا و قیامت اشاره دارند، غلط می‌باشند.

۵۶- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه ۵۵ دین و زندگی ۱

پس از مرگ دیگر فرصت بازگشت و جبران نیست (← كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا، هرگز! این سخنی است که او می‌گوید.)

۵۷- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه ۴۷ دین و زندگی ۱

به فعالیت کلاسی این درس مراجعه نمایید. «نه تنها استخوان‌های آن‌ها را به حالت اول درمی‌آوریم، بلکه سرانگشتان آن‌ها را نیز همان‌گونه که بوده، مجدداً خلق می‌کنیم» ← اثبات قدرت الهی

۵۸- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه‌های ۴۷ و ۶۷ دین و زندگی ۱

آیه شریفه اشاره به شهادت اعضای بدن انسان دارد و از آن جهت که شهادت عضو بدن را مطرح می‌کند، اشاره به امکان معاد و آفرینش مجدد جسم می‌نماید.

۵۹- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه ۶۶ دین و زندگی ۱

■ به آیه شریفه و گواهی فرشتگان الهی مراجعه گردد.

■ دقت کنید که آیه، مربوط به گواهی فرشتگان است، اما گزینه‌های ۱ و ۴ مربوط به گواهی پیامبران و امامان است.

۶۰- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه ۴۵ دین و زندگی ۱

قسمت اول آیه (اللّٰهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ) اشاره به توحید (ایمان به خدا) می‌نماید و پس از توحید ادامه آیه اشاره به معاد (يوم القيامة) و حتمی‌الوقوع بودن آن می‌کند.

۶۱- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه‌های ۴۸ دین و زندگی ۱ و ۲۰ دین و زندگی ۳

آیه شریفه بیانگر حکمت الهی است که در گزینه‌های ۱ و ۲ به آن اشاره شده و عبارت «خلقناکم» هم نشانگر توحید در خالقیت است.

۶۲- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه ۲۰ دین و زندگی ۳

جمله «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ» فقط یک شعار نبود بلکه التزام به آن، همه زندگی فرد تازه مسلمان را تغییر می‌داد.

۶۳- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه‌های ۱۸ و ۱۹ دین و زندگی ۳

■ قرآن کریم اخلاق، احکام و همه اعمال فردی و اجتماعی مؤمنان را بر مدار توحید قرار داده است.

■ «اللّٰهُ الصَّمَدُ» بیانگر توحید و یگانگی و بی‌نیازی خدا ← هم‌مفهوم با «وَاللّٰهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ»

■ «خَلَقُوا كَخَلْقِهِ» بیانگر شرک در خالقیت

۶۴- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه‌های ۵۵، ۵۷ و ۵۸ دین و زندگی ۱

قسمت اول سؤال: به روایت امام علی علیه السلام در ذیل تیتیر «برزخ در کلام پیشوایان» مراجعه گردد.قسمت دوم سؤال: مفهوم روایت امام علی علیه السلام وجود حیات برزخی و آگاهی روح در برزخ است که آیه (قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ) نیز به این مهم اشاره دارد.



۶۵- پاسخ: گزینه ۳

این تصور که چند خدا وجود دارد و هر کدام خالق بخشی از جهان‌اند، یا با همکاری یکدیگر این جهان را آفریده‌اند، به معنای آن است که هر کدام از آن‌ها محدود و ناقص هستند و به تنهایی نمی‌توانند کل جهان را خلق کنند ← شرک در خالقیت

■ آیه شریفه ﴿أَمْ جَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ خَلَقُوا كَخَلْقِهِ فَتَشَابَهُ الْخَلْقُ عَلَيْهِمْ﴾ به ناتوانی بت‌ها در آفرینش اشاره دارد که نشان‌دهنده شرک در خالقیت است.

۶۶- پاسخ: گزینه ۲

صورت سؤال به آیه شریفه ﴿قُلِ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ﴾ اشاره می‌نماید که در این آیه وحدانیت تأوأم با قهاریت خداوند علنی برای توحید در خالقیت اوست.

۶۷- پاسخ: گزینه ۴

■ مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه‌های ۱۹ دین و زندگی ۳

بررسی گزینه‌ها:

گزینه ۱: شرک در ولایت

گزینه ۲: توحید در ولایت

گزینه ۳: وحدانیت و بی‌همتایی خدا

گزینه ۴: استدلال و علت نفی شرک در ولایت ﴿←[حتی] اختیار سود و زیان خود، ندارند﴾

۶۸- پاسخ: گزینه ۱

■ فیض‌رسانی ائمه با اذن خداوند، بیانگر توحید ربوبی می‌باشد.

