

آزمون آزمایشی شماره ۲

آزمون عمومی



گروه های آزمایشی علوم ریاضی و تجربی

مواد امتحانی	تعداد پرسش	از شماره	تا شماره	وقت پیشنهادی
ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
دین و زندگی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه
تعداد کل پرسش ها: ۱۰۰		مدت پاسخ گویی: ۷۵ دقیقه		



داوطلب گرامی، شما می توانید با اسکن تصویر روبه رو به وسیله گوشی هوشمند و یا تبلت خود، پاسخ تشریحی درس های عمومی را مشاهده نمایید.

”



۱- در همه گزینه‌ها واژه‌ای نادرست معنی شده است، به‌استثنای:

- (۱) (نوش: خوشگوار) - (چنان: بهشت‌ها) - (لثیمی: فرومایگی) - (خذلان: برگرفتن)
- (۲) (دهش: بخشش) - (پای افزار: پاپوش) - (تنگ‌مایه: محدود) - (کیش: تیردان)
- (۳) (شب‌رو: راهزن) - (تخت: اریکه) - (فجر: غروب خورشید) - (ریش: زخمی)
- (۴) (اعتبار: پنددادن) - (کید: فریب) - (عامل: حاکم) - (چراغدان: فانوس)

۲- همه معانی آمده در گزینه‌ها برای واژه‌های «قربان - غنا - ملک - عرش» به‌ترتیب مناسب هستند، به‌جز:

- (۱) کماندان - نغمه - عظمت - سایبان
- (۲) تصدق - توانگری - ریاست - خیمه
- (۳) صدقه - دستگاه موسیقی - بزرگی - سریر
- (۴) جای کمان - آوازخوانی - پادشاهی - تخت پادشاه

۳- در همه گزینه‌ها «غلط املایی» وجود دارد؛ به‌جز:

- (۱) شاه نهاده است به مقدار خویش
- (۲) اگر ذلت نبودی که‌تیران را
- (۳) این ده ویران چو اشارت رسید
- (۴) تیره هم‌آواز شد با درای
- در دل من گوهر اصرار خویش
- نبودی عفو کردن مه‌تیران را
- از تو و آدم به امارت رسید
- چو صور قیامت دمیدند نای (تیره: کوس)

۴- در عبارت زیر املای کدام واژه نادرست است؟

- «در نگر در آثار رحمت او، در دلالات وحدانیت او. خداوندی که در وقت بهار اشجار پرثمر کند و آب‌ها در انهار کند، تبع‌ها به نیکی کشاند. آن خداوندی که این صنع از او خاست، سزاست که بندگان به طاعت او اهتمام کنند.»
- (۱) انهار (۲) تبع‌ها (۳) خاست (۴) اهتمام

۵- همه گزینه‌ها با بیت زیر تناسب دارند، به‌جز:

- ای مفتخر به طالع مسعود خویشان
- (۱) در پیش چشم پرده‌شناسان روزگار
- (۲) چون سکندر جگر تشنه ز ظلمات آرد
- (۳) آفتاب از اوج عزت می‌نهد رو در زوال
- (۴) به ظلمتی که ز دوران رسد گرفته مباش
- تأثیر اختران شما نیز بگذرد
- اقبال، پرده رخ ادبار بیش نیست
- هر که نازنده به بخت خود و اقبال خود است
- ساده‌لوح است آن که با اقبال دشمن، دشمن است
- که خنده شب ادبار، صبح اقبال است

۶- کدام گزینه با بیت زیر تناسب مفهومی دارد؟

- با وجود رخ و بالای تو کوتاه‌نظری است
- (۱) صبر بر جور رقیبت چه کنم گر نکنم؟
- (۲) چشم کوتاه‌نظران بر ورق صورت خوبان
- (۳) ز آب روان و سبزه و صحرا و لاله‌زار
- (۴) مژگان بگشایید و ببندید زبان را
- در گلستان شدن و سرو خرامان دیدن
- همه دانند که در صحبت گل خاری هست
- خط همی بیند و عارف قلم صنع خدا را
- با من مگو که چشم در احباب خوش‌تر است
- آفاق پر از جلوه یار است ببینید

۷- همه گزینه‌ها با بیت زیر تناسب دارند، به‌استثنای:

- گفتم ز مهرورزان رسم وفا بیاموز
- (۱) به حسن تو که وفا پیشه کن، جفا بگذار
- (۲) رسم عشاق وفا، خوی بتان بدعهدی است
- (۳) بر حسن مکن تکیه که دوران لطافت
- (۴) «خواجو» ستم و جور و جفا در دل خوبان
- گفتا ز خوب‌رویان این کار کمتر آید
- وفا مقارن حسن ارچه کمتری باشد
- این حکایت نه به عهد تو و دوران من است
- با کس بنمی‌ماند و کس با تو نماند
- مانده نقشی است که در سنگ بگیرد

۸- در همه گزینه‌ها گروه اسمی مشخص شده با الگوی نوشته شده در برابر آن گزینه مطابقت می‌کند، به جز:

- (۱) برخی دکتر خانلری را بهترین نثرنویس دانشگاهی می‌دانند، نشرش به انتخاب درست کلمات، ممتاز است. (صفت عالی + اسم + صفت)
- (۲) متأسفانه همان شتاب‌زده‌ترین برخورد، کار خود را کرد و او را برای همیشه گوشه‌نشین کرد. (صفت اشاره + صفت عالی + اسم)
- (۳) اصطلاحات شیوایی که در آواشناسی دستور زبان و وزن شعر وضع نمود، همه، نشان حسن ذوق اوست. (اسم + صفت + مضاف‌الیه)
- (۴) ترجمه شعر با ترجمه مطالب دیگر یک فرق اساسی دارد و این تفاوت از ماهیت شعر حاصل می‌شود. (صفت شمارشی + اسم + صفت)

۹- در کدام گزینه جمله‌ای وجود دارد که اجزای آن، همانند اجزای مصراع نخست بیت زیر است؟

ارغوان جام عقیقی به سمن خواهد داد چشم نرگس به شقایق نگران خواهد شد

- (۱) جهان را سوگ بگیرفت و شب‌بویز
- (۲) آنچه آموخت به ما چرخ، سیه‌کاری است
- (۳) گنج امکانی و دل گنج‌ور توست
- (۴) به صد چشم می‌بیندت چرخ گردان

۱۰- «حذف فعل» در همه گزینه‌ها همانند حذف آن در عبارت زیر می‌باشد به جز:

«نیکوخو، بهتر هزار بار از نیکورو.»

- (۱) الهی، هر که تو را شناسد کار او باریک و هر که تو را نشناسد راه او تاریک.
- (۲) یک چند به یاد تو نازیدم، اینم بس که صحبت تو را ارزیدم.
- (۳) به حق تو بر خودت که ما را در سایه غرور ننشانی و به عزّ وصال خود رسانی.
- (۴) هرکسی را آتش در دل است و این بیچاره را آتش در جان، هرکس را سروسامانی است و این بیچاره را هیچ نیست.

