



p30konkor.com

عنوان آزمون : فارسی ۱۲ درس ۳

زمان آزمون :

تاریخ برگزاری

نام و نام خانوادگی :

پایه تحصیلی :

نام دبیر :

ردیف	لطفاً پاسخ سوالات را روی همین برگ بنویسید	بارم
۱	ساختار کدام مصراع، طبق الگوی «نهاد + مفعول + مسند + فعل» است؟ «در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت»	سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۳
۲	به غزل‌هایی که محتوای آن‌ها بیشتر مسائل سیاسی و اجتماعی است، می‌گویند.	سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-شهریورماه ۱۴۰۲
۳	بیت «نشاط غربت از دل کی بَرَد حُبّ وطن بیرون؟ / به تخت مصرم اما جای در بیت‌الحرّز دارم» به کدام داستان اشاره دارد؟	سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۲
۴	شاعر در بیت زیر، به بیدادگری کدام پادشاه اشاره دارد؟ «آن کسی را که در این مُلک، سلیمان کردیم / ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است»	سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۲
۵	کدام یک از ابیات زیر را می‌توان بیتی از یک «غزل اجتماعی» دانست؟ الف) فکری ای هم‌وطنان در راه آزادی خویش / بنمایید که هرکس نکند مثل من است ب) آیین طریق از نفس پیرمغان یافت / آن خضر که فرخنده‌پیش نام نهادند	سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-شهریورماه ۱۴۰۱
۶	سروده زیر را می‌توان نمایانگر کدام صفت برجسته گوینده آن دانست؟ «با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی‌ست / ما را فراغت‌ست که جمشید جم نداشت»	سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-شهریورماه ۱۴۰۱
۷	شاعر، در بیت زیر، با بیان کدام واژه، مفهومی غیرحقیقی (مجاز) اراده کرده است؟ «در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت»	سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-شهریورماه ۱۴۰۱
۸	شاعر در بیت «در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملّتی که مردم صاحب‌قلم نداشت»، ادامه حیات ملّت‌ها را در گرو چه موضوعی می‌داند؟	سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-دی ماه ۱۴۰۱
۹	واژه‌ی «هَمّت» در هریک از ابیات زیر به چه معناست؟ الف) «هَمّت» اگر سلسله جنبان شود / مور تواند که سلیمان شود ب) «هَمّت» از باد سحر می‌طلبم گر ببرد / خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است	سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۰

