

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَعَجِّلْ فَرْجَهُمْ

۶۰۸

عربی. زبان قرآن (۳)



رشته‌های علوم تجربی، ریاضی و فیزیک

پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه

کد ۱۱۲۲۰۶

کاری از:

منصوره خوشخو

سال تحصیلی ۱۴۰۳ - ۱۴۰۲

در [کanal أحبُ العربية](#) با ما باشد



آلدرس الٰٓیٰ ربگرد

وَالْبَيْثُ يَعْرِفُهُ وَالْحِلْ وَالْعَرْمُ
هُدَا التَّقِيُّ النَّقِيُّ الطَّاهِرُ الْعَالَمُ
الْعَرْبُ تَعْرِفُ مَنْ أَنْكَرَهُ وَالْعَجَمُ

هُدَا الَّذِي تَعْرِفُ الْبَطَخَاءَ وَطَائِهُ
هُدَا ابْنُ خَيْرٍ عِبَادُ اللَّهِ كُلُّهُمْ
وَلَيْسَ قَوْلَكَ مَنْ هَذَا؟ بِضَائِهِ

این کسی است که سرزمین مکه قدماگاهش را می‌شناسد. و خانه [خدا] مردم بیرون و محدوده احرام، او را می‌شناسند.

این فرزند بهترین همه بندگان خداست. این پرهیزگار پاکیزه بزرگ قوم است.

و این گفته تو که «این کیست؟» زیان رساننده بدو نیست. عرب و غیر عرب کسی را که تو انکار کردی می‌شناسند.

نه الفرزدق

الفَرَزْدَقُ مِنْ شُعَرَاءِ الْعَصْرِ الْأَمْوَيِّ. وُلِدَ فِي مِنْطَقَةِ الْكُوَيْتِ الْحَالِيَّةِ،^۸ ثَلَاثَةً وَعِشْرِينَ بَعْدَ الْهِجْرَةِ، وَعَاشَ بِالْبَصَرَةِ.
فرزدق از شاعران روزگار اموی است. او در منطقه‌ای در کویت کونی(فعلی) به سال ۲۳ هجری متولد شد، و در بصره زیست.

جاء بـ: آورد

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ جَاءَ بِهِ أَبُوهُ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، فَسَأَلَهُ الْإِمَامُ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَنْ وَلَدِهِ؛ فَقَالَ: «هُدَا ابْنِي يَكُادُ يَكُونُ شَاعِرًا عَظِيمًا».

روزی از روزها پدرش او را نزد امیر مؤمنان علیه السلام آورد، و امام از او درباره پرسید؛ و او گفت: این پسرم است نزدیک است که شاعری بزرگ شود.

فَقَالَ الْإِمَامُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِوَالِدِهِ: «عَلَمْهُ الْقُرْآن».

پس امام درود بر او باد به پدرش گفت: به وی قرآن بیاموز.

فَعَلَمَهُ الْقُرْآنَ تَعْلِيْمًا؛ ثُمَّ رَحَلَ الْفَرَزْدَقُ إِلَى خُلْفَاءِ بَنِي أَمِيَّةَ بِالشَّامِ، وَمَدَحَهُمْ وَنَالَ جَوَائِزَهُمْ.

پس (پدر فرزدق) به او قرآن را قطعاً آموخت (یاد داد)؛ سپس نزد خلفای بنی امیه در شام رفت، و آن‌ها را مدح کرد و جوایزشان را بدست آورد.

معادل ماضی استمراری

كَانَ الْفَرَزْدَقُ مُحِبًا لِأَهْلِ الْبَيْتِ عَنْهُمُ السَّلَامُ؛ وَكَانَ يُسْتَرُ حُبَّهُ عِنْدَ خَلْفَاءِ بَنِي أَمِيَّةَ؛ وَلِكِنَّهُ جَهَرَ بِهِ لَمَّا حَجَّ هِشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ فِي أَيَّامِ أَبِيهِ.

فرزدق دوستدار اهل بیت درود برآنها باد بود؛ و دوستی اش را نزد خلفای بنی امیه پنهان می‌کرد؛ ولی وقتی هشام بن عبد الملک در روزگار پدرش به حج رفت، آن را آشکار کرد.

^۲ ناشناخته شمردی

^۲ حالیاً / حالاً : في الوقت الحالي ، الان

^۲ رَحَلَ : - عن المكان: از آن جای رفت/ - إلى المكان : به آن جای درآمد/ - البلاد: در کشور به مسافرت پرداخت و از جائی به جای دیگر رفت

نائب فاعل مفعول مطلق نوعی مضاف إليه

فَطَافَ هِشَامٌ وَ لَمَّا وَصَلَ إِلَى الْحَجَرِ لَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَسْتَلِمَهُ لِكَثْرَةِ الْإِذْدَحَامِ، فَنُصِّبَ كُلُّهُ مِنْبُرٌ وَ جَلَسَ عَلَيْهِ جُلُوسَ الْأَمْرَاءِ يَنْظُرُ إِلَى النَّاسِ وَ مَعْهُ جَمَاعَةٌ مِنْ كِبَارِ أَهْلِ الشَّامِ؟

پس هشام طواف کرد و وقتی به حجرالاسود رسید، نتوانست که آن را بخاطر شلوغی زیاد (کثرت و ازدحام جمعیت) مسح کند. پس منبری برایش نصب شد، همچون فرمانروایان روی آن نشست (جلوس نمود) درحالی که به مردم می‌نگریست و گروهی از بزرگان اهل شام همراهاش بودند.

مفعول مطلق نوعی مضاف إليه

فَبَيْنَمَا يَنْظُرُ إِلَى الْحُجَاجِ إِذْ جَاءَ زَيْنُ الْعَابِدِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، فَطَافَ بِالْبَيْتِ طَوَافَ الْأَعْظَمِ، فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى الْحَجَرِ، ذَهَبَ النَّاسُ جَانِبًا، فَاسْتَلَمَهُ اسْتِلَامًا سَهْلًا.

مفعول مطلق نوعی صفت

پس در حالی که به حاجیان می‌نگریست، ناگهان زین العابدین(امام سجاد) درود بر او باد آمد، و خانه [خدا] را همچون بزرگان طواف کرد، و هنگامی که به حجرالاسود رسید، مردم به کناری رفتند، و [او] به آسانی آن را مسح کرد.

فَقَالَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ: مَرْدِي از اهل شام گفت:

«مَنْ هَذَا الَّذِي قَدْ سَمَحَ النَّاسُ لَهُ بِاسْتِلَامِ الْحَجَرِ؟»

«این کیست که مردم به او اجازه دادند که حجرالاسود را مسح کند؟!»

مفعول مطلق نوعی صفت

خاف هشام مِنْ أَنْ يَعْرِفَهُ أَهْلُ الشَّامِ وَ يَرْجُبُوا فِيهِ رَغْبَةُ الْمُجَاهِينَ؛ فَقَالَ: «لَا أَعْرِفُهُ».

هشام ترسید که اهل شام او را بشناسند و به او همچون محباًن(عاشقان) علاقه‌مند شوند (تمایل و رغبت پیدا کنند)، پس گفت: «ای مرد، او را نمی‌شناسم.»

وَ كَانَ الْفَرَزَدَقُ حَاضِرًا وَ فَرِزَدْقُ حَاضِرُ بُودَ.

مفعول مطلق نوعی صفت

فَقَالَ الْفَرَزَدَقُ: «أَنَا أَعْرِفُهُ مَعْرِفَةً جَيِّدَةً». پس فرزدق گفت: «من او را خوب می‌شناسم.»

مفعول مطلق نوعی صفت

ثُمَّ أَنْشَدَ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ إِنْشَادًا رَائِعًا: سپس این قصیده را زیبا سرود:

هَذَا الَّذِي تَعْرَفُ الْبَطْحَاءُ وَ طَاءُهُ
وَ الْبَيْتُ يَعْرِفُهُ وَ الْحِلْ وَ الْحَرَمُ

هَذَا ابْنُ خَيْرِ عِبَادِ اللَّهِ كُلُّهُمْ
هَذَا التَّقِيُّ النَّقِيُّ الطَّاهِرُ الْعَلَمُ

وَ لَيْسَ قَوْلُكَ: مَنْ هَذَا؟ بِضَائِرِهِ
الْعَرْبُ تَعْرِفُ مَنْ أَنْكَرَ وَ الْعَجَمُ



^{٤٠} نَصَبَ: نصب کرد(متعدی، معلوم)- نَصِيبَ: نصب شد(متعدی، مجهول)

^{٤١} كبار ≠ صغار مفردشان کبیر ≠ صغیر / أكبر جمعه أكبـر

^{٤٢} الشام شامل چهار کشور کوئی : سوریه، لبنان، اردن و فلسطین اشغالی می‌شود.

^{٤٣} رائع: عالی ، استثنایی ، زیبا ، باشکوه ، جالب ، باعظمت ، شگرف

این کسی است که سرزمین مگه قدمگاهش را می‌شناسد.
و خانه [خدا] و مردم بیرون و محدوده احرام، او را می‌شناسند.

