



p30konkor.com

عنوان آزمون : جامعه شناسی ۱۱ درس ۳

زمان آزمون :

تاریخ برگزاری

نام و نام خانوادگی :

پایه تحصیلی :

نام دبیر :

ردیف	لطفاً پاسخ سوالات را روی همین برگ بنویسید	بارم
۱	هر کدام از موارد زیر به چه مفهومی اشاره دارد؟ الف) از طریق اشغال نظامی جوامع ضعیف شکل می‌گیرد. ب) هویت فرهنگی کشورهای دیگر را هدف قرار می‌دهد.	سوالات امتحانات نهایی متوسطه-یازدهم-خردادماه ۱۴۰۳
۲	قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست می‌خورد، در چه صورتی می‌تواند استقلال سیاسی خود را به دست آورد؟	سوالات امتحانات نهایی متوسطه-یازدهم-خردادماه ۱۴۰۳
۳	استعمار فرانسه، تحت پوشش جهانی شدن، چه می‌کند؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰ -یازدهم
۴	جهان غرب در استعمار فرانسه، کدام نهاد کشورها را هدف قرار می‌دهد؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰ -یازدهم
۵	حضور استعمارگران در استعمار قدیم و نو و فرانسه را توضیح دهید.	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰ -یازدهم
۶	پیش از آنکه هندوستان مستعمره انگلستان شود، کدام زبان، دومین زبان رسمی این کشور بود؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰ -یازدهم
۷	چه کسی در گونه‌شناسی خود از جوامع، یکی از انواع جامعه جاهلی را «تغلب» می‌نامد؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰ -یازدهم
۸	در جامعه «تغلب» فارابی، مردم چه ویژگی‌هایی دارند؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰ -یازدهم
۹	اندیشه‌ها و عقاید مردم جامعه «تغلب» چگونه است؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰ -یازدهم

۱۰	برخی فرهنگ‌ها و جوامع، سلطه بر جوامع دیگر را ارزش برتر می‌دانند.	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱_۱۴۰۰ - یازدهم
۱۱	در گذشته امپراتوری‌های بزرگ چگونه به وجود آمده‌اند؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱_۱۴۰۰ - یازدهم
۱۲	جهان‌گشایی و امپراتوری اغلب با چه مسائلی همراه است؟ مثال بزنید.	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱_۱۴۰۰ - یازدهم
۱۳	آیا غلبه نظامی همواره با غلبه فرهنگی همراه است؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱_۱۴۰۰ - یازدهم
۱۴	قومی که در اثر تهاجم شکست می‌خورد، چگونه هویت فرهنگی خود را حفظ می‌کند؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱_۱۴۰۰ - یازدهم
۱۵	چرا مغولان با وجود جهان‌گشایی وسیع، فرهنگشان جهانی <u>نشد</u> ؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱_۱۴۰۰ - یازدهم
۱۶	انواع «امپریالیسم» را نام ببرید.	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱_۱۴۰۰ - یازدهم
۱۷	واژه «امپریالیسم» از چه چیزی گرفته شده و به چه معنی است؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱_۱۴۰۰ - یازدهم
۱۸	امپریالیسم سیاسی از طریق جوامع ضعیف شکل می‌گیرد.	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱_۱۴۰۰ - یازدهم
۱۹	امپریالیسم اقتصادی در کجا رخ می‌دهد؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱_۱۴۰۰ - یازدهم
۲۰	امپریالیسم فرهنگی چه زمانی رخ می‌دهد؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱_۱۴۰۰ - یازدهم
۲۱	«استعمار» را تعریف کنید.	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱_۱۴۰۰ - یازدهم

