جزوات
سال ۱۴۰۳
کلاس ۱۲۶۱

جمع‌بندی
پایه دوازدهم تجربی

آپدیت جدید

هویت اجتماعی

مرور و جمع‌بندی کامل کتاب در ۱۰ ساعت

سیدمحمدمهدی روحانی

نمره ۲۰
تضمینی

بارم بندی امتحانات نوبت اول و امتحانات نهایی

درس	نوبت اول	نهایی خرداد	شهریور و دی
اول	۴ نمره	۵ نمره	۱/۵ نمره
دوم	۴ نمره		۱/۵ نمره
سوم	۴ نمره		۱/۵ نمره
چهارم	۴ نمره		۱/۵ نمره
پنجم	۴ نمره		۱/۵ نمره
ششم	-------	۳ نمره	۲/۵ نمره
هفتم ★	-------	۳ نمره	۲/۵ نمره
هشتم ★	-------	۳ نمره	۲/۵ نمره
نهم	-------	۳ نمره	۲/۵ نمره
دهم	-------	۳ نمره	۲/۵ نمره

درس هفتم: تحولات هویتی جامعه

شروع این درس، به معرفی هویت اجتماعی افراد می‌پردازد و پایان درس، در مورد انواع آن‌ها است.

گفتار ۱

درسنامه

تحولات هویتی جامعه چگونه است؟

- هویت اجتماعی افراد، محصول عضویت گروهی آن‌هاست.
- **برای مثال:** شهری، روستایی و عشایری بودن ما ← نتیجهٔ عضویتِ ما در یک شهر، روستا یا ایل است.

هویت خاص هر جامعه

هویت فرهنگی	
مفهوم	**نحوه شکل گیری**
هر جامعه ای، هویت خاصی دارد که از آن با عنوان هویت فرهنگی آن جامعه یاد می‌شود.	بر اساس عقاید و ارزش‌های اجتماعی آن جامعه است.
یعنی، هرگاه اعضای یک جامعه، عقاید و ارزش‌هایی را بپذیرند و به رسمیت بشناسند، هویت فرهنگی آن جامعه پدید می‌آید.	

ارتباط هویت فرهنگی با هویت اجتماعی

- هویت فرهنگی جامعه، گسترده‌تر از هویت اجتماعی افراد است.
- هویت اجتماعی افراد، در پرتو هویت فرهنگی جامعه و متناسب با آن، شکل می‌گیرد.
- هویت فرهنگی جامعه، فرصت شکل گیری هویت‌های اجتماعی متناسب با خود را پدید می‌آورد و در برابر انواع هویت‌های اجتماعی که با عقاید و ارزش‌های آن ناسازگار باشند، مقاومت می‌کند.

دوام هویت فرهنگی جامعه

شرایط تداوم یا عدم تداوم هویت فرهنگی	
شرایط تداوم	شرایط عدم تداوم
هویت فرهنگی جامعه تا زمانی دوام می‌آورد که عقاید و ارزش‌های مربوط به آن مورد پذیرش اعضای جامعه و برای آنها مهم باشد.	هرگاه عقاید و ارزش‌ها، اهمیت و اعتبار خود را نزد اعضای یک جامعه از دست بدهند، تداوم هویت فرهنگی آن جامعه با چالش‌هایی مواجه می‌شود.

انواع تغییرات هویتی و پیامد های آن

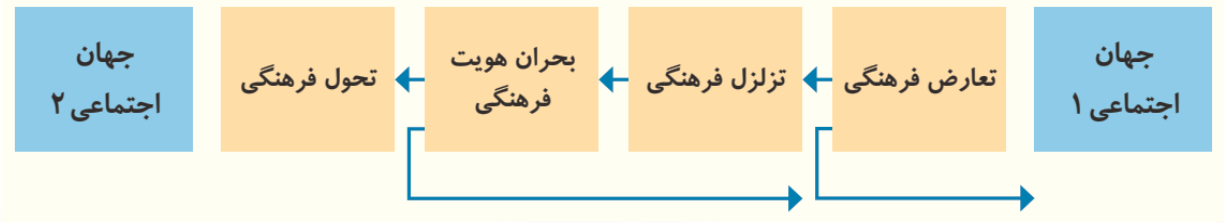
- **الف) سازگار:** تا زمانی که تغییرات هویتی افراد در چارچوب عقاید و ارزش‌های اجتماعیِ پذیرفته شده در جامعه اتفاق بیفتد و با هویت فرهنگی جامعه سازگار باشد.
- **پیامد:** مورد تشویق و تأیید جامعه قرار می‌گیرد.
- **مثال:** فردی که با تلاش و پشتکار، موقعیت اجتماعی خود و دیگران را ارتقا می‌بخشد.
- **ب) ناسازگار:** گاهی تغییرات هویتی افراد مطابق عقاید و ارزش‌های جامعه نیست و شیوه‌هایی از زندگی را به دنبال می‌آورد که با عقاید و ارزش‌های جامعه ناسازگار است.
- **پیامد:** این وضعیت اضطراب و نگرانی‌های اجتماعی فراوانی به دنبال دارد.

در صورت تداوم و ادامه یافتن تغیرات هویتی ناسازگار چه اتفاقی خواهد افتاد؟

- عقاید و ارزش‌هایی که هویت فرهنگی جامعه را می‌سازند، مورد تردید قرار می‌گیرند و ثبات خود را در زندگی مردم، از دست می‌دهند.
- در نتیجه، جامعه دیگر نمی‌تواند از عقاید و ارزش‌هایش دفاع کند و آنها را حفظ نماید.
- بدین صورت، راه برای تحول هویت فرهنگی جامعه باز می‌شود و جامعه به جامعه‌ای دیگر تبدیل می‌گردد، ⟸ در این صورت هویت آن متحول می‌شود.

مراحل مختلف تحولات هویتی

1 تعارض فرهنگی 2 تزلزل فرهنگی 3 بحران هویت فرهنگی 4 تحول فرهنگی



انواع تحولات فرهنگی

تحولات فرهنگی می‌توانند مثبت یا منفی باشند		
انواع تحولات فرهنگی	ویژگی‌ها	مثال
مثبت {+}	❊اگر فرهنگی که دچار تحول می‌شود{فرهنگ‌اولیه}، فرهنگی باطل باشد. ❊جهت تغییرات به سوی فرهنگ حق باشد، یعنی از باطل به ⟸ حق باشد.	تحول جامعهٔ جاهلی به ⟸ جامعهٔ نبوی
منفی {−}	❊اگر فرهنگی که اعتبار اجتماعی خود را از دست می‌دهد{فرهنگ‌اولیه}، فرهنگ حق باشد. ❊جهت تغییرات به سوی فرهنگ باطل باشد، یعنی از حق به ⟸ باطل باشد.	تحول جامعهٔ نبوی به ⟸ جامعهٔ اموی

چه چیزهایی مسبب تحول فرهنگی هستند؟

علل تحولات فرهنگی، به دو دستهٔ درونی و بیرونی تقسیم می‌شوند	
درونی	بیرونی
1 به ابداعات و نوآوری‌های مثبت و منفیِ افراد جامعه مربوط می‌شود. 2 به کاستی‌ها و بن بست‌های موجود در فرهنگِ جامعه باز می‌گردد. ❊**مثال:** اگر فرهنگ یک جامعه توان پاسخ گویی به نیازهای طبیعی و جسمی یا فطری و معنوی انسان‌ها را نداشته باشد، آن جامعه نشاط زندگی را از دست می‌دهد و گرفتار یأس و ناامیدی می‌شود. این کاستی‌ها و بن بست‌ها، متفکران و مصلحان اجتماعی را به بازاندیشی در فرهنگ جامعه و بنیان‌های عقیدتی و ارزشی آن فرا می‌خواند و زمینه را برای تحولات فرهنگی فراهم می‌کند.	1 روبه‌رو شدن و ارتباطِ جوامع با یکدیگر است. ❊ارتباط جوامع مختلف با یکدیگر، متداول و پذیرفته است. ❊شکل‌های مختلف این ارتباط: ❊گاهی روابط در محدودهٔ نمادها، هنجارها و سبک‌های زندگی است. ❊گاهی در سطح عقاید و ارزش‌های اجتماعی است. ❊گاهی ارتباط میان جوامع، زمینهٔ گسترش و پیشرفتِ یک جامعه را فراهم می‌آورد. ❊گاهی به تحولات فرهنگی منجر می‌شود.

چگونگی فراهم شدن زمینه‌های گسترش و پیشرفت یک جامعه در ارتباط با جوامع دیگر

- با حفظ عقاید و ارزش‌های خود با جوامع دیگر ارتباط برقرار کند.
- در محدودهٔ هنجارها و سبک‌های زندگی، عناصری را از جوامع دیگر بگیرد.
- در صورت لزوم تغییرات لازم را در آن‌ها پدید آورد و زمینهٔ گسترش و پیشرفت خود را فراهم آورد.

جوامع اسلامی در سده‌های نخستینِ رویارویی با جوامع دیگر

- با حفظ هویت فرهنگی خود به تعامل با آنها پرداختند.
- عناصر سازگار با هویت فرهنگی خود را از آنها گرفتند.
- در موارد مورد نیاز به بازسازی آن عناصر فرهنگی پرداختند.

جوامع اسلامی در مواجهه با امپراتوری های یونان و روم

- عناصر عقلی فرهنگ آنها را اخذ کردند.
- به تناسب فرهنگ توحیدی خود، در این دانش‌ها دخل و تصرف نمودند.
- اما عناصر مشرکانهٔ این دو فرهنگ را نپذیرفتند.

مثال ⟸ آثار فلسفی، پزشکی، ریاضی و نجوم آن‌ها را ترجمه کردند، ولی آثار تاریخی، ادبی، افسانه‌ها و اسطوره‌های آن را رها کردند.

مفهوم تحول فرهنگی و نمونه‌های آن

تحول فرهنگی ⟸ **اگر جامعه‌ای در تعامل با جوامع دیگر بر عقاید و ارزش‌های خود پافشاری نکند و به مرور زمان، به عقاید و ارزش‌های خود پشت کند، دچار تحول فرهنگی می‌شود.**

نمونه ۱: اگر این جامعه در مسیر تحول فرهنگی، عقاید و ارزش‌های جامعهٔ دیگر را بپذیرد، به آن جامعه ملحق می‌شود.