این فرزند بهترین همه بندگان خداست.
این پرهیزگار پاک پاکیزه بزرگ قوم است.

و این گفتة تو که «این کیست؟» زیان رساننده بدو نیست.
عرب و غیر عرب کسی را که تو ناشناخته شمردی، می‌شناسند.

المعجم بِرَغْد

الْعَلَمُ: بزرگ‌تر قوم، پرچم	الْحِلُّ: بیرون احرام	إِذْ جَاءَ: ناگهان آمد
الْكِبَارُ: بزرگان «مفرد: الْكَبِيرُ»	رَحْلَةً: کوچ کرد	إِسْتَنَمُ الْحَجَرَ: سنگ را مسح کرد
≠ الْصَّغَارُ	رَغْبَةً فِيهِ: به آن علاقه‌مند شد	أَنْكَرَ: ناشناخته شمرد
مَدَحَ: ستود	الضَّائِرُ: زیان رساننده	الْبَطْحَاءُ: دشت مگه
نَصَبَ: بربا کرد، نصب کرد	طَافَ: طواف کرد	يَبْيَمَا: در حالی که
الْتَّقِيُّ: پاک و خالص	(مضارع: يَطْوُفُ)	الْتَّقِيُّ: پرهیزگار
الْوَطَّأَةُ: جای پا، کام	الْعُرْبُ: عرب	جَهَرَ: آشکار کرد

حول النَّصْ بِرَغْد

که اکتب جواباً قصیراً، حسب نص الدَّرْسِ.

۱- کیف کان حب الفرزدق لاهل البیت علیهم السلام عند خلفاء بنی امية؟ و كان الفرزدق یستتر حبه
دوستی فرزدق به اهل بیت درود بر آنها باد نزد خلفای بنی امیه چگونه بود؟ - فرزدق دوستی خود را پنهان می‌کرد.

۲- من جاء بالفرزدق إلى أمير المؤمنين عليه السلام؟ - أبوه
چه کسی فرزدق را نزد امیر مومنان آورد؟ - پدرش

۳- متى جهر الفرزدق بحبه لاهل البيت علية السلام؟ - لما حج هشام بن عبد الملك
فرزدق کی دوستی و محبتش را به اهل بیت درود بر آنها باد را آشکار کرد - وقتی هشام بن عبد الملک به حج رفت.

۴- أين ولد الفرزدق؟ و أين عاش؟ - ولد في منطقة بالكويت، و عاش بالبصرة.
فرزدق کجا متولد شد؟ و کجا زیست؟ - در منطقه‌ای در کویت متولد شد، و در بصره زیست.

۵- في أي عصر كان الفرزدق يعيش؟ - في العصر الاموي.
فرزدق در کدام دوره و عصری زندگی می‌کرد؟ - در دوره اموی

۶- إلى من رحل الفرزدق بالشام؟ - إلى خلفاء بنى امية
فرزدق نزد چه کسی در شام رفت؟ - نزد خلفای بنی امیه

﴿إِلَّا مَا لَهُ مِنْ سُلْطَانٍ﴾ برگرد

المفعول المطلق

به ترجمهٔ چهار جملهٔ زیر دقّت کنید.

- ۱- **إِسْتَغْفَرُ اللَّهُ**.
 - ۲- **إِسْتَغْفَرُ اللَّهَ اسْتِغْفارًا**.
 - ۳- **إِسْتَغْفَرُ اللَّهَ اسْتِغْفارًا صَادِقًا**.
 - ۴- **إِسْتَغْفَرُ اللَّهَ اسْتِغْفارَ الصَّالِحِينَ**.
- از خدا آمرزش خواستم.
از خدا **بی گمان** آمرزش خواستم.
از خدا **صادقانه** آمرزش خواستم.
از خدا **مانند** درستکاران آمرزش خواستم.

- چه رابطه‌ای میان دو کلمهٔ «استغفار» و «استغفار» در جملات بالا وجود دارد؟ فعل - اسم مصدر
■ مصدر «استغفار» در جملهٔ دوم، سوم و چهارم چه مفهومی را به جمله‌ها افروزه است؟ برای تأکید
■ نقش کلمهٔ «استغفار» در جملات دوم، سوم و چهارم «مفعول مطلق» است.
■ این مصدر در جملهٔ دوم بر انجام فعل «استغفار» تأکید کرده است.
■ به مصدر «استغفار» در جملهٔ دوم «مفعول مطلق تأکیدی» گفته می‌شود و در ترجمهٔ فارسی آن از قیدهای تأکیدی
مانند: «بی گمان»، «حتماً»، «قطعاً» و «واقعاً» استفاده می‌کنیم .

إِسْتَغْفَرُ اللَّهَ اسْتِغْفارًا

مفعول مطلق تأکیدی

- دو کلمهٔ «صادقاً» و «الصالحين» در جملات سوم و چهارم چه نقشی دارند؟
■ کاهی «مفعول مطلق» به کمک کلمهٔ بعد از خودش که صفت یا مضاف‌الیه است، نوع انجام گرفتن فعل را بیان می‌کند؛ مانند «استغفار» در جملهٔ سوم و چهارم، که به آن «مفعول مطلق نوعی» گفته می‌شود.

إِسْتَغْفَرُ اللَّهَ اسْتِغْفارَ الصَّالِحِينَ

مفعول مطلق نوعی مضاف الیه صفت

- در ترجمهٔ مفعول مطلق نوعی (که مضاف واقع شده است) از قید «مانند» استفاده می‌کنیم؛ مثال:
إِسْتَغْفَرُ اللَّهَ اسْتِغْفارَ الصَّالِحِينَ. **مانند** درستکاران از خدا آمرزش خواستم.
- در ترجمهٔ مفعول مطلق نوعی (که موصوف واقع شده است) می‌توانیم صفت را به صورت قید ترجمه کنیم و نیازی به ترجمهٔ مفعول مطلق نیست؛^۱ مثال:
تَجْتَهَدُ الْأُمَّ لِتَوْبَةِ أُولَادِهَا اجْتِهادًا بِالْغَاَيَةِ. مادر برای تربیت فرزندانش **بسیار** تلاش می‌کند.
إِسْتَغْفَرُ اللَّهَ اسْتِغْفارًا صَادِقًا. از خدا **صادقانه** آمرزش خواستم.

^۱ دقّت کنید: در ترجمهٔ فارسی «مفعول مطلق تأکیدی» از قیدهای تأکیدی مانند: «بی گمان»، «حتماً»، «قطعاً» و «واقعاً» کثار فعل استفاده می‌کنیم.

مفعول مطلق مصدری از فعلِ جمله است.

مفعول مطلق دو نوع است: تأکیدی و نوعی.

■ مفعول مطلق تأکیدی، مصدری از فعلِ جمله است که بر انجامِ فعل تأکید می‌کند و صفت یا

مضافٌ الیه ندارد.

■ مفعول مطلق نوعی مصدری از فعلِ جمله است که نوع و چگونگی انجامِ فعل را بیان می‌کند و

صفت یا مضافٌ الیه دارد.

۱- ترجمه هنر و ذوق در کنار توانمندی‌های گوناگون زبانی است و ترجمة صحیح به سیاق عبارت و نکات بسیاری بستگی دارد. آنچه در کتاب در زمینه ترجمه می‌آید، فقط یک راهنمایی است.

در کتاب عربی پایه دهم با مصدرهایی با قاعده، بر این وزن‌ها آشنا شدید:

إِفْعَالٌ، إِسْتِفْعَالٌ، إِنْفِعَالٌ، إِفْعَالٌ، تَفْعِيلٌ، تَفَاعُلٌ، مُفَاعَلَةٌ؛ مثلاً:

مصدر	مضارع	ماضي	باب
تَعْلِيمٌ	يُعْلَمُ	عَلَمَ	تفعيل
تَقْدِيمٌ	يَتَقَدِّمُ	تَقَدَّمَ	تعلُّل
تَعْارُفٌ	يَتَعَارَفُ	تَعَارَفَ	تعَالُل
مُساعدة	يُسَاعِدُ	سَاعَدَ	مُفَاعَلَةٌ

مصدر	مضارع	ماضي	باب
إِفْتِخَارٌ	يَقْتَخِرُ	إِفْتَخَرَ	إِفْتِعال
إِسْتَخْدَامٌ	يَسْتَخْدِمُ	إِسْتَخَدَمَ	إِسْتِفْعَال
إِنْسَحَابٌ	يَنْسَحِبُ	إِنْسَحَبَ	إِنْفِعَال
إِرْسَالٌ	يُرْسِلُ	أَرْسَلَ	إِفْعَال

۴

۵

اکنون با چند مصدر که در هشت گروه یاد شده نیستند و بی قاعده‌اند، آشنا شوید:

مصدر	مضارع	ماضي
جُلوس	يَجْلِسُ	جلَسَ
خُروج	يَخْرُجُ	خَرَجَ
طَوَاف	يَطْوُفُ	طَافَ
نَوْم	يَنَامُ	نَامَ
عَيْش	يَعْيِشُ	عاَشَ

مصدر	مضارع	ماضي
صَبَرٌ	يَصْبِرُ	صَبَرَ
ذِكْرٌ	يَذْكُرُ	ذَكَرَ
مَعْرِفَةٌ	يَعْرِفُ	عَرَفَ
رَغْبَةٌ	يَرْغَبُ	رَغِبَ
فَتْحٌ	يَفْتَحُ	فَتَحَ

از آنجا که «مفعول مطلق» مصدری از فعلِ جمله است؛ بنابراین آشنایی با مصدرهای یاد شده لازم است.