■ رابطه میان پدیده‌های جهان، رابطه علیت است.

۶۹- پاسخ: گزینه ۳

■ مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه‌های ۱۰ و ۱۱ دین و زندگی ۳

آیه شریفه اشاره به نیازمندی مخلوقات عالم در همه حال و همه لحظه به خداوند می‌نماید و ثمره درک این نیازمندی موجب تقویت و افزایش عبودیت می‌شود.

۷۰- پاسخ: گزینه ۲

■ مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه ۲ دین و زندگی ۳

■ اندیشه، بهار جوانی را پرطراوت و زیبا می‌سازد، استعدادها را شکوفا می‌کند و امید به آینده‌ای زیباتر را نوید می‌دهد.

■ پیامبر ﷺ با بیان «دَمَانُ التَّفَكُّرِ فِي اللَّهِ...» به ضرورت اندیشه‌ورزی و تفکر پرداخته‌اند.

۷۱- پاسخ: گزینه ۲

■ مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه ۱۰ دین و زندگی ۳

در بیت ذکر شده در صورت سؤال بیان می‌شود، همان‌گونه که صدای خارج شده از نی و نیز پژواک صدای صادر شده از سمت کوه مال خود آن‌ها نیست، وجود ما هم از خود ما نیست و هستی مخلوقات وابسته به خداست.

۷۲- پاسخ: گزینه ۲

■ مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه‌های ۲۱ و ۲۲ دین و زندگی ۳

به تعریف توحید در ربوبیت و ولایت مراجعه فرمایید.

۷۳- پاسخ: گزینه ۴

■ مشخصات سؤال: \* دشوار \* صفحه ۶۴ دین و زندگی ۱

این آیه اشاره به شرایط آغاز قیامت و تقارن اتفاقات مطرح شده با شنیده شدن صدای مهیب دارد.

۷۴- پاسخ: گزینه ۳

■ مشخصات سؤال: \* دشوار \* صفحه ۲۱ دین و زندگی ۳

■ چون خداوند یگانه مالک حکومت و فرمانروایی است به هر کس بخواهد می‌تواند آن را ببخشد و یا بگیرد.

■ در توحید در ولایت می‌خوانیم که: هر کس مالک چیزی باشد حق تصرف و تغییر در آن چیز را دارد.

۷۵- پاسخ: گزینه ۲

■ مشخصات سؤال: \* دشوار \* صفحه‌های ۱۰ و ۲۲ دین و زندگی ۳

■ کلمات «دائماً» و «نیازهای موجودات» ما را به‌سوی آیه ﴿يَسْأَلُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ﴾ راهنمایی می‌کند.

■ فیض‌رسانی از امور و افعال خداوند در مقام تدبیر امور عالم است، که به توحید در ربوبیت اشاره می‌نماید.

## “ زبان انگلیسی ”

۷۶- پاسخ: گزینه ۴

■ مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه ۵۷ زبان انگلیسی ۱

ترجمه: شترهای بالغ می‌توانند در حدود ۹۵ تا ۱۱۴ لیتر آب را در ۱۰ دقیقه بخورند. آن‌ها احتمالاً نسبت به هر حیوان بیابانی با بیشترین سرعت آب می‌خورند.  
توضیح: زمانی که بخواهیم به مقایسه یک ویژگی بین گروهی از اسامی بپردازیم از صفت عالی استفاده می‌کنیم. همچنین توجه داشته باشید در این سؤال چون می‌خواهیم برای فعل نوشیدن یک ویژگی مطرح کنیم از قید «quickly» استفاده شده است.

۷۷- پاسخ: گزینه ۲

■ مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه ۲۹ زبان انگلیسی ۳

ترجمه: خون ترکیبی از پلاسما (مایع آبکی) و سلول‌هایی است که در آن شناورند. تقریباً هشت درصد وزن بدن یک فرد بزرگسال از خون تشکیل شده است.  
توضیح: با توجه به معنی جمله و یا به عبارتی به دلیل اینکه اسم قبل از جای خالی خود کننده کار نیست نیاز به ساختار مجهول در سؤال می‌باشد (رد گزینه‌های ۱ و ۳) همچنین با توجه به اینکه یک واقعیت علمی درباره خون بیان شده است نیاز به زمان حال ساده است (رد گزینه ۴).

۷۸- پاسخ: گزینه ۴

■ مشخصات سؤال: \* ساده \* صفحه‌های ۲۸ و ۲۹ زبان انگلیسی ۳

ترجمه: تفسیر رسمی رویدادها این است که پلیس مورد حمله قرار گرفت و فقط سعی داشت از خود دفاع کند.