مانند ⟸ مصر باستان و ایران باستان

که این دو جامعه، در ارتباط با جوامع اسلامی، عقاید و ارزش‌های اسلامی را قبول کردند و به جوامع اسلامی ملحق شدند.

نمونه ۲: ممکن است یک جامعه در مواجههٔ با جامعهٔ دیگر، ضمن پذیرش بخش‌هایی از فرهنگ آن جامعه هویت جدیدی به دست آورد؛ بدون اینکه عقاید و ارزش‌های جامعهٔ مقابل را بپذیرد و به آن ملحق شود،

مانند ⟸ جوامع غربی

که پس از رویارویی با جوامع اسلامی طی جنگ‌های صلیبی، بدون اینکه به جامعه و فرهنگ اسلام بپیوندند، تحولات هویتی پیدا کردند و از غربِ مسیحیِ قرون وسطا به غرب سکولارِ قرون جدید تبدیل شدند و هویت جدیدی پیدا کردند.

مفهوم خود باختگی فرهنگی

اعضای جوامع باید به طور فعال و خلاق و با توجه به نیازها و مسائل خود با یکدیگر روبه‌رو شود. اما اگر اعضای یک جامعه، مبهوت و مقهور فرهنگ دیگر شوند و در نتیجه، حالت فعال و خلاق خود را در گزینش عناصر فرهنگی آن جامعه از دست بدهند، جامعهٔ آنها دچار «خود باختگی فرهنگی» می‌شود.

ویژگی های فرهنگ خود باخته فرهنگی

- عناصر فرهنگی جامعهٔ دیگر را بدون تحقیق و گزینش می‌پذیرد.
- به روش تقلیدی عمل می‌کند.
- ارتباطش را با تاریخ و فرهنگ خود از دست می‌دهد.
- بنابراین، نه می‌تواند فرهنگ خود را تداوم ببخشد یا گسترش دهد و نه قادر است به جامعهٔ دیگری که شیفته و مبهوت آن شده است، ملحق شود. {از اینجا رانده و از آنجا مانده}

جوامع غیرغربی و غرب زدگی

- **غرب زدگی** ⟸ **خود باختگی جوامع غیرغربی در برابر جهان غرب را «غرب زدگی» می‌نامند.**
- اغلب جوامع غیرغربی در رویارویی با جهان غرب، مبهوت و مرعوب قدرت **اقتصادی** و **سیاسی** غرب شدند و به همین سبب، دچار خود باختگی فرهنگی «غرب زدگی» شدند.

- اقدامات آتاتورک در ترکیه: کشف حجاب، تغییر خط عربی به لاتین، تبدیل مسجد ایاصوفیا به موزه، لغو تقویم هجری، پخش اذان به زبان ترکی، انتشار اسکناس با نماد پان ترکیسم و...

- **حالت های «کم‌شدگی» برای فرد و جوامع**
  1. **کم کردن مکان:** برای آن باید به مطالعهٔ جغرافیا پرداخت.
  2. **کم کردن زمان:** برای آن باید تاریخ را شناخت.
  3. انسان بُعد اجتماعی و فرهنگی دارد و باید جامعه و فرهنگ را به خوبی بشناسد تا آنها را گم نکند یا در آنها گم نشود.
  4. مهم‌تر و بالاتر از همه آنکه انسان ممکن است خودش را گم کند.

مفهوم ازخود بیگانگی و انواع آن

- در زبان فارسی «بیگانه» در مقابل «خودی» به کار می‌رود، اما در مواردی ممکن است انسان با خودش بیگانه شود؛ به این وضعیت از خودبیگانگی می‌گویند. نه تنها افراد، بلکه جوامع نیز ممکن است دچار ازخودبیگانگی شوند که به آن «از خودبیگانگی فرهنگی» گفته می‌شود.
به دلیل آنکه هویت جوامع را ⟸ فرهنگِ آن‌ها تعیین می‌کند.
- از خودبیگانگی فرهنگی، دو معنای متفاوت دارد:

1 از خودبیگانگی تاریخی	اگر یک جامعه، فرهنگ تاریخی خود را فراموش کند، دچار از خودبیگانگی تاریخی می‌شود. مانند جامعهٔ خودباخته‌ای که در مواجهه با جامعهٔ دیگر، هویت فرهنگی خود را از یاد می‌برد.
2 از خودبیگانگی حقیقی(فطری)	هنگامی که عقاید و ارزش‌های یک جامعه، مانع آشنایی اعضای آن با حقیقت انسان و جهان شود، از خودبیگانگی حقیقی به وجود می‌آید.

- برخی جوامع اسلامی ⟸ به از خود بیگانگی تاریخی دچار هستند.
- در مقابل، جوامع غربی ⟸ از خود بیگانگی فطری دارند.

فرهنگ‌هایی که براساس فطرت انسان شکل نگرفته اند

- از عقاید و ارزش‌های حق برخوردار نیستند.
- مانع آن می‌شوند که انسان‌ها به شناخت صحیح از عالَم و آدم برسند.
- در نتیجه، انسان‌ها از حقیقت خود و هستی دور می‌مانند.
- تصویری که این فرهنگ‌ها از انسان ارائه می‌دهند، نه خودِ حقیقت بلکه سرابی از حقیقت است.
- آدمی در چنین جامعه‌ای حتی اگر از رفاه مادی برخوردار باشد، به آرامش نمی‌رسد بلکه به اضطراب و تشویش گرفتار می‌شود.
- در چنین جامعه‌ای، انسان در نهایت، سر به عصیان و طغیان برمی‌دارد.

فرهنگ‌هایی که براساس فطرت انسان شکل گرفته اند

- بر اساس این نگاه، تنها فرهنگ توحیدی است که درهای آسمان و زمین را به روی انسان می‌گشاید و او را با حقیقت خود و جهان هستی آشنا می‌کند.
- از نظر قرآن کریم، انسان هنگامی می‌تواند حقیقت خود و جهان را بشناسد که به انسان و جهان نگاهی توحیدی داشته باشد.
- فراموش کردن خداوند سبب می‌شود که انسان خود را نیز فراموش کند.

- فرهنگ اساطیری و فرهنگ دنیوی آدمی را ⟸ از حقیقت جهان و حقیقت خود بیگانه می‌کنند.

هم اندیشی کنید {صفحه ۶۱}

1 ازخودبیگانگی حقیقی و تاریخی چه ارتباطی با هم دارند؟ آیا اگر جامعه‌ای به یکی از معانی از خودبیگانگی دچار شود، ناگزیر به دیگری هم مبتلا می‌شود؟ یا ممکن است جامعه‌ای در یک معنا ازخودبیگانه نباشد ولی در معنای دیگر از خودبیگانه باشد؟

در از خودبیگانگی تاریخی، فرهنگ تاریخی جامعه به فراموشی می‌رود. فرهنگ فراموش شده می‌تواند حق یا باطل باشد. البته علل روی‌گردانی از فرهنگ تاریخی نیز می‌تواند مختلف باشد. فرهنگ فراموش شده الزاماً بازدارندهٔ افراد از حقیقت انسان و جهان نیست. اما در ازخودبیگانگی فطری (حقیقی) ارزش‌های یک جامعه، بازدارنده افراد از شناخت حقیقی خود و جهان هستی است، لذا گاهی بین این دو می‌توان پل و ارتباطی را مشاهده کرد. به عنوان مثال مردمانی که در جامعه‌ای زندگی می‌کنند که ارزش‌های آن مانع شناخت انسان و هستی می باشد در تکاپوی آن برمی‌آیند که این فرهنگ را به فراموشی بسپارند و از آن دست بکشند. بنابراین این دو ازخودبیگانگی می‌توانند گاهی در هم تنیده شوند و گاهی بی ارتباط با یکدیگر باشند.

گفتار ۲

نمونه سوالات مهم

درس هفتم:
تحولات هویتی جامعه

بخش اول: صحیح غلط

1. هویت فرهنگی جامعه فرصت شکل‌گیری هویت‌های اجتماعی متناسب با خود را فراهم می‌آورد. ☐ ☑
   ★ نهایی دی ۱۴۰۱ ★

2. تحول جامعهٔ جاهلی به جامعهٔ نبوی، تحول فرهنگی منفی است. ★ نهایی دی ۱۴۰۰ ★ ☑ ■

3. ابـداعات و نـوآوری‌های مثبت و منفیِ افراد جامعه یکی از علل درونی تحولات فرهنگی است. ☐ ☑
   ★ نهایی خرداد ۱۴۰۰ ★

4. هویت اجتماعی جامعه، در پرتو هویت اجتماعی افراد و متناسب با آن، شکل می‌گیرد. ☑ ■
   ★ نهایی دی ۹۹ ★

5. هویت فرهنگی جامعه، گسترده تر از هویت اجتماعی افراد است. ★ نهایی خرداد ۹۹ ★ ☐ ☑

6. تحولات فرهنگی می‌توانند مثبت یا منفی باشند. ★ نهایی شهریور ۹۸ ★ ☐ ☑

7. همهٔ جوامع غیرغربی در رویارویی با جهان غرب، مبهوت و مرعوب قدرت اقتصادی و سیاسی غرب شدند و دچارخود باختگی فرهنگی شدند. ☑ ■

8. هویت اجتماعی افراد، محصول عضویت گروهی آنهاست. ★ نهایی خرداد ۱۴۰۲ ★ ☐ ☑

9. فرهنگ اساطیری و فرهنگ دنیوی آدمی را نه تنها از حقیقت جهان بلکه از حقیقت خود نیز بیگانه می‌کند. ☐ ☑

10. در صورت تداوم و ادامه یافتن تغیرات هویتی ناسازگار، جامعه دیگر نمی‌تواند از عقاید و ارزش‌هایش دفاع کند و آنها را حفظ نماید. ☐ ☑

11. علل تحولات فرهنگی، به دو دستهٔ درونی و بیرونی تقسیم می‌شوند. ☐ ☑

12. هویت فرهنگی هر جامعه، براساس عقاید و ارزش‌های اجتماعی آن شکل می‌گیرد. ☐ ☑

بخش دوم: تستی

درس هفتم: تحولات هویتی جامعه

گفتار ۲ نمونه سوالات مهم

۱ بسیاری از جوامع غیر غربی در رویارویی با جهان غرب، مبهوت و مرعوب قدرت ..... غرب شدند. ★نهایی دی ۱۴۰۱★