۱۱- معنای فعل «نیست» در کدام گزینه، معادل معنای آن در بیت زیر است؟

بگریست چشم دشمن من بر حدیث من فضل از غریب هست و وفا در قریب نیست

- (۱) دوستان گویند «سعدی» خیمه بر گلزار زن
- (۲) خلق را بیدار باید بود از آب چشم من
- (۳) بی‌دلان را عیب کردم لاجرم بی‌دل شدم
- (۴) احتمال نیش کردن واجب است از بهر نوش

۱۲- نقش دستوری گروه‌های مشخص شده در تمام گزینه‌ها، همانند نقش واژه مشخص شده در بیت زیر است، به جز:

در پیشگاه اهل خرد نیست محترم هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت

- (۱) سعدی خویشتم خوان که به معنی ز توام
- (۲) گر آفتاب بشد، سایه همچنان باقی است
- (۳) باری حریفی جو که او مستور دارد راز را
- (۴) به آب تیغ اجل تشنه است مرغ دلم

۱۳- چند واژه درست معنی شده است؟

- (خانه خمار: میخانه) - (سلسله جنبان: محرک) - (وجه: وجود) - (استقرار: بازگشت دادن) - (منسوب: گماشتن) - (داروغه: مأمور نظارت بر اجرای احکام دینی) - (اکراه: رغبت) - (ورق: برگ) - (مزید: زیادکننده) - (نبات: دختران)

- (۱) پنج (۲) سه (۳) چهار (۴) شش

۱۴- در همه گزینه‌ها «غلط املائی» وجود دارد به استثنای:

- (۱) آرم این بس که بوم پیشرو دشمن تو
 - (۲) بهر عشقت گر از این شیوه زند موج فراق
 - (۳) جمله آن ساز و سلاح آراستند
 - (۴) چرا نباشد رازی بدان جفای لطیف
- فخرم آن بس که بوم رخت کش لشکر تو
کشتی من نه همانا که به ساحل برود
در غزا از جان خود برخاستند
که او طراوت آب و دم صبا دارد؟

۱۵- همه گزینه‌ها، می‌توانند بیتی از یک «غزل اجتماعی» باشند، به جز:

- (۱) آن زمان که بنهادم سر به پای آزادی
- (۲) جور و بیداد کند عمر جوانان کوتاه
- (۳) وای بر شهری که در آن مزد مردان درست
- (۴) در جهان کهنه ماند نام ما و «فرخی»

۱۶- واژه مشخص شده در کدام گزینه، آرایه «ایهام» پدید آورده است؟

- (۱) دل گرچه مدام هوس خط تو دارد
 - (۲) کم نشود تشنگی دیده شوخم
 - (۳) عهد و پیمان تو با ما و وفا با دگران
 - (۴) آنکه لعلش عین آب زندگانی یافتیم
- ۱۷- آرایه‌های «جناس ناهمسان - استعاره - تشبیه - حسن تعلیل - تناقض» به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟
- (الف) ز صبا سنبل او دوش به هم برمی‌شد
 - (ب) هر روز به کوی تو جوانان
 - (ج) صنم چین به جمال تو تشبه می‌کرد
 - (د) رویت که از او عالم خوبی به نظام است
 - (ه) هر زمان بر سر آتش نهدم آب دو دیده

- (۱) ه- الف- ب- ج- د (۲) ب- الف- د- ج- ه (۳) الف- ج- د- ب- ه (۴) ه- ج- د- الف- ب

۱۸- آرایه‌های کدام گزینه همگی در بیت زیر دیده می‌شود؟

تا شدی یوسف مصر دلم ای جان عزیز

دیده یعقوب وشم دجله بغداد شده است

- (۱) تشبیه - استعاره - اغراق - ایهام تناسب
- (۲) تلمیح - جناس ناهمسان - اغراق - تشخیص
- (۳) استعاره - تناسب - حس آمیزی - ایهام تناسب
- (۴) تشبیه - تلمیح - تشخیص - حس آمیزی

۱۹- کدام گزینه با بیت زیر تناسب دارد؟

فکری ای هم‌وطنان، در ره آزادی خویش

بنمایید که هرکس نکند، مثل من است

- (۱) ز برون کسی نباید چو به یاری تو اینجا
- (۲) مردن از هر چیز در عالم بتر باشد ولی
- (۳) سروری کاو مال مردم برد دزدی رهن است
- (۴) دزد وطن هست سیر و آن که همه عمر

۲۰- همه گزینه‌ها با بیت زیر تناسب دارند، به جز:

گفت: باید حد زند هشیار مردم مست را

گفت: هشیاری بیار، اینجا کسی هشیار نیست

- (۱) محتسب بیهده گو منع مکن رندان را
- (۲) در همه شهر بیابای هشیار
- (۳) گر عاشق و مست، دوزخی خواهد بود
- (۴) کفار شراب‌خوری‌های بی حساب

۲۱- کدام گزینه مفهومی متفاوت با سایر گزینه‌ها دارد؟

- (۱) سر ز کمند خرد چگونه کشم؟
 - (۲) جان را به خرد نکو چو دیبا کن
 - (۳) هر خصلت و صفت که گزید از جهان خرد
 - (۴) بر جان تو عقل راست سالاری
- فضل خرد داد بر حمار مرا
تا مرد خرد نگویدت رعنا
در طینت تو تعبیه‌ای کرد کردگار
عقل است امیر و جان تو عامل

۲۲- کدام گزینه با بیت زیر تناسب مفهومی دارد؟

بگفتا: جان‌فروشی در ادب نیست

- (۱) هزار گونه ادب جان ز عشق آموزد
- (۲) دل و دانش همه در عشق بتان باید باخت
- (۳) پشت پا بر جسم زد جان تا هوای عشق کرد
- (۴) شعله در جانی که خاک حسرت دیدار نیست

۲۳- همه گزینه‌ها با بیت زیر تناسب مفهومی دارند، به جز:

با محتسبم عیب مگویند که او نیز

- (۱) ای دل طریق رندی از محتسب بیاموز
- (۲) من که بر سنگ زدم شیشه تقوی و ورع
- (۳) من مستم و فارغ ز غم محتسب امروز
- (۴) نهفته نذر تو ای محتسب دو جامی هست

۲۴- کدام گزینه مفهومی متفاوت با سایر گزینه‌ها دارد؟

- (۱) طریق عشق پرآشوب و فتنه است ای دل
- (۲) گر نور عشق حق به دل و جانت اوفتد
- (۳) شکوه عشق نگه کن، که موی مجنون را
- (۴) فرزانه درآید به پری‌خانه مقصود

۲۵- مفهوم همه گزینه‌ها با مفهوم نهایی بیت زیر در تقابل است به استثنای:

چون دامن وصال به کوشش گرفته‌اند

- (۱) از سعی، راه عشق به پایان نمی‌رسد
- (۲) ز آهستگی بریده شود راه دور عشق
- (۳) از عشق به کوشش نتوان کامروا شد
- (۴) نیست ممکن سربرآوردن به سعی از کار عشق

بگفت: از عشق‌بازان این عجب نیست

- که آن ادب نتوان یافتن ز مکتب‌ها
- خویش را بیدل دیوانه لقب باید کرد
- جامه را بخشد به ساحل هر که بر دریا زند
- خاک در چشمی که نتوان بود حیران شما

پیوسته چو ما در طلب عیش مدام است

- مست است و در حق او کس این گمان ندارد
- محتسب بهر چه بر شیشه زند سنگ مرا؟
- کاو نیز چو من، بر سر بازار، خراب است
- صراحی (= جام شراب) همه بشکن، سبوی ما بگذار

- بیفتد آن که در این راه با شتاب رود
- بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی
- فلک به شعشعه آفتاب، شانه کند
- هرکس که در این بادیه دیوانه عشق است

چندان که ممکن است نکوشد کسی چرا؟

- در ترک کوشش است طریق نجات ما
- زنجیر پای سعی تو «صائب»، شتاب توست
- در آتش سوزنده چه از بال و پر آید؟
- ساحل این بحر خونین، دست بر هم ماندن است



زمان پیشنهادی: ۲۰'

زبان عربی

عربی، زبان قرآن: ۳ درس ۱ ■ عربی، زبان قرآن: ۱ درس‌های ۳ و ۴

■ عَيْنِ الْأَصْحَ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ أَوْ الْمَفْرَدَاتِ أَوْ الْحَوَارِ (۲۶-۳۶):

۲۶- «لَا عَلِمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا» عَيْنِ الْخَطَأِ:

(۱) به جز چیزی که به ما آموختی، هیچ دانشی نداریم!