۱۰	<p>بیت زیر درباره کیست؟ «آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است»</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p>												
۱۱	<p>برای هر عبارت، آرایه‌ای از ستون مقابل آن بیابید. یک آرایه اضافه است.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>عبارت</th><th>آرایه</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف) دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین پیرورد.</td><td>کنایه</td></tr> <tr> <td>ب) گفت باید حد زند هشیار مردم مست را/ گفت هشیار بیار اینجا کسی هشیار نیست</td><td>حسن آمیزی</td></tr> <tr> <td>پ) خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد/ ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت‌ال‌حزن است</td><td>تشبیه</td></tr> <tr> <td>ت) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم/ هر ملتی که مردم صاحب‌قلم نداشت</td><td>تضاد</td></tr> <tr> <td></td><td>تلمیح</td></tr> </tbody> </table> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p>	عبارت	آرایه	الف) دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین پیرورد.	کنایه	ب) گفت باید حد زند هشیار مردم مست را/ گفت هشیار بیار اینجا کسی هشیار نیست	حسن آمیزی	پ) خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد/ ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت‌ال‌حزن است	تشبیه	ت) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم/ هر ملتی که مردم صاحب‌قلم نداشت	تضاد		تلمیح
عبارت	آرایه												
الف) دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین پیرورد.	کنایه												
ب) گفت باید حد زند هشیار مردم مست را/ گفت هشیار بیار اینجا کسی هشیار نیست	حسن آمیزی												
پ) خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد/ ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت‌ال‌حزن است	تشبیه												
ت) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم/ هر ملتی که مردم صاحب‌قلم نداشت	تضاد												
	تلمیح												
۱۲	<p>املائی درست را از میان کلمات داخل کمانک انتخاب کنید. الف) سفر کردی و راه (غربت/ قربت) گرفتی ب) نظر چگونه بدوزم که (بحر/ بهر) دیدن دوست به راه اندر ای بت همی دیر مانی ز خاک من همه نرگس دمد به جای گیاه</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p>												
۱۳	<p>در بیت «با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت» مجاز را بیابید و معنی آن را ذکر کنید.</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p>												
۱۴	<p>در جمله سوم بیت زیر حذف به قرینه‌ای رخ داده است؟ کلمه حذف شده دارای چه نقشی بوده است؟ «فکری ای هم‌وطنان در ره آزادی خویش بنمایید که هر کس نکند مثل من است»</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p>												
۱۵	<p>درست یا نادرست بودن هر عبارت را با توجه به بیت زیر مشخص کنید. در پیشگاه اهل خرد نیست محترم هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت الف) نقش دستوری «محترم» در دو مصراع متفاوت است. ب) بیت در مجموع سه ترکیب اضافی و ترکیب وصفی دارد.</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p>												
۱۶	<p>نقش ضمیر متصل در بیت با کدام واژه در مصراع دوم یکسان است؟ همتم بدرقه راه کن ای طایر قدس که دراز است ره مقصد و من نوسفرم</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p>												
۱۷	<p>لفظ «قانون» در کدام بیت یادآور اشعار کسانی چون بهار، عارف و فرخی یزدی است؟ الف) دی گفت طبیب از سر حسرت چو مرا دید ب) خدا را محتسب ما را به فریاد دف و نی بخش پ) چه دانند این گروه ابله دون هیئات که رنج تو ز قانون شفا رفت که ساز شرع از این افسانه بی‌قانون خواهد شد که حریت چه باشد؟ چیست قانون؟</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p>												

۱۸	نقش ضمیر «ش» در مصراع «ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت‌الجزن است» با کدام کلمات در بیت زیر یکسان است؟ همت از باد سحر می‌طلبم گر ببرد خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم
۱۹	در هر مورد، املاي درست را انتخاب کنید. الف) جامه‌ای کاو نشود غرقه به خون (بهر/ بحر) وطن پ) که دراز است ره مقصد و من نو(سفرم / صفرم) ب) همت اگر (صلصله / سلسله)جنبان شود ت) دل (نثار/نصار) استقلال، جان فدای آزادی	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم
۲۰	در ترکیب‌های زیر چهار غلط املايي بیابید و شکل درست آن‌ها را بنویسید. موسوم به کله‌قندی، احداث خاکریز، رازی شدن به حمله، تایر قدس، فراق خاطر، اهریمن و شیطان، غرقه به خون، قسس الانبیا	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم
۲۱	در بیت زیر یک واژه که هم‌آوا دارد، بیابید و اختلاف معنای دو کلمه هم‌آوا را ذکر کنید. الف) ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است ب) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است مسلك مرغ گرفتار قفس همچو من است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم
۲۲	معادل معنایی هر یک از لغات زیر، در کدام بیت آمده است؟ یک بیت اضافی است. الف) اهل مشرق پیر و برنا یار و همدست همد / همت یاران چه شد؟ اقدام همدستان کجاست؟ ب) دفع اجانب را جدی شویم / لازم اگر شد متعدي شویم پ) مژده ای دل که دگر باد صبا باز آمد / هدهد خوش‌خبر از طرف سبا باز آمد ت) همت طلب از باطن پیران سحرخیز / زیرا که یکی را ز دو عالم طلبیدند ث) بر خلق خدا ظلم روا می‌توان داشت / هم مسلك یک سلسله سارق نتوان ج) بر آن سرم که نوشم می و گنه نکنم / اگر موافق تدبیر من شود تقدیر دعا بود	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم
۲۳	کدام غزل را نمی‌توان غزل اجتماعی دانست؟ چرا؟ الف) سپاه عشق تو ملک وجود ویران کرد ب) زنده به خون‌خواهی‌ات هزار سیاووش بنای هستی عمرم به خاک یکسان کرد گردد از آن قطره خون که از تو زند جوش	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم
۲۴	مهم‌ترین ویژگی اخلاقی سراینده «هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت / آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت» است.	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم
۲۵	در بیت «انصاف و عدل داشت موافق بسی ولی / چون فخری موافق ثابت‌قدم نداشت» شاعر کدام ویژگی خود را ستوده است؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم
۲۶	از میان سه بیت زیر، کدام ابیات با دیگر هم‌مضمون‌اند؟ مضمون مشترک آن‌ها را بنویسید. الف) فکری ای هم‌وطنان در ره آزادی خویش ب) آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم پ) ای وطن‌پرور ایرانی اسلام‌پرست بنمایید که هر کس نکند مثل من است ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است همتی ز آنکه وطن رفت چو اسلام ز دست	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم

۲۷	<p>بیت «جامه‌ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است» با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟ مفهوم مشترک آن‌ها چیست؟</p> <p>الف) بود یک چندی به پیشانیش اگر داغ وطن ب) تا بود جان گران‌مایه به تن</p> <p>شد عیان کان داغ بهر گرمی بازار بود سر ما و قدم خاک وطن</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳ -دوازدهم</p>								
۲۸	<p>در هر مورد، گزینه درست را از میان پیشنهادهای داخل کمانک انتخاب کنید.</p> <p>الف) به غزل‌هایی که محتوای آن‌ها بیشتر مسائل سیاسی و اجتماعی است، غزل (مشروطه / اجتماعی) می‌گویند.</p> <p>ب) عارف قزوینی و (فرخی یزدی / فرخی سیستانی) از مشهورترین شاعران عصر مشروطه به حساب می‌آیند.</p> <p>پ) در بیت «هفت از باد سحر می‌طلبم تا ببرد / خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است»، منظور از بخش مشخص‌شده، (زندانیان سیاسی / افراد آزاد و بی‌تفاوت) است.</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳ -دوازدهم</p>								
۲۹	<p>معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.</p> <p>الف) نشاط غربت از دل کی برد حب الوطن بیرون ب) خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد پ) انصاف و عدل داشت موافق بسی ولی</p> <p>به تخت مصرم اما جای در بیت‌الحزن دارم ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت‌الحزن است چون فرخی موافق ثابت‌قدم نداشت</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳ -دوازدهم</p>								
۳۰	<p>هر یک از ابیات ستون راست را به آرایه متناسب آن در ستون سمت چپ وصل کنید. یک آرایه اضافی است.</p> <table border="1"> <tr> <td>الف) خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد / ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت‌الحزن است</td><td>تلمیح</td></tr> <tr> <td>ب) ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است / مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است</td><td>ایهام</td></tr> <tr> <td>پ) آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم / ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است</td><td>تشبیه</td></tr> <tr> <td></td><td>استعاره</td></tr> </table> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳ -دوازدهم</p>	الف) خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد / ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت‌الحزن است	تلمیح	ب) ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است / مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است	ایهام	پ) آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم / ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	تشبیه		استعاره
الف) خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد / ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت‌الحزن است	تلمیح								
ب) ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است / مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است	ایهام								
پ) آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم / ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	تشبیه								
	استعاره								
۳۱	<p>آرایه مشترک میان دو بیت زیر چیست؟</p> <p>الف) خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد ب) هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت</p> <p>ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت‌الحزن است آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳ -دوازدهم</p>								
۳۲	<p>آرایه متناسب با هر یک از ابیات زیر را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید.</p> <p>الف) بیت «با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت» دارای آرایه (تضمین / تلمیح) است.</p> <p>ب) کلمات «کم» و «بیش» در بیت «هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت / آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت» با یک‌دیگر آرایه (تکرار / جناس همسان) می‌سازند.</p> <p>پ) در بیت «در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملتی که مردم صاحب‌قلم نداشت» ترکیب مشخص‌شده (اضافه تشبیهی / اضافه استعاری) است.</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳ -دوازدهم</p>								
۳۳	<p>مفهوم هر یک از کنایه‌های تعیین‌شده را بنویسید.</p> <p>الف) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم _____ هر ملتی که مردم صاحب‌قلم نداشت</p> <p>ب) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است _____ ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت</p> <p>پ) جامه‌ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن _____ ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت‌الحزن است</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳ -دوازدهم</p>								