1 نظامی و فرهنگی 2 فرهنگی و سیاسی ✓ 3 اقتصادی و سیاسی 4 اقتصادی و فرهنگی

۲ جامعه‌ای که با حفظ عقاید و ارزش‌های خود با جوامع دیگر ارتباط برقرار می‌کند و در سطح هنجارها و سبک زندگی، عناصری از جوامع دیگر را می‌گیرد، زمینهٔ ..... خود را فراهم می‌آورد. ★نهایی شهریور ۱۴۰۱★

1 تحول فرهنگی ✓ 2 گسترش و پیشرفت 3 تحول فرهنگی مثبت 4 عقب ماندگی

۳ اگر عقاید و ارزش‌های یک جامعه، مانع آشنایی اعضای آن با حقیقت انسان و جهان شود، آن جامعه دچار ..... شده است. ★نهایی خرداد ۱۴۰۱★

1 ازخودبیگانگی 2 ازخودبیگانگی تاریخی ✓ 3 ازخودبیگانگی فطری 4 ازخودبیگانگی فرهنگی

۴ جوامع اسلامی در مواجهه با امپراتوری های یونان و روم، چه عناصری از این دو فرهنگ را نپذیرفتند؟ ★نهایی دی ۱۴۰۰★

1 دنیوی ✓ 2 مشرکانه 3 عقلی 4 مسیحی

۵ هویت فرهنگی هر جامعه، بر اساس ..... آن شکل می‌گیرد. ★نهایی شهریور ۱۴۰۰★ ★نهایی شهریور ۹۹★

1 آرمان‌ها و ارزش‌های 2 هنجارها و عقاید
✓ 3 عقاید و ارزش‌های 4 هنجارها و نمادهای

۶ اگر جامعه ای در تعامل با جوامع دیگر به مرور زمان، به عقاید و ارزش‌های خود پشت کند، دچار ..... می‌شود. ★نهایی دی ۹۸★

1 خودباختگی 2 فرهنگ جدید 3 آشوب اجتماعی ✓ 4 تحول فرهنگی

۷ تعبیر «از این جا رانده و از آن جا مانده»، مربوط به کدام مورد زیر است؟ ★مدارس خارج کشور★

1 ازخودبیگانگی فرهنگی 2 تحول فرهنگی ✓ 3 خودباختگی فرهنگی 4 ازخودبیگانگی حقیقی

۸ جوامع غربی، طی ....., بدون اینکه به جامعه و فرهنگ اسلام بپیوندند، تحولات هویتی پیدا کردند.

1 جنگ جهانی دوم 2 جنگ سرد 3 جنگ جهانی اول ✓ 4 جنگ‌های صلیبی

۹ کدام گزینه در رابطه با جامعه ای که دچار خودباختگی فرهنگی شده است، نادرست می‌باشد؟

1 عناصر جامعهٔ دیگر را بدون تحقیق می‌پذیرد. 2 حالت فعال و خلاق خود را از دست می‌دهد.
3 به روش تقلیدی عمل می‌کند. ✓ 4 می‌تواند فرهنگ خود را تداوم ببخشد.

۱۰ تحول جامعهٔ جاهلی به جامعهٔ نبوی، تحولی ..... است یعنی تغییر از فرهنگ ..... به فرهنگ .....

✓ 1 مثبت – باطل – حق 2 منفی – باطل – حق 3 منفی – حق – باطل 4 مثبت – حق – باطل

۱۱ در چه صورت، تحولات فرهنگی یک جامعه، منفی{–} است؟

✓ 1 فرهنگ اولیه، حق باشد و جهت تحولات به سوی فرهنگ باطل باشد.
2 فرهنگی که دچار تزلزل می‌شود، حق باشد و جهت تحولات به سوی فرهنگ حق باشد.
3 فرهنگی که گرفتار بحران و تحول می‌شود، باطل باشد و جهت تحولات آن به سوی حق باشد.
4 فرهنگی که اعتبار اجتماعی خود را از دست می‌دهد، باطل باشد و به سوی فرهنگ باطل در حرکت باشد.

بخش سوم: جاخالی

درس هفتم: تحولات هویتی جامعه

گفتار ۲ نمونه سوالات مهم

۱ خود باختگی جوامع غیرغربی در برابر جهان غرب را « غرب زدگی » می‌نامند.
★ نهایی شهریور ۱۴۰۱ ★

۲ هویت فرهنگی جامعه، گسترده‌تر از هویت اجتماعی افراد است. ★ نهایی خرداد ۱۴۰۱ ★

۳ فرهنگ اساطیری و فرهنگ دنیوی آدمی را از حقیقت جهان و حقیقت خود بیگانه می‌کنند.
★ نهایی خرداد ۹۹ ★ ★ نهایی دی ۱۴۰۰ ★

۴ اگر فرهنگی که اعتبار اجتماعی خود را از دست می‌دهد، فرهنگ حق باشد و جهت تغییرات به سوی فرهنگ باطل باشد، تحول فرهنگی منفی است. ★ نهایی شهریور ۹۹ ★

۵ علل تحولات فرهنگی، به دو دستهٔ درونی و بیرونی تقسیم می‌شوند. ★ نهایی شهریور ۹۸ ★

۶ تحول جامعهٔ جاهلی به جامعهٔ نبوی، تحول فرهنگی مثبت و تحول جامعهٔ نبوی به جامعهٔ اموی، تحول فرهنگی منفی است. ★ نهایی شهریور ۹۸ ★

۷ برخی جوامع اسلامی، به از خود بیگانگی تاریخی دچار هستند.
در مقابل، جوامع غربی، از خود بیگانگی فطری دارند.

۸ هویت فرهنگی جامعه تا زمانی دوام می‌آورد که عقاید و ارزش‌های مربوط به آن مورد پذیرش اعضای جامعه و برای آنها مهم باشد.

۹ هویت اجتماعی افراد، محصول عضویت گروهی آن‌هاست.

۱۰ هویت اجتماعی افراد، در پرتو هویت فرهنگی جامعه و متناسب با آن، شکل می‌گیرد.

۱۱ هر یک از موارد زیر، از علل بیرونی تحولات فرهنگی می‌باشند یا علل داخلی؟ بنویسید.
الف) ابداعات و نوآوری‌های مثبت افراد (داخلی)
ب) ارتباط جوامع با یکدیگر (بیرونی)
ج) رو به رو شدن جوامع با یکدیگر (بیرونی)
د) ابداعات و نوآوری‌های منفی افراد (داخلی)

درس هفتم: تحولات هویتی جامعه

گفتار ۲ نمونه سوالات مهم

بخش چهارم: تعریف کنید

1 هویت فرهنگی: هر جامعه ای، هویت خاصی دارد که از آن با عنوان هویت فرهنگی آن جامعه یاد می‌شود.

★ نهایی خرداد ۱۴۰۰ ★

2 تحول فرهنگی: اگر جامعه ای در تعامل با جوامع دیگر بر عقاید و ارزش‌های خود پافشاری نکند و به مرور زمان، به عقاید و ارزش‌های خود پشت کند، دچار تحول فرهنگی می‌شود.

★ نهایی دی ۹۸ ★ ★ نهایی خرداد ۱۴۰۰ ★

3 خود باختگی فرهنگی: اگر جامعه‌ای، حالت فعال و خلاق خود را در گزینش عناصر فرهنگی آن جامعه از دست بدهد و عناصر فرهنگی جامعهٔ دیگر را بدون تحقیق و گزینش بپذیرد، باعث می‌شود تا ارتباطش با تاریخ و فرهنگ خود را از دست بدهد و جامعهٔ آن‌ها دچار «خود باختگی فرهنگی» می‌شود.

★ نهایی شهریور ۹۹ ★ نهایی دی ۹۹ ★ نهایی خرداد ۱۴۰۰ ★ نهایی دی ۱۴۰۰ ★

4 غرب زدگی: خود باختگی جوامع غیرغربی در برابر جهان غرب را «غرب زدگی» می‌نامند.

★ نهایی دی ۹۷ ★ ★ نهایی خرداد ۹۸ ★ ★ نهایی شهریور ۹۸ ★

5 از خودبیگانگی: در زبان فارسی «بیگانه» در مقابل «خودی» به کار می‌رود، اما در مواردی ممکن است انسان با خودش بیگانه شود؛ به این وضعیت از خودبیگانگی می‌گویند.

★ نهایی شهریور ۹۹ ★ ★ نهایی دی ۹۹ ★

6 از خودبیگانگی فرهنگی: نه تنها افراد، بلکه جوامع نیز ممکن است دچار ازخودبیگانگی شوند که به آن «از خودبیگانگی فرهنگی» گفته می‌شود.

★ نهایی شهریور ۹۹ ★ ★ نهایی دی ۹۹ ★ ★ نهایی خرداد ۱۴۰۰ ★

7 از خودبیگانگی تاریخی: اگر یک جامعه، فرهنگ تاریخی خود را فراموش کند، دچار از خودبیگانگی تاریخی می‌شود. مانند جامعه‌ای که هویت فرهنگی خود را از یاد می‌برد.

★ نهایی دی ۹۷ ★ ★ نهایی شهریور ۹۹ ★ ★ نهایی دی ۹۹ ★ ★ نهایی خرداد ۱۴۰۰ ★

8 از خودبیگانگی حقیقی {فطری}: هنگامی که عقاید و ارزش‌های یک جامعه مانع آشنایی اعضای آن با حقیقت انسان و جهان شود، از خودبیگانگی حقیقی به وجود می‌آید.

★ نهایی شهریور ۱۴۰۱ ★ نهایی دی ۱۴۰۱ ★

★ مدارس خارج کشور ★ نهایی دی ۹۸ ★ نهایی شهریور ۹۹ ★ نهایی دی ۹۹ ★ نهایی خرداد ۱۴۰۱ ★

درس هفتم: تحولات هویتی جامعه

گفتار ۲ نمونه سوالات مهم

بخش پنجم: پاسخ دهید

1 کدام یک از معانی «ازخودبیگانگی فرهنگی»، مانع آشنایی اعضای جامعه با حقیقت انسان و جهان می‌شود؟

نهایی شهریور ۱۴۰۱ ★ نهایی دی ۱۴۰۱ ★

از خودبیگانگی حقیقی {فطری}

2 جوامع اسلامی در مواجهه با امپراتوری‌های یونان و روم، کدام عناصر آن‌ها را اخذ کردند؟

نهایی خرداد ۹۹ ★ نهایی شهریور ۱۴۰۰ ★

عناصر عقلی فرهنگ آن‌ها را اخذ کردند.