(۲) ما را هیچ علمی نیست جز آنچه تو به ما یاد دادی!

(۳) علمی نداریم مگر اینکه تو آن را به ما بیاموزی!

(۴) برای ما هیچ دانشی به جز آنچه به ما آموزش دادی، نیست!

۲۷- «فِي ظَاهِرَةِ عَجِيبَةٍ أَمْطَرَتِ السَّمَاءُ عَلَى جَمِيعِ أَطْرَافِ مَدِينَةِ «هَنْدُورَاس» أَسْمَاكَ وَ حَيَّرَتِ الْأَهَالِي كَثِيرًا فَبَعَثُوا قَرِيقًا لِمَعْرِفَةِ سَرِّهَا»:

(۱) در پدیده‌ای عجیب، آسمان بر همه نواحی شهر «هندوراس» ماهی‌هایی را بارید و اهالی خیلی متحیر شدند، پس گروهی را جهت فهمیدن رازش اعزام کردند!

(۲) بر تمامی اطراف شهر «هندوراس» در یک پدیده شگفت، آسمان ماهی‌هایی را باراند و اهالی را بسیار متحیر نمود، پس تیمی را جهت شناخت راز آن فرستادند!

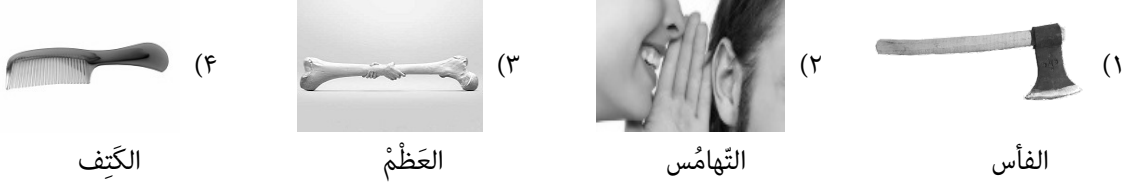
(۳) آسمان بر همه اطراف شهر «هندوراس» ماهی‌هایی بارانیده بود که اهالی خیلی حیرت زده شده بودند، سپس یک گروه جهت فهمیدن راز آن فرستاده شدند!

(۴) باران ماهی در حادثه عجیبی در همه جای شهر «هندوراس» بارید و اهالی را خیلی متحیر کرد و تیمی را برای شناسایی علت راز آن اعزام کردند!

- ۲۸- «كَانَ عَابِدُو الْأَصْنَامِ يَعْبُدُونَ الْآلِهَةَ جَهْلًا وَ يُقَدِّمُونَ قَرَابِينَ لَهَا وَ ازْدَادَتِ الْخِرَافَاتُ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ مِنْ ذَلِكَ الزَّمَنِ حَتَّى الْيَوْمِ كَثِيرًا!»:
- (۱) عبادت کنندگان بت ها نابخردانه خدایان را عبادت می کردند و برایشان قربانیان را تقدیم می کردند و از آن زمان تا امروز خرافات را در طی گذر زمانه بسیار زیاد کردند!
- (۲) عبادت کردن بت ها توسط بندگان و تقدیم کردن قربانیان به خاطر آن ها تا حدی جاهلانه بود که از آن زمان تا امروز، در گذر زمان ها، خرافات بسیار فزونی یافت!
- (۳) پرستندگان بت ها که از سر جهل خدایان را پرستش می کردند، برای آن ها قربانیان را مقدّم می داشتند و از آن زمان تا به امروز خرافات در گذر زمان خیلی زیاد شده است!
- (۴) بت پرستان، نابخردانه خدایان را می پرستیدند و برای آن ها قربانیانی تقدیم می کردند و خرافات در گذر عصرها، از آن زمان تا امروز بسیار افزایش یافت!
- ۲۹- «نَحْنُ الْمُسْلِمُونَ إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَتَعَايَشَ تَعَايُشًا سَلَمِيًّا فَيَجِبُ أَنْ نَتْرَكَ الْخِلَافَاتِ بَيْنَنَا وَ نَحْتَفِظَ بِعُقَائِدِنَا لِأَنْفُسِنَا وَ إِلَّا لَا نَنْفَعُ بَعْضُنَا بَعْضًا!»: ما مسلمانان
- (۱) هرگاه بخواهیم به شکل مسالمت آمیز با یکدیگر زندگی کنیم، بر ما واجب است که اختلافات را میان خویش کنار گذاریم و عقایدمان را برای خودمان نگه داریم، در غیر این صورت از همدیگر سود نمی بریم!
- (۲) چنانچه اراده زندگی صلح آمیز را نماییم، پس با حفظ عقائد برای خویش اختلافاتمان را ترک می کنیم؛ زیرا در غیر این صورت برخی از برخی دیگر نفعی نخواهند برد!
- (۳) باید اختلافات میان خود را کناری نهیم و عقائدمان را برای خویش حفظ کنیم، اگر بخواهیم به شکل مسالمت آمیز همزیستی کنیم، وگرنه به یکدیگر سود نمی رسانیم!
- (۴) وقتی بخواهیم که همزیستی مسالمت آمیز کنیم، پس واجب است که در میان خود اختلافات را کنار بگذاریم و عقاید خود را حفظ کنیم وگرنه برای هم فایده ای نداریم!
- ۳۰- عَيْنُ الْخَطَا:
- (۱) عِنْدَمَا كَانَ قَوْمٌ إِبْرَاهِيمَ يَحْتَفِلُونَ بِالْعِيدِ فَهُوَ اغْتَنَمَ الْفُرْصَةَ: وقتی قوم ابراهیم عید را جشن می گرفتند، پس او فرصت را غنیمت شمرد،
- (۲) وَ كَسَّرَ جَمِيعَ أَصْنَامِ الْمَعْبَدِ إِلَّا أَكْبَرَهُمْ ثُمَّ عَلِقَ الْفَأْسَ: و همه بت های معبد به جز بزرگ ترین شان را شکست، سپس تبر را آویخت،
- (۳) عَلَى أَكْتَافِهِ، فَلَمَّا وَجَدُوهَا مُكْسَرَةً بَدَّوْا يَتَهَامَسُونَ: بر دوش هایش، پس زمانی که آن ها را شکسته یافتند، شروع به پچ پچ کردن کردند،
- (۴) وَ أَحْضَرُوهُ لِلْمَحَاكِمَةِ ثُمَّ عَزَمُوا عَلَى أَنْ يَقْفُذُوهُ فِي النَّارِ: و او برای محاکمه حاضر شد، سپس تصمیم گرفتند که او را در آتش بیندازند!
- ۳۱- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِيمَا يَلِي:
- (۱) كَانَ وَالِدِي يَبْكِي فَرِحًا عِنْدَمَا أَخَذْتُ الْجَائِزَةَ! ← المترادف: حزیناً
- (۲) أَقُولُ الْحَقِيقَةَ يَا أَخِي، أَلَا تُصَدِّقُنِي! ← المتضاد: تكذبُ
- (۳) كَانَ الْجَاهِلُونَ يَعْتَقِدُونَ أَنَّهُ يُمْكِنُ إِرْضَاءُ الْآلِهَةِ مِنْ خِلَالِ تَقْدِيمِ الْقَرَابِينِ! ← جمعُ سالمٌ للمذكر و مفرد «قربان»
- (۴) إِنِّي أَسَفٌ جَدًّا لِمَا حَدَثَ أَخِيرًا؛ صَارَ كُلُّ عَمَلِي سُدْيً! ← المترادف: عَبَثًا
- ۳۲- عَيْنُ غَيْرِ الْمُنَاسِبِ فِي الْمَفَاهِيمِ التَّالِيَةِ:
- (۱) إِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ!: تو نیکی می کن و در دجله انداز که ایزد در بیابانت دهد باز
- (۲) لَا شَيْءَ أَحَقُّ بِالسَّجَنِ مِنَ اللِّسَانِ!: گفته خوش که بر زبان آید مرغ و حلوای پخته زان زاید
- (۳) لَا كُنْزٌ أَغْنَى مِنَ الْقَنَاعَةِ!: روده تنگ به یک نان تهی پر گردد نعمت روی زمین پر نکند دیده تنگ
- (۴) لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا!: خداوند خداوندان و صورت ساز بی صورت چه صورت می کشی بر من تو دانی من نمی دانم