۲۲	استعمار از چه زمانی و توسط چه کسانی آغاز شد؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱_۱۴۰۰ - یازدهم
۲۳	موفقیت‌های اروپا در دوره استعمار ناشی از چه بود؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱_۱۴۰۰ - یازدهم
۲۴	نشل‌کشی اروپاییان برای سلطه بر ساکنان بومی آمریکا را توضیح دهید.	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱_۱۴۰۰ - یازدهم
۲۵	بنای یادبود تجارت بردگان در امتداد جاده بردگان، در کجا قرار دارد و یادآور چیست؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱_۱۴۰۰ - یازدهم
۲۶	«استعمار نو» چه زمانی به وجود آمد و از چه کسانی برای رسیدن به اهداف خود استفاده می‌کنند؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱_۱۴۰۰ - یازدهم
۲۷	کودتای نظامی استعمارگران در ایران با سه نمونه توضیح دهید.	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱_۱۴۰۰ - یازدهم
۲۸	در «استعمار نو» کشورهای استعمارگر با اتکا به چه عواملی، کنترل کشورهای دیگر را در اختیار می‌گیرند؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱_۱۴۰۰ - یازدهم
۲۹	در «استعمار فرانو» از چه ابزارهایی استفاده می‌شود؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱_۱۴۰۰ - یازدهم

به ترتیب هریک از عبارتهای زیر مربوط به کدام قسمت در جدول است؟

- فرهنگ سلطه
- انسجام جامعه جهانی
- حضور فعال فرهنگهای متفاوت در جامعه جهانی

پیامدها و نوع چالشها	حالت‌های مختلف جامعه جهانی (براساس ویژگی‌های فرهنگ غالب)
تقسیم جامعه جهانی به مرکز و پیرامون	ب
بین‌فرهنگی - تمدنی	ج
الف	فرهنگ غالب ویژگی‌های مطلوب یک فرهنگ جهانی را داشته باشد.

ب - ج - الف (۴)

ج - ب - الف (۳)

الف - ب - ج (۲)

ب - الف - ج (۱)

۲ در صورتی که هویت فرهنگی خود را حفظ کند.

۳ مردمی که برتری مطلق فرهنگی جهان غرب را پذیرفته باشند، هویت خود را در حاشیه جهان غرب جستجو می‌کنند. استعمار فرانسه، گسترش و سلطه غرب بر همه جهان و غربی کردن جهان را در پوشش نام جهانی شدن پیگیری می‌کند.

۴ جهان غرب در استعمار فرانسه، هویت فرهنگی دیگر کشورها را هدف قرار می‌دهد؛ یعنی به عقاید، ارزش‌ها و آرمان‌های فرهنگ‌های دیگر هجوم می‌برد و به جای آن باورها و ارزش‌های فرهنگ غرب را تبلیغ و ترویج می‌کند.

۵ در استعمار قدیم، استعمارگران حضور مستقیم و آشکار دارند. در استعمار نو، استعمارگران پنهان و مجریان آشکارند. در استعمار فرانسه، استعمارگران و مجریان هر دو پنهان‌اند.

۶ زبان فارسی دومین زبان رسمی و فرهنگی و علمی هندوستان بود. اما در سال ۱۸۳۶، انگلیسی‌ها، زبان انگلیسی را به جای فارسی، زبان رسمی هند کردند.

۷ ابونصر محمد فارابی

۸ در جامعه تغلب، مردم برای غلبه یافتن بر سایر ملت‌ها، با یکدیگر همکاری می‌کنند و این هنگامی پیش می‌آید که همه مردم، شیفته غلبه بر اقوام و ملل دیگر شوند. می‌خواهند ملت مقهور شده، نه مالک جان خود باشد و نه مال خود و نه هیچ چیز دیگر.

۹ آنان گمان می‌برند که تنها آنان خوشبخت، پیروز و مورد رشک دیگران هستند و از همه جوامع دیگر برترند. مردم جوامع دیگر به نظر آن‌ها بی‌ارزش هستند. این‌گونه اندیشه‌ها در آنان حس خودخواهی را زنده می‌کند. همواره می‌خواهند دیگران آنان را ستایش کرده و چاپلوسی کنند.