توضیح: با توجه به اینکه اسم قبل از جای خالی در نقش مفعول جمله است نیاز به ساختار مجهول می‌باشد (رد گزینه‌های ۱ و ۲) و با توجه به زمان جمله، پاسخ درست گزینه ۴ است.

۷۹- پاسخ: گزینه ۳

■ مشخصات سؤال: \* دشوار \* صفحه ۳۱ زبان انگلیسی ۳

ترجمه: تا آنجایی که من به یاد دارم، او هرگز اجازه بودن سگ در خانه را نداد، اجازه داد؟

توضیح: با توجه به وجود کلمه «never» در جمله باید از فعل کمکی مثبت در قسمت tag question استفاده شود و همچنین با توجه به اینکه فاعل جمله سوم شخص می‌باشد و فعل let بدون «s» در آخر آن به کار رفته است، پس زمان جمله گذشته می‌باشد.

۸۰- پاسخ: گزینه ۳

■ مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه ۵۸ زبان انگلیسی ۱

ترجمه: دختران توصیف بسیار دقیقی از خودرو آن دو مرد و شماره پلاک آن به افسران دادند.

(۱) نسل (۲) خلقت (۳) توصیف (۴) درک

۸۱- پاسخ: گزینه ۲

■ مشخصات سؤال: \* ساده \* صفحه ۲۹ زبان انگلیسی ۳

ترجمه: مردان متوجه شدند که آن پسر گم شده و پس از جستجوی گسترده‌ای جسدش را در رودخانه یافتند.

(۱) تأیید کردن (۲) کشف کردن / یافتن (۳) تعجب کردن (۴) ترکیب کردن

۸۲- پاسخ: گزینه ۴

■ مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه ۲۷ زبان انگلیسی ۳

ترجمه: جانسون توجه کمتری نسبت به هم‌آیی، اصطلاحات و اطلاعات گرامری داشت، گرچه که او گرامر مختصری در ابتدا ارائه داده بود.

(۱) راه‌حل (۲) اختراع (۳) شرایط (۴) هم‌آیی

۸۳- پاسخ: گزینه ۴

■ مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه ۲۰ زبان انگلیسی ۳

ترجمه: یک استاد برجسته کشاورزی برای ارائه اولین سخنرانی دانشگاهی ریاست جمهوری انتخاب شده است.

(۱) توسعه یافته (۲) تکرار (۳) نگران (۴) متمایز / برجسته

۸۴- پاسخ: گزینه ۳

■ مشخصات سؤال: \* متوسط \* صفحه ۳۰ زبان انگلیسی ۳

ترجمه: همانطور که در گزارش ذکر شده است، فروش سال جاری کمتر از حد انتظار است.

(۱) اتفاق افتادن (۲) در آغوش کشیدن (۳) ذکر کردن / اشاره کردن (۴) بهبود بخشیدن

۸۵- پاسخ: گزینه ۱

■ مشخصات سؤال: \* دشوار \* صفحه ۴۹ زبان انگلیسی ۱

ترجمه: در طول جنگ، در بسیاری از موارد نیروهای ایران به سرعت موفق به ساخت موقعیت‌های دفاعی جدید و پرورش نیروهای تازه‌نفس شدند.

(۱) دفاعی (۲) بومی (۳) مقایسه ای (۴) کمی / وابسته به مقدار

- ۸۶- پاسخ: گزینه ۴  
ترجمه: ما زمانی که به مرگ می‌اندیشیم، شوکه می‌شویم و از هیچ کمک و درد و هزینه‌ای برای محافظت از زندگی دریغ نمی‌کنیم.  
(۱) حملات (۲) عقاید (۳) ایده‌ها (۴) دردها  
توجه: عبارت «spare no pains» به معنای «از هیچ کمکی دریغ نکردن» می‌باشد.
- ۸۷- پاسخ: گزینه ۲  
ترجمه: این بیماری عمدتاً در مردان بیشتر از ۵۰ سال رخ می‌دهد و اگر زودهنگام تشخیص داده شود، به خوبی قابل درمان است.  
(۱) به طور ناگهانی (۲) عمدتاً (۳) به طور ساکت (۴) به آرامی