۳۳- عین غیرالمتربط في مفاهيم الآيات القرآنية:

- (۱) «أذكروني أذكركم» = «أدعوني أستجب لكم»
 - (۲) «و عباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هوناً» = عباد الله يمشون متواضعين!
 - (۳) «لها ما كسبت» = «إن أحسنتم أحسنتم لأنفسكم»
 - (۴) «ربّ إني لما أنزلت إليّ من خير فقير» = طلب المساعدة من الناس واجب على كلّ فقير!
- ۳۴- عین الخطأ حسب الصور:



۳۵- عین الإجابة غيرالمناسبة في الحوار:

- (۱) - من أولئك النساء المحجّبات معك؟
 - (۲) - أهلاً بكم يا ضيوف الرحمن! هل عندكم بطاقات الدخول؟
 - (۳) - كيف تعلّمت العربية؟ إنك تتكلّمها جيّداً جداً!
 - (۴) - لماذا هؤلاء الرجال والنساء واقفون هناك؟
- هُنّ جاهزاتٌ للتفتيش!
- بالطبع، تفضّلوا!
- لأنّي كبرت في مصر!
- رُجّما للتفتيش!

۳۶- عین الخطأ حسب الواقع:

- (۱) مُكَيَّفُ الهواء آلة ذات يدٍ من الخشب و سنٌّ عريضة من الحديد!
- (۲) الحنيف هو الذي يترك الباطل و يميل إلى الدين الحق!
- (۳) من الآثار القديمة المكتشفة نعرف اهتمام الإنسان بالدين!
- (۴) فأعلم يا بُنيّ لا لباس أجمل من العافية و لا كنز أغنى من القناعة!

■ أكمل الفراغات بما يناسب النص (۳۷-۳۹):

«خلق الله الجنّ من النار و الأدم من ... (۳۷) ... فلما أمر الله الجنّ و الملائكة بالسجود لآدم، ما أطاعه إبليس و قال في نفسه: إني أفضل من آدم، لأنّ أصل خلقتي من النار، ف... (۳۸) ... و عصى أمر الله و لم يسجد له فطرده الله من رحمته و من ذلك الوقت حقد إبليس على آدم، حسده أولاً ثم غضب عليه، فهو مخلوقٌ حسودٌ و متكبرٌ إلى حدّ يمكن القول: ... (۳۹) ... حسودٌ بين الناس مثله!»

- | | | | |
|---------------|-----------|-----------|------------|
| ۳۷- (۱) العزم | (۲) النسب | (۳) الطين | (۴) الداء |
| ۳۸- (۱) كبر | (۲) كبر | (۳) أكبر | (۴) استكبر |
| ۳۹- (۱) إن | (۲) ليت | (۳) لا | (۴) لعل |

■ اقرأ النص التالي ثمّ أجب عن الأسئلة التالية (۴۴-۴۰) بما يناسب النص:

«الأصنامُ هي تماثيل تُصنع من الحجارة أو الذهب أو الحديد! كانت هذه التماثيل تُعبد قديماً لكن هذه العبادة قد تلاشت في العصر الحالي باستثناء عدد من الشعوب الموجودة في العالم! بدأت الشعوب تتكاثر و تنتقل حتى اختلط بعضها ببعض و كانت تلك الشعوب تعبد الآلهة التي صنعت على شكل تمساح أو سمكة و كانوا يعتقدون بأنّه فور تشكيل التماثيل تستقرّ الروح فيها! قد ذكّر أنّ الأصنام هي جمادات لا حياة لها و قيل أنّ البابليين هم من اخترعوا معظم الأصنام. لما دخل الرسول الأكرم ﷺ مكة المكرمة كسّر جميع الأصنام و أرسل الصحابة إلى جميع الجزيرة ليهدموا الأصنام!»

۴۰- عین الخطأ حسب النص:

- (۱) كانت تُصنع الأصنام على شكل الحيوانات مثل التمساح و السمكة أحياناً!
- (۲) بعض عبّاد الأصنام اعتقدوا أنّ فور تشكيل التماثيل تستقرّ الروح فيها!
- (۳) عبادة الأصنام قد تركت بشكل كامل في جميع بلدان العالم!
- (۴) إنتهى عصر عبادة الأصنام في الجزيرة العربية بعدما فتح الرسول مكة المكرمة!

۴۱- عَيْنَ الصَّحِيحِ حَسَبَ النَّصِّ:

- (۱) التَّكَاثُرُ هُوَ الْعَامِلُ الْوَحِيدُ فِي عِبَادَةِ الْأَصْنَامِ فِي الْعُهُودِ الْقَدِيمَةِ!
- (۲) الصَّنَمُ هُوَ تَمَثُّالٌ يَصْنَعُهُ الْإِنْسَانُ لِأَنَّهُ يُحِبُّ صَنْعَ الْأَشْيَاءِ وَ التَّمَاثِيلِ!
- (۳) كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ بِسَبَبِ عِبَادَةِ الْأَصْنَامِ ابْتَعَدُوا وَ انْحَرَفُوا عَنْ فِطْرَتِهِمُ الطَّاهِرَةِ!
- (۴) مَا كَانَ التَّكَاثُرُ وَ الْإِخْتِلَاطُ وَ الْإِنْتِقَالُ بَيْنَ الشُّعُوبِ الْمُخْتَلِفَةِ مِنَ الْعَوَامِلِ الْأَصْلِيَّةِ فِي عِبَادَةِ الْأَصْنَامِ!

۴۲- عَيْنَ الْخَطَأِ:

- (۱) إِنَّ الْأَصْنَامَ تَكُونُ جَمَادَاتٍ لَيْسَتْ لَهَا حَيَاةٌ وَ لَا تَقْدِرُ الْحَرَكَةَ!
- (۲) كَانَ قَدْ صُنِعَ جَمِيعُ الْأَصْنَامِ بِيَدِ الْبَابِلِيِّينَ فَقَطْ!
- (۳) كَسَرَ الْأَصْنَامَ بِيَدِ الْأَنْبِيَاءِ يُشِيرُ إِلَى عِزِّ الْأَصْنَامِ وَ عَدَمِ قُدْرَتِهَا!
- (۴) كَسَرَ الرَّسُولُ الْأَكْرَمُ ﷺ الْأَصْنَامَ لِأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ لَا تَبْقَى عِبَادَةُ الشُّرِكِ وَ الصَّنَمِ!