3 پیامدهای خودباختگی فرهنگی را بنویسید.

نهایی شهریور ۱۴۰۰ ★ نهایی خرداد ۹۹ ★

۱) عناصر فرهنگی جامعهٔ دیگر را بدون تحقیق و گزینش می‌پذیرد.
۲) ارتباطش را با تاریخ و فرهنگ خود از دست می‌دهد و به روش تقلیدی عمل می‌کند.
۳) نه می‌تواند فرهنگ خود را تداوم ببخشد یا گسترش دهد و نه قادر است به جامعهٔ دیگری ملحق شود.

4 تحولات هویتی جوامع غربی را پس از رویارویی با جوامع اسلامی طی جنگ‌های صلیبی توضیح دهید.

نهایی خرداد ۱۴۰۰ ★

جوامع غربی پس از رویارویی با جوامع اسلامی بدون این که به جامعه و فرهنگ اسلام بپیوندند تحولات هویتی پیدا کردند و از غرب مسیحی قرون وُسطا، به غرب سکولار قرون جدید تبدیل شدند و هویت جدیدی پیدا کردند.

5 در ارتباط میان جوامع، در چه صورت زمینهٔ گسترش و پیشرفت جامعه فراهم می‌شود؟

نهایی دی ۹۹ ★ نهایی دی ۱۴۰۱ ★

اگر یک جامعه با حفظ عقاید و ارزش‌های خود با جوامع دیگر ارتباط برقرار کند و در محدودهٔ هنجارها و سبک‌های زندگی، عناصری را از جوامع دیگر بگیرد و در صورت لزوم تغییرات لازم را در آن‌ها پدید آورد، زمینهٔ گسترش و پیشرفت خود را فراهم می‌آورد.

6 هویت فرهنگی جامعه تا چه زمانی دوام می‌آورد؟ و چه زمانی تداوم فرهنگی آن با چالش مواجه می‌شود؟

هویت فرهنگی جامعه تا زمانی دوام می‌آورد که عقاید و ارزش‌های مربوط به آن مورد پذیرش اعضای جامعه و برای آنها مهم باشد. هر گاه که آن عقاید وارزش‌ها، اهمیت و اعتبار خود را نزد اعضای یک جامعه از دست بدهند، تداوم هویت فرهنگی آن جامعه با چالش مواجه می‌شود. نهایی شهریور ۹۹ ★

7 منظور از تحول فرهنگی منفی چیست؟ مثال بزنید. نهایی خرداد ۹۹ ★ نهایی خرداد ۱۴۰۱ ★

اگر فرهنگی که اعتبار اجتماعی خود را از دست می‌دهد {فرهنگ اولیه}، فرهنگ حق باشد و جهت تغییرات به سوی فرهنگ باطل باشد {از حق به باطل}، تحول فرهنگی منفی است. مانند تحول جامعهٔ نبوی به جامعهٔ اموی

8 علل درونی تحولات فرهنگی را بنویسید. نهایی خرداد ۹۹ ★

1 ابـداعات و نـوآوری‌های مثبت و منفیِ افراد جامعه
2 کاستی‌ها و بن بست‌های موجود در فرهنگِ جامعه

9 خودباختگی فرهنگی چه زمانی رخ می‌دهد؟ توضیح دهید. نهایی خرداد ۹۸ ★

اگر اعضای یک جامعه، مبهوت و مقهور فرهنگ دیگر شوند و در نتیجه، حالت فعال و خلاق خود را در گزینش عناصر فرهنگی آن جامعه از دست بدهند، جامعهٔ آنها دچار «خود باختگی فرهنگی» می‌شود.

درس هفتم: تحولات هویتی جامعه

گفتار ۲ نمونه سوالات مهم

بخش پنجم: پاسخ دهید

10 علل تحولات فرهنگی را نام برده و توضیح دهید. ★نهایی دی ۹۷★

الف) درونی: یا به ابداعات و نوآوری‌های مثبت و منفیِ افراد جامعه مربوط می‌شود، یا به کاستی‌ها و بن بست‌های موجود در فرهنگِ جامعه باز می‌گردد.

ب) رو به‌رو شدن و ارتباط جوامعِ با یکدیگر است.

11 جامعه چگونه دچار تحول فرهنگی می‌شود؟

اگر جامعه‌ای در تعامل با جوامع دیگر بر عقاید و ارزش‌های خود پافشاری نکند و به مرور زمان، به عقاید و ارزش‌های خود پشت کند.

12 در چه صورتی تحولات فرهنگی مثبت است؟

اگر فرهنگ متحول شده باطل بوده باشد و از باطل به سوی حق رفته باشد، تحول مثبت است مانند تحول جامعه جاهلی عصر پیامبر(ص) که به سوی جامعه نبوی حرکت نمود.

13 براساس نگاه قرآن، چگونه انسان به شناخت حقیقت می‌رسد؟

هنگامی که به انسان و جهان نگاهی توحیدی داشته باشد.

14 دلیل فراموشی انسان ازخود، از دیدگاه قرآن چیست؟

{فراموش کردن خداوند} - کسی که خدا را فراموش کند، خودش را فراموش می‌کند.

15 هویت فرهنگی جامعه چه رابطه و نسبتی با هویت اجتماعی افراد دارد؟ ★نهایی شهریور ۱۴۰۲★

هویت فرهنگی جامعه، گسترده‌تر از هویت اجتماعی افراد است- هویت اجتماعی افراد در پرتو هویت فرهنگی)عقاید و ارزش‌ها(جامعه و متناسب با آن شکل می‌گیرد- هویت فرهنگی جامعه، فرصت شکل‌گیری هویت‌های اجتماعی متناسب با خود را پدید می‌آورد- در برابر انواع هویت‌های اجتماعی که با عقاید و ارزش‌های آن ناسازگار باشند، مقاومت می‌کند.

16 تغییرات هویتی، در چه صورتی مورد تأیید و تشویق جامعه قرار می‌گیرد؟ با ذکر مثال توضیح دهید.

★مدارس خارج کشور★ ★نهایی خرداد ۱۴۰۲★

تا زمانی که تغییرات هویتی افراد در چارچوب عقاید و ارزش‌های اجتماعی پذیرفته شده در جامعه اتفاق بیفتد و با هویت فرهنگی جامعه سازگار باشد، مورد تشویق و تأیید جامعه قرار می‌گیرد. مثال: فردی که با تلاش و پشتکار، موقعیت اجتماعی خود و دیگران را ارتقا می‌بخشد از طرف جامعه، تأیید و تشویق می‌شود.

17 انواع خودبیگانگی فرهنگی(خودباختگی فرهنگی) را نام ببرید.

۱-خودبیگانگی تاریخی ۲-خودبیگانگی حقیقی {فطری}

18 مراحل تبدیل جامعه به جامعه‌ای دیگر(تحولات هویتی) را به ترتیب بنویسید.

۱-تعارض فرهنگی ۲-تزلزل فرهنگی ۳-بحران هویت فرهنگی ۴- تحول فرهنگی

آزمون اختصاصی درس هفتم

بدون نیاز به وارد کردن مشخصات {نام، نام خانوادگی و ...}

- بانک تست جامع هویت اجتماعی نسخه بتا β
- شامل ۳۰ امتحان نهایی [داخل و خارج]
- بیش از ۶۰۰ سوال به همراه پاسخ تشریحی
- تفکیک درس به درس {*مناسب شب امتحان*}
- برای دانلود بانک تست بتا، روی عکس رو به رو کلیک کنید.

دانلود سریع: کلیک کنید

برای ورود به آزمون اختصاصی روی ایـــن بـــخـــش کلیک کنید.

درس هشتم: بُعد فرهنگی هویت ایران

شروع این درس، دربارهٔ هویت ایرانی قبل از ظهور اسلام و پایان درس، در مورد تأثیر آن است.

گفتار ۱

درسنامه

هویت ایرانی در گذر زمان چه تحولاتی به خود دیده است؟

ویژگی‌هایی که افراد و ملت‌ها خود را با آن می‌شناسند	
افراد	ملت‌ها
نام، سن، شغل، ثروت، قدرت، تبار خانوادگی، مهارت‌ها، علایق، هنرها، دانش، خُلق، ایمان و اعتقاد	سرزمین، جمعیت، اقتصاد، سیاست، تاریخ، فرهنگ و...

هویت ایرانی قبل از ظهور اسلام

- ایران سرزمینی است که بیش از هفت هزار {۷۰۰۰} سال قدمت دارد.
- هویت ایرانی قبل از ظهور اسلام، هویتی توحیدی، دینی و در مواردی، آمیخته با اساطیر بود.
- پیش از اسلام، اقوام مختلف ایرانی با آنکه هویت‌های قومی متفاوتی داشتند، در عقاید و ارزش‌های زرتشتی که با باورهای اساطیری درآمیخته بود، مشترک بودند و بر این اساس، هویت فرهنگی واحدی پیدا کرده بودند.

فرهنگ اساطیری به خداوندگاران و قدرت‌های فوق طبیعی(مانند دیو، پری و ...) باور دارد و حاصل نگاه انحرافی انسان به موجودات فوق طبیعی است. روایتی از این هویت را در شاهنامهٔ فردوسی می‌توان دید.

ندانی چو ایران نشست من است — جهان سر به سر زیر دست من است
هنر نزد ایرانیان است و بس — ندادند شیر ژیان را به کس
همه یکدلان‌اند یزدان‌شناس — به نیکی ندارند از بد هراس
دریغ است ایران که ویران شود — کنام پلنگان و شیران شود
چو ایران نباشد تن من مباد — بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
همه روی یکسر به جنگ آوریم — جهان بر بداندیش، تنگ آوریم
اگر سر به سر تن به کشتن دهیم — از آن به که کشور به دشمن دهیم
اگر کُشت خواهد تو را روزگار — چه نیکوتر از مرگ در کارزار

(فردوسی)

تأثیر اسلام بر هویت ایرانی

- ایرانیان پس از آشنایی با اسلام، عناصر مشرکانه و اساطیری خود را کنار گذاشتند.
- به تفسیر توحیدی از هویت خویش دست یافتند.
- و با پذیرش عقاید و ارزش‌های اسلامی، ایران به جهان اسلام ملحق گردید و هویت ایرانی، بخشی از هویت جهان اسلام شد.