### ■ ترجمه Cloze Test

- ویلیام شکسپیر شاعر و نمایشنامه‌نویس انگلیسی بود که امروزه به عنوان بزرگ‌ترین نویسنده زبان انگلیسی در نظر گرفته می‌شود. او اغلب، شاعر ملی انگلستان و «شاعر رود آون» و یا ساده‌تر «شاعر» نامیده می‌شود. آثار به‌جامانده از او شامل ۳۸ نمایشنامه، ۱۵۴ غزل، دو شعر بلند روایی و چند شعر دیگر است. نمایشنامه‌های او به زبان‌های زنده (اصلی) ترجمه شده‌اند، و (کارهایش) بیشتر از هر نمایشنامه‌نویس دیگری اجرا می‌شوند. شکسپیر در استراتفورد، رود آون، به دنیا آمد و بزرگ شد. در ۱۸ سالگی با «آنا هاتاوی» ازدواج کرد که ۳ فرزند برایش به دنیا آورد (او را صاحب ۳ فرزند کرد). او بازه‌ای بین سال‌های ۱۵۸۵ و ۱۵۹۲ به لندن سفر کرد و در لندن به عنوان بازیگر، نویسنده و صاحب بخشی از یک شرکت نمایشی به نام «مردان لرد چمبرلین» کار موفق‌تری را آغاز کرد. شکسپیر بیشتر آثار شناخته‌شده خود را بین سال‌های ۱۵۹۰ و ۱۶۱۳ خلق کرد. نمایشنامه‌های او به طور عمده کمدی و تاریخی بودند. او در سال ۱۶۱۳ در استراتفورد بازنشسته شد و سه سال بعد در همان جا از دنیا رفت.
- ۸۸- پاسخ: گزینه ۳  
(۱) اختصاص داده شده به (۲) اهدا شده توسط (۳) در نظر گرفتن به عنوان (۴) یافتن بر پایه
- ۸۹- پاسخ: گزینه ۴  
(۱) به سرعت (۲) به طور شگفت‌آور (۳) در واقع (۴) به سادگی (ساده‌تر)
- ۹۰- پاسخ: گزینه ۱  
توضیح: برای بیان برتری یک اسم نسبت به گروه (اسم) دیگر از صفت تفضیلی استفاده می‌شود که نشانه آن «than» می‌باشد که بعد صفت یا قید موردنظر به کار می‌رود.
- ۹۱- پاسخ: گزینه ۲  
توجه: یکی از معانی فعل «bear» به دنیا آوردن نوزاد می‌باشد که گذشته این فعل کلمه «bore» است. توجه داشته باشید که گزینه‌های ۳ و ۴ با توجه به معنی و زمان جمله نادرست می‌باشند و گزینه ۱ نیز چون در ساختار مجهول به کار رفته است، درست نیست.
- ۹۲- پاسخ: گزینه ۱  
توضیح: با توجه به ساختار و معنی جمله نیاز به فعل معلوم می‌باشد (رد گزینه‌های ۳ و ۴) و چون زمان جمله کاملاً مشخص است، گزینه ۲ نیز نادرست است.

### ■ ترجمه درک مطلب ۱

- زندگی در دریاها کمتر از یک میلیارد سال پس از تشکیل زمین به وجود آمد. با این حال سه میلیارد سال دیگر باید قبل از اولین گیاهان و حیواناتی که در قاره‌ها ظاهر شده بودند گذشته باشد. گذار زندگی از دریا به زمین شاید به همان اندازه چالش‌تکاملی بود که پیدایش زندگی بود.
- چه نوع زندگی‌هایی می‌تواند باعث ایجاد چنین تغییر اساسی در سبک زندگی شوند؟ دیدگاه مرسوم اولین ارگانیسم‌های زمینی بر پایه فسیل‌های بزرگ، نمونه نسبتاً بزرگ از کل گیاهان و حیوانات است. در این دیدگاه، گیاهان آوندی پیش از تاریخ، ابتدا حاشیه آب‌های قاره را ترک کردند، به دنبال آن حیواناتی که از گیاهان تغذیه می‌کردند و در نهایت حیواناتی که گیاه‌خواران را شکار می‌کردند. علاوه بر این، فسیل‌های بزرگ نشان می‌دهند که زندگی زمینی به گونه‌ای انفجاری با نزدیکی مرز بین سیلورین و دوره دونین، که اندکی بیش از ۴۰۰ میلیون سال پیش است، به وقوع پیوست.
- اخیراً محققان نگاهی دقیق‌تر به رسوبات زیر این مرز زمین‌شناسی سیلورین-دونین کرده‌اند و شواهد جدیدی را از رسوبات نه‌نشین‌شده در نزدیکی سواحل اقیانوس‌های باستانی-فسیل‌های کوچک گیاهی و قسمت‌های میکروسکوپی از حیوانات کوچک کشف کرده‌اند. این فسیل‌های کشف‌شده نه تنها وجود ارگانیسم‌های ناشناخته قبلی را نشان داده‌اند، بلکه این تاریخ‌ها را برای تهاجم به خشکی توسط ارگانیسم‌های چندسلولی به عقب برگردانده‌اند. نظر ما در مورد ماهیت جوامع اولیه و جوامع حیوانی اکنون مورد بازنگری قرار می‌گیرد و با این اصلاحات گمانه‌زنی جدیدی در مورد اولین فرم‌های حیات زمینی وجود دارد.
- ۹۳- پاسخ: گزینه ۲  
ترجمه: بر اساس متن، اولین شکل زندگی دیده‌شده در روی زمین با توجه به نظریه‌ای که «دیدگاه سنتی» نامیده می‌شود، چیست؟  
«گیاهان آوندی»
- ۹۴- پاسخ: گزینه ۴  
ترجمه: بر طبق این متن، در حدود ۴۰۰ میلیون سال پیش چه اتفاقی افتاد؟  
«زندگی جدید بر روی زمین سریع توسعه یافت.»
- ۹۵- پاسخ: گزینه ۴  
ترجمه: بر اساس متن، از کشف فسیل‌های میکروسکوپی نتیجه می‌شود که .....  
«برآورد حدس زمان برای پیدایش اولیه زندگی زمینی اصلاح شد»
- ۹۶- پاسخ: گزینه ۱  
ترجمه: با کدامیک از نتایج زیر ممکن است نویسنده موافقت کند؟  
«تکامل زندگی زمینی به اندازه خود زندگی چالشی بود.»