۴۳- عَيْنَ الصَّحِيحِ لِلْكَلِمَاتِ الْمُعَيَّنَةِ فِي النَّصِّ:

- (۱) العالم: إسم الفاعل- للمفرد المذكر- مُعَرَّفٌ بِالْ (ذو اللام)
- (۲) تَنْتَقِلُ: الفعل المضارع- الفعل المعلوم- مصدره «إنتقال» مِنْ باب «إنفعال»
- (۳) المُكْرَمَةُ: إسم الفاعل- مُعَرَّفٌ بِالْ- للمفرد المؤنث
- (۴) كَسَرَ: الفعل الماضي- الفعل المعلوم- مصدره «تكسير» مِنْ باب «تفعيل»

۴۴- عَيْنَ الْخَطَأِ عَنِ الْمَحَلِّ الْإِعْرَائِيِّ لِلْكَلِمَاتِ الْمُعَيَّنَةِ فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ عَلَى التَّرْتِيبِ:

«بَعْدَ إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ، لَمَّا دَخَلَ الرَّسُولُ الْأَكْرَمُ مَكَّةَ الْمُكْرَمَةَ كَسَرَ جَمِيعَ الْأَصْنَامِ!»

- (۱) إِبْرَاهِيمَ: مضاف إليه (۲) الرَّسُولُ: مبتدأ (۳) الْأَكْرَمُ: صفة (۴) جَمِيعَ: مفعول

■ عَيْنَ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (۴۵-۵۰):

۴۵- عَيْنَ الْفِعْلِ يَخْتَلِفُ عَنِ الْأُخْرَى فِي نَوْعِ الْبَابِ:

- (۱) هَذَا الْمَرَضُ سَيَنْتَشِرُ بِسُرْعَةٍ فِي الْأَنْحَاءِ الْمُخْتَلِفَةِ مِنَ الْعَالَمِ! (۲) مَا هِيَ الْبُلْدَانُ الَّتِي لَا يَنْقُطِعُ فِيهَا التِّيَّارُ الْكَهْرِبَائِيُّ أَبَدًا!
- (۳) فِي إِحْدَى الْمَعَارِكِ انْتَصَرَ مُجَاهِدُو الثَّوْرَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ! (۴) قَالَ الْأُسْتَاذُ لَنَا: هَلْ انْتَبَهْتُمْ إِلَى قَصْدِي أَمْ لَا!

۴۶- عَيْنَ «لَا» مُخْتَلِفَةً عَنِ الْأُخْرَى:

- (۱) دَخَلْتُ فِي الْجَامِعَةِ فَمَا رَأَيْتُ هُنَاكَ طَالِبَةً وَ لَا طَالِبًا!
- (۲) مَا أَعْمَلُ؟ لَا طَعَامَ فِي الْبَيْتِ يَا وَالِدِي!
- (۳) لَمْ تَخَافِينَ يَا زَمِيلَتِي الْعَزِيزَةَ؟ إِبْجَابَاتُكَ صَحِيحَةٌ وَ لَا شَكَّ فِيهَا!
- (۴) لَا حَافِظَ خَيْرٍ مِنَ اللَّهِ يَا وَلَدِي الْعَزِيزُ!

۴۷- عَيْنَ الصَّحِيحِ فِيمَا يَلِي:

- (۱) حَسَنًا أَيُّهَا الرِّجَالُ الْمُجَاهِدُونَ، تَفَرَّقُوا مِنْ فَضْلِكُمْ! ← فَعَلٌ مَاضٍ، مُزِيدٌ ثَلَاثِيٍّ مِنْ بَابِ «تَفَعَّلَ»
- (۲) بَعْدَمَا دَخَلَ الْمَدِيرُ، جَاءَ الطُّلَّابُ وَ انْتَبَظُوا خَلْفَ غُرْفَتِهِ! ← فَعَلٌ أَمْرٌ، مُزِيدٌ ثَلَاثِيٍّ مِنْ بَابِ «إِفْتَعَلَ»
- (۳) لَا تَكُونَنَّ مِمَّنْ لَا تَنْفَعُهُ الْمَوْعِظَةُ فِي شِدَائِدِ الْحَيَاةِ! ← فَعَلٌ تَهْنِئٌ، لِلْمَفْرَدِ الْمَذْكَرِ الْمُخَاطَبِ
- (۴) هَلْ قَالَ لَكَ أَصْدِقَاؤُكَ بِأَنَّهُمْ كَيْفَ أَحْضَرُوهُ هُنَا! ← فَعَلٌ مَاضٍ، دُونَ حَرْفِ زَائِدٍ

۴۸- عَيْنَ الْخَطَأِ فِي اسْتِعْمَالِ الْحُرُوفِ الْمَشْبَهَةِ بِالْفِعْلِ عَلَى التَّرْتِيبِ حَسَبِ الْمَعْنَى:

- (۱) زَمِيلُكَ مَرِيضٌ لَمْ يَحْضُرْ فِي الصَّفِّ! ← «كَأَنَّ/لَأَنَّ»
- (۲) كَ تَتَكَلَّمُ جَمِيلًا كَ لَا تَعْمَلُ بِأَقْوَالِكَ! ← «إِنَّ/لَكِنَّ»
- (۳) صَدِيقِي يَعْرِفُ بِأَنِّي أُصِبتُ بِمَرَضٍ أَخْفَاهُ مِنْهُ! ← «لَعَلَّ/كَأَنَّ»
- (۴) كَمْ كُنْتُمْ تَعْرِفُونَ ب..... كَلَامِكُمْ لَا تَوْثُرُ فِيَّ أَبَدًا! ← «لَيْتَ/أَنَّ»

۴۹- «لَا تَخَفْ يَا صَدِيقِي! عَمِلَ فِيمَا بَيْنَنَا!» عَيْنَ الصَّحِيحِ لِتَكْمِيلِ الْفَرَاغِ:

- (۱) إِنَّ (۲) لَيْتَ (۳) لَا (۴) لَعَلَّ

۵۰- عَيْنَ العبارة التي ما جاء فيها إسم الفاعل و الصفة معاً:

- (۱) شاهدَ المدرّسُ تلميذَه المشاغِبَ أمامَ أحدِ طُلابِه!
(۲) كَانَ أَخِي الأكبرَ جالساً في شَرِكَتِنَا الكَبِيرَةِ!
(۳) إِنَّ مَطْبَخاً يَكُونُ في دارنا لِنَطْبِخَ الأطعْمَةَ اللَّذِيذَةَ!
(۴) قَالَ الرَّجُلُ الْمُحْسِنُ أَنَا أَدْرُسُ في قَرَعِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ!