۳۴	<p>در کدام بیت، کلمهٔ مشخص شده، آرایهٔ مجاز (استعاره) دارد؟ توضیح دهید.</p> <p>الف) نشاط غربت از دل کی برد حب الوطن بیرون ب) پس یعقوب خانه بنا نهاد و آن را بیت‌الاحزان نام نهاد.</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم</p>
۳۵	<p>عبارات درست را با علامت «ص» عبارات نادرست را با علامت «غ» مشخص کنید.</p> <p>الف) بیت «انصاف و عدل داشت موافق بسی ولی / چون فرخی موافق صاحب قدم نداشت» یک جملهٔ همپایه است. ب) بیت «آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم / ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است» یک جملهٔ مرکب است. پ) عبارت مشخص شده در بیت «بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است» متمم است. ت) بیت «در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت» ترکیب وصفی ندارد.</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم</p>
۳۶	<p>بیت «در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت» به ترتیب چند ترکیب وصفی و چند ترکیب اضافی دیده می‌شود؟</p> <p>الف) یک ترکیب وصفی، دو ترکیب اضافی ب) دو ترکیب وصفی، یک ترکیب اضافی پ) دو ترکیب وصفی، دو ترکیب اضافی ت) یک ترکیب وصفی، یک ترکیب اضافی</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم</p>
۳۷	<p>نقش‌ها دستوری خواسته شده را بنویسید.</p> <p>الف) انصاف و عدل داشت موافق بسی ولی ب) در پیشگاه اهل خرد نیست محترم</p> <p>چون فرخی موافق ثابت قدم نداشت هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم</p>
۳۸	<p>نقش دستوری هر یک از موارد مشخص شده را تعیین کنید.</p> <p>الف) هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت ب) آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم</p> <p>آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم</p>
۳۹	<p>هر کدام از مصراع‌های زیر را به ترتیب اجزای جمله مرتب کنید.</p> <p>الف) در پیشگاه اهل خرد نیست محترم ب) جامه‌ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم</p>
۴۰	<p>در کدام بیت، مفعول حذف شده و در کدام بیت، نهاد؟ نوع حذف را تعیین کنید.</p> <p>الف) فکری ای هموطنان در ره آزادی خویش ب) جامه‌ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن</p> <p>بنمایید که هر کس نکند مثل من است بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم</p>
۴۱	<p>با توجه به معنا، در هر مورد، کلمهٔ درست را از کمانک انتخاب کنید.</p> <p>الف) (اهرمن / احرمن) از سجدهٔ پنهان بی‌خبر ب) خواهی از دغدغه و رنج (فراقت / فراغت) یابی پ) سوی (بیت‌الحرزن / بیت‌الهنزن) سوخته یعقوب آرد</p> <p>ز آنکه بود از شعله‌های عشق انسان خاکی سر کشید</p> <p>ترک صحبت کن و در خانه نشین صوفی‌وار بویی از پیرهن یوسف افتاده به چاه</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم</p>
۴۲	<p>در هر یک از عبارات زیر یک غلط املایی دیده می‌شود. آن را بیابید و اصلاح کنید.</p> <p>الف) جامه‌ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن ب) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است</p> <p>بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است مارا فراقتی است که جمشید جم نداشت</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم</p>