### ■ ترجمه درک مطلب ۲

- متخصصان سلامت روانی و فیزیکی ممکن است مراجعه‌کنندگان و بیماران را به یک متخصص موسیقی، به چند دلیل، ارجاع دهند. به نظر می‌رسد انتخاب خوبی برای مددکاران اجتماعی که در حال هماهنگی پرونده بیمار هستند باشد. درمانگران موسیقی از موسیقی برای برقراری ارتباط با بیمار و بهبود سلامت بیمار، با استفاده از تعاملات بسیار ساختاریافته موسیقی استفاده می‌کنند. بیماران و درمانگران ممکن است آواز بخوانند، سازی را بنوازند، برقصند، شعر بسرایند، یا به سادگی به موسیقی گوش دهند. دوره آموزش درمانگران موسیقی بسیار جامع است.
- علاوه بر آموزش رسمی و آموزش درمانی به درمانگران موسیقی آموزش داده می‌شود تا تشخیص دهند که کدام نوع مداخله برای هر بیمار بسیار سودمند خواهد بود چون بیماران با یکدیگر تفاوت دارند و اهداف متفاوتی دارند، درمانگر موسیقی باید بتواند وضعیت بیمار را درک کند و موسیقی و فعالیت‌هایی را که بیش‌ترین کمک به بیمار برای رسیدن به اهداف خود را دارد، انتخاب کند. مراجعه به مددکاران اجتماعی می‌تواند به توضیح هر گذشته هر بیمار به این فرآیند کمک کند. اگرچه بیماران ممکن است مهارت‌های موسیقی خود را گسترش دهند، اما این هدف اصلی موسیقی‌درمانی نیست. هر بیماری که به کار خاصی در زمینه ارتباطات یا مهارت‌های تحصیلی، عاطفی و اجتماعی نیاز داشته باشد و کسی که از درمان سنتی پاسخ نگرفته است، کاندید خوبی برای موسیقی‌درمانی است.
- ۹۷- پاسخ: گزینه ۲  
ترجمه: کدامیک از موارد زیر بهترین عنوان برای این متن خواهد بود؟  
«موسیقی درمانی: نقشی در مددکاری اجتماعی؟»
- ۹۸- پاسخ: گزینه ۴  
ترجمه: براساس اطلاعات ارائه‌شده در این متن، موسیقی‌درمانی می‌تواند برای بیماران مددکاران اجتماعی که «نیاز به بهبود مهارت‌های اجتماعی دارند» تجویز شود.
- ۹۹- پاسخ: گزینه ۳  
ترجمه: کلمه «discern» در خط ۷، از نظر معنایی به کدام گزینه نزدیک می‌باشد؟  
«تشخیص دادن / شناختن»
- ۱۰۰- پاسخ: گزینه ۱  
ترجمه: از متن می‌توان به این نتیجه رسید که «درمان موسیقی می‌تواند در جایی موفق شود که درمان‌های سنتی شکست خورده‌اند.»