دین و زندگی

دین و زندگی: ۳: بخش ۱ تا انتهای درس ۲ ■ دین و زندگی: ۱: از درس ۴ تا انتهای درس ۶



زمان پیشنهادی: IV'

۵۱- «آشکار شدن اسرار و حقایق عالم» به ترتیب «تابع» و «مسبب» وقوع کدام یک از رخدادهای قیامت می باشد؟

- (۱) تابیدن نور حقیقت از جانب خداوند- برپا شدن دادگاه عدل الهی (۲) تابیدن نور حقیقت از جانب خداوند- دادن نامه اعمال
(۳) حضور شاهدان و گواهان- دادن نامه اعمال (۴) حضور شاهدان و گواهان- برپا شدن دادگاه عدل الهی

۵۲- امام علی (علیه السلام) در مناجات خود با معبودش مایه افتخار خویش را چه چیز می دانند و کدام آیه شریفه حاکی از این کلام امیرالمؤمنین (علیه السلام) می باشد؟

- (۱) خداوند همان گونه است که امام دوست دارد- «وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ»
(۲) خداوند همان گونه است که امام دوست دارد- «وَهُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ»
(۳) خداوند پروردگار امام است- «وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ»
(۴) خداوند پروردگار امام است- «وَهُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ»

۵۳- آن زمان که فلسفه وجود انبوه استعدادها و سرمایه های مختلف خدادادی در انسان، با مرگ و تدفین در تضاد قرار می گیرد، توجه ما به کدام یک از ادله وجود معاد جلب می گردد؟

- (۱) امکان معاد با توجه به توانایی خداوند (۲) ضرورت معاد در پرتوی حکمت الهی
(۳) امکان معاد با توجه به آفرینش نخستین انسان (۴) ضرورت معاد در پرتوی عدل الهی

۵۴- شناخت صفات و اسماء الهی برای انسان چگونه امری است و مؤید آن کدام کلام نورانی است؟

- (۱) ممکن- «تَفَكَّرُوا فِي كُلِّ شَيْءٍ» (۲) ناممکن- «تَفَكَّرُوا فِي كُلِّ شَيْءٍ»
(۳) ممکن- «وَلَا تَفَكَّرُوا فِي ذَاتِ اللَّهِ» (۴) ناممکن- «وَلَا تَفَكَّرُوا فِي ذَاتِ اللَّهِ»

۵۵- ظرف تحقق آیه شریفه «يُنَبِّئُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَآخَرَ» کدام عالم است و کدام مفهوم از آن مستفاد می گردد؟

- (۱) قیامت- کمال آگاهی انسان در قیامت که به تمام جوانب آثار اعمالش علم پیدا می کند.
(۲) قیامت- رابطه میان دنیا و قیامت مفتوح است و پرورنده انسان تا پایان قیامت متأثر از آثار متأخر اعمالش است.
(۳) برزخ- رابطه میان دنیا و قیامت مفتوح است و پرورنده انسان تا پایان قیامت متأثر از آثار متأخر اعمالش است.
(۴) برزخ- کمال آگاهی انسان در قیامت که به تمام جوانب آثار اعمالش علم پیدا می کند.

۵۶- آن گاه که بخواهیم مفهوم عبارت «انسان در برزخ اختیاری برای عمل و جبران گذشته ندارد» را با کلام وحی مستند کنیم، از کدام آیه شریفه استفاده می کنیم؟

- (۱) «لِمَ شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا» (۲) «لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحاً فِيمَا تَرَكْتُ»
(۳) «كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا» (۴) «يَعْلَمُونَ مَا تَفْعَلُونَ»

۵۷- اشاره خداوند در قرآن کریم به تجدید خلقت استخوان ها و سرانگشتان انسان، رهنمون ما به کدام یک از ادله اثبات معاد می باشد؟

- (۱) امکان معاد با توجه به آفرینش نخستین انسان (۲) ضرورت معاد با توجه به آفرینش نخستین انسان
(۳) امکان معاد با توجه به قدرت مطلق الهی (۴) ضرورت معاد با توجه به قدرت مطلق الهی

۵۸- آیه شریفه «قَالُوا أَنْطَقَنَا اللَّهُ الَّذِي أَنْطَقَ كُلَّ شَيْءٍ» به ترتیب از زبان کیست و مبین چه مفهومی است؟

- (۱) بدکاران خطاب به اعضای بدن- دادن نامه عمل بدکاران به دست چپ آن ها و مشاهده حقیقت اعمالشان
(۲) پوست تن در قیامت به هنگام دادگاه عدل الهی- امکان معاد و آفرینش مجدد جسم انسان به قدرت مطلق الهی
(۳) بدکاران خطاب به اعضای بدن- امکان معاد و آفرینش مجدد جسم انسان به قدرت مطلق الهی
(۴) پوست تن در قیامت به هنگام دادگاه عدل الهی- دادن نامه عمل بدکاران به دست چپ آن ها و مشاهده حقیقت اعمالشان

۵۹- بنا بر آیه شریفه «يَعْلَمُونَ مَا تَفْعَلُونَ»، علت علم گروهی از گواهان رستخیز به اعمال مستمر انسان ها در دنیا، چیست؟

- (۱) ظاهر و باطن اعمال انسان ها را در دنیا دیده اند و از هر خطایی مصون و محفوظ اند.
- (۲) در طول زندگی انسان ها، همواره مراقب آن ها بوده اند و تمامی اعمال آن ها را ثبت و ضبط کرده اند.
- (۳) همان گونه که در دنیا ناظر و شاهد بر اعمال انسان ها بوده اند، در روز قیامت نیز شاهدان دادگاه عدل الهی اند.
- (۴) اعمال این گواهان عین آن چیزی است که خدا دستور داده است و گواهی آن ها میزان سنجش اعمال قرار می گیرد.

۶۰- کدام آیه شریفه شاهد مثالی از مشی انبیای الهی در بیان ضرورت ایمان به معاد، پس از ایمان به خدا می باشد؟

- (۱) «وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لِاعْبِينَ» (۲) «أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنْكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ»
- (۳) «اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لِيَجْزِيَكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ» (۴) «أَمْ نَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ»

۶۱- کدام وصف پیرامون «أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا» درست است و این آیه، ناظر بر کدام جنبه از ابعاد توحید می باشد؟

- (۱) استعدادهای اعطا شده به انسان منحصر به زندگی دنیایی انسان نیستند- ربوبیت
 - (۲) استعدادهای اعطا شده به انسان منحصر به زندگی دنیایی انسان نیستند- خالقیت
 - (۳) هر انسانی بنا بر حکمت الهی باید به استحقاق خود برسد و حقی از او ضایع نشود- خالقیت
 - (۴) هر انسانی بنا بر حکمت الهی باید به استحقاق خود برسد و حقی از او ضایع نشود- ربوبیت
- ۶۲- التزام به بیان توأم با اعتقاد به کدام عبارت، بستر ساز وجوب دفاع از حقوق مسلمانان توسط یکدیگر است و مسبب تغییر همه زندگی فرد تازه مسلمان می شود؟

- (۱) «اتَّبِعُوا الْفُقَرَاءَ إِلَى اللَّهِ» (۲) «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ» (۳) «وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ» (۴) «لَا وَرَأَيْتَ اللَّهَ»

۶۳- اگر بخواهیم یک آیه شریفه را به عنوان مدار حرکت و تنظیم اخلاق، احکام و همه اعمال فردی و اجتماعی مؤمنان در قرآن معرفی کنیم، خود را متوجه کدامین امر می کنیم و آیه هم راستا با مفهوم آن، کدام یک می باشد؟

- (۱) «اللَّهُ الصَّمَدُ» - «وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ»
- (۲) «خَلَقُوا كَخَلْقِهِ فَتَشَابَهُ» - «وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ»
- (۳) «خَلَقُوا كَخَلْقِهِ فَتَشَابَهُ» - «قُلِ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ»
- (۴) «اللَّهُ الصَّمَدُ» - «قُلِ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ»

۶۴- آنجا که امیرالمؤمنین علی علیه السلام پس از جنگ صفین قبرها را مخاطب صحبت خود قرار دادند، محتوای سخن گفتن مأذون و مشروط آن ها را در کدام کلام خلاصه کردند و کدام آیه از حیث ویژگی هایبرزخ، مفهوم واحدی با آن را بیان می کند؟