۴۳	معنای هر یک از ابیات زیر با کدام کلمه کامل می‌شود. یک کلمه اضافی است. «ملک - اجانب - جامه - انصاف - ثابت‌قدم» الف) ای دوست تا نخندی بر پای لغز عاشق ب) به حیرتم که ز ما چه می‌خواهند پ) گه نعره زدی بلبل گه دریدی گل ت) تا لشکر غمت نکند دل خراب دانی که مست مسکین نباشد ملوک عصر ز مشتی گدا چه می‌خواهند با یاد تو افتادم از یاد برفت آن‌ها جان عزیز خود به نوا می‌فرستم	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم
۴۴	معنای «همت» را در دو بیت زیر مقایسه کنید. الف) همتم بدرقه راه کن طایر قدس ب) همت آن باشد که گیری دستی از افتاده‌ای که دراز است ره مقصد و من نوسفرم بر سر افتادگان پا کوفتن آسان بود	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم
۴۵	کدام غزل را می‌توان غزل اجتماعی دانست؟ چرا؟ الف) سپاه عشق تو ملک وجود ویران کرد ب) زنده به خون‌خواهی‌ات هزار سیاوش بنای هستی عمرم به خاک یکسان کرد گردد از آن قطره خون که از تو زند جوش	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم
۴۶	در بیت «انصاف و عدل داشت موافق بسی ولی / چون فخری موافق ثابت‌قدم نداشت» شاعر کدام ویژگی خود را ستوده است؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم
۴۷	از میان سه بیت زیر، کدام ابیات با دیگر هم‌مضمون‌اند؟ مضمون مشترک آن‌ها را بنویسید. الف) فکری ای هم‌وطنان در ره آزادی خویش ب) آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم پ) این وطن‌پرور ایرانی اسلام‌پرست هنماید که هر کس نکند مثل من است ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است هفتی ز آنکه وطن فت چو اسلام ز دست	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم
۴۸	بیت «جامه‌ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است» با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟ مفهوم مشترک آن‌ها چیست؟ الف) بود یک چندی به پیشانیش اگر داغ وطن ب) تا بود جان گران‌مایه به تن شد عیان کان داغ بهر گرمی بازار بود سر ما و قدم خاک وطن	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم
۴۹	هر یک از ابیات ستون راست را به آرایه متناسب آن در ستون سمت چپ وصل کنید. یک آرایه اضافی است. الف) خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد / ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت‌الحرزن است تلمیح ب) ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است / مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من ایهام پ) آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم / ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است تشبیه	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم
۵۰	آرایه متناسب با هر یک از ابیات زیر را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید. الف) کلمات «کم» و «بیش» در بیت «هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت / آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت» با یک‌دیگر آرایه (تکرار / جناس همسان) می‌سازند. ب) در بیت «در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملتی که مردم صاحب‌قلم نداشت» ترکیب مشخص شده (اضافه تشبیهی / اضافه استعاری) است.	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم

۵۱	<p>مفهوم هر یک از کنایه‌های تعیین‌شده را بنویسید.</p> <p>(الف) یا آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است (ب) جامه‌ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن</p> <p>ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت‌الحرز است</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p>
۵۲	<p>عبارات درست را با علامت «ص» و عبارات نادرست را با علامت «غ» مشخص کنید.</p> <p>(الف) بیت «انصاف و عدل داشت موافق بسی ولی / چون فرخی موافق صاحب قدم نداشت» یک جمله همپایه است. (ب) مصراع «ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است» یک جمله مرکب است. (پ) عبارت مشخص‌شده در بیت «بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است» متقم است. (ت) بیت «در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت» ترکیب وصفی ندارد.</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p>
۵۳	<p>بیت «در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملتی که مردم صاحب‌قلم نداشت» به ترتیب چند ترکیب وصفی و چند ترکیب اضافی دیده می‌شود؟</p> <p>(الف) یک ترکیب وصفی، دو ترکیب اضافی (ب) دو ترکیب وصفی، یک ترکیب اضافی (پ) دو ترکیب وصفی، دو ترکیب اضافی (ت) یک ترکیب وصفی، یک ترکیب اضافی</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p>
۵۴	<p>نقش دستوری هر یک از موارد مشخص‌شده را تعیین کنید.</p> <p>(الف) هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت (ب) آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم (پ) انصاف و عدل داشت موافق بسی ولی (ت) در پیشگاه اهل خرد نیست محترم</p> <p>آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است چون فرخی موافق ثابت قدم نداشت هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p>
۵۵	<p>هر کدام از مصراع‌های زیر را به ترتیب اجزای جمله مرتب کنید.</p> <p>(الف) در پیشگاه اهل خرد نیست محترم (ب) جامه‌ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p>
۵۶	<p>در هر یک از عبارات زیر یک غلط املایی دیده می‌شود. آن را بیابید و اصلاح کنید.</p> <p>(الف) جامه‌ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن (ب) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است</p> <p>بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است مارا فراغتی است که جمشید جم نداشت</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p>
۵۷	<p>در کدام بیت، مفعول حذف شده و در کدام بیت، نهاد؟ نوع حذف را تعیین کنید.</p> <p>(الف) فکری ای هم‌وطنان در ره آزادی خویش (ب) جامه‌ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن</p> <p>بنمایید که هر کس نکند مثل من است بدر آن جامعه که ننگ تن و کم از کفن است</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p>
۵۸	<p>معنای «همت» را در دو بیت زیر مقایسه کنید.</p> <p>(الف) همتم بدرقه راه کن طایر قدس (ب) همت آن باشد که گیری دستی از افتاده‌ای</p> <p>که دراز است ره مقصد و من نوسفرم بر سر افتادگان پا کوفتن آسان بود</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p>

- ۱ مصراع دوم یا «هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت»
- ۲ غزل اجتماعی (ص ۲۹)
- ۳ داستان یوسف (ع) (ص ۲۸)
- ۴ محمدعلی شاه قاجار (ص ۲۶)
- ۵ الف) یا: «فکری ای هموطنان در راه آزادی خویش / بنمایید که هرکس نکند مثل من است» (ص ۲۶)
- ۶ بلندنظری یا مناعت طبع یا قناعت (ص ۲۷)
- ۷ جامعه (ص ۲۷)
- ۸ داشتن مردم صاحب‌قلم (ص ۲۷)
- ۹ الف) اراده، عزم و تلاش (ص ۲۸) ب) یاری، عنایت و توجه (ص ۲۸)
- ۱۰ محمدعلی‌شاه قاجار
- ۱۱ الف) تشبیه ب) تضاد پ) تلمیح ت) کنایه
- ۱۲ الف) غربت ب) بهر
- ۱۳ «مال و می» مجازاً همه دارایی دنیوی
- ۱۴ حذف به قرینه لفظی بوده و کلمه حذف شده «فکر» است که مفعول بوده است.
- ۱۵ الف) ص ب) غ
- ۱۶ «م» مضاف‌الیه است و با «مقصد» در مصراع دوم هم‌نقش است.
- ۱۷ گزینه پ پاسخ صحیح است.
- ۱۸ «ش» در بیت مفعول است و با «هفت» و «خبر» هم‌نقش است.
- ۱۹ الف) بهر ب) سلسله پ) سفر ت) نثار
- ۲۰ راضی، طایر، فراغ، قصص‌الانبیا
- ۲۱ بهر: برای / بحر: دریا

۲۲ (ب) اجانب: بیگانگان

(پ) طرف: گناره

(ت) همت: دعا

(ث) مسلک: روش

(ج) موافق: همراه

۲۳ گزینه الف پاسخ صحیح است. این بیت عاشقانه است و ربطی به مبارزات سیاسی و اجتماعی ندارد.

۲۴ قناعت

۲۵ پایداری و استحکام در راه هدف

۲۶ الف و (پ) دعوت به مبارزه در راه آزادی و بهبود وضعیت جامعه

۲۷ گزینه ب پاسخ صحیح است. جان فشانی و ایثار در راه وطن

۲۸ الف) اجتماعی (ب) فرّخی یزدی (پ) افراد آزاد و بی تفاوت

۲۹ الف) خوبی و خوشی دیار غربت هرگز میل من به وطن را از بین نمی برد، ظاهراً در جایگاه شاهانه ای هستم ولی در واقع، غمگینم (در خان هایم).