^۴ مصدرهای ثلاثی مجرد بی‌قاعده‌اند. در اصطلاح گفته می‌شود این مصدرها «سماعی» اند؛ یعنی شنیداری هستند که با مراجعه به معجم و کتب عربی قابل دریافت هستند.

کھاختن نفسك: إِنْتَخِبِ التَّرْجِمَةَ الصَّحِيحةَ، ثُمَّ عَيْنِ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ، وَ اذْكُرْ نَوْعَهُ.

صَبْرًا: مفعول مطلق نوعی

ب. به زیبایی صبر کن.

۱- هـ فَاصْبِرْ صَبْرًا جَمِيلًا المعارج: ۵

الف. قطعاً شکیبایی کن.

ذِكْرًا: مفعول مطلق نوعی

ب. خدا را بسیار یاد کنید.

۲- هـ ... أَذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا آل‌احزاب: ۴۱

الف. خدا را همیشه یاد کنید.

تَكْلِيمًا: مفعول مطلق تأکیدی

ب. خدا با موسی سخنی گفت.

۳- هـ كَلَمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا آل‌شاة: ۱۶۴

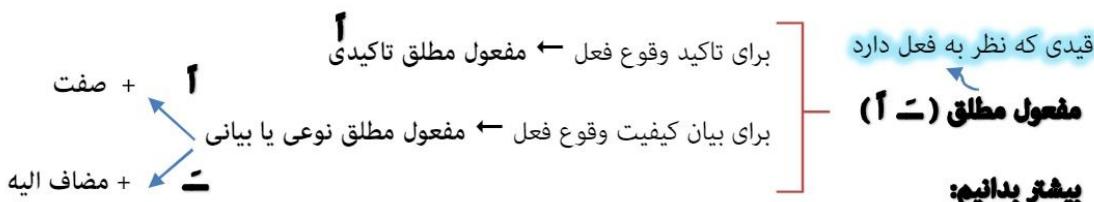
الف. خدا با موسی قطعاً سخن گفت.

تَنْزِيلًا: مفعول مطلق تأکیدی

ب. و فرشتگان قطعاً فرود آورده شدند.

۴- هـ وَ نَزَلَ الْمَلَائِكَةَ تَنْزِيلًا آل‌قرآن: ۵۰

الف. و مانند ملائک فرود آمدند.



(۱) مفعول مطلق، مصدر به شکل (۱)

به شکل «مثنی و جمع و همراه ال» به کار نمی‌رود.

أَنْتَ الَّذِي قَدْرَتْ كُلَّ شَيْءٍ (قادرًا - مُقتدرًا - قدرًا - تقدیرًا)

ألبس أبي عمی لباساً. پدرم بر عمومیم لباسی را پوشاند.

ألبس: فعل/أب: فاعل/عم: مفعول/لباساً: مفعول

لباساً: مفعول مطلق نیست(مفعول مطلق باید مصدر فعل باشد: ألبس يُلبِسُ إلباساً)

وَ أَنَا وَاثِقٌ أَنَّ كُلَّ كَاتِبٍ قَدْ وَصَفَ نَابِلِيُونَ بِأَوْصَافٍ لَا تُشْبِهُ أَوْصَافَ الْكُتُبِ الْآخَرِينَ.

و من مطمئنم که هر نویسندهای ناپلئون را به صفت‌هایی وصف کرده که شیوه صفت‌های نویسندهان دیگر نیست.
«أوصاف»: مفعول مطلق نیست(مفعول مطلق باید مصدر فعل و منصوب باشد و جمع نباشد: وصف يَصِفُ وَصْفًا

(۲) ترجمه مفعول مطلق

الف) مفعول مطلق تاکیدی به صورت قید تاکیدی «حتما، قطعا، بی‌گمان» کنار فعل ترجمه می‌شود.

إِنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ الْقُرْآنَ عَلَى النَّبِيِّ (ص).

نَزَلَ الْقُرْآنُ عَلَى النَّاسِ تَنْزِيلًا.

بی‌گمان خداوند قرآن را بر پیامبر (ص) نازل کرد.

قرآن بر مردم قطعاً نازل شد.

هـ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ تَنْزِيلًا آل‌انسان: ۲۲

در حقیقت ما قرآن را بر تو قطعاً فرو فرستادیم. فولادوند

ب) مفعول مطلق نوعی اگر مضاف باشد، به صورت قید «مانند، همچون» کنار مضاف‌الیه ترجمه می‌شود.

فَطَافَ بِالْبَيْتِ طَوَافَ الْأَعْظَمِ؛ وَ خانَهُ [خدا] را همچون بزرگان طواف کرد.

ج) مفعول مطلق نوعی + صفت مفرد → نیازی به ترجمه مفعول مطلق نیست و فقط صفت به صورت «قید» ترجیحاً کنار فعل ترجمه می‌شود.

فَأَسْتَلَمُ الْحِجْرَ اسْتِلَامًا سَهْلًا: و [او] حجر الأسود را به آسانی مسح کرد.

أَنَا أَعْرُفُهُ مَعْرُوفًا جَيِّدًا: من او را خوب می‌شناسم.

﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا﴾ الفتح: ١ بی‌گمان ما برایت آشکارا (بطور آشکار) فتح کردیم. (فتحی آشکار کردیم)

د) مفعول مطلق نوعی + جمله وصیه ← مفعول مطلق به صورت «به گونه‌ای که، آنگونه که ، که و ...» ترجمه می‌شود.
يُؤْثِرُ الْكِتَابُ فِي نَفْسِ قَارِئِهِ تَأْثِيرًا يَظْهُرُ فِي آرَائِهِ: کتاب در وجود خواننده‌اش به گونه‌ای تأثیر می‌گذارد که در اندیشه‌هایش آشکار می‌شود.

يُؤْثِرُ الْكِتَابُ فِي نَفْسِ قَارِئِهِ تَأْثِيرًا عَمِيقًا يَظْهُرُ فِي آرَائِهِ: کتاب تأثیر ژرفی در وجود خواننده‌اش می‌گذارد که در اندیشه‌هایش آشکار می‌شود.

۳) اگر بعد از مفعول مطلق، «جاز و مجرور / حروف عطف و ف ثم ... / کلمه پرسشی/ إن» بیاید، مفعول مطلق از نوع تاکیدی است.

نَزَّلَ اللَّهُ الْقُرْآنَ تَنْزِيلًا لِهَدَايَةِ الْإِنْسَانِ: خداوند قرآن را برای هدایت انسان قطعاً نازل کرد.

● عَيْنِ المَفْعُولِ الْمَطْلُقِ:

۱) کان کلامی في هذا الموضوع كلام الحق! ← کلام: خبر کان

۲) إِنْسَحَبَ الْعَدُوُّ فِي نَهَايَةِ خَاسِرًا! ← خاسراً: حال

۳) الْمَرْأَةُ الشَّجَاعَةُ قَاتَلَتِ الْأَعْدَاءَ قَتَالًا عَجِيبًا! ← قتالاً (مصدر دیگر باب مفاعة است): مفعول مطلق نوعی

۴) حاولتُ لِلرِّيَاضَةِ بَعْدَ مَحَاوِلَةٍ كَثِيرَةٍ فِي الدِّرْسِ! ← محاولة: مضاف الیه

كَهْ التَّمَارِينُ بِرَغْدٍ

● التَّمَرِينُ الْأَوَّلُ: عَيْنِ الْعِبَارَةِ الْفَارِسِيَّةِ الْقَرِيبَةِ مِنَ الْعِبَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْمَعْنَى.