- (۱) شایسته ترین عمل، یاد مرگ است - «حَتَّى إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ»
- (۲) بهترین توشه برای آخرت تقوا است - «حَتَّى إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ»
- (۳) شایسته ترین عمل، یاد مرگ است - «وَمِنْ وَرَائِهِمْ بَرْزَخٌ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ»
- (۴) بهترین توشه برای آخرت تقوا است - «وَمِنْ وَرَائِهِمْ بَرْزَخٌ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ»

۶۵- اعتقاد به وجود همکاری در آفرینش جهان منتهی به چه امری می گردد و تصویرگر قرآنی این عقیده کدام است؟

- (۱) محدودیت و کاستی در عالم - «اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ»
- (۲) محدودیت و کاستی در عالم - «خَلَقُوا كَخَلْقِهِ فَتَشَابَهُ الْخَلْقِ عَلَيْهِمْ»
- (۳) نقص در خالق عالم - «خَلَقُوا كَخَلْقِهِ فَتَشَابَهُ الْخَلْقِ عَلَيْهِمْ»
- (۴) نقص در خالق عالم - «اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ»

۶۶- «یگانگی و یکتایی خداوند همراه با قدرت غالب او، جایی را برای خودنمایی غیر، باقی نمی گذارد»، این مفهوم زمینه ساز اعتقاد به کدام یک از مراتب توحید می باشد؟

- (۱) «قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ» (۲) «قُلِ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ» (۳) «وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ» (۴) «قُلْ أَعْبُدُوا اللَّهَ أَبْغَى رَبًّا»

۶۷- کدام آیه شریفه مبین استدلال قرآن، در نفی پذیرش ولایت بت های ساختگی است؟

- (۱) «قُلْ أَفَاتَخَذْتُمْ مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ» (۲) «مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ وَلِيٌّ»
- (۳) «لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ» (۴) «لَا يَمْلِكُونَ لِنَفْسِهِمْ نَفْعًا وَلَا ضَرًّا»

۶۸- مراجعه مسلمانان به پیامبر اکرم ﷺ و درخواست از ایشان برای دعا نمودن در حق آن ها، اشاره به کدام مرتبه توحید می نماید و صحت این عمل تابع کدام دلیل است؟

- (۱) ربوبیت - بنابر اصل علیت و عمل در طول اراده الهی
- (۲) ولایت - بنابر اصل علیت و عمل در طول اراده الهی
- (۳) ربوبیت - واگذاری تدبیر بخشی از امور به رسول اکرم ﷺ
- (۴) ولایت - واگذاری تدبیر بخشی از امور به رسول اکرم ﷺ

۶۹- توجه به حقیقت آیه شریفه «يَسْأَلُهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ»، منتهی به کدام ثمره می گردد و کدام عبارت مؤید آن است؟

- (۱) افزایش معرفت و خلوص باطن در رؤیت جمال الهی - «ما رَأَيْتُ شَيْئًا إِلَّا وَ رَأَيْتُ اللَّهَ قَبْلَهُ وَ بَعْدَهُ وَ مَعَهُ»
- (۲) افزایش معرفت و خلوص باطن در رؤیت جمال الهی - «اللَّهُمَّ لَا تَكِلْنِي إِلَى نَفْسِي طَرْفَةَ عَيْنٍ أَبَدًا»
- (۳) درک بیشتر فقر و نیازمندی به خدا و افزایش عبودیت - «اللَّهُمَّ لَا تَكِلْنِي إِلَى نَفْسِي طَرْفَةَ عَيْنٍ أَبَدًا»
- (۴) درک بیشتر فقر و نیازمندی به خدا و افزایش عبودیت - «ما رَأَيْتُ شَيْئًا إِلَّا وَ رَأَيْتُ اللَّهَ قَبْلَهُ وَ بَعْدَهُ وَ مَعَهُ»

۷۰- عامل «امیدبخش به آینده ای زیبا و شکوفاکننده استعدادها» در تعالیم الهی ما چه نام دارد و چگونه معرفی شده است؟

- (۱) پاکی قلب - «ما رَأَيْتُ شَيْئًا إِلَّا وَ رَأَيْتُ اللَّهَ قَبْلَهُ وَ بَعْدَهُ وَ مَعَهُ» (۲) تفکر و اندیشه - «أَفْضَلُ الْعِبَادَةِ إِدْمَانُ التَّفَكُّرِ فِي اللَّهِ وَ فِي قُدْرَتِهِ»
- (۳) پاکی قلب - «أَفْضَلُ الْعِبَادَةِ إِدْمَانُ التَّفَكُّرِ فِي اللَّهِ وَ فِي قُدْرَتِهِ» (۴) تفکر و اندیشه - «ما رَأَيْتُ شَيْئًا إِلَّا وَ رَأَيْتُ اللَّهَ قَبْلَهُ وَ بَعْدَهُ وَ مَعَهُ»

۷۱- بیت زیر با کدام آیه شریفه هم مفهوم است و مبین کدام معناست؟

ما چو ناییم و نوا در ما ز توست ما چو کوهیم و صدا در ما ز توست

- (۱) «وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ» - خداوند یگانه ذات بی همتاست که هستی اش از خودش است و سرچشمه وجود می باشد.
 - (۲) «أَنْتُمْ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ» - مخلوقات عالم در همه حال به خداوند نیازمند هستند که با زبان حال به پیشگاه الهی عرضه می دارند.
 - (۳) «وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ» - مخلوقات عالم در همه حال به خداوند نیازمند هستند که با زبان حال به پیشگاه الهی عرضه می دارند.
 - (۴) «أَنْتُمْ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ» - خداوند یگانه ذات بی همتاست که هستی اش از خودش است و سرچشمه وجود می باشد.
- ۷۲- عبارات «آفریننده ای حکیم عالم را هدایت و پشتیبانی می کند و به موجودات مدد می رساند.» و «وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا» به ترتیب اشاره به کدام یک از مراتب توحید می نمایند؟

- (۱) خالقیت - ربوبیت (۲) ربوبیت - ولایت (۳) خالقیت - ولایت (۴) ربوبیت - ربوبیت

۷۳- آیه شریفه «مردم از هیبت آن روز همچون افراد مست به نظر می رسند؛ در حالی که مست نیستند.» به ترتیب مقارن با کدام یک از مراحل و وقایع قیامت است؟

- (۱) مرحله اول - تغییر در ساختار زمین و آسمان (۲) مرحله دوم - زنده شدن همه انسان ها
 - (۳) مرحله دوم - کنار رفتن پرده از حقایق عالم (۴) مرحله اول - شنیده شدن صدای مهیب
- ۷۴- کدام مفهوم توحیدی از دقت در آیه شریفه «قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ...» برداشت می گردد و زمینه ساز ورود به کدام یک از مراتب توحید است؟

- (۱) معلولیت خالقیت خداوند و علیت اعطای فرمانروایی الهی به غیر - ولایت
 - (۲) علیت خالقیت خداوند و معلولیت اعطای فرمانروایی الهی به غیر - خالقیت
 - (۳) علیت مالکیت مطلق خداوند و معلولیت عنایت حکومت حق الهی به غیر - ولایت
 - (۴) معلولیت مالکیت مطلق خداوند و علیت عنایت حکومت حق الهی به غیر - خالقیت
- ۷۵- اگر گفته شود خداوند دائماً در حال فیض رسانی مستمر در برابر حوائج و نیازهای موجودات است، به پیام کدام آیه شریفه اشاره نموده ایم و دربردارنده کدام یک از مراتب توحید است؟

- (۱) «قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ» - ربوبیت (۲) «كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ» - ربوبیت
- (۳) «قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ» - ولایت (۴) «كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ» - ولایت

زبان انگلیسی



زمان پیشنهادی: ۲۰'

زبان انگلیسی: ۳ درس تا انتهای صفحه ۳۳ ■ زبان انگلیسی: ۱ درس + ۲ درس ۲ کتاب کار

76- Adult camels can drink about 95-114 liters of water in ten minutes. They probably drink any land animals.