فارسیِ دَری و گسترش آن

- فارسی دری از دیرباز به عنوان زبان سیاسی دربار ایران بود.
- فارسی دری زبان رسمی مشترک اقوام مختلفی بود که در سرزمین پهناور ایران زندگی می‌کردند.
- این زبان به دلیل مشارکت فعال ایرانیان در حیات فکری جهان اسلام، از محدودهٔ زبان سیاسی مشترک اقوام ایرانی فراتر رفت و به عنوان زبان دوم جهان اسلام نیز، مرزهای امپراتوری‌های گورکانی و عثمانی را در نَوَردید و در مناطق مختلف جهان اسلام، از هندوستان و تبت تا آسیای صغیر و شبه جزیرهٔ بالکان، گسترش یافت.
- فردوسی، مولوی، سعدی، حافظ و دیگر حکیمان و شاعران ایرانی خدمات بی نظیری انجام دادند که موجب گسترش زبان فارسی در جهان اسلام شد.
- ایرانیان مسلمان معارف و هنرهایی تولید کردند که مسلمانان برای دستیابی به آنها نیازمند آموختن زبان فارسی بودند.

واکنش جوامع اسلامی در برابر هجوم اقوام مختلف

- در جنگ‌های صلیبی ← مهاجمان را دفع کردند.
- در حملهٔ مغولان ← مهاجمان را درون فرهنگ ایرانیِ خود، جذب کرده و سپس هضم کردند.
- در تهاجم فرهنگ جدید غرب ← تجربهٔ جدیدی است که هنوز ادامه دارد.

ویژگی‌های نخستین رویارویی قدرت سیاسی و نظامی جوامع غربی با جوامع اسلامی

- جوامع اسلامی را به خودباختگی فرهنگی دچار ساخت.
- این امر سبب شد تصویری که شرق شناسان و تاریخ نگاران غربی از هویت جوامع اسلام القا می‌کردند، در بین جوامع اسلامی و از جمله در جامعهٔ ایران رواج پیدا کند.
- در دیدگاه مستشرقان، هویت فرهنگی جوامع اسلامی، توحیدی یا اساطیری نیست ← بلکه دنیوی است.
- این هویت در قالب عناوین قوم گرایانه و ناسیونالیستی به ابعاد تاریخی و جغرافیایی محدود می‌شود.
- و این دیدگاه، امت و ملت اسلامی را به اقوام مختلف، نظیر ترک و عرب و فارس، تقسیم می‌کند.

واکنش متفکران ایرانی در نقد رویکرد تقلیدی به فرهنگ غرب

- متفکران ایرانی از دههٔ سی شمسی به بعد، در نقد رویکرد تقلیدی به فرهنگ غرب و هویت‌های کاذبی که از این طریق ساخته شده بود، کتاب‌های متعددی تدوین کردند.

نام کتاب	نویسنده
غرب زدگی	جلال آل احمد
بازگشت به خویشتن	دکتر شریعتی
1 خدمات متقابل اسلام و ایران 2 فطرت	شهید مطهری

تأثیر رسانه‌ها و فضای مجازی بر تعاملات فرهنگی

- امروزه رسانه‌ها و فضای مجازی با عبور از مرزهای جغرافیایی، سیاسی و فرهنگی جوامع، تعامل فرهنگی را از سطح محققان و مولدان فرهنگی به عموم کاربران و مصرف کنندگان فرهنگی منتقل کرده است.
- این فضا، تعامل فرهنگی را از سطح نمادها و هنجارها به عمق عقاید و ارزش‌ها می‌کشاند.
- در نتیجه ⬅ عقاید، ارزش‌ها و فرهنگ‌های توحیدی، اسطوره‌ای و دنیوی با کمیت و کیفیت نابرابر در دسترس همه قرار می‌گیرند.
- و بدین ترتیب ⬅ رسانه‌ها و فضای مجازی عرصهٔ مهم‌ترین منازعهٔ هویتی می‌شوند.

تأثیر انقلاب اسلامی بر هویت ایرانی

- انقلاب‌ها از مهم‌ترین تحولات در هر جامعه‌ای محسوب می‌شوند.
- یکی از مهم‌ترین بحث‌ها دربارهٔ هر انقلاب، دستاوردها و پیامدهای آن است.
- پیامدهای انقلاب را به شیوه‌های مختلفی دسته‌بندی می‌کنند:
  - **مثال** ⬅ پیامدهای کوتاه‌مدت، میان‌مدت و بلندمدت، یا پیامدهای اقتصادی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی.
- یکی از مهم‌ترین پیامدهای انقلاب، **تحولات هویتی** است.

انقلاب اسلامی ایران؛ بازگشت ایران به اسلام

- انقلاب اسلامی ایران حاصل ⬅ یک قرن مقاومت هویت اسلامی ایرانی جامعهٔ ما، در برابر هجوم فرهنگی، سیاسی و اقتصادی غرب بود.
- بازگشت ایران به اسلام ⬅ صرفاً بازگشت به هویت تاریخی و جغرافیایی نبود، بلکه بازگشت به هویت **توحیدی** و **معنوی** خویش بود.

انقلاب

جامعه ایران با تکیه بر دو عامل، به هویت اسلامی خود بازگشت:

1. تکیه بر آموزه‌های قرآن و اهل بیت علیهم‌السلام
2. رهبری امام خمینی قدس‌سره

- با این بازگشت، تاریخ و جغرافیای خود را ذیل آسمان معنوی توحید قرار داد و به این ترتیب از مرزهای جامعهٔ ایمانی خود و در برابر جهانی که در مقابل او صف کشیده بود، به مدت هشت سال دفاع کرد.
- این مقاومت، در عرصه‌های مختلف تا امروز ادامه یافته است.

تأثیر انقلاب اسلامی بر جوامع اسلامی

- جامعهٔ ایران با بازگشت به هویت اسلامی خود، که هویتی مستقل، فعّال و اثرگذار است، به قلب تپندهٔ بیداری اسلامی تبدیل شد. اینک جوامع اسلامی دیگر، با الهام گرفتن از انقلاب اسلامی ایران، هویت خود را بیرون از تصاویری که فرهنگ غربی القا می‌کرد، جست‌وجو می‌کنند و به این ترتیب، اسلام به عنوان یک قطب فرهنگی جدید در جهان ظاهر می‌شود.

تأثیر انقلاب اسلامی بر جوامع غربی

- انقلاب اسلامی ایران افق‌های جدیدی را به روی اندیشمندان جهان غرب نیز گشوده و نظریه پردازان غربی را که طی قرن بیستم، **دنیوی** شدن همهٔ فرهنگ‌ها را سرنوشت مشترک و حتمی بشریت می‌دانستند، به تأمل در نظریات پیشین خود و بازبینی آنها فراخوانده است.

گفت و گو کنید {صفحه ۶۷}

1 فضای مجازی چه فرصت‌ها و تنگناهایی برای ساماندهی درست این منازعه هویتی دارد؟

فضای مجازی این فرصت را به تمام محفل‌های فکری می‌دهد که بی هراس تفکر خود را مطرح نمایند و به خوانندگانش این فرصت را می‌دهد که اندیشه های مختلف را بخوانند و بهترین را برگزینند. تنگنا در جایی پدید می‌آید که عده‌ای که از عمق برخوردار نیستند، در این چالش‌ها اسیر می‌شوند و گاه چنان غرق در دنیای مجازی می‌گردند که خود را به فراموشی می‌سپرند.

2 ما برای پاسداری از هویت فرهنگی خود، چه ظرفیت‌های بالقوه و بالفعلی داریم؟

ما می‌توانیم با تکیه بر نقاط قوت فرهنگ و باورهای خویش و پاسخگویی هوشمندانه به رویارویی برخیزیم. تسلیم نباشیم، تقلیدوار در پی اندیشه‌ای حرکت نکنیم. می‌توانیم به جوان‌ها فرصت اندیشیدن میدانی دهیم تا میزان توانمندی روح و روان خویش را به آزمایش وانهند.

3 برای حفظ و بسط هویت فرهنگی خودمان در سطح فردی و اجتماعی (محلی و ملی، منطقه‌ای و جهانی چه تکالیفی داریم؟ شما چه پیشنهاداتی دارید؟

تکلیف این است که بدانیم دنیای امروز، دنیای قفل و زنجیر و بند نیست. نمی‌توان درب‌های فرهنگی را بست. بکوشیم با تقویت ظرفیت‌های خود و برخوردار شدن از ابزارهای مدرن و دلیل و استدلال منطقی و نه مشت آهنین، به رویارویی با چالش‌ها پیش رویم.

تحلیل کنید {صفحه ۷۱}

1 مسئله شدن حجاب در کشورهای اروپایی را با توجه به هویت فرهنگی جوامع اسلامی تحلیل کنید.

در فرهنگ جوامع اسلامی حجاب به عنوان عامل مصونیت زن در برابر آسیب‌های اجتماعی در نظر گرفته شده است. انقلاب اسلامی ایران با تکیه بر حجاب زنان، درصدد آن بود که از مطرح شدن زن به عنوان یک کالای نمایشی در جامعه جلوگیری کند و زینت زنان را نه در ظواهر جسمانی آنان که در بلندای روحشان ترسیم نماید. این دیدگاه توانست در جوامع غربی تأثیر بگذارد و لذا الگو گرفتن برخی زنان غرب از فرهنگ اسلامی و رعایت حجاب توسط آنان توانست فرهنگ غرب را در برخی کشورهای اروپایی که مدعی آزادی انتخاب و پوشش برای همگان بودند با چالش همراه نماید.