۱- لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ. رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

۲- إِذَا أَنْتَ أَكْرَمْتَ الْكَرِيمَ مَلِكَتُهُ وَ إِنْ أَنْتَ أَكْرَمْتَ اللَّهَمَّ تَمَرَّاً .^١ تَمَرًا .^٢ الْمُتَبَتِّي

۳- الْعَاقِلُ يَبْنِي بَيْتَهُ عَلَى الصَّخْرِ وَ الْجَاهِلُ يَبْنِيَهُ عَلَى الْأَرْضِ .^٣ مَثَلٌ

۴- إِذَعَ^٤ الْشَّعْلَبُ شَيْنًا وَ طَلَبَ قَيْلَ هَلْ مِنْ شَاهِدٍ قَالَ الدَّنَبُ مَثَلٌ

۵- إِذَا أَرَادَ اللَّهُ هَلَاكَ النَّمَلَةَ، لَتَبَ^٥ لَهَا جَنَاحَيْنِ. مَثَلٌ

۶- هُمْ^٦ رِجْلَكَ عَلَى قَدْرِ كِسْلَكَ^٧ مَثَلٌ

۷- عِنْدَ الشَّدَدِ^٨ يُعْرَفُ الإِخْوَانُ. مَثَلٌ

در پریشان حالی و درماندگی سعدی	دوست آن باشد که گیرد دست دوست	(8)
فروزن گرددش کِبُر و گردن کشی سعدی	چو با سِفله گویی به لطف و خوشی	(2)
مور همان به که نباشد پَرَش سعدی	آن نشنیدی که حکیمی چه گفت؟	(6)
به جویی که یک روز بگذشت آب نسازد خردمند ازو جای خواب فردوسی	به آن چیز کاَت نیاید پسند	(3)
تنِ دوست و دشمن بدان در مبند فردوسی	هر آن چیز کاَت نیاید پسند	(1)
ز معروفان گواهش بود دنبال عطار	ز روباهی بپرسیدند احوال	(4)
هر که رَوَدْ چَرَدْ و هر که خُسْبَدْ خواب بینند. انوشهروان	هر که رَوَدْ چَرَدْ و هر که خُسْبَدْ خواب بینند.	(5)
پایت را به اندازه گلیمت دراز کن. مثل فارسی	پایت را به اندازه گلیمت دراز کن.	(7)

- ۱- اللَّتِيْم: فرومایه ۲- الْمَرْدَ: نافرمانی کرد
 ۴- إِدْعَى: ادْعَا كرد ۳- الْرَّمْل: شن
 ۵- رَعَى: چرید ۶- لَرَمُ الْمَنَام: خوابید (لَرَمَه: بدو آویخت و رهایش نکرد + الْمَنَام: خواب)
 ۷- الْحَلَام: رؤیاها «مفرد: الْحَلَم» ۸- أَبْتَأَت: رویانید
 ۱۰- الْكِسَاء: جامه = لباس، مَبْسَس ۹- مُدَّ: دراز کن (ماضی: مَدَّ / مضارع: يَمْدُد)
 ۱۱- الْشَّدَادِيد: سختی‌ها «مفرد: الْشَّدِيدَة»

- ۱- لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّىٰ يُحْبَ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُ لِنَفْسِهِ. رسول الله ﷺ
 کسی از شما ایمان می‌آورد تا اینکه آنچه برای خودش دوست دارد، برای برادرش دوست بدارد.
 هر آن چیز کاَت نیاید پسند ۲- إِذَا أَنْتَ أَكْرَمْتَ الْكَرِيمَ مَلَكَتْهُ
 تنِ دوست و دشمن بدان در مبند فردوسی وَ إِنْ أَنْتَ أَكْرَمْتَ الْكَرِيمَ مَلَكَتْهُ
 اگر شخص کریم و بخشنده را گرامی بداری، صاحب او می‌شوی و اگر شخص فرومایه را گرامی بداری، نافرمانی می‌کند.
 چو با سِفله گویی به لطف و خوشی ۳- الْعَاقِلُ يَبْيَثُهُ عَلَى الصَّخْرِ وَ الْجَاهِلُ يَبْيَثُهُ عَلَى الرَّمَلِ. مثل
 فروزن گرددش کِبُر و گردن کشی سعدی عاقل خانه‌اش را روی صخره و نادان خانه‌اش را روی شن می‌سازد.
 به جویی که یک روز بگذشت آب نسازد خردمند ازو جای خواب فردوسی ۴- إِدْعَى التَّعْلَبُ شَيْئًا وَ طَلَبَ
 قیل هَلْ مِنْ شَاهِدٍ قَالَ الذَّنَبَ مثل
 روباه چیزی را ادعا کرد و خواست؛ گفته شد: آیا شاهدی داری؟ گفت: دُم
 ز معروفان گواهش بود دنبال عطار ۵- مَنْ سَعَى رَعَى، وَ مَنْ لَرَمَ الْمَنَامَ رَأَى الْأَحَلامَ. مثل
 هر کس برود می‌چرد و هر کس بخوابد رویاها می‌بیند.
 هر که رَوَدْ چَرَدْ و هر که خُسْبَدْ خواب بینند. انوشهروان ۶- إِذَا أَرَادَ اللَّهُ هَلَاكَ النَّمَلَةَ، أَبْتَأَتَ لَهَا جَنَاحَيْنِ. مثل
 هرگاه خدا مرگ مورچه را بخواهد، برایش دو بال می‌رویاند.
 آن نشنیدی که حکیمی چه گفت؟ مور همان به که نباشد پَرَش سعدی

۷- مُدَّ رِجْلَكَ عَلَى قَدِيرِ كِسَائِكَ. مَثَلٌ
پایت را به اندازه جامه‌ات، دراز کن.

پایت را به اندازه گلیمت دراز کن. مثل فارسی

۸- عِنْدَ الشَّدَائِدِ يُعرَفُ الإخْوَانُ. مَثَلٌ
دوستان هنگام سختی‌ها شناخته می‌شوند.

دوست آن باشد که گیرد دست دوست در پریشان حالی و درمانگی سعدی

● الْتَّمَرِينُ الثَّانِي: بِرَغْد

أ. عَيْنِ اسْمَ الْفَاعِلِ وَ اسْمَ الْمُبَالَغَةِ وَ اسْمَ التَّفْضِيلِ فِي الْحَدِيثَيْنِ التَّالِيَيْنِ.

ب. أَكْتُبِ الْمَحَلَ الْإِعْرَابِيَّ لِمَا تَحْتَهُ خَطًّ.

۱- إِنَّ الرَّزْعَ يَبْتُ في السَّهْلِ وَ لَا يَبْتُ في الصَّفَا فَكَذِلِكَ الْحِكْمَةُ تَعْمَرُ فِي قَلْبِ الْمُتَكَبِّرِ الْجَبَلِيِّ
لِأَنَّ اللَّهَ جَعَلَ التَّوَاضُعَ آلَةَ الْعُقْلِ وَ جَعَلَ التَّكْبِرَ مِنْ آلَةِ الْجَهْلِ. (شُحْنُ العُقُولِ، ص ۳۹۶) الْإِمامُ مُوسَى الْكَاظِمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ
جعل : وضع

کشت در دشت می‌روید، و بر تخته‌سنگ نمی‌روید و همچنین حکمت، در دل فروتن ماندگار می‌شود و در دل خودبزرگ‌بینی ستمگر ماندگار نمی‌شود؛ زیرا خدا فروتنی را ابزار خرد و خودبزرگ‌بینی را ابزار نادانی قرار داده است.

۲- مَنْ نَصَبَ نَفْسَهُ لِلنَّاسِ إِمَاماً فَلَيَبْدِأْ بِتَعْلِيمِ نَفْسِهِ قَبْلَ تَعْلِيمِ غَيْرِهِ وَلَيَكُنْ تَأْدِيبُهُ بِسِيرَتِهِ قَبْلَ تَأْدِيبِهِ بِلِسَانِهِ؛ وَ
مُعَلَّمٌ نَفْسِهِ وَ مُؤَدِّبُهَا أَحَقُّ بِالْإِجْلَالِ مِنْ مُعَلَّمِ النَّاسِ وَ مُؤَدِّبِهِمْ. منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة (خوبی)، ج ۲۱، ص ۱۰۷
هر کس خودش را برای مردم پیشوا قرار دهد، باید پیش از آموزش دیگری، آموزش خودش را آغاز کند و باید ادب آموزی‌اش پیش از زبانش با کendarش باشد؛ و آموزگار و ادب آموزنده خویشتن از آموزگار و ادب آموزنده مردمان در گرامی‌داشت شایسته‌تر است.

❖ أ. اسْمَ الْفَاعِلِ: (الْمُتَوَاضِعُ، الْمُتَكَبِّرُ، مُعَلَّمُ، مُؤَدِّبُ) / اسْمَ الْمُبَالَغَةِ: (الْجَبَارِ) / اسْمَ التَّفْضِيلِ: (أَحَقُّ)

❖ ب. السَّهْلِ: مجرور به حرف جر الْحِكْمَةُ: مبتدأ / الْجَبَارِ: صفت / التَّوَاضُعُ: مفعول / الْجَهْلِ: مضاف اليه
نَفْسٌ: مفعول / لِلنَّاسِ: جار و مجرور / نَفْسٌ: مضاف اليه / مُعَلَّمٌ: مبتدأ / أَحَقُّ: خبر / الْإِجْلَالِ: مجرور به حرف جر / النَّاسِ:
مضاف اليه

● الْتَّمَرِينُ الثَّالِثُ: عَيْنِ الْجَوابَ الصَّحِيحَ؛ ثُمَّ تَرْجِمْهُ. بِرَغْد