(ب) اگر قرار است وطن به دست بیگانگان آباد شود، همان بهتر که از اشک ما ویران شود، چرا که این وطن، خانه غم و غصه است.

(پ) عدالت و درستی موافقان زیادی داشت ولی هیچ کدام مانند فرّخی در عقیده او پایدار و محکم نبودند.

۳۰ الف) استعاره: خانه (وطن)

(ب) تشبیه: مسلک مرغ همچو من است

(پ) تلمیح: داستان سلیمان

۳۱ تضاد: ویران و آباد / بیش و کم

۳۲ الف) تلمیح (ب) تکرار (پ) تشبیهی

۳۳ الف) فراموش شدن

(ب) فقر و ضعف مالی

(پ) فداکاری و ایثار و کشته شدن در راه وطن

۳۴ گزینه الف پاسخ صحیح است. زیرا بیت الحزن در معنای مجازی غربت به کار رفته است.

۳۵ الف) ص (ب) غ (پ) غ (ت) غ

۳۶ گزینه پ پاسخ صحیح است. اضافی: دفتر زمانه، نامش / وصفی: هر ملت، مردم صاحب قلم

۳۷ الف) متمم، مفعول (ب) نهاد، مفعول

(ب) متّم، مسند

۳۸ الف (ف) قید، مفعول

۳۹ الف (ف) در پیشگاه اهل خرد محترم نیست. (ب) جامه‌ای کاو بهر وطن غرقه به خون نشود.

۴۰ الف (ف) مفعول: هر کس فکر نکند؛ حذف به قرینه لفظی

(ب) نهاد: آن_جامه ننگ تن و کم از کفن است؛ حذف به قرینه لفظی

۴۱ الف (ف) اهرمن (ب) فراغت (پ) بیت‌الحسن

۴۲ الف (ف) بهر (ب) فراغتی

۴۳ الف (ف) ثابت‌قدم (ب) اجانب (پ) جامه (ت) ملک

۴۴ الف (ف) دعای سحرگاه (ب) تلاش، کوشش

۴۵ گزینه ب پاسخ صحیح است. بیت قسمت «الف» عاشقانه است ولی در قسمت «ب» به خون‌خواهی از کشته‌شدگان اشاره شده است.

۴۶ پایداری در راه هدف.

۴۷ «الف» و «پ» هر دو بر این تأکید دارند که باید برای وطن کاری کرد.

۴۸ گزینه ب پاسخ صحیح است. هر دو برای فداکاری و ایثار در راه وطن اشاره دارند.

۴۹ الف (ف) استعاره (ب) تشبیه (پ) تلمیح

۵۰ الف (ف) تکرار (ب) اضافه تشبیهی

۵۱ الف (ف) فقر و نداری (ب) ایثار و فداکاری در راه وطن

۵۲ الف (ف) ص (ب) ص

(پ) غ (مفعول است) (ت) غ («هر کس» ترکیب وصفی است)

۵۳ گزینه پ پاسخ صحیح است. وصفی‌ها؛ هر ملت، مردم صاحب‌قلم / اضافی‌ها؛ دفتر زمانه، نامش

۵۴ الف (ف) قید، مفعول (ب) متّم، مسند (پ) متّم، مفعول (ت) نهاد، مفعول

۵۵ الف (ف) در پیشگاه اهل خرد محترم نیست. (ب) جامه‌ای کاو بهر وطن غرقه به خون نشود.

۵۶ الف (ف) بهر (ب) فراغت

۵۷ الف (ف) «فکر» پس از «هر کس» حذف شده که حذف آن به قرینه لفظی است.

(ب) «آن جامه» پس از «جامه که» حذف شده که حذف به قرینه لفظی است.