- 1) very quicker than 2) more quick than 3) as quickly as 4) the most quickly of

77- Blood is a combination of plasma (the watery liquid) and cells that float in it. Approximately eight percent of an adult's body weight blood.

- 1) made up by 2) is made up of 3) has made up by 4) was made up of

78- The official version of events is that the police and were just trying to defend themselves.

- 1) attacked 2) have attacked 3) are attacked 4) were attacked

79- As far as I remember, she never let the dog in the house, ?

- 1) does she 2) doesn't she 3) did she 4) didn't she

80- The girls gave officers a very detailed of the two men's car and the registration number.

- 1) generation 2) creation 3) description 4) comprehension

81- The men noticed the boy was missing and after a massive search they his body in the river.

- 1) confirmed 2) discovered 3) wondered 4) combined

82- Johnson gave little attention to , idiom, and grammatical information, although he provided a brief grammar at the front.

- 1) solution 2) invention 3) condition 4) collocation

83- A(n) professor of agriculture has been selected to deliver the first Presidential University Lecture.

- 1) developed 2) repeated 3) worried 4) distinguished

84- As it is in the report, sales this year have been lower than expected.

- 1) happened 2) hugged 3) mentioned 4) improved

85- During the war, in many cases the Iranian forces quickly managed to construct new positions and bring up fresh forces.

- 1) defensive 2) native 3) comparative 4) quantitative

86- We are shocked when we think of death, and we spare no , no trouble, and no expense to preserve life.

- 1) attacks 2) opinions 3) ideas 4) pains

87- The disease occurs in men over the age of 50 and is very treatable if caught early.

- 1) suddenly 2) mostly 3) quietly 4) calmly

■ Cloze Test

William Shakespeare was an English poet and playwright, now widely ...(88)... the greatest writer of the English language. He is often called England's national poet and "Bard of Avon" (or ...(89)... "The Bard"). His surviving works consist of about 38 plays, 154 sonnets, two long narrative poems and several other poems. His plays have been translated into every major living language and are performed ...(90)... those of any other playwright. Shakespeare was born and brought up in Stratford-upon-Avon. At the age of 18 he married Anne Hathaway who ...(91)... three children. He traveled to London sometime between 1585 and 1592 and began a successful career in London as an actor, writer and part owner of a playing company which was called the Lord Chamberlain's Men. Shakespeare ...(92)... most of his known work between 1590 and 1613. His early plays were mainly comedies and histories. He retired to Stratford around 1613 where he died three years later.

88- 1) dedicated to 2) donated by 3) regarded as 4) founded on

89- 1) quickly 2) surprisingly 3) actually 4) simply

90- 1) more often than 2) as often as 3) the most often of 4) more than often

91- 1) was born 2) bore him 3) was bearing 4) has born him

92- 1) produced 2) has produced 3) was produced 4) has been produced

■ ■ Reading Comprehension I

Life originated in the early seas less than a billion years after the Earth was formed. Yet another three billion years were to pass before the first plants and animals appeared on the continents. Life's transition from the sea to the land was perhaps as much of an evolutionary challenge as was the origin of life.

What forms of life were able to make such a serious change in lifestyle? The traditional view of the first terrestrial organisms is based on mega fossils – relatively large specimens of essentially whole plants and animal. In this view, prehistoric vascular plants first colonized the margins of continental waters, followed by animals that fed on the plants, and lastly by animals that hunt on the plant-eater. Moreover, the mega fossils suggest that terrestrial life appeared and diversified explosively near the boundary between the Silurian and the Devonian periods, a little more than 400 million years ago.

Recently, however, researchers have been taking a closer look at the sediments below this Silurian-Devonian geological boundary, and they have uncovered new evidence from sediments that were deposited near the shores of the ancient oceans—plant microfossils and microscopic pieces of small animals. These newly discovered fossils have not only showed the existence of previously unknown organisms, but have also pushed back these dates for the attack of land by multicellular organisms. Our views about the nature of the early plant and animal communities are now being revised. And with those revisions come new speculations about the first terrestrial life-forms.

93- What was the first form of life to appear on land based on the theory that is called “the traditional view” in the passage?

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 1) Multicellular organisms | 2) Vascular plants |
| 3) Meat-eating animals | 4) Plant-eating animals |

94- According to the passage, what happened about 400 million years ago?

- 1) Many terrestrial life-forms died out.
- 2) Life began to develop in the ancient seas.
- 3) The mega fossils were destroyed by floods.
- 4) New life-forms on land developed at a rapid rate.

95- According to the passage, it is resulted from the discovery of microscopic fossils that

- 1) old techniques for analyzing fossils were found to have new uses
- 2) assumptions about the locations of ancient seas were changed
- 3) the origins of prehistoric sea life were explained
- 4) the time guessed for the first appearance of terrestrial life-forms was revised

96- Which of the following conclusions would the author possibly agree?

- 1) The evolution of terrestrial life was as challenging as the origin of life itself.
- 2) New species have appeared at the same rate over the course of the last 400 million years.
- 3) The discovery of microfossils supports the traditional view of how terrestrial life evolved.
- 4) The technology used by researches is too basic to make correct decisions about ages of fossils.

■ ■ Reading Comprehension II

Mental and physical health professionals may consider referring clients and patients to a music therapist for a number of reasons. It seems a particularly good choice for the social worker who is coordinating a client's case. Music therapists use music to establish a relationship with the patient and to improve the patient's health, using highly structured musical interactions. Patients and therapists may sing, play instruments, dance, compose, or simply listen to music. The course of training for music therapists is comprehensive. In addition to formal musical and therapy training, music therapists are taught to discern what kinds of interventions will be most beneficial for each individual patient. Because each patient is different and has different goals, the music therapist must be able to understand the patient's situation and choose the music and activities that will do the most toward helping the patient achieve his or her goals. The referring social worker can help this process by clearly communicating each client's history. Although patients may develop their musical skills, that is not the main goal of music therapy. Any client who needs particular work on communication or on academic, emotional, and social skills, and who is not responding to traditional therapy, is an excellent candidate for music therapy.

97- Which of the following would be the most appropriate title for this passage?

- | | |
|---|--|
| 1) How to Use Music to Combat Depression | 2) Music Therapy: A role in Social Work? |
| 3) Training for a Career in Music Therapy | 4) The Social Worker as Music Therapist |

98- According to information presented in the passage, music therapy can be prescribed for social work clients who

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 1) need to develop coping skills | 2) were orphaned as children |
| 3) need to resolve family issues | 4) need to improve social skills |

99- The word "discern" in line 7 is closest in meaning to:

- | | | | |
|-----------|------------|--------------|-------------|
| 1) prefer | 2) include | 3) recognize | 4) organize |
|-----------|------------|--------------|-------------|

100- It can be concluded from the passage that

- 1) music therapy can succeed where traditional therapies have failed
- 2) music therapy is a relatively new field
- 3) music therapy is particularly beneficial for young children
- 4) music therapy is only appropriate in a limited number of circumstances

خزینہ دو



مؤسسہ آموزشی فرهنگی

خزینه دو



مؤسسه آموزشی فرهنگی