۱- مضارع تَذَكَّرَ (به یاد آورد):	<input type="radio"/> يَذَكُّرُ	<input type="radio"/> يَذَكَّرُ	<input checked="" type="radio"/> يَتَذَكَّرُ
۲- مصدر عَلَمَ (یاد داد):	<input type="radio"/> نَعْمٌ	<input checked="" type="radio"/> تَعْلِيمٌ	<input type="radio"/> عِلْمٌ
۳- ماضی مُجَالَسَة (همنشینی کردن):	<input checked="" type="radio"/> هَمْنَشِينَيْنِ كَرَدَ	<input type="radio"/> جَالَسَ	<input type="radio"/> جَلَسَ
۴- مصدر اِنْقَطَعَ (بریده شد):	<input type="radio"/> تَقَاطَعٌ	<input checked="" type="radio"/> اِنْقِطَاعٌ	<input type="radio"/> تَقْطِيعٌ

نَزِدِيْكَ شُو.....	<input type="radio"/> اِقْتِرَبْ	<input type="radio"/> قَرْبْ	<input checked="" type="radio"/> تَقْرَبْ	۵- امر تَقْرَبْ (نزدیک شد):
بازنشست می‌شود	<input type="radio"/> يَقْتَعِدْ	<input checked="" type="radio"/> يَتَقَاعِدْ	<input type="radio"/> يُقْعِدْ	۶- مضارع تَقَاعِدْ (بازنشست شد):
خودداری کن	<input checked="" type="radio"/> اِمْتَنَعْ	<input type="radio"/> مَانَعْ	<input type="radio"/> اِمْنَعْ	۷- امر تَمْتَنَعْ (خودداری می‌کنی):
خارج کرد.....	<input checked="" type="radio"/> اِسْتَخَرَجَ	<input type="radio"/> تَخَرَّجَ	<input type="radio"/> اَخْرَجَ	۸- ماضی يَسْتَخْرُجْ (خارج می‌کند):
حروف اصلی: س م ع	<input type="radio"/> اِنْفَعَلَ	<input type="radio"/> اِسْتَفَعَلَ	<input checked="" type="radio"/> اِفْتَعَلَ	۹- وزن اِسْتَمَعَ:
حروف اصلی: ن ظ ر	<input type="radio"/> اِسْتَفَعَلَ	<input type="radio"/> اِنْفَعَلَ	<input checked="" type="radio"/> اِفْتَعَلَ	۱۰- وزن اِنْتَظَرَ:

● آلتَمَرِينُ الرَّابِعُ: عَيْنُ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً لِلْفَرَاغِ. بِرْگَد

۱- الْحُجَّاجُ مَرَاتٍ حَوْلَ بَيْتِ اللَّهِ لِأَدَاءِ مَنَاسِكِ الْحَجَّ.

يَطْرُقُونَ يَطْرُدُونَ يَطْبُخُونَ يَطْوُفُونَ

حاجیان بارها دور خانه خدا برای به جا آوردن مناسک حج (طواف می‌کند).

۲- لَوْ لَا الشُّرْطِيُّ لَا شَتَّدَ أَمَامَ الْمَلْعُبِ الْرِّيَاضِيِّ.

الْأَزْدِحَامُ الْأَزْلَلُ الْأَزْبَدَةُ الْأَزَيْتُ

اگر پلیس نبود (شلوغی) رو به روی ورزشگاه شدت می‌گرفت.

۳- كُنْتُ أَمْشِي، رَأَيْتُ حادِثًا فِي سَاحَةِ الْمَدِينَةِ.

عِنْدَ جَانِبَ بَيْنَمَا بَيْنَ

(در حالی که) داشتم راه می‌رفتم، حادثه‌ای را در میدان شهر دیدم.

۴- رَفَعَتِ الْفَائِذَةُ الْأُولَى فِي الْمُبَارَةِ إِيرَانِ.

عَشْبَ عَلَمَ عَبَاءَةَ عَرَبَةَ

برنده نخست در مسابقه، (پرچم) ایران را برافراشت یا بلند کرد.

۵- الْحَاجُ الْحَجَرُ الْأَسْوَدُ بِالْكَعْبَةِ الشَّرِيفَةِ.

اِسْتَعَانَ اِسْتَمَعَ اِسْتَطَاعَ اِسْتَلَمَ

بیشتر بداییم: «استعان (ع و ن) و استطاع (ط و ع)» از باب استفعال و «استمع (س م ع) و استلم (س ل م)» از باب افعال هستند.

حاجی حجر الاسود رادر کعبه شریف (مسح کرد).

● آلتَمَرِينُ الْخَامِسُ: لِلِّتَرْجُمَةِ. بِرْگَد

(هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ ... ؟) آیا می‌دانی که ؟

۱- ... الْمُغُولُ اسْتَطَاعُوا أَنْ يَهْجُمُوا عَلَى الصَّيْنِ هُجُومًا قَاسِيًّا عَلَى رَغْمِ بِنَاءِ سُورٍ ^١ عَظِيمٍ حَوْلَهَا؟!

مغول‌ها با وجود ساختن دیواری بزرگ دور چین توانستند به آن حمله سختی کنند؟!

۲- ... تَلْفُظُ «گ» و «چ» و «ژ» مَوْجُودٌ فِي الْهُجَاجِ الْعَرَبِيَّةِ الدَّارِجَةِ ۲ كَثِيرًا؟!

تلفظ «گ» و «چ» و «ژ» در لهجه‌های عامیانه عربی بسیار زیاد وجود دارد!

۳- ... الْحَوْتَ يُصَادُ لِاسْتِخْرَاجِ الرِّيَتِ مِنْ كَيْدِهِ لِصِنَاعَةِ مَوَادِ التَّجْمِيلِ ۳!

نهنگ برای درآوردن روغن را از جگرش (کبدش) برای ساخت مواد آرایشی صید می‌شود!

۴- ... الْحُفَاشُ هُوَ الْحَيَوَانُ الْبَوْنُ الْوَحِيدُ الَّذِي يَقْدِرُ عَلَى الطَّيْرَانِ ۴!

خفاش تنها جاندار پستانداری است که می‌تواند پرواز کند؟!(قادر به پرواز است)

۵- ... عَدَدَ النَّمْلِ فِي الْعَالَمِ يَفْوُقُ عَدَدَ الْبَشَرِ بِمَلِيُونِ مَرَّةٍ تَقْرِيبًا؟!

تعداد مورچگان در جهان نزدیک به یک میلیون بار بیشتر از تعداد آدمیان است؟!

۶- ... طَيْسَفُونُ الْوَاقِعَةُ قُرْبَ بَغْدَادِ كَائِنُ عَاصِمَةً ۵ السَّاسَانِيَّةِ؟!

طیسفون واقع در نزدیکی بغداد، پایتخت ساسانیان بود؟!

۷- ... حَجَمَ دُبُّ الْبَانَدَا ۶ عِنْدَ الْوِلَادَةِ أَصْغَرُ مِنَ الْفَأْرِ؟!

اندازه خرس پاندا هنگام ولادت کوچکتر از موش است؟!

۸- ... الزَّرَافَةَ بِكُمَاءٍ لَيَسْتُ لَهَا أَحْيَالٌ صَوْتِيَّةٌ؟^۷

زرافه، لال است و تارهای صوتی ندارد؟!

۹- ... وَرَقَةُ الْرِّيَتِونِ رَمْ ۸ السَّلَامِ؟!

برگ زیتون نماد صلح است؟!

- | | |
|---|--|
| ۲- مَوَادِ التَّجْمِيلِ: مواد آرایشی
۶- دُبُّ الْبَانَدَا: خرس پاندا
۸- آرَمْ: نماد، سمبول «الأخيل»: جمع/الخليل: مفرد | ۱- الْسَّوْر: دیوار
۴- الْطَّيْرَان: پرواز کردن
۵- الْعَاصِمَة: پایتخت «جمع: العواصم»
۷- الْأَحْيَالُ الصَّوْتِيَّةُ: تارهای صوتی «الأحياء»: جمع/الخليل: مفرد |
|---|--|

● آلتَّمَرِينُ السَّادِسُ: تَرْجِمَ النَّصَّ التَّالِيِّ، ثُمَّ عَيْنِ الْمَحَلِ الْإِعْرَابِيِّ لِمَا تَحْتَهُ حَطُّ. بِرَغْدَ

السَّمَكُ الْمَدْفُونُ

يوجَدُ نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ فِي إفْرِيقِيَا يَسْتُرُ نَفْسَهُ ۱ لِهِ عَنْدَ الْجَهَافِ^۱ مِنَ الْمَوَادِ الْمُخَاطِيَّةِ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْ قَمِهِ، وَ يَدْفُنُ نَفْسَهُ تَحْتَ الطِّينِ، ثُمَّ يَنَمُّ نَوْعًا عَمِيقًا أَكْثَرَ مِنْ سَنَةٍ، وَ لَا يَحْتَاجُ إِلَى الْمَاءِ وَ الطَّعَامِ وَ الْهَوَاءِ احْتِيَاجَ الْأَحَيَاءِ؛ وَ يَعِيشُ دَاخِلَّ حُفْرَةٍ صَغِيرَةٍ فِي انتِظَارِ نُزُولِ الْمَطَرِ، حَتَّى يَخْرُجَ مِنَ الْغِلَافِ خُرُوجًا عَجِيبًا. أَمَّا الصَّيَادُونَ الْأَفْرِيقِيُّونَ فَيَدْهُبُونَ إِلَى مَكَانٍ اخْتِفَاءٍ قَبْلَ نُزُولِ الْمَطَرِ وَ يَحْفِرُونَ التُّرَابَ الْجَافَ^۲ ۳ لِصَيْدِهِ.