۱۰ اجتماعی

۱۱ در گذشته تاریخ، فرهنگ سلطه و استکبار، امپراتوری‌های بزرگ را به وجود آورده است. امپراتوری و شاهنشاهی از طریق کشورگشایی و جهان‌گشایی و با قدرت نظامی و حضور مستقیم سربازان پیروز شکل می‌گیرد.

۱۲ جهان‌گشایی و امپراتوری اغلب با کشتار و خسارت‌های انسانی و اقتصادی فراوان همراه است. اسکندر تخت‌جمشید را به آتش کشید. مغولان برخی شهرها را از دم تیغ گذراندند و حیوانات آن‌ها را نیز نابود کردند.

۱۳ در تاریخ اقوامی بوده‌اند که با قدرت نظامی بر دیگر اقوام تسلط پیدا کرده‌اند. غلبه نظامی گرچه به حضور مستقیم قوم مهاجم در مناطق جغرافیایی مختلف منجر می‌شود، اما همیشه بسط فرهنگی آن‌ها را به دنبال نمی‌آورد.

۱۴ این قوم در صورتی که هویت فرهنگی خود را حفظ کند با ضعیف شدن تدریجی قدرت نظامی مهاجم، می‌تواند استقلال سیاسی خود را به دست آورد و اگر فرهنگی غنی و قوی داشته باشد می‌تواند گروه مهاجم را درون فرهنگ خود هضم نماید و ایشان را به خدمت گیرد.

۱۵ فرهنگ مغولان قومی و قبیله‌ای بود و شایستگی‌های لازم را برای یک فرهنگ جهانی نداشت. آنان به سرعت تحت تأثیر فرهنگ‌هایی قرار گرفتند که از نظر نظامی شکست خورده بودند. به همین دلیل امپراتوری مغول در چین، هند و ایران تحت تأثیر فرهنگ اقوام مغلوب، هویتی چینی، هندی و ایرانی پیدا کرد.

۱۶ سیاسی - فرهنگی - اقتصادی

۱۷ واژه امپریالیسم از امپراتوری گرفته شده و به هر نوع سلطه‌ای گفته می‌شود.

۱۸ اشغال نظامی

۱۹ امپریالیسم اقتصادی در جایی رخ می‌دهد که قدرت اقتصادی یک کشور، بازارها و مواد خام کشور دیگر را تصرف می‌کند.

۲۰ زمانی که مقاومت فرهنگی منطقه‌ای که تحت تصرف اقتصادی یا نظامی جامعه‌ای دیگر قرار گرفته است، فرو می‌ریزد و قوم مغلوب، برتری فرهنگی جامعه مسلط را نیز بپذیرد.

۲۱ استعمار بر اشغال یک سرزمین خارجی با توسل به قدرت نظامی و سیاسی دلالت می‌کند. کشور فاتح را دولت استعماری و کشور به بند کشیده را مستعمره می‌نامند.

۲۲ از قرن پانزدهم به بعد توسط اروپاییان آغاز شد و در قرن نوزدهم به اوج رسید. در قرن نوزدهم، تصرفات اروپاییان از ۳۵ درصد کره زمین به ۶۷ درصد رسید.

۲۳ ناشی از پیشرفت در زمینه دریانوردی، فنون نظامی و اقتصاد صنعتی بود. استعمار اروپایی در سده هفدهم و هجدهم میلادی بزرگ‌ترین برده‌داری تاریخ بشریت را برپا کرد.

۲۴ اروپاییان در هجوم به قاره آمریکا، برای تأمین سلطه خود، به نسل‌کشی و از بین بردن ساکنان بومی پرداختند. آن‌ها در یک دوره پنجاه ساله، پانزده میلیون سرخ‌پوست را نابود کردند و مناطقی نظیر هائیتی، کوبا، نیکاراگوئه و سواحل ونزوئلا را که تراکم جمعیتی بالایی داشتند، از جمعیت خالی کردند.

۲۵ در غرