

## بستهٔ املا

### ستایش (ملکا ذکر تو گویم)

سزاوار ثنا / شبیه و همسان / وهم و تصور / عَزَّ و ذُل / نور و سرور / لب و دندان سنایی /

### درس یکم: شکر نعمت

عَزَّ و جَلَّ / قربت و نزدیکی / غربت و تنهایی / مزید و افزونی / مُمد حیات / مفرح ذات / عذر تقصیر / خوان نعمت بی دریغ / گناه فاحش و واضح / فرآش باد صبا / فرش زمرّدین / دایهٔ ابر بهاری / مهد زمین / خلعت نوروزی / قبای سبز ورق / قدوم موسم ربیع / عصارهٔ تاک / شاهد فایق / نخل باسق / بهر تو / بحر مکاشفت / صَفَوَت آدمیان / تَتَمَّهٔ دَور زمان / شفیع و مُطاع / قسیم و وسیم / دست انابت / حق جل و علا / اعراض و روی گردانی / تضرّع و زاری / عاکفان کعبهٔ جلال / تقصیر عبادت / واصفان حلیهٔ جمالش به تحیّر منسوب / طریق انبساط / تحفه و ارمغان / فرو گذاشتن / ثمرت تجربت /

### درس دوم: مست و هشیار

◆ مأمور و محتسب / قاضی و والی / افسار و تسمه / داروغه و نگهبان / درهم و دینار / از بهر غرامت و تاوان / عیب و عار / حدّ و مجازات / زاهد ظاهرپرست / اکراه و ناخوشایندی / درست و صواب / ثواب و پاداش / طلب عیش مدام / واعظ و اندرزگو / تزویر و دورویی /

◆ مس و زر / غریق بحر خدا / راه ذوالجلال / وجه و ذات / منظر نظر / زیر و زبر / هوای وصال /

### درس سوم: آزادی / دفتر زمانه

◆ مسلک و طریق / اجانب و بیگانگان / بیت‌الحرز و ماتمکده / اهرمن و شیطان / فراغت و آسودگی / موافق ثابت‌قدم / انصاف و عدل / طایر قدس / بدرقه راه / نشاط غُربت / حُب وطن / محفل و مجلس / نثار و فدا

◆ ارتفاعات موسوم به کله‌قندی / استقرار سلاح / امکانات محدود / قاطعیت و استواری / احداث خاکریز / رأس و آغاز /

### درس پنجم: دماوندیه

◆ سیم و نقره / دم ستوران / مردم نحس / شیر سپهر / اختر سعد / خموش و آوند / پس افکند و میراث / نی‌آم ز گفته خُرسند / فسرده و منجمد / ضماد و مرهم / معجر و سرپوش / کبود اورند / اژدهای گرز / شرزه شیر ارغند / اساس تزویر / سیفله و فرومایه / سریر و اورنگ / شیر و شغال / هرج و مرج قلمی / هتّاکی در مطبوعات / خُم و کوزه

◆ عن قریب و زود / دشت وسیع / بالاغیرتاً / معطل و بیکار / مواضع عراقی‌ها / زُل زدن به چشم / سلّانه سلّانه و آهسته / علف و خار / عرعر خر / چهار نعل / طعنه و سرزنش / بُهت و حیرت / اسپر بعثی /

## درس هشتم: نی‌نامه

\* نغیر و زاری / شرحه شرحه از فراق / اصل و وصل / ظن و گمان / اسرار و رازها / مستور و پنهان / حریف و همدم / زهر و تریاق / محرم و دوست / سور و جشن / محنت و مصیبت /  
\* تجلی و قرب / تاب و فروغ / مستغرق و مجذوب / حاجت و خواسته / عرضه و اظهار

## درس هفتم: در حقیقت عشق / سودای عشق

طالب حُسن / مطلوب و محبوب / واسطهٔ عشق / مأوا و پناهگاه / غایت و نهایت / معرفت و محبت / خیال و سودا / سامان و میسر / فرض و ضروری / حیات و ممات / قوت و خوراک / حبیب و محب / ناگزیر و ناچار / لایق صحبت / بزم و محفل و ضیافت / حریم حسن / نغمهٔ محبت.

## درس هشتم: از پاریز تا پاریس

پاریس و پاریز / فرسخ و فرسنگ / الاغ تور / سیرجان و رفسنجان / بیابان ریگزار / چریغ آفتاب / فئات حسنی / اتراق و اقامت / مراجعه به بانک اعتبارات / تداعی و یادآوری / مخارج قریب شش ماه / تجارت‌خانهٔ معتبر / حواله و نوشته / کازیه و جاکاغذی / استبعاد و بعید شمردن / ماشین تحریر / غایت‌القصوای مقصود / امان و آتن / سواحل و نواحی / وصله‌های رنگارنگ / طیلسان و ردا / مهد دموکراسی / عقرب جراره / مار غاشیبه / دیوارهای قطور / فراز برج‌ها / کرانه‌های فرات / رود تیبر / صباح و سپیده‌دم / حبشه و قلب آفریقا / دولت مستعجل و زودگذر / سوءهاضمه / طاق ضربی / اعتصاب کارگران / آیین طریق / پیر مغان / حضرت خضر / سپاه نازی / دهکدهٔ واترلو / طبق و سینی / محوطهٔ میدان / نمط و بساط شطرنج / طاق و فرد / طاق و رواق / جین و طاقه / ابراهیم ادهم /

## درس نهم: کویر

\* \* \* تموز سوزان / ارگ مزینان / مشایعت و بدرقه / فقه و حکمت و عرفان / فقیر و غنی / فیلسوف و فقیه / غرفه‌های مساجد / مدارس‌های مدارس / حاضر و غایب / حوزهٔ ادیب بزرگ / مرحوم حاجی ملاهادی اسرار / منقلب و دگرگون / غربت زندان / ماوراءالطبیعه / عطر الهام / فضای اسرارآمیز / شیعهٔ غریب / حلقوم چاه / هیاهوی گله / نظاره و نگاه / دریای سبز معلق / تالو / پرشکوه / قندیل زیبای پروین / تلقی و تعبیر / عظمت و ابدیت پر از قدس / سموم سرد / صفای اهورایی / علم عددیین مصلحت اندیش / نشئه پاک آن اسرا /

\* \* \* شیبهٔ اسب / قاش زین / راه ایل / بساط شیرینی و حلوا / تبعید و دور کردن / غارت و یغما / مصیبت و گرفتاری / بن و بلوط / زغال منقل / آفت و زیان / اتاکی محصور / زندگی پرزرق و برق / غصهٔ مادر / حد و حصر و محدودیت / ایلخانی قشقای / ایل و قبیل / قاب لیسانس / مزایای قانونی تصدیق / فخر و مباهات / شادی و غرور / قصد و عزیمت / ایل و عشیره / کوه‌های مرتفع / گردهٔ کهرها و گُرنداها / سایهٔ دلاویز چادرها / دامن مُعطر چمن‌ها / سفره‌های پرسخاوت ایل / مواهب خداداد / بهره‌مند شدن / بطالت و بیهودگی / محبوس و مدفون / تاب و تحمل / تکاپو و تلاش / ترقی عدلیه / شاهین تیزبال افق‌ها / زنبوری طفیلی / بساط تهویه / ایل و تبار / بیلاق و قشلاق / غمخوار و اندوه‌گسار / قله‌های کمانه / جیحون و آموی

### درس دهم: فصل شکوفایی

چشمان تار / غربت باغ / غرق غباریم و غربت / مرغ غمین / داعیه و ادعا / سپاسگزاری و آفرین / بوستان و پالیز / پای فرسودگان  
آفتاب زده / زخمه و ضربه / آن مایه کرامت /

### درس یازدهم: آن شب عزیز

\* مُصرّ و اصرار کننده / کلافه و بی تاب / ثلث سوم / تلّ و تپه / چغیه و دستمال / کلت و اسلحه / حمایل و محافظ / موحد و  
یکتاپرست / اندوهگین و کز کرده / تکبیر و صلوات / شامهٔ قوی / عجیب و غریب / طفره و خودداری / اصرار و پافشاری / متقاعد  
و قانع / شبّج موهوم / تعقیب و گریز / سنگر دیده‌بانی / حزین‌ترین لحن / موضع دشمن / صدای مهیب / هضم و تحلیل / معبر  
و گذرگاه / آخرین رمق / ذلّه شدن و به ستوه آمدن / انهدام و ویرانی / جناق (جناغ) سینه / تعلل و عذر و اهمال و به تعویق  
انداختن / تهدید و تشر / حیثیت و آبرو / ملاحظه و مراقبت / محضر و دادگاه / روضه و نوحه /

### درس دوازدهم: گذر سیلوش از آتش

\* فرهیختگی و رزم و بزم / آزر و حیا / پاکدامنی و عفاف / نهان و پنهان / سردار و سپهبد / سبو و کوزه / گزند و صدمه / دختر  
شاه‌هاماوران / خوار و آسان / سپردن و پیمودن / چارهٔ دل‌گسل / شتر و هیون / خیره و نظاره / سوگند پرمایه شاه / دو صد مرد  
آتش‌فروز / هشیوار و آگاه / اسب تازی / اضطراب و تپش / برخاست غو / جامه و قبا و عبا / سمن و یاسمن / دشت و هامون /  
خستن و مجروح کردن / رصدخانهٔ مراغه /  
\* ملوک عجم / دست تطاول / مال رعیت / جور و اذیت / مکاید فعل / کُربت و اندوه / غربت و تنهایی / ارتفاع ولایت / نقصان و  
کاهش / خزانهٔ تهی / زوال مملکت ضحاک / گنج و مُلک و حشم / تعصب و حمایت / طرح ظلم افکندن /

### درس سیزدهم: خوان هشتم

\* سَورت و حدّت / مرد نقال / صحنهٔ میدانک / خوان هشتم / زادسرو مرو / ماخ سالار / هریوهٔ خوب و پاک‌آیین / نامم ماث / عیار مهر و  
کین / بی عیار و شعر محض و خوب / صدایی مرتعش / لحنی رجزمانند / عماد تکیه / شیرمرد عرصهٔ ناوردهای هول / پور زال زر / تهمت  
گُرد سجستانی / چاه غدر ناجوان‌مردان / شمشیر و سنان / تزویر و نیرنگ / رخس، آن طاق عزیز / شغاد برادر ناتنی / ضجّه و شیون /  
کمند شصت خم / بیندازد به بالا / فراز آید / شوق رقابت

### درس چهاردهم: سی مرغ و سیمرغ

\* هدهد و شانسه‌سر / اطراف و اکناف / کوه قاف / گلزار باصفا / عذر و بهانه / معذور داشتن از سفر / شست دست / فال و قرعه / وادی  
طلب / تعب و رنج / وادی ای بی‌با و سر / سپهر این ره عالی‌صفت / صدر مجلس / استغنا و بی‌نیازی / دعوی و معنی / منزل تفرید و تجرید  
/ مرد حیران / حیرت و تحیر / عدهٔ قلیل / سروش غیبی / محو و فنا / طرب بی‌تعب / حرص و آز / طاووس باغ خلد / وُصلت و فُرقت / فراز  
و بلندی / نسخهٔ نامهٔ الهی /

\* مصاحبت و هم‌نشینی / وجه زاد و توشه / مخاصمت و دشمنی / اعانت و یاری / مقالات گرگ و روباه

## درس شانزدهم: کباب غاز

\* کباب غاز / ترفیع و ارتقا / طعام و ولیمه / عیال و همسر / بگذار سماق بکند / سال آزرگار / محال و غیرممکن / عاریه و امانت / شکوم و شگون / غاز معهود / آس جو اعلا / جوان دیلاق / پسر عموی تنی / آسمان جُل و فقیر / بدریخت و بدقواره / مسرور و مشعوف / ماشاءالله و ان شاءالله / صلۀ ارحام / واترکیدن و تنزل کردن / تک (دک) و پوز کربه / خورد رفتن و ساییده شدن / شیء عَجاب / ترسان و هراسان / استشاره و رای زنی / چارهٔ منحصر به فرد / زیاد کردن / بی‌نهایت چلمن / نی بیچ حلقوم / استیصال و درماندگی / طیب قدغن کرده / زوایا و خفایا / خاطر و مخیله / نشخوار کردن / وَجَنات و رخساره / کج و معوج / بروز محبت و دل بستگی غیرمترقبه / استدعای عاجز / اصرار و تعارف / ابا و امتناع / صرف کردن صیغۀ بَلَعْتُ / اهتمام تام / جبر و چرم دباغی شده / درزی ازل / وقار و متانت / فاضل و لایق / وظایف مقررہ / ابراز رضایمندی / حرّافی و بذله و لطیفه / بلامعارض و بی‌رقیب / تنبوشه و لولهٔ سفالین / بلعیدن لقمه / حرف‌های قلمبه / فریاد و فغان مرحبا / حضار و حاضران / محظوظ و بهره‌ور / رسم تحقیر / زواید و اضافات / متروک و مهجور / مألوف و مأنوس / تصدیق و تأیید / اثنا و میان / سرسرای عمارت / قاب و بشقاب / یک رأس غاز فربه / مائدهٔ آسمانی / محظور و مانع / تظاهرات شخص شخیص / توطئه و خیانت / ماسیدن و به ثمر رسیدن / تعارف و اصرار / محض خاطر من / ساطور و چاقو / آلوی برغان / حلقوم و حنجره / کتل و گردنه / مراحل مضغ و بلع و هضم و تحلیل / بقولات و حبوبات / بحبوحه و میان / فنا و زوال / شقاوت مردم دون / جهان پتیاره / وقاحت مصطفای بدقواره / طنین و صدا / معیت و همراهی / صندوقچهٔ سِر / ناز شست / ادا و اطوار / هویدا و آشکار / هق‌هق کنان / خمرهٔ روغن / تسکین غَلّیان درونی / خندهٔ تصنعی / خوش‌مشربی و فضل و کمال / کلیهٔ متفرعات / به انضمام مایحتوی / دست چلاق شده / انگشت شست / \* مصاحبت و هم‌نشینی / مثنی و مذکر / غرّش تانک / سلاح کلاشینکف / موتور دیزلی / ارمیا و مصطفی / مات و مبهوت / سکندری خوردن / به صورت مبهم / وهم و خیال / مرتعش و لرزان /

## درس هفدهم: خنده تو

آخته و آماده / مرز و سرحد / زیر پا گذارم / ستارگان و سیارگان / غایبی و نهایی / اکتفا و بسنده / ذی‌حیات و جاندار / عالمی بی‌حد و کران / عقاب‌آسا /

## درس هجدهم: عشق جاودانی

\* مخیله آدمی / ترسیم و نگاشتن / سجایا و خوفا / ذکر واحد / تلاوت و قرائت / جراحات پیری / صحیفه و کتاب / غزلواره‌های شکسپیر \* عتاب و سرزنش / قواعد دستور / خواندن اعلان / غوغا و غلغله / کوی و برزن / چوب رعب‌انگیز / تسکین خاطر / توزیع جوایز / ابهت و شکوه / مأمور نامه‌رسانی / نواحی و اطراف / ناراحت و متأثر / صفحهٔ ضمیر / محو و نابود / صدای رسا / متنبه و آگاه / اهتمام و سعی / رخصت و اجازه / مغلوب و مقهور / تحریر و کتابت / به اهتزاز درآمدن / غرس کردن در باغ / درختانی تناور / مردان معمر / عینک ستبر / حالتی غریب / طنین صدا / پرمهابت و با عظمت / خطی جلی / رمز هویت ملی

**واژگان هم‌آوا:** واژگانی هستند که تلفظ آنها یکسان، اما املا و معنای آنها متفاوت است: قالب و غالب

**واژگان شبه‌هم‌آوا:** واژگانی هستند که در تلفظ، کمی اختلاف دارند؛ اما املا و معنای آنها متفاوت است: «ذلت و زلت»، «فراغ و فراق»

مغلوب: شکست‌خورده / مقلوب: دگرگون شده	متاع: کالا / مُطاع: فرمانروا، اطاعت شده	قربت: نزدیکی / غربت: دوری، تنهایی
حیات: زندگی / حیات: صحن خانه	اثاث: وسایل خانه / اساس: پایه، بنیاد	امل: آرزو / عمل: کار
منسوب: نسبت داده شده / منصوب: به کاری گماشته شده، نصب شده	اشباح: سایه‌ها (جمع شیخ) / اشباه: همانندان (جمع شبه)	انتساب: نسبت دادن / انتصاب: گماشتن، نصب کردن
خوان: سفره، مرحله / خان: رئیس، مرحله	ازار: شلوار / عذار: چهره	قالب: شکل و هیئت / غالب: چیره، برتر
بحر: دریا / بهر: برای، بهره و نصیب	ارض: زمین / عرض: پهنا	تبع: پیروی / طبع: طبیعت، ذات، سرشت، چاپ
صبا: بادی که از شمال شرق می‌وزد / سبا: نام سرزمین بلقیس	امارت: فرمانروایی، امیری / عمارت: ساختمان، آباد کردن	خواستن: درخواست کردن، طلب کردن / خاستن: برخاستن، بلند شدن
صفیر: صدای بلند و تیز / سفیر: فرستاده، نماینده	الم: درد و رنج / علم: پرچم، بیرق، درفش	طوفان: باد و باران شدید / توفان: توفنده و غران
عبا: بالاپوش / ابا: امتناع، خودداری	القا: آموختن / الغا: لغو کردن	ثقت: اعتماد / سقط: بی‌ارزش، نابود
ثمر: میوه / سمر: افسانه	تهدید: ترساندن / تحدید: مرزبندی، تعیین حدو مرز	ستور: چهارپا / سطور: جمع سطر
ثنا: ستایش / سنا: نور و روشنی	حوزه: ناحیه / حوضه: حوض (مربوط به آب است)	سُخره: مسخره / صخره: سنگهای کوه
ثواب: پاداش / صواب: درست	حول: اطراف / هول: ترس و وحشت	سلاح: وسیله جنگی / صلاح: نیکی، مصلحت
جزر: پسروی آب دریا(متضاد مد) / جذر: ریشه دوم عدد	خار: تیغ / خوار: پست و کوچک، سهل و آسان	سور: جشن و شادی / صور: شیپور، بوق
حایل: مانع / هایل: ترسناک	نواحی: جمع ناحیه / نواهی: نهی شده‌ها	سورت: تندوی و تیزی و شدت / صورت: چهره
حجر: سنگ / هجر: دوری	خورد: بن ماضی خوردن / خرد: کوچک	غدر: خیانت / قدر: ارزش، نام سوره قرآن
حذر: دوری و پرهیز / حضر: ماندن (متضاد سفر)	خویش: خود، فامیل، خویشاوند / خویش: گاوآهن	غرابت: دوری، شگفتی / قرابت: نزدیکی
حزم: دوراندیشی، احتیاط / هضم: گوارش	ذلت: خواری و پستی / زلت: خطا و گناه، لغزش	غرض: منظور / قرض: وام
حلال: مباح و جایز / هلال: ماه اول برج	رسا: شیوا / رثا: سوگواری	فراق: دوری / فراغ: آسودگی، آسایش
مأمور: فرمان‌بر / معمور: آبادان، آباد شده	متبوع: پیروی شده / مطبوع: خوشیند و خوب	مستور: پوشیده، پنهان / مسطور: نوشته شده
غذا: خوراک / غزا: جنگ و پیکار / قضا: تقدیر و سرنوشت	نغز: خوب و خوش / نقض: شکستن، شکستن عهد و پیمان	منثور: پراکنده، نوشته شده به نثر / منصور: پیروز، یاری شده
اسرار: رازها / اصرار: پافشاری	طاق: سقف قوسی شکل، یکتا، خمیدگی / تاق: نام درختچه‌ای کوبری	گزاردن: ادا کردن (نمازگزار)، اجرا کردن (خدمتگزار) / گذاردن: قرار دادن، اجازه دادن، رها کردن و ...
سطوح: جمع سطح / ستوه: خسته و درمانده	قول: وعده / غول: موجودی خیالی و ترسناک	سریر: اورنگ، تخت شاهی / صریر: آواز، صدا
ظن: گمان / زن: جنس مونث	فرض: لازم و واجب / فرز: چابک و چالاک	محمّل: مهد، کجاوه / مهمل: بیهوده
سمن: یاسمن، نوعی درخت گل / ثمن: قیمت، بها	غو: فریاد / قو: نام پرنده	عیار: معیار / ایار: خرداد ماه
ثبصت: ۶۰ / ثبست: انگشت شست، زه‌گیر	مألوف: انس‌گرفته / معلوف: چاق	أزل: زمان بی‌آغاز / عزل: برکنار کردن
غلیبان: شدت هیجان عاطفی / قلیبان: ابزار بیماری‌زا	تحلیل: هضم کردن / تهلیل: لا اله الا الله گفتن	

### فارسی ۳ - سوالات نهایی «املا» از دی ۹۷ تا دی ۱۴۰۲

۰/۷۵	۱	در هر یک از ابیات و عبارات زیر کدام واژه داخل کمانک از نظر املائی درست است؟ الف) تنها برای تعلیم گرفتن، (شبه / شبیح) شما را در تاریکی تعقیب می‌کردم. ب) برجسته‌ترین شاگرد (حوزه - حوضه) ادیب بزرگ بود. .... شبیح / حوزه / سورت ج) داشتم می‌گفتم، آن شب نیز / (صورت / سورت) سرمای دی بیدادها می‌کرد.
۰/۵	۲	در هر یک از موارد زیر، شکل درست واژه‌های نادرست املائی را بنویسید. الف) هنگام چریق آفتاب در شهر سیرجان اتراق می‌کردیم. .... چریغ ب) اگر کوه آتش بود بسپرم ازین تنگ خار است اگر بگذرم. .... خوار
۰/۲۵	۳	در بین کلمات زیر کدام واژه اهمیت املائی دارد؟ الف) شرف یاب      ب) خستگان      ج) مکاید      د) ماجرا
۰/۵	۴	املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. (خرداد ۹۸ کلیه رشته‌ها) ..... بهر / قدغن الف) گفت: «از (بحر / بهر) غرامت جامه‌ات بیرون کنم.» ب) بزیند خودتان را به ناخوشی و بگویند طیب (غدقن / قدغن) کرده.
۰/۵	۵	در هریک از موارد زیر یک نادرستی املائی دیده می‌شود؛ آن‌ها را بیابید و درست هریک را بنویسید. (خرداد ۹۸ کلیه رشته‌ها) الف) نمی‌پذیرفتید و طفره می‌رفتید؛ ولی اسرارهای من بود که بوی التماس می‌داد و عاقبت شما را متقاعد کرد. ب) شیرمرد عرصه ناوردهای حول / طعمه دام و دهان خوان هشتم بود. .... اصرار / هول
۰/۵	۶	در گروه کلمه‌های زیر دو نادرستی املائی دیده می‌شود؛ آن‌ها را بیابید و درست هریک را بنویسید. (خرداد ۹۸ کلیه رشته‌ها) «استیصال و درماندگی - سوءهاضمه - مسطور و پوشیده - اجین و آمیخته - مأوا و پناهگاه» ..... مستور / عجین
۰/۷۵	۷	در هریک از موارد زیر یک نادرستی املائی وجود دارد؛ آن را بیابید و شکل درست آن را بنویسید. (شهریور ۹۸ کلیه رشته‌ها) الف) پس عشق از بحر این معنی فرض راه آمد. .... بهر / سموم / فایق ب) و آن باغ پر از گل‌های رنگین و معطر شعر و خیال در صموم سرد این عقل بی‌درد و بی‌دل پژمرد. ج) عصارهٔ تاکی به قدرت او شهر فایغ شده.
۰/۷۵	۸	در هریک از موارد زیر، املائی درست واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید. (شهریور ۹۸ کلیه رشته‌ها) الف) صدایی که می‌آمد (هزین‌ترین / حزین‌ترین) و عاشقانه‌ترین صدایی بود که می‌آمد. .... حزین / خوار / هریوه ب) سیاوش چنین گفت که ای شهریار که دوزخ مرا زین سخن گشت (خار / خوار) ج) خوان هفتم را / ... / آن (هریوه / حریوه) خوب و پاک‌آیین روایت کرد.
۰/۵	۹	با توجه به معنی واژهٔ درست را انتخاب کنید. (دی ۹۸ کلیه رشته‌ها) ..... قضا / سورت الف) برای انتخاب راهبر و پیشوا قرعه زدند، ..... را قرعه به نام هدهد افتاد. (غذا / قضا) ب) داشتم می‌گفتم آن شب نیز / ..... سرمای دی بیدادها می‌کرد. (سورت / صورت)

۱	<p>در عبارت‌های زیر املاي چهار واژه نادرست است؛ درست هریک را بنویسید. (دی ۹۸ کلیه رشته‌ها)</p> <p>الف) سیاهش چنین گفت کای شهریار که دوزخ مرا زین سخن گشت خار ..... خوار / انضمام / سموم / غاشیه</p> <p>ب) دیروز یک دست از لباس‌های نودوز خود را به انضمام مایحتوی از خانه بیرون انداختم.</p> <p>ج) آن باغ پر از گل‌های رنگین شعر و خیال و الهام، در صوموم سرد این عقل بی‌درد و بی‌دل پژمرد.</p> <p>د) از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم، به مار قاشیه حکومت سرهنگ‌ها پناه بردند.</p>	۱۰						
+۵	<p>جدول زیر را کامل کنید. (خرداد ۹۹ انسانی - معارف)</p> <table border="1" data-bbox="337 451 812 577"> <tr> <td>واژه</td> <td>هم‌آوا</td> <td>مترادف</td> </tr> <tr> <td>غربت</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>قربت / دوری، تنهایی، بی‌کسی</p>	واژه	هم‌آوا	مترادف	غربت			۱۱
واژه	هم‌آوا	مترادف						
غربت								
+۷۵	<p>املاي درست هر واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید. (خرداد ۹۹ انسانی - معارف)</p> <p>الف) چه باک از موج (بحر / بهر) آن را که باشد نوح کشتیبان؟ ..... بحر / مصر / طیلسان</p> <p>ب) می‌دانید که من بیش از همه (مصر / مسر) بودم در شنیدن حرف‌های شما</p> <p>ج) جزیره‌های کوچک و بزرگ مثل وصله‌های رنگارنگ بر (تیلسان / طیلسان) آبی مدیترانه دوخته شده است.</p>	۱۲						
+۷۵	<p>در گروه کلمات زیر، سه مورد نادرستی املايي وجود دارد، درست هریک را بنویسید. (خرداد ۹۹ انسانی - معارف)</p> <p>عملیات احداث - یقما و تاراج - چریغ آفتاب - چنه آدمی - صدای مهیب - آذرم و حیا - سطور و چهارپا - م سلک و روش. .... یغما / آزم / ستور</p>	۱۳						
+۵	<p>املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. (خرداد ۹۹ تجربی - ریاضی) ..... خوار / منسوب</p> <p>الف) که دوزخ مرا زین سخن گشت (خوار / خار)</p> <p>ب) واصفان حلیه جمالش به تحیر (منسوب / منسوب)</p>	۱۴						
+۲۵	<p>در همه گزینه‌ها به جز گزینه ..... نادرستی املايي دیده می‌شود. (خرداد ۹۹ تجربی - ریاضی) ..... الف</p> <p>۱) بچه‌ها هم انگار از دست آن ذله شده بودند و تکبیر می‌گفتند.</p> <p>۲) تنها و تنها برای تعلیم گرفتن، شبه شما را در میان تاریکی تعقیب می‌کردم.</p> <p>۳) عمق گودال آن قدر نبود که بتواند جسۀ آدمی را در خود بگیرد.</p> <p>۴) به سمت خاکریز می‌رفتند و آخرین رمغ‌هایشان را در آخرین فشنگ‌هایشان می‌ریختند.</p>	۱۵						
+۷۵	<p>در گروه کلمه‌های زیر سه مورد نادرستی املايي وجود دارد؛ درست هر یک را بنویسید. (خرداد ۹۹ تجربی - ریاضی)</p> <p>باثق و بلند - فخر و مباحات - بساط تحویه - روزه‌خوانی و نوحه‌سرایبی - سورت سرمای دی - بی‌خردان سفله</p> <p>..... باسق / تهویه / روضه‌خوانی</p>	۱۶						
+۵	<p>املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. (شهریور ۹۹ روزانه کلیه رشته‌ها) ..... مصر / غربت</p> <p>الف) می‌دانید که من بیش از همه (مصر / مسر) بودم در شنیدن حرف‌های شما.</p> <p>ب) غرق غباریم و (قربت / غربت) با من بیا سمت باران.</p>	۱۷						

۰/۲۵	<p>در همه گزینه‌ها به جز گزینه ..... نادرستی املائی دیده می‌شود. (شهریور ۹۹ روزانه کلیه رشته‌ها) ..... ۳</p> <p>(۱) آخرین رمغ‌هایشان را در آخرین فشنگ‌هایشان می‌ریختند.</p> <p>(۲) آن شب نیز / صورت سرمای دی، بیدادها می‌کرد.</p> <p>(۳) طاووس نیز چنین عذر آورد که من مرغی بهشتی‌ام.</p> <p>(۴) اما سیاوش که آذرم و حیا و پاکدامنی آموخته است، تن به گناه نمی‌سپارد.</p>	۱۸
۰/۷۵	<p>در گروه کلمه‌های زیر سه نادرستی املائی وجود دارد، درست هریک را بنویسید. (شهریور ۹۹ روزانه کلیه رشته‌ها)</p> <p>حریوه خوب و پاک‌آیین - فخر و مباحات - طلالوُ پرشکوه - تمایل و خاسته - شرحه شرحه و پاره پاره - تماشا و نظاره</p> <p>..... هریوه / تلالوُ / خواسته</p>	۱۹
۰/۵	<p>املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. (دی ۹۹ کلیه رشته‌ها) ..... غربت / مستور</p> <p>الف) دیروز در (غربت / غربت) باغ من بودم و یک چمن داغ</p> <p>ب) تن ز جان و جان ز تن (مستور / مسطور) نیست.</p>	۲۰
۱	<p>در گروه کلمه‌های زیر چهار نادرستی املائی وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید. (دی ۹۹ کلیه رشته‌ها)</p> <p>سپیدمعجر - شبه و سایه - تیلسان مدیترانه - رمق و توان - صورت سرمای دی - آزرَم و حیا - شیر ارقند - مزید و افزونی.</p> <p>..... شیخ و سایه / طیلسان مدیترانه / سورت سرما / شیر ارغند</p>	۲۱
۰/۷۵	<p>املائی درست هر واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید. (خرداد ۱۴۰۰ انسانی و معارف) ..... کازیه / غربت / خوار</p> <p>الف) پیرمرد از داخل (کاذیه / کازیه) روی میز یک پاکت کهنه برداشت.</p> <p>ب) غرق غباریم و (غربت / قربت) با من بیا سمت باران.</p> <p>ج) از این تنگ (خوار / خار) است اگر بگذرم.</p>	۲۲
۰/۷۵	<p>در هریک از موارد زیر، یک نادرستی املائی بیابید و درست آن را بنویسید. (خرداد ۱۴۰۰ انسانی و معارف)</p> <p>الف) شیرمرد عرصه ناوردهای حول / پور زال زر / جهان پهلو ... (خرداد ۱۴۰۰ انسانی و معارف) ..... هول ۲۵ ص ۱۱۰</p> <p>ب) من هرچه تعارف می‌کنم تو بیشتر عبا و امتناع می‌ورزی. (خرداد ۱۴۰۰ انسانی و معارف) ..... ابا ۲۵ ص ۱۳۶</p> <p>ج) فاصله بچه‌های بی‌حفاض تا خاکریز کمتر می‌شد. (خرداد ۱۴۰۰ انسانی و معارف) ..... بی‌حفاض</p>	۲۳
۰/۵	<p>املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. (درس ۱؛ خرداد ۱۴۰۰ ریاضی و تجربی) ..... منسوب / بهر</p> <p>الف) واصفان حلیه جمالش به تحیر (منسوب / منسوب)</p> <p>ب) گفت از (بهر / بحر) غرامت جامه‌ات بیرون کنم.</p>	۲۴
۰/۵	<p>در هر یک از موارد زیر یک نادرستی املائی بیابید و درست آن را بنویسید. (خرداد ۱۴۰۰ ریاضی و تجربی)</p> <p>الف) هم‌چنان که می‌توانست او اگر می‌خواست / کان کمند شصت خم خویش بگشاید / و بیاندازد به بالا (خرداد ۱۴۰۰ ریاضی و تجربی) ..... بیندازد ۰/۲۵ ص ۱۱۴</p> <p>ب) در کتل و گردنه یک دو جین شکم و روده مراحل مضق و بلع و هضم و تحلیل را پیموده است. (خرداد ۱۴۰۰ ریاضی و تجربی)</p> <p>پاسخ: ..... مضغ ۰/۲۵ ص ۱۳۴</p>	۲۵

۲۶	در گروه کلمات زیر دو نمونه نادرستی املایی وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید. (خرداد ۱۴۰۰ ریاضی و تجربی) آذرم و حیا- خار و بی‌ارزش - سورت سرمای دی - زهر شمشیر و سنان ..... آزر و حیا ۰/۲۵ ص ۱۰۰ / خوار و بی‌ارزش
۲۷	املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. (شهریور ۴۰۰ کلیه رشته‌ها) ..... (الف ستوران - ب) برخاست. ۰/۲۵ ص ۱۰۴ (الف) تا واره‌ی از دم (سطوران / ستوران) / وین مردم نحس دیو مانند. (ب) چو او را بدیدند (برخواست / برخاست) غو.
۲۸	در گروه کلمه‌های زیر چهار مورد نادرستی املائی وجود دارد؛ درست هر یک را بنویسید. (شهریور ۴۰۰ کلیه رشته‌ها) غرامت و تاوان- اطراق و در جایی ماندن- چریغ آفتاب- چاه قدر ناجوان مردان- آذرم و حیا- گزند و آسیب - عساره تاک پاسخ: اتراق و در جایی ماندن / چاه قدر ناجوان مردان / آزر و حیا ۰/۲۵ ص ۱۰۰ / عساره تاک
۲۹	املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. (دی ۴۰۰ کلیه رشته‌ها) ..... بهر - غربت - طیلسان (الف) همه از (بهر / بحر) تو سرگشته و فرمانبردار شرط انصاف نباشد که تو فرمان نبری. (ب) دیروز در (غربت / غربت) باغ من بودم و یک چمن داغ امروز خورشید در دشت آینه‌دار من و تو (ج) جزیره‌های کوچک و بزرگ مثل وصله‌های رنگارنگ بر (تیلسان / طیلسان) آبی مدیترانه دوخته شده است.
۳۰	در گروه کلمات زیر چهار مورد نادرستی املائی وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید. (دی ۴۰۰ کلیه رشته‌ها) زما و مرهم، زهر و تریاق، حوزه ادیب بزرگ، تعلل و درنگ، صد کاروان حیون، حضار مجلس، بغولات و حبوبات، صورت سرمای دی ... ضما و مرهم ۰/۲۵ ص ۳۵ - صد کاروان هیون ۰/۲۵ ص ۱۰۱ - بقولات و حبوبات ۰/۲۵ ص ۱۳۹ - سورت سرمای دی ۰/۲۵ ص ۱۰۹
۳۱	املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. (خرداد ۱۴۰۱ کلیه رشته‌ها) ..... ناهار ۰/۲۵ ص ۱۳۵ / شست ۰/۲۵ ص ۱۲۱ (الف) الا و لله که امروز باید (ناهار / نهار) را با ما صرف کنی. (ب) شاهان باز شکاری را روی (شصت / شست) می‌نشانند و با خویشتن به شکار می‌برند.
۳۲	در هریک از متن‌های زیر واژه‌ای بیابید که دارای هم‌آوا باشد. (خرداد ۱۴۰۱ کلیه رشته‌ها) (الف) کشته هر سور بر کف و دیوارهایش نیزه و خنجر / چاه غدر ناجوان مردان / چاه پستان، چاه بی‌دردان ... غدر ۰/۲۵ ص ۱۱۲ (ب) هر کسی از ظن خود شد یار من از درون من نجست اسرار من. ..... ظن ۰/۲۵ ص ۴۶ (ج) در آن اثنا صدای زنگ تلفن از سرسرای عمارت بلند شد. .... عمارت ۰/۲۵ ص ۱۳۷
۳۳	در هریک از موارد زیر املائی یک واژه نادرست است؛ آنرا بیابید و درست آن را بنویسید. (خرداد ۱۴۰۱ کلیه رشته‌ها) (الف) پیرمرد از داخل کاذبه روی میز، یک پاکت کهنه را برداشت و حواله مخارج قریب شش ماه من را نوشت. (ب) پس از عزیمت رضاشاه، همه تبعیدی‌ها رها شدند و به ایل و اشیره بازگشتند. .... کازیه / عشیره
۳۴	در کدام گزینه غلط املائی دیده می‌شود؟ (خرداد ۱۴۰۱ کلیه رشته‌ها) ..... گزینه‌سه (اهتزاز) ۰/۲۵ ص ۱۶۱ (۱) نهالی چند در هنگام ورود خود در باغ غرس کرده بود. (۲) کتاب را بر روی زانو گشوده بود و از پس عینک ستبر خویش در آن می‌نگریست. (۳) چنان می‌نمود که در چهارگوشه اتاق، درفش ملی ما را به احتزاز درآورده باشند. (۴) قومی به اسارت دشمن درآید و مغلوب و مقهور گردد.
۳۵	در کدام گزینه غلط املائی وجود دارد؟ (شهریور ۴۰۱ کلیه رشته‌ها) ..... گزینه ب (شست) ۰/۲۵ ص ۱۴۰ (الف) مرد نقال از صدایش ضجه می‌بارید. (ب) گفتم: «دِ بگبر که این ناز شصتت باشد.»

۳۶	در بیت زیر واژگانی را که در زبان فارسی هم‌آوا دارند، مشخص کنید. (شهریور ۴۰۱ کلیه رشته‌ها) ..... بهر(بحر) / صد(سد) از بهر تو صد بار ملامت بکشم گر بشکنم این عهد غرامت بکشم.	۰/۵
۳۷	در هر یک از موارد زیر املاهای واژه‌ای نادرست است؛ شکل درست آن را بنویسید. (شهریور ۴۰۱ کلیه رشته‌ها) الف) هنگام چریق آفتاب کنار قنات حسنی در شهر سیرجان اتراق می‌کردیم. .... چریغ ب) صدای مهیب آن صدای کودکانه اما خشک کلاش را در خود حزم می‌کرد. .... هضم	۰/۵
۳۸	املاهای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. (شهریور ۴۰۱ کلیه رشته‌ها) ..... شیخ / صوابش / خوار الف) تنها برا تعلیم گرفتن (شیخ / شبه) شما را در میان تاریکی تعقیب می‌کردم. ب) چو عاجز گشت خسرو در جوایش نیامد بیش پرسیدن (ثوابش / صوابش) ج) سیاوش چنین گفت کای شهریار که دوزخ مرا زین سخن گشت (خار / خوار)	۰/۷۵
۳۹	در هر یک از موارد زیر املاهای درست را از داخل کمانک برگزینید. (دی ۴۰۱ کلیه رشته‌ها) ..... سور / ثنایی / امپراتوری الف) چه نیکو گفت با جمشید دستور که با نادان نه شیون باد و نه (صور / سور) ب) توحکیمی؛ تو عظیمی؛ تو کریمی؛ تو رحیمی تو نماینده فضلی؛ تو سزاوار (ثنایی / سنایی) پ) چه خوش گفته‌اند که (امپراتوری‌ها / امپراطوری‌ها)ی بزرگ هم مانند آدم‌های ثروتمند از سوءهاضمه می‌میرند.	۰/۷۵
۴۰	در متن زیر واژه‌ای را که املاهای آن غلط است بیابید و شکل درست آن را بنویسید. (دی ۴۰۱ کلیه رشته‌ها) «یکی از حضار که محظوظ گردیده بود، گفت: ای والله؛ حقیقتاً استادی!» مصطفی به رسم تحقیر چین به صورت انداخته ... همه حضار یک‌صدا تصدیق کردند. در این اثنا صدای زنگ تلفن از سرسرای امارت بلند شد.» ..... عمارت ۰/۲۵ س ۱۳۷	۰/۵
۴۱	در گروه کلمات زیر سه نادرستی املائی وجود دارد؛ شکل درست هر یک را بنویسید. (دی ۴۰۱ کلیه رشته‌ها) حزین و غم‌انگیز، زی‌حیات و جان‌دار، ضماد و مرهم، غرس و نشاندن، کازیه و جاکاغذی، مصر و پافشاری‌کننده، معلوف و انس‌گرفته، هول و ترسناک. .... پاسخ: ذی‌حیات و جان‌دار - ضماد و مرهم - مألوف و انس گرفته ۰/۲۵ ص ۱۳۷ -	۰/۷۵
۴۲	با توجه به متن زیر، شکل درست واژه‌ای را که املاهای آن غلط است، بنویسید. (خرداد ۱۴۰۲ داخل کشور کل رشته‌ها) «معلم[لباسی را که جز در روز توزیع جوایز یا در هنگامی که بازرسی به مدرسه می‌آمد نمی‌پوشید، بر تن کرده‌است. گذشته از آن، تمام اتاق درس را ابهت و شکوهی که مخصوص مواقع رسمی است فراگرفته بود؛ اما آنچه بیشتر مایع شگفتی من گشت، آن بود که در انتهای اتاق بر روی نیکمته‌هایی که در مواقع عادی خالی بود، جماعتی از مردان دهکده را دیدم که نشسته بودند..... مایه ۰/۲۵ ص ۱۵۸	۰/۲۵
۴۳	کدامیک از ابیات زیر فاقد غلط املائی است؟ (خرداد ۱۴۰۲ داخل کشور کل رشته‌ها) ..... الف ۰/۲۵ الف) چو او را بدیدند برخاست غو که آمد ز آتش برون شاه نو ب) نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی نتوان شبخ تو گفتن که تو در وهم نیایی.	۰/۲۵
۴۴	از میان واژگان زیر، املاهای کدام واژه به هر دو شکل صحیح است؟ (خرداد ۱۴۰۲ داخل کشور کل رشته‌ها) «اتراق / اطراق». «جناق / جناغ». «حتاکی / هتاکی». «حمایل / همایل»..... جناق / جناغ ۰/۲۵	۰/۲۵
۴۵	در کدام گزینه املاهای واژه‌ای غلط است؟ شکل درست آن را بنویسید. (خرداد ۱۴۰۲ داخل کشور کل رشته‌ها) الف) نمی‌پذیرفتید؛ بهانه می‌آوردید و طفره می‌رفتید. ب) آن وقت من هر چه اسرار و تعارف می‌کنم، تو بیشتر ابا و امتناع می‌ورزی. .... اصرار ۰/۲۵ ص ۱۳۶	۰/۵