۱- الْجَهَافِ: خشکی ۲- الْغِلَاف: پوشش ۳- الْجَافَ: خشک

^۴ نکته: «ليست» جمله بعد از نکره، وصفیه نیست؛ چون بکماء اسم معناست و صفت می‌پذیرد؛ بکماء، خبر اول آن و ليست، خبر دوم آن است.

نوعی ماهی در آفریقا وجود دارد که هنگام خشکسالی (خشکی)، خودش را در پوششی از مواد لزجی (مخاطی) که از دهانش خارج می‌شود، پنهان می‌کند؛ و خودش را زیر گل (خاک رس) دفن می‌کند؛ سپس بیشتر از یکسال بطور عمیق می‌خوابد (خوابی ژرفناک فرو می‌رود)، و به آب و خوراک و هوا همچون زندگان نیاز ندارد؛ و داخل گودالی (چالهای) کوچک چشم به راه بارش باران بسر - می‌برد (زندگی می‌کند)، تا اینکه از آن پوشش بطور عجیب بیرون بیاید. شکارچیان آفریقایی پیش از بارش باران به جای (محل) پنهان شدن او می‌روند و خاک خشک را برای صید آن می‌گنند (می‌کاوند).

❖ **نَفْسٌ**: مفعول / نَوْمًا: مفعول مطلق نوعی / سَنَةٌ: مجرور به حرف جر / احْتِيَاجٌ: مفعول مطلق نوعی / الْمَطَرُ: مضاف إليه / خُرُوجًا: مفعول مطلق نوعی / الصَّيَادُونَ: فاعل / الْجَافُ: صفت

● التَّمْرِينُ السَّابِعُ: عَيْنُ الْمَحَلِ الْإِعْرَابِ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ بِرْكَد

مفعول مطلق نوعی صفت

۱- ﴿إِنَّا فَحَنَّا لَكَ فَتَحَّا مُبِينًا﴾ الفتح ۱

بی‌گمان برایت بطور آشکار فتح کردیم. (فتحی آشکار کردیم)

مفعول مطلق تاکیدی
۲- ﴿إِنَّا نَحْنُ نَرَنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ تَنزِيلًا﴾ الإنسان ۲۳

در حقیقت ما قرآن را بر تو قطعاً فرو فرستادیم. فولادوند (به تدریج نازل کردیم)

مجرور به حرف جر

۳- «لَا فَقْرَ كَالْجَهْلِ وَ لَا مِيرَاثُ كَالْأَدَبِ». الإمام علي عليه السلام

هیچ فقری مانند نادانی و هیچ میراثی مانند ادب نیست.

فاعل جاز و مجرور مستثنی
۴- يَنْفُصُ كُلُّ شَيْءٍ بِالْإِنْفَاقِ إِلَّا الْعِلْمُ؛ فَإِنَّهُ يَزِيدُ.

هر چیزی با انفاق کم می‌شود بجز علم؛ زیرا آن زیاد می‌شود.

فاعل مفعول مطلق نوعی مضاف إليه

۵- يَعِيشُ الْبَخِيلُ فِي الدُّنْيَا عَيْشُ الْفُقَرَاءِ وَ يُحَاسِبُ فِي الْآخِرَةِ مُحَاسِبَةُ الْأَغْنِيَاءِ.

فرد خسیس در دنیا مانند فقیران زندگی می‌کند و در آخرت مانند ثروتمندان محاسبه می‌شود.

● التَّمْرِينُ الثَّامِنُ: عَيْنُ الْمُتَرَادِفِ وَ الْمُتَضَادِ. (= ≠) بِرْكَد

ترجمه	كلمات	ترجمه	كلمات
لباس، جامه	۹- كِسَاءٌ = لِبَاسٌ	آسانی ≠ سختی	۱- سُهُولَةٌ ≠ صُعوبَةٌ
جان، زندگی	۱۰- حَيَاةٌ = عِيشٌ	پنهان شدن ≠ آشکار شدن	۲- اِخْتِفَاءٌ ≠ ظُهُورٌ
صلح، سلامتی	۱۱- سَلَامٌ = صُلحٌ	توانست	۳- اِسْتَطَاعَ = قَدَرَ
ساختمان	۱۲- بُنْيَانٌ = بَنَاءٌ	مطمئن	۴- وَاثِقٌ = مُطْمَئِنٌ
ارزان شد ≠ گران شد	۱۳- رَحْصٌ ≠ غَلَّا	شادی	۵- فَرَحٌ = مَسْرُورٌ
یاری کرد	۱۴- أَعْانَ = نَصَرَ	فروند آمدن ≠ بالا رفتن	۶- نُزُولٌ ≠ صُعُودٌ
شب را خوابید و بیدار ماند ≠ خوابید خانه	۱۵- سَهْرٌ ≠ نَامٌ ۱۶- دَارٌ = بَيْتٌ	خوراک تنگ شد ≠ فراخ شد	۷- غِذَاءٌ = طَعَامٌ ۸- ضَاقَ ≠ اِتَسَعَ

کاملترین مترادف و متضادهای درس به درس

الدرس الاول	
ترجمه	مترادف یا متضاد
یکتاپرست	حنیف = مُوْحَد
راه و روش	طريقه = سیره
دوری کردن ≠ نزدیک شدن	تجهیب = ابیتعاد = اجتناب ≠ اقتراط
گمان کرد ≠ یقین کرد	(حسب = ظن = زَعَم) ≠ (ایقَن)
بیهوده	سُدی = عَبَث
فرستاد	أرسَل = بَعَثَ
آشکار می کند	بُيَّنَ = يُظَهِّرُ
حق ≠ بیهوده	الْحَقَ ≠ الْبَاطِلُ
سخن گفت	حدَّثَ = تَحَدَّثَ = تَكَلَّمَ
کشمکش ≠ صلح و آرامش	(صِراع = نِزاع) ≠ سِلْم
بی ایمان ≠ با ایمان	الْكَافِر ≠ الْمُؤْمِنُ
بازگشت	رجوع = عاد
آورد	أحْضَرَ = جَاءَ
آورد	جاءَ بِ = أتَى بِ
خدا	إِلَهٌ = ربُ = معبد
یاری کرد	نصر = أَعْانَ = ساعد
پرسید ≠ پاسخ داد	سؤال ≠ أجاب
هدف	الْهَدَفَ = غایة
رستاخیز	بَعْثَ = قيمة
جنگ	مُقاَاتَلَة، قِتَال = حَرْب = مَعرَكَة
ساختمان	بنیان = بِنَاء
استوار	مرصوص = سَدِيد
دانایی، دانش ≠ نادانی	عِلْم ≠ جَهْل
بی نیاز کننده تر ≠ نیازمند تر	أَغْنَى ≠ أَفْقَرَ
بهتر ≠ بدتر	خير ≠ شَر
انجام دادن، کار	فِعْلَ = عمل
(بهتر، زیباتر) ≠ (بدتر، زشت تر)	(أَجْمَل = أَحْسَن = أَفْضَل) ≠ (أَسْوَأ = أَقْبَح)
دشنام داد	سَبَ ≠ شَانَم
برابر است	يسْتَوِي = يُساوِي
پهناور ≠ باریک	(عریض = واسع) ≠ ضيق
گرامی	مُكْرَم = عزیز
خانه	الدار = الْبَيْت
خوراک	طَعَام = غِذَاء

نيازمندی ≠ بى نيازى	فَقْرَ ≠ غِنىً
نيازمندان ≠ ثروة مندان	(المساكين = الفُقَرَاء) ≠ الأغنياء
نيازمند ≠ بى نياز، ثروة مند	(المُسْكِنُ = الفَقِيرُ ≠ الغَنِيُّ)
دشمن ≠ دوستى	عداوة ≠ صدقة
گرفت ≠ داد	أخذ ≠ أعطى
نشست ≠ برخاست	(جلس = قَعْدَ) ≠ (قام = وَقَفَ = نَهَضَ)
(اجابت كننده) ≠ (گدا = درخواست كننده)	(مجيب) ≠ (سائل = طالب)
زياد ≠ کم	كثير ≠ قليل
خشحالى و شادمانى	انشراح = سرور = فَرَح = سعادة
شادمانى ≠ غمگين ≠ ناراحت، آشفته	انشراح ≠ حُزْن ≠ ازعاج
روشن کرد	أنوار = أضاء
سودمند ≠ زيانت آور	نافع ≠ مُفْزَر
بخت، بهره	حظ = نصيب = بخت
فراگير	شامل = شائع
صلح، آرامش، آشتى	السلام = الصلح
طرف، سمت	جهة = نحو = جانب = اتجاه
پيشامد بد، بلا	حادثة = مصيبة = واقعة
قرار بد	ضع = إِجْعَلْ
دانشآموز	طالب = تلميذ = متعلم
کشاورز	فلاح = مزارع = زارع
گريه مى كند ≠ مى خنده	بيكى ≠ يَضْحَكُ
نژديكى ≠ دورى	قرب ≠ (بعد = هَجْر)
لانه	عش = وَكْنَة
روبرو ≠ پشت	أمام ≠ (وراء = خَلْفَ)
مطمئن شد	تأكد = إطمئن
حيله، فريب، چاره‌اندیشي	حيلة = خداع
مرگ ≠ زندگى	(حياة = عَيْش) ≠ موت
ناغهان	بغترة = فجأة

الدرس الثاني

توانست	استطاع = قدر
گرامى	معزز = مُكَرَّم
خانواده	أسرة = عائِلَةً = أَهْل
دید	نظر = لاحظ = شاهد = رأى
دیدهها	أعْيُن = أبصار
وقتى كه	حينما = عندما
يکبار ≠ هميشه	(مرة = تارة = أحيانا) ≠ (أبدا = دائما)

سال	عام = سنَة
گذشته ≠ آينده	ماضي ≠ (قادِم = آتٰ)
البته، مطمئنا	بالتأكيد = بالطبع
غار، پناهگاه	غار = كَهْف
نخستين ≠ آخرين	أولى ≠ آخرى
آرزو دارم	آهَنَى = أرجو
تلاش	سَعْى = اجتهاد = مُحاوَلة
خوشحال ≠ ناراحت	مسرور ≠ محزون
پسر	ابن = ولد
دير، ديررس ≠ پيشرو	متأخر ≠ متقدم
خوشحال ≠ ناراحت	(فَرِحَ = مَسْرُورٌ) ≠ (حزين، مَحْزُونٌ)
با پشتکار، کوشش	دُؤوب = مُجِدٌ
نشسته ≠ ايستاده	جالِس ≠ واقِف
بالا، برترین ≠ پايين، پست ترین	الأَعْلَى ≠ الأَسْفَلَ
مزده دهنگان ≠ بيم دهنگان	مبشرين ≠ مُنذِّرِين
راستگو ≠ دروغگو	صادِق ≠ كاذِب
دوست ≠ دشمن	(صَدِيقٌ = حَبِيبٌ = ولِيٌّ) ≠ عَدُوٌّ
تعميركار ≠ خرابکار	مُصلح ≠ مُخَرَّب
تعمير کردن ≠ خراب کردن	تصليح ≠ تخريب
ديروز ≠ فردا	أمس ≠ غد
دنيا ≠ آخرت	الْدُّنْيَا ≠ (الآخرة = العقبى)
كار نيك، خوبى ≠ کار بد، بدی، گناه	الحسنة ≠ السيئة
خروج ≠ ورود	خُرُوج ≠ دُخُول
عجبترين	أعْجَب = أَغْرَب
بالا ≠ زير	فَوْقَ ≠ تَحْتَ
سختيها	مَصَابٌ = شدائِد
زنده ≠ مرده	حيٰ ≠ مَيْتٌ
سخت ≠ آسان	(صَعْبَةٌ = قاسيه = شَدِيدَةٌ) ≠ (سَهْلَةٌ = يسير)
بزرگان ≠ کودکان / بزرگ ≠ کوچك	كبار ≠ صغاري / مفردشان كبير ≠ صغير
مردگان ≠ زندگان	(أموات = مَوْتَى) ≠ أحيا
تنها ≠ باهم	وحيد ≠ معًا
بزرگان، بزرگتها ≠ کودکان، کوچکتها	(أعاظم = أَكَابِرٌ) ≠ أصغار

الدرس الثالث

پيكر ≠ روح	(جسم = جِرم = بدن) ≠ (روح)
مزايا (مفرداتها: مَزِيَّةٌ) = فوائد (مفرداتها: فائدة)	مزايا
سودمندر ≠ زيان آورتر	أنفع ≠ أضر
مطمئن	واثق = مُتَأَكِّدٌ = مُطْمَئِنٌ

چه بسا	رَبٌّ = عَسَى
شایسته	جَدِيرٌ = أَهْلٌ
توجه	الْعِنَاءِ = اهْتِمَامٌ
(افرود = زیاد کرد) ≠ کم کرد	(أَضَافَ = زَادَ) ≠ قُلَّ
بیشتر ≠ کمتر	أَكْثَرَ ≠ أَقْلَى
سودمند ≠ زیان آور	مُفْيِدٌ ≠ مُضِرٌّ
توافقند ≠ ناتوان	قَوِيٌّ ≠ ضَعِيفٌ
سالن	صَالَةٌ = قَاعَةٌ
گریان ≠ خندان	بَاكِيَةٌ ≠ ضَاحِكَةٌ
پروا = ترس	خَشِيَّةٌ = خُوفٌ = رُغْبَةٌ
ظرف	وَعَاءٌ (جمع: أَوْعِيَةٌ) = إِنَاءٌ (جمع: آنِيَةٌ)
تنگ شد ≠ فراخ شد	ضَاقَ ≠ اتَّسَعَ
ارزان شد ≠ گران شد	رَحْصَ ≠ غَلَّا
ارزان تر ≠ گران تر	أَرْخَصَ ≠ أَغْلَى
ارزان ≠ گران	رَخِيصَ ≠ غَالِيٌّ
زندگی ≠ مرگ	الْحَيَاةُ ≠ مَوْتٌ
نا امید می‌شود ≠ امیدوار است	بَيْأسٌ ≠ يَرْجُو
رحمت	رَحْمَةٌ = رَحْمَةٌ
زيان	خُسْرٌ = ضَرَرٌ
منبع‌ها، سرچشم‌ها	مَصَادِرٌ = مَنَابِعٌ = يَنَابِيعٌ
خرید ≠ فروخت / خرید ≠ فروش	اشْتَرَى ≠ بَاعَ / شَرَاءٌ ≠ بَيْعٌ
مادر	وَالِدَةٌ = أُمٌّ
ترسناتک	مُرْعِبٌ = مُخِيفٌ
دور ≠ نزدیک	بَعِيدٌ ≠ قَرِيبٌ
کوچک می‌شود ≠ بزرگ می‌شود	تَصْغِيرٌ ≠ تَكْبِيرٌ
دراز ≠ کوتاه	طَوِيلٌ ≠ قَصِيرٌ
بیشتر ≠ کمتر	أَشَدَّ ≠ أَقْلَى
دشمن	عَدُوٌّ = حَصْمٌ
نادان ≠ دانا	الْجَاهِلُ ≠ الْعَالَمُ
کودکی ≠ بزرگسالی	صِغَرٌ ≠ كِبِيرٌ
(ناتوان تر=سست تر) ≠ تواناتر	(أَضَعَفَ = أَوْهَنَ) ≠ أَقْوَى
مخفنی کردن ≠ آشکار کردن	(كَتْمَانٌ = إِضْمَارٌ = سَرُّ) ≠ إِظْهَارٌ
بزرگ تر ≠ کوچک تر	أَكْبَرَ ≠ أَصْغَرَ؛ كُبْرَى ≠ صُغْرَى
ستایش ≠ نکوهش	مَدْحُ ≠ ذَمٌ
برابری ≠ ستم	عَدْلٌ ≠ جَوْرٌ
ستمگر ≠ دادگر	ظَالِمٌ ≠ عَادِلٌ

الدرس الرابع	
شناخت ≠ ناشناخته شمرد، نشناخت	عَرَفَ ≠ أَنْكَرَ ، جَهَلَ
پاکيزه	الظَّاهِرُ = النَّقِيُّ
متولد شد ≠ مرد	وُلْد ≠ مات
کوچ کرد = سفر کرد	رَحَلَ = سافِر
ستايش کرد ≠ نکوهش کرد	مَدَحَ ≠ ذَمَّ
بدست آورد	نَالَ = حصل على
پنهان کرد ≠ آشکار کرد	(سَرَّ = كَتَمَ) ≠ (أَظَهَرَ = جَهَرَ بـ)
طوف کرد، چرخید	طاف = دار
رسید	وَصَلَ إِلَى = بَلَغَ
بسیاری، فزوئی ≠ کمی	كَثْرَةً ≠ قِلَّةً
بزرگان ≠ کودکان	كِبَار ≠ صِغَار
بزرگ ≠ کوچک	كَبِيرَ ≠ صَغِيرَ
رفت ≠ آمد	(ذَهَبَ = راح) ≠ جاءَ
عرب ≠ غير عرب	الْعَرَبُ ≠ الْعَجَمُ
عربها ≠ غير عربها	الْعَرَبُ ≠ الْعَجَمُ
سخن گفت	حَدَّ = تَكَلَّمَ
راندن، دور کردن	طَرَدَ = إِبعاد
ديوار	سور = جِدار
عاميانه، متداول، رایج	دارج = عَامِيَّ
پایین آورد ≠ بالا برد	نَزَّلَ ≠ رفع
پایین آمدن ≠ بالا رفتن	نزول ≠ صعود
دوست دارد ≠ هم پسند	(يُحِبُّ = يرحب فيه) ≠ يَكْرَهُ
بخشنده ≠ فرومایه	الكريم ≠ اللئيم
نافرمانی کرد	قَمَرَةً = عَصَمِيًّا
جامه	كساء = لباس
دشت ≠ کوه	سَهْلٌ ≠ (جَبَلٌ = تَلٌ)
مغورو ≠ فروتن	مُنْتَكَرٌ ≠ مُتَوَاضِعٌ
ديوار	سور = جِدار
لال ≠ سخنگو	أَبْكَمَ، بَكَمَاءُ ≠ (ناطق=مُنْتَكَلِمٌ)
پایین آمدن ≠ بالا رفتن	نزول ≠ صعود
زياد شد ≠ کم شد	(كَثُرَ = ازداد) ≠ (قَلَّ = نَقَصَ)
آسانی ≠ سختی	سُهُولةً ≠ صُعوبَةً
ناپدید شدن ≠ آشکار شدن	إِختِفَاءُ ≠ ظُهُورٍ
بيدار ماند ≠ خوابيد	سَهْرَ ≠ (نَامٌ = رَقَدَ)
دوستي	خُلَّةً = صَدَاقَةً
پر ≠ خالي	مَلِيءٌ، مملوء ≠ فارِغٌ

جمع های مکسر درس به درس

الدرس الاول		
ترجمه	مفرد	جمع التكسیر
نسل یا نژادی از مردم	الشعب	شعوب
اثر، نشانه	الأثر	الآثار
کنده کاری	النَّقْش	النقوش
نقاشی	الرسَّم	الرسوم
پیکره، مجسمه	التمثيل	التماثيل
مراسم، مظهر عبادت و نیایش	الشاعرية الدينية	الشعائر الدينية
خدا	الله	الآلهة
قربانی	القرابين	القربابین
دين	دين	أديان
دوره، زمانه	العصر	العصور
پیامبر	النبي	الأنبياء
قوم، گروه	قوم	أقوام
بت	الصنم	الأسناام
عید	العيد	الأعياد
تبر	الفاس	الفنوس
کتف، شانه	الكتف	الأكتاف
عضو، اندام	عضو	أعضاء
استخوان	العظم	العظام
خانه	البيت	الأبيات
حدیث، سخن، نو	الحاديـث	الأحاديـث
بیچاره	المـساكـين	المـساكـين
سخن سنج، انتقادکننده	ناقـد	نقـاد
درس	درس	دُرُوسٍ
دانش	العلم	العلوم
سرود	الأشـوـدة	الأشـوـدة
بخت	الحـظـة	الحظوظ
گردشگر	السـيـاح	السـيـاحـون
شکار	الفرـيـسة	فرـائـس
وجه	فـرـخ	فـراـخ
شهید، گواه	شهـيد	شهـداء
گفتار	قول	أقوـال
کار	عمل	أعـمال

الدرس الثاني		
عضو، اندام	عضو	أعـضاء
زائر [خانه خدا]، حاجـى	حاجـ	الحجـاج
اشک	دـمـع	دـمـوع
چشم - چشمـه	عـيـن	أعـيـن
چادر	الـحـيـمة	خـيـام
نیر و مند، پرتواـن	الـقـوـيـة	الـأـقـوـيـاء
خویشاونـد	الـقـرـيبـ	الـأـقـرـبـاء
جا، محلـ	الـمـكـانـ	الـأـمـاـكـنـ
پا	الـرـجـلـ	الـأـرـجـلـ
قالـه	الـقـمـةـ	الـقـمـمـ
پرسـشـ، خـواـستـنـ	الـسـؤـالـ	الـأـسـتـنـةـ
سـيـدـ، آـقاـ	سـادـةـ	سـادـةـ
روـستـاـ	قـرـيـةـ	قـرـيـ
مرـدـ	رـجـلـ	رـجـالـ
روـزـ	يـوـمـ	أـيـامـ
دوـستـ	الـصـدـيقـ	الـأـصـدـقـاءـ
ایـستـگـاهـ	مـوـقـفـ	مـوـاقـفـ
دوـستـ، مـحـبـوبـ	الـحـبـيـبـ	الـأـحـبـاءـ
کـشـ، شـانـهـ	الـكـيـفـ، الـكـيـفـ	الـأـكـيـافـ
دـنـدانـ	الـسـنـ	الـأـسـنـانـ
تمـرـینـ	الـتـمـارـينـ	الـتـمـارـينـ
ماـدـهـ، رـيشـهـ	الـمـادـهـ	الـمـوـادـ
کـارـگـرـ	الـعـاـمـلـ	الـعـمـالـ
دانـشـآـمـوزـ	تـلـمـيـذـ	تـلـمـيـذـ
قـدـيـمـیـ، گـذـشـتـهـ	الـقـدـمـاءـ	الـقـدـمـاءـ
ماـهـیـ	الـسـمـكـ	الـأـسـمـاكـ
عـلاـقـهـ منـدـ	هـاوـيـ	هـواـةـ
شـکـارـ	الـفـرـيـسـةـ	الـفـرـائـسـ
بدـبـختـیـ	الـمـصـبـيـةـ	الـمـصـابـ
خـانـهـ، سـرـایـ	مـنـازـلـ	مـنـازـلـ
مرـدـ	الـمـيـتـ	الـأـمـوـاتـ
شـکـارـ	فـرـيـسـةـ	فـرـائـسـ
قرـبـانـیـ، آـنـچـهـ کـهـ درـ رـاهـ خـدـاـ ذـبـحـ کـنـدـ.	قـرـبـانـ	قـرـابـینـ
خطـاءـ، اـشـتـباـهـ	خـطـأـ	أـخـطـاءـ
رـسـتـورـانـ	مـطـعـمـ	مـطـاعـمـ
شاـخـهـ	شـعـبـةـ	شـعـبـ
بـزرـگـرـ، بـزرـگـ	أـعـظـمـ	أـعـظـمـ

شبيه، مانند	مثال	أمثلة
دوره، عصر	عصر	عُصُور
بت	صنم	أصنام
چهره	وجه	وجوه
پسر، فرزند	ابن	أبناء
خدا	إله	آلهة
الدرس الثالث		
كتاب، نامه	الكتاب	الكتب
غذا	طعام	أطعمة
امتياز، برترى	مرتبة	مزايا
تجربه، آزمایش	التجربة	التجارب
نزادی از مردم، ملت	أمة	الأمم
هزار	ألف	آلاف
عقیده، نظر	رأي	آراء
نویسنده	كاتب	كتاب
توصیف، تعریف	وصف	أوصاف
جا-ظروف: شرایط	ظروف	ظروف
گردشگر	سائح	السياح
اثر، نشانه	الآثار	آثار
دانشمند	العلماء	العلماء
همشاگری، همکار	الزملاء	الزميل
فرشته‌ی آسمانی	الملائكة	ملائكة
چشم	عيون	أعيين
چیزی که بی حرمتی به آن جایز نباشد.	محارم	محارم
مسئله، مطلب	مسائل	مسائل
منبع	مصادر	مصادر
نوع، گونه	نوع	أنواع
روزنامه	الصحف	الصحف
فکر، اندیشه	أفكار	أفكار
وضع، جا	الوضع	الأوضاع
حالت و کیفیت	الحال	الأحوال
فیلم	أفلام	أفلام
ماه	قمر	أقمار
رود	نهار	أنهار
چارپا	بهيمة	بهائم
پرچم	علم	أعلام
بت	صنم	أصنام
برنامه	برنامچ	برامج
سنگ	حجر	حجارة

كارگر	العامل	الْعَمَال
جوچه	فرخ	فِرَّاخ
صخره، سنگ سخت و بزرگ	الصخرة	الصخور
کوه	جبل	جِبَل
پرستشگاه	المعبد	الْمَعْبُد
نام	الإسم	الْإِسْم
دوست، برادر	الأخ	الإخوان
الدرس الرابع		
بنده	عبد	عَبْد
شاعر	شاعر	شِعَار
جانشین	خليفة	خُلَفَاء
جائزو	جائزة	جَوَائز
فرمانده، پیشوای رهبر	الأمراء	الْأَمْرَاء
بزرگ	كبار	كَبِير
راز [خانه خدا]، حاجی	الحجاج	الْحَجَاج
بزرگتر، بزرگ	الاعظم	الْأَعْظَم
پسر، فرزند	الأولاد	الْأَوْلَاد
رواية	الاحلام	الْأَحَلَام
سخنیها	الشدائد	الشَّدَادِيَّة
دوست، برادر	الإخوان	الْإِخْوَان
آداب مناسك حج	مناسك	مَنَاسِك
تار، رسیمان	الجبيل	الْجَبَل
پایتخت	العواصم	الْعَوَاصِم
نماد، سمبول	الرموز	الرَّمُوز
ماده، ریشه	المادة	الْمَوَاد
زنده	الحي	الْأَحْيَاء
ندار	الفقیر	الْفَقَرَاء
بی نیاز	الاغنياء	الْأَغْنِيَاء

با ما باشید
منصوره خوشخوا
کanal أحب العربية