گفتار ۲

نمونه سوالات مهم

درس هشتم:
بُعد فرهنگی هویت ایران

بخش اول: صحیح غلط

1. تصویری که تاریخ نگاران غربی و مستشرقان از هویت جامعه اسلامی القا می‌کردند، اساطیری بود. ☆نهایی خرداد ۱۴۰۱☆ ☐ ☑

2. در نخستین رویارویی‌ها، قدرت اقتصادی و فرهنگی جوامع غربی، جوامع اسلامی را به خودباختگی فرهنگی دچار ساخت. ☆نهایی شهریور ۹۹☆ ☐ ☑

3. هویت ایرانی قبل از ظهور اسلام، هویتی توحیدی، دینی و در مواردی آمیخته با اساطیر بود. ☆مدارس خارج کشور☆ ☆نهایی خرداد ۹۹☆ ☑ ☐

4. یکی از مهـــم ترین پیامدهای انقلاب، تحولات هویتی است. ☑ ☐

5. جامعهٔ ایران فقط با تکیه بر رهبری امام خمینی قدس‌سره، به هویت اسلامی خود بازگشت. ☐ ☑

6. در دیدگاه مستشرقان، هویت فرهنگی جوامع اسلامی، توحیدی یا اساطیری نیست بلکه دنیوی است. ☑ ☐

7. با پذیرش عقاید و ارزش‌های اسلامی، ایران به جهان اسلام ملحق گردید و هویت ایرانی، بخشی از هویت جهان اسلام شد. ☑ ☐

8. امروزه در رسانه‌ها و فضای مجازی، ارزش‌ها و فرهنگ‌های توحیـــدی، اســـطوره‌ای و دنیوی، با کمیت و کیفیت برابر در دسترس همه قرار نمی‌گیرند. ☆مدارس خارج کشور☆ ☐ ☑

9. جوامع اسلامی در جنگ‌های صلیبی، مهاجمان را درون فرهنگ ایرانیِ خود، جذب کرده و سپس هضم کردند. ☐ ☑

10. امروزه رسانه‌ها و فضای مجازی، تعامل فرهنگی را از سطح محققان و مولدان فرهنگی به عموم کاربران و مصرف کنندگان فرهنگی منتقل کرده است. ☑ ☐

11. انقلاب اسلامی ایران، حاصل یک قرن مقاومت هویت اسلامی ایرانی جامعهٔ ما، در برابر هجوم فـــرهنگی، سیاسی و اقتصادی غرب بود. ☑ ☐

12. یکی از مهم‌ترین بحث‌ها دربارهٔ هر انقلاب، دستاوردها و پیامدهای آن است. ☆نهایی خرداد ۱۴۰۲☆ ☑ ☐

بخش دوم: تستی

درس هشتم:
بُعد فرهنگی هویت ایران

گفتار ۲

نمونه سوالات مهم

1 در نخستین رویارویی‌ها، قدرت ..... و ..... جوامع غربی، جوامع اسلامی را به خودباختگی فرهنگی دچار ساخت.

نهایی شهریور ۱۴۰۰ ★ نهایی خرداد ۱۴۰۱

1. اقتصادی – سیاسی
2. اقتصادی – نظامی
3. فرهنگی – سیاسی
4. ✓ سیاسی – نظامی

2 نظریه پردازان غربی طی قرن بیستم، سرنوشت مشترک و حتمی بشریت را چه می‌دانستند؟

نهایی دی ۹۹ ★ نهایی دی ۱۴۰۰ ★ نهایی خرداد ۱۴۰۰ ★ نهایی شهریور ۱۴۰۰ ★ نهایی شهریور ۱۴۰۱

1. بازگشت به هویت دینی
2. پوچی و نا اُمیدی ★ نهایی خرداد ۱۴۰۱
3. ✓ دنیوی شدن همهٔ فرهنگ‌ها
4. گرفتاری در بحران هویت ★ نهایی خرداد ۹۹

3 واکنش فرهنگی جوامع اسلامی در مقابل جنگ‌های صلیبی و حملهٔ مغول به ترتیب چگونه بود؟

1. جذب و هضم مهاجمان – دفع مهاجمان
2. ✓ دفع مهاجمان – جذب و هضم مهاجمان
3. دفع مهاجمان – دفع مهاجمان
4. جذب و هضم مهاجمان – جذب و هضم مهاجمان

4 کدام گزینه، کتابی است که متفکران ایرانی در نقد رویکرد تقلیدی به فرهنگ غرب نوشته‌اند؟

1. فطرت
2. غرب زدگی
3. بازگشت به خویشتن
4. ✓ همه موارد

5 یکی از مهـــم ترین پیامدهای انقلاب، ..... است.

1. ✓ تحولات هویتی
2. پیامدهای سیاسی
3. پیامدهای اقتصادی
4. پیامدهای تدریجی

6 روایتی از هویت ایرانی قبل از ظهور اسلام را در کدام اثر می‌توان دید؟

1. « خدمات متقابل اسلام و ایران »
2. ✓ « شاهنامه فردوسی »
3. « فطرت »
4. « بازگشت به خویشتن »

7 «مواجههٔ جهان اسلام با فرهنگ جدید غرب» در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

★ نهایی خرداد ۱۴۰۲

1. فرهنگ غرب را دفع کرد
2. ✓ تجربه جدیدی که به پایان خود نرسیده است
3. فرهنگ غرب را جذب و هضم کرد
4. تجربه‌ای که به پایان خود رسیده است

گفتار ۲

نمونه سوالات مهم

درس هشتم: بُعد فرهنگی هویت ایران

بخش سوم: جاخالی

1. ایرانیان پس از آشنایی با اسلام، عناصر ...مشرکانه... و اساطیری خود را کنار گذاشتند. ★نهایی شهریور ۱۴۰۱★ ★نهایی شهریور ۱۴۰۰★

2. جامعهٔ معاصر ایران، با بازگشت به هویت اسلامی خود، به قلب تپندهٔ ...بیداری اسلامی... تبدیل شد. ★نهایی خرداد ۱۴۰۰★

3. هویت ایرانی قبل از ظهور اسلام، هویتی توحیدی، دینی و در مواردی آمیخته با ...اساطیر... بود. ★نهایی دی ۹۹★

4. در دیدگاه مستشرقان، هویت فرهنگی جوامع اسلامی، توحیدی یا ...اساطیری... نیست؛ بلکه دنیوی است. ★نهایی دی ۱۴۰۱★ ★نهایی خرداد ۹۹★

5. بازگشت ایران به اسلام، بازگشت به هویت ...توحیدی و معنوی... خویش بود. ★نهایی شهریور ۹۸★

6. حاصل یک قرن مقاومت هویت ایرانی–اسلامی جامعهٔ ما در برابر هجوم فرهنگی، سیاسی و اقتصادی غرب، ...انقلاب اسلامی ایران... بود.

7. یکی از مهم‌ترین پیامدهای انقلاب، ...تحولات هویتی... است.

8. کتاب‌هایی است که متفکران ایرانی در نقد رویکرد تقلیدی به فرهنگ غرب، به نگارش درآورده‌اند عبارت‌اند از: ...فطرت... و ...غرب زدگی... و ...بازگشت به خویشتن... و ...خدمات متقابل اسلام و ایران...

9. ایرانیان با مشارکت فعال در ...حیات فکری... جهان اسلام، زبان فارسی را به زبان دوم جهان اسلام تبدیل کردند.

10. متفکران ایرانی در نقد رویکرد ...تقلیدی به فرهنگ غرب... و هویت‌های کاذبی که از این طریق ساخته شده بود، کتاب‌هایی تدوین کردند. ★نهایی خرداد ۱۴۰۲★

11. جامعه معاصر ایران، با تکیه بر دو عامل ...رهبری امام خمینی قدس سره... و ...تکیه بر آموزه‌های قرآن و اهل بیت علیهم السلام...، به هویت اسلامی خود بازگشت.

12. ایرانیان مسلمان معارف و هنرهایی تولید کردند که مسلمانان برای دستیابی به آن‌ها نیازمندِ ...آموختن زبان فارسی... بودند.

گفتار ۲

نمونه سوالات مهم

درس هشتم: بُعد فرهنگی هویت ایران

بخش چهارم: پاسخ دهید

1 اسلام چه تأثیری بر هویت ایرانی داشته است؟ ★ نهایی دی ۹۹ ★ نهایی خرداد ۱۴۰۲

2 هویت ایرانی چگونه بخشی از هویت جهان اسلام شد؟ ★ نهایی شهریور ۹۸

ایرانیان پس از آشنایی با اسلام، عناصر مشرکانه و اساطیری ★ نهایی دی ۹۷ ★ نهایی خرداد ۹۸ خود را کنار گذاشتند. به تفسیر توحیدی از هویت خویش دست یافتند و با پذیرش عقاید و ارزش‌های اسلامی، ایران به جهان اسلام ملحق گردید و هویت ایرانی، بخشی از هویت جهان اسلام شد.

3 متفکران ایرانی در نقد رویکرد تقلیدی به فرهنگ غرب، چه کتاب‌هایی تدوین کردند؟ {۲مورد}

متفکران ایرانی از دهۀ سی شمسی به بعد، کتاب‌های متعددی در نقد رویکرد تقلیدی به فرهنگ غرب تدوین کردند. مانند: غرب زدگی، بازگشت به خویشتن، خدمات متقابل اسلام و ایران و همچنین فطرت

★ نهایی دی ۹۸ ★ نهایی خرداد ۹۹ ★ نهایی شهریور ۹۹ ★ نهایی خرداد ۱۴۰۰

4 جوامع اسلامی، از جمله ایران، در طول تاریخ اسلامی خود با هجوم نظامی و سیاسی اقوام مختلف مواجه شده اند. جهان اسلام چگونه با این هجمه‌ها مقابله کرد؟ ★ نهایی خرداد ۱۴۰۱

★ نهایی خرداد ۹۹ ★ نهایی شهریور ۹۹ ★ نهایی خرداد ۱۴۰۰ ★ نهایی دی ۱۴۰۰

- در جنگ‌های صلیبی ⬅ مهاجمان را دفع کردند.
- در حملۀ مغولان ⬅ مهاجمان را درون فرهنگ ایرانیِ خود، جذب کرده و سپس هضم کردند.
- در تهاجم فرهنگ جدید غرب ⬅ تجربۀ جدیدی است که هنوز ادامه دارد.