۴۶	در هر یک از جمله‌های زیر املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. (خرداد ۱۴۰۲ داخل کشور کل رشته‌ها) الف) پس از او عموی بزرگم برجسته‌ترین شاگرد (حوزه / حوضه) ادیب بزرگ بود. ..... حوزه / غربت / غلیان ب) خلق از مکاید فعلش به جهان برفتند و از کربت جورش راه (غربت / قربت) گرفتند. پ) قدری برای به جا آمدن احوال و تسکین (قلیان / غلیان) درونی در حیاط قدم زدم.
۴۷	در بیت‌های زیر غلط‌های املاي را مشخص کنید و شکل صحیح آنها را بنویسید. (شهریور ۱۴۰۲ کل رشته‌ها، داخل و خارج کشور) الف) صریر ملک، عطا داد کردگار تو را به جای خویش دهد هر چه کردگار دهد. ..... سریر ۰/۲۵ ص ۳۶ ب) چنان آمد اسپ و قبای سوار که گفתי ثمن داشت اندر کنار. .... سمن ۰/۲۵ ص ۱۰۴
۴۸	در کدام عبارت غلط املاي وجود دارد؟ (شهریور ۱۴۰۲ کل رشته‌ها، داخل و خارج کشور) ..... گزینهٔ ج ۰/۲۵ ص ۱۲۸ الف) پادشاهی به درویشی گفت: مرا آن لحظه که تو را به درگاه حق، تجلی و قرب باشد، یاد کن. ب) یکی از حضار که کبادۀ شعر و ادب می‌کشیدف چنان محظوظ گردیده بود، که جلو رفته، جبههٔ شاعر را بوسید. ج) اشتری و گرگی و روباهی از روی مصاحبت، مسافرت کردند و با ایشان از وجح ذات و توشه، گردهای بیش نبود. د) دلم می‌خواهد بر بال‌های باد بنشینم و آنچه را که پروردگار جهان پدید آورده، زیر پا بگذارم.
۴۹	املاي درس را از داخل کمانک انتخاب کنید. (شهریور ۱۴۰۲ کل رشته‌ها، داخل و خارج کشور) الف) برخاست ۰/۲۵ ص ۱۰۴ ب) تنایی ۰/۲۵ ص ۱۰ الف) چو او را بدیدند (برخواست / برخواست) غو که آمد ز آتش برون شاه نو ب) تو حکیمی تو عظیمی، تو کریمی تو رحیمی تو نمایندهٔ فضلی، تو سزاوار (تنایی / سنایی)
۵۰	در گروه کلمات زیر غلط‌های املاي را بیابید و شکل صحیح آنها را بنویسید. (شهریور ۱۴۰۲ کل رشته‌ها، داخل و خارج کشور) «کازیه و جا کاغدی - بقولات و حبوبات - انضمام و ضمیمه - طبق و سینی - طاق و سقف مهذب - تطاول و تعدی - خُرد رفتن و ساییده شدن - قلیان و جوشش» پاسخ: طاق و سقف محدب ۰/۲۵ ص ۱۶۹ خورد رفتن و ساییده شدن ۰/۲۵ ص ۱۳۳ غلیان و جوشش ۰/۲۵ ص ۱۴۰
۵۱	با توجه به معنی واژهٔ درست را انتخاب کنید. (دی ۱۴۰۲ داخل و خارج کشور کل رشته‌ها) ..... عمارت ۰/۲۵ ص ۱۳۷ / مباهات الف) در این اثنا صدای زنگ تلفن از سرسرای ( عمارت / امارت) بلند شد. ب) روز و شب با فخر و (مباحات/ مباهات) به تصدیقم می‌نگریست.
۵۲	در عبارت‌های زیر املاي دو واژهٔ نادرست است؛ درست هر یک را بنویسید. (دی ۱۴۰۲ داخل و خارج کشور کل رشته‌ها) الف) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق / تا بگویم شرح درد اشتیاق ب) پیرمرد از داخل کازیهٔ روی میز یک پاکت کهنه را برداشت. ج) نالهٔ مرغ اسیر این همه بحر وطن است. .... پاسخ: ج) بهر ۰/۵ ص ۲۶ / د) شصت ۰/۵ ص ۶۲ د) همچنان که می‌توانست او، اگر می‌خواست / کان کمند نسست خم خویش بگشاید.
۵۳	دو مورد نادرستی املاي را در گروه کلمات زیر بیابید و درست آنها را بنویسید. (دی ۱۴۰۲ داخل و خارج کشور کل رشته‌ها) «بیت‌الاحزان - تزویر و دورنگی - شیر ارقند - تریاق و پادزهر - سختی و تعب - شبه و سایه» ..... ارغند ۰/۲۵ - شیخ ۰/۲۵