5 انقلاب اسلامی ایران، چه تأثیری بر جوامع اسلامی داشته است؟ ★ نهایی شهریور ۱۴۰۲

6 اسلام چگونه به عنوان یک قطب فرهنگی جدید در جهان ظاهر می‌شود؟ ★ نهایی شهریور ۱۴۰۰

جوامع اسلامی دیگر، با الهام گرفتن از ایران، هویت خود را بیرون از ★ نهایی شهریور ۹۹ تصاویری که فرهنگ غربی القا می‌کرد، جست و جو می‌کنند در نتیجه، اسلام به عنوان یک قطب فرهنگی جدید در جهان ظاهر می‌شود. ★ نهایی خرداد ۹۸ ★ نهایی شهریور ۹۸

7 هویت فرهنگی جوامع اسلامی در دیدگاه مستشرقان چگونه است؟ ★ نهایی خرداد ۱۴۰۰

8 مستشرقان چه تصویری از جوامع اسلامی ارائه کردند؟ ★ نهایی خرداد ۹۸

هویت فرهنگی جوامع اسلامی، توحیدی یا اساطیری نیست، بلکه دنیوی است. این هویت ★ نهایی شهریور ۱۴۰۲ در قالب عناوین قوم گرایانه و ناسیونالیستی به ابعاد تاریخی و جغرافیایی محدود می‌شود و امت و ملت اسلامی را به اقوام مختلف، نظیر ترک و عرب و فارس، تقسیم می‌کند.

9 زبان فارسی چگونه توانست به زبان دوم جهان اسلام تبدیل شود؟ ★ نهایی شهریور ۹۹

زبان فارسی، به دلیل مشارکت فعال ایرانیان در حیات فکری جهان اسلام، از محدودۀ زبان سیاسی مشترک اقوام ایرانی فراتر رفت و به عنوان زبان دوم جهان اسلام، در مناطق مختلف جهان اسلام، گسترش یافت.

بخش چهارم: پاسخ دهید

گفتار ۲ نمونه سوالات مهم

10 انقلاب اسلامی ایران، چه تأثیری بر هویت ایران و ایرانی داشته است؟ ★ نهایی خرداد ۹۹ ★

1. بازگشت به هویت اسلامی خود به رهبری امام خمینی قدس‌سره و با تکیه بر آموزه‌های قرآن و اهل بیت علیهم‌السلام
2. دفاع از مرزهای جامعهٔ ایمانی خود، در برابر جهانی که در مقابل او صف کشیده بود.
3. تبدیل ایران به عنوان قلب تپندهٔ بیداری اسلامی

11 نخستین رویارویی قدرت سیاسی و نظامی جوامع غربی چه اثری بر جوامع اسلامی گذاشت؟

جوامع اسلامی را به خودباختگی فرهنگی دچار ساخت. ★ نهایی دی ۹۸ ★

12 نقش امام خمینی قدس‌سره در هویت جامعهٔ ایرانی چگونه بوده است؟ ★ نهایی دی ۹۷ ★

جامعهٔ ایرانی به رهبری امام خمینی قدس‌سره و با تکیه بر آموزه‌های قرآن و اهل بیت علیهم‌السلام به هویت اسلامی خود بازگشت، تاریخ و جغرافیای خود را ذیل آسمان معنوی توحید قرار داد و به این ترتیب از مرزهای جامعهٔ ایمانی خود و در برابر جهانی که در مقابل او صف کشیده بود، به مدت هشت سال دفاع کرد.

13 فارسی دری چگونه زبانی بود؟

فارسی دری زبان سیاسی دربار و زبان رسمی مشترک اقوام مختلف ایرانیان بود.

14 چگونه جامعه ایران به قلب تپندهٔ بیداری اسلامی تبدیل شد؟ ★ نهایی شهریور ۱۴۰۱ ★

جامعهٔ ایران، با بازگشت به هویت اسلامی خود که هویتی مستقل، فعال و اثرگذار است به قلب تپندهٔ بیداری اسلامی تبدیل شد.

15 انقلاب اسلامی ایران چگونه حاصل شد؟

انقلاب اسلامی ایران، حاصل مقاومت هویت اسلامی جامعه، در برابر هجوم سیاسی و اقتصادی غرب بود که به سبب خودباختگی فرهنگی نخبگان و رجال سیاسی، به مدت یک سده ادامه داشت.

16 چه عاملی باعث شد که پیش از اسلام اقوام مختلف ایرانی هویت فرهنگی واحدی پیدا کنند؟

پیش از اسلام، اقوام مختلف ایرانی با آنکه هویت‌های قومی متفاوتی داشتند، در عقاید و ارزش‌های زرتشتی که با باورهای اساطیری درآمیخته بود، مشترک بودند و بر این اساس هویت فرهنگی واحدی پیدا کرده بودند. ★ نهایی دی ۱۴۰۰ ★

17 انقلاب اسلامی ایران چه تأثیری بر اندیشمندان جهان غرب داشته است؟ ★ نهایی دی ۱۴۰۱ ★ ★ نهایی خرداد ۱۴۰۲ ★

انقلاب اسلامی ایران افق‌های جدیدی را به روی اندیشمندان غرب نیز گشوده و نظریه پردازان غربی را که طی قرن بیستم، دنیوی شدن همهٔ فرهنگ‌ها را سرنوشت مشترک و حتمی بشریت می‌دانستند، به تأمل در نظریات پیشین خود و بازبینی آنها فراخوانده است.

آزمون اختصاصی درس هشتم

بدون نیاز به وارد کردن مشخصات {نام، نام خانوادگی و ...}

« به نام خداوند جان و خرد - کزین برتر اندیشه بر نگذرد »

{سؤالات درس به درس آزمون‌های هماهنگ کشوری نهایی ۹۷ تا ۱۴۰۱ درس علوم اجتماعی|هویت اجتماعی}

پایه دوازدهم تجربی / ریاضی — مجموعه سوالات سری بتا β — نسخه (g) F.P — ۱۴۰۲ / ۰۷ / ۰۴

نام طراح سیدمحمدمهدی روحانی — عضو کانال @T1261T — باشید — همراه با بارم و پاسخنامه تشریحی هر سؤال

• راهنما •

عبارت	معنی
نهایی داخل	آزمون برگزار شده در داخل کشور
نهایی خارج	آزمون برگزار شده در خارج کشور
تالیفی	سوالاتی که طراح، تالیف کرده است
۰/۲۵	یک چهارم از یک نمره
نهایی مکرر (بیش از یک بار)	تکرار سوال در نهایی‌های متعدد

• بارم‌بندی هویت •

نوع بندی	دروس اول تا پنجم	دروس ششم تا دهم
تستی اول	هر درس ۴ نمره	----------
تشابی خرداد ماه	مجموعاً ۵ نمره	هر درس ۳ نمره
تشابی شهریورماه	هر درس ۱/۵ نمره	هر درس ۲/۵ نمره
تشابی دیماه	هر درس ۱/۵ نمره	هر درس ۲/۵ نمره

- بانک تست جامع هویت اجتماعی نسخه بتا β
- شامل ۳۰ امتحان نهایی [داخل و خارج]
- بیش از ۶۰۰ سوال به همراه پاسخ تشریحی
- تفکیک درس به درس {*مناسب شب امتحان*}
- برای دانلود بانک تست بتا، روی عکس رو به رو کلیک کنید.

دانلود سریع؛ کلیک کنید

قابل ضمیمه جزوه هویت اجتماعی ۱۴۰۳

با سلام و عرض و ادب و احترام به معلمین گرامی و دانش آموزان عزیز. در فایل روبه‌رو، طرح‌ها و پیشنهادهایی در زمینه تدریس هرچه بهتر و روان‌تر کتاب در طول سال سرنوشت ساز دوازدهم، ارائه و عنوان شده است.

- برای دانلود طرح سالانه، روی عکس رو به رو کلیک کنید.

دانلود سریع؛ کلیک کنید

برای ورود به آزمون اختصاصی روی این بخش کلیک کنید.

آزمون جمع‌بندی دروس ۷و۸ {هویت اجتماعی}	بـه نـام او کـه هـر چـه خـواهـد تـواند!	تاریخ: .../.../۱۴۰۲	
نام و نام خانوادگی:	اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان رضوی	ساعت: ... : ...	
پایه **دوازدهم** تجربی / ریاضی	آموزش و پرورش ناحیه ۷ مشهد مقدس	زمان: ... دقیقه	
نام طراح: سیدمحمدمهدی روحانی	عضو کانال @T1261T باشید.	نمره کل: ۲۰ نمره	

ردیف	همانا بدخویی، کردار را تباه می‌سازد همانگونه که سرکه، عسل را تباه می‌سازد. امام صادق (ع)	بارم
۱	**در عبارات زیر، موارد صحیح و غلط را مشخص نمایید:** الف) تصویری که تاریخ‌نگاران غربی و مستشرقان از هویت جامعه اسلامی القا می‌کردند، اساطیری بود. ب) هویت اجتماعی افراد، محصول عضویت گروهی آنهاست. پ) یکی از مهم‌ترین پیامدهای انقلاب، تحولات هویتی است. ت) هویت اجتماعی جامعه، در پرتو هویت اجتماعی افراد و متناسب با آن، شکل می‌گیرد. ث) جامعهٔ مصر باستان و ایران باستان، در ارتباط با جوامع اسلامی دچار تحول فرهنگی شدند. ج) هویت فرهنگی جامعه، گسترده‌تر از هویت اجتماعی افراد است.	۳
۲	**جاهای خالی را با عبارات مناسب پر کنید:** الف: فرهنگ اساطیری و فرهنگ ..... آدمی را از حقیقت جهان و حقیقت خود بیگانه می‌کنند. ب: حاصل یک قرن مقاومتِ هویتِ ایرانی - اسلامیِ جامعهٔ ما در برابر هجوم فرهنگی، سیاسی و اقتصادی غرب، ..... بود. ج: علل تحولات فرهنگی، به دو دستهٔ ..... و ..... تقسیم می‌شوند. د: بازگشت ایران به اسلام، بازگشت به هویت ..... و ..... خویش بود.	۲
۳	**سؤالات چهار گزینه ای:** ۱- بسیاری از جوامع غیر غربی در رویارویی با جهان غرب، مبهوت و مرعوب قدرت ..... غرب شدند. الف) نظامی و فرهنگی ب) فرهنگی و سیاسی ج) اقتصادی و سیاسی د) اقتصادی و فرهنگی ۲- با توجه به جمله مشخص شده، چند مورد از عبارات زیر صحیح است؟ « در دیدگاه مستشرقان، هویت فرهنگی جوامع اسلامی، الف یا ب نیست؛ بلکه ج است. » A) ایرانیان پس از آشنایی با اسلام، عناصر مشرکانه و ب خود را کنار گذاشتند. B) هویت ایرانی قبل از ظهور اسلام، هویتی الف، ج و در مواردی آمیخته با اساطیر بود. C) مردم کشور عزیزمان بعد از آشنایی با دین اسلام، به تفسیر الف از هویت خویش دست یافتند. D) انسان هنگامی حقیقت خود و جهان را می‌شناسد که به انسان و جهان، نگاهی الف داشته باشد. E) نظریه‌پردازان غربی طی قرن بیستم، ج شدن همه فرهنگ‌ها را سرنوشت مشترک و حتمی بشریت می‌دانستند. الف) چهار مورد ب) سه مورد ج) دو مورد د) یک مورد ۳- جوامع اسلامی در مواجهه با امپراتوری‌های یونان و روم، چه عناصری از این دو فرهنگ را نپذیرفتند؟ الف) دنیوی ب) مشرکانه ج) عقلی د) مسیحی	۱.۵
ردیف	« ادامه سؤالات در صفحه دوم »	بارم

ردیف	سؤالات تشریحی	بارم
۴	**پاسخ کوتاه:** مفاهیم زیر را تعریف کنید. الف: غرب زدگی: ب: از خودبیگانگی تاریخی: ج: از خودبیگانگی فطری:	۱.۵
۵	در ارتباط میان جوامع، در چه صورت زمینهٔ گسترش و پیشرفت جامعه فراهم می‌شود؟	۱.۵
۶	متفکران ایرانی در نقد رویکرد تقلیدی به فرهنگ غرب، چه کتاب‌هایی تدوین کردند؟	۱
۷	هویت فرهنگی جامعه تا چه زمانی دوام می‌آورد؟ و چه زمانی تداوم فرهنگی آن با چالش مواجه می‌شود؟	۱
۸	جامعه ایران چگونه توانست از مرزهای جامعهٔ ایمانی خود طی ۸ سال دفاع کند؟	۱
۹	تغییرات هویتی، در چه صورتی مورد تأیید و تشویق جامعه قرار می‌گیرد؟ با ذکر مثال توضیح دهید.	۱
۱۰	اسلام چگونه به عنوان یک قطب فرهنگی جدید در جهان ظاهر می‌شود؟	۱
۱۱	جوامع اسلامی در مواجهه با امپراتوری‌های یونان و روم، کدام عناصر آن‌ها را اخذ کردند؟	۱
۱۲	اسلام چه تأثیری بر هویت ایرانی داشته است؟ و هویت ایرانی چگونه بخشی از هویت جهان اسلام شد؟	۱.۵
۱۳	منظور از تحول فرهنگی منفی چیست؟ مثال بزنید.	۱
۱۴	جوامع اسلامی، از جمله ایران، در طول تاریخ اسلامی خود با هجوم نظامی و سیاسی اقوام مختلف مواجه شده‌اند. جهان اسلام چگونه با این هجمه‌ها مقابله کرد؟	۲
سؤال	پیروز باشید ❊ @T1261T	۲۰

بـه نـام او کـه هـر چـه خـواهـد تـوانـد!

پاسخنامهٔ آزمون جمع‌بندی دروس ۷و۸ | پایه دوازدهم تجربی / ریاضی | ساعت امتحان: ... : ... | زمان: ... دقیقه

کلاس ۱۲۶۱ علوم تجربی | نام طراح: سیدمحمدمهدی روحانی | تاریخ امتحان: ../../ ۱۴۰۲

ردیف	پاسخنامهٔ سؤالات	بارم
۱	الف) نادرست درس۸ ب) درست درس۷ پ) درست درس۸ ت) نادرست درس۷ ث) درست درس۷ ج) درست درس۷	۳
۲	الف) دنیوی درس۷ ب) انقلاب اسلامی ایران درس۸ ج) درونی - بیرونی درس۷ د) توحیدی - معنوی درس۸	۲
۳	۱- گزینه «ج»: اقتصادی و سیاسی درس۷ ۲- گزینه «الف»: چهار مورد درس۸ ۳- گزینه «ب»: مشرکانه درس۷	۱.۵
۴	**الف) غرب زدگی:** خود باختگی جوامع غیرغربی در برابر جهان غرب را غرب زدگی می‌نامند. درس۷ **ب) از خودبیگانگی تاریخی:** اگر یک جامعه، فرهنگ تاریخی خود را فراموش کند، دچار از خودبیگانگی تاریخی می شود. مانند جامعه ای که هویت فرهنگی خود را از یاد می‌برد. درس۷ **ج) از خودبیگانگی فطری:** هنگامی که عقاید و ارزش‌های یک جامعه مانع آشنایی اعضای آن با حقیقت انسان و جهان شود، از خودبیگانگی حقیقی {فطری} به وجود می‌آید. درس۷	۱.۵
۵	اگر یک جامعه با حفظ عقاید و ارزش‌های خود با جوامع دیگر ارتباط برقرار کند و در محدودهٔ هنجارها و سبک‌های زندگی، عناصری را از جوامع دیگر بگیرد و در صورت لزوم تغییرات لازم را در آن‌ها پدید آورد، زمینهٔ گسترش و پیشرفت خود را فراهم می‌آورد. درس۷	۱.۵
۶	۱-غرب زدگی - ۲-بازگشت به خویشتن - ۳-خدمات متقابل اسلام و ایران - ۴-فطرت درس۸	۱
۷	هویت فرهنگی جامعه تا زمانی دوام می‌آورد که عقاید و ارزش‌های مربوط به آن مورد پذیرش اعضای جامعه و برای آنها مهم باشد. هر گاه که آن عقاید وارزش‌ها، اهمیت و اعتبار خود را نزد اعضای یک جامعه از دست بدهند، تداوم هویت فرهنگی آن جامعه با چالش مواجه می‌شود. درس۷	۱
۸	جامعهٔ ایران به رهبری امام خمینی(ره) و با تکیه بر آموزه‌های قرآن و اهل بیت(س)، به هویت اسلامی خود بازگشت؛ تاریخ و جغرافیای خود را ذیل آسمان معنوی توحید قرار داد و به این ترتیب از مرزهای جامعهٔ ایمانی خود و در برابر جهانی که در مقابل او صف کشیده بود، هشت سال دفاع کرد. درس۸	۱
۹	تا زمانی که تغییرات هویتی افراد در چارچوب عقاید و ارزش‌های اجتماعی پذیرفته شده در جامعه اتفاق بیفتد و با هویت فرهنگی جامعه سازگار باشد، مورد تشویق و تأیید جامعه قرار می‌گیرد. مثال: فردی که با تلاش و پشتکار، موقعیت اجتماعی خود و دیگران را ارتقا می‌بخشد از طرف جامعه، تأیید و تشویق می‌شود. درس۷	۱
۱۰	جوامع اسلامی دیگر، با الهام گرفتن از ایران، هویت خود را بیرون از تصاویری که فرهنگ غربی القا می‌کرد، جست و جو می‌کنند در نتیجه، اسلام به عنوان یک قطب فرهنگی جدید در جهان ظاهر می‌شود. درس۸	۱
۱۱	جوامع اسلامی در مواجهه با امپراتوری‌های یونان و روم، عناصر عقلی فرهنگ آن‌ها را اخذ کردند. درس۷	۱
۱۲	ایرانیان پس از آشنایی با اسلام، عناصر مشرکانه و اساطیری خود را کنار گذاشتند. به تفسیر توحیدی از هویت خویش دست یافتند و با پذیرش عقاید و ارزش‌های اسلامی، ایران به جهان اسلام ملحق گردید و هویت ایرانی، بخشی از هویت جهان اسلام شد. درس۸	۱.۵
۱۳	اگر فرهنگی که اعتبار اجتماعی خود را از دست می‌دهد {فرهنگ اولیه}، فرهنگ حق باشد و جهت تغییرات به سوی فرهنگ باطل باشد {از حق به باطل}، تحول فرهنگی منفی است. مانند تحول جامعهٔ نبوی به جامعهٔ اموی درس۷	۱
۱۴	در جنگ‌های صلیبی، مهاجمان را دفع کردند. در حملهٔ مغولان، مهاجمان را درون فرهنگ ایرانیِ خود، جذب کرده و سپس هضم کردند و در تهاجم فرهنگ جدید غرب، تجربهٔ جدیدی است که هنوز ادامه دارد. درس۸	۲
سوال	**پیروز باشید** ❋ @T1261T	بارم

THANK YOU!

از توجه شما به این اثر، صمیمانه متشکرم ★

آماده پیشنهادات و انتقادات ارزنده شما هستم.

تهیه و تنظیم: {دانشجو}
سیدمحمدمهدی روحانی

آیدی کانال در تلگرام و ایتا: @T1261T

انتشار اولیه – آپدیت۳:
۱۳۹۹/۰۷/۰۴ – ۱۴۰۲/۰۷/۰۴

هدف انتشار چنین جزوه ای، ارتقای کیفیت تدریس دبیران گرامی و بالا رفتن نمرات دانش آموزان عزیز بوده که به صورت رایگان در دسترس همه قرار گرفته است و هزینه ای ندارد. شما می‌توانید با دعای خیر برای ما و با حمایت از ما {پرداخت مبلغ ۲۵ هزار تومان} از طریق کلیک بر روی قسمت «حمایت از ما» شکل روبه‌رو، ما را در ساختن جزواتی این چنینی یاری نمایید. ❤

پرداخت آنی مبلغ ۲۵/۰۰۰ تومان
حمایت از ما
پرداخت آنی مبلغ ۲۵/۰۰۰ تومان
حمایت از ما
با مجوز رسمی از بانک مرکزی

پرداخت سریع، کلیک کنید

کیفیت از ما
حمایت از شما

برای دانلود و دریافت فایل طرح سالانه هویت اجتماعی، جزوات آمادگی دفاعی، مدیریت خانواده و سوالات نهایی، روی عکس هر جزوه کلیک نمایید.

برای دریافت سوالات نهایی سال‌های اخیر روی این بخش کلیک کنید.

برای دریافت فایل PDF همه کتب درسی روی این بخش کلیک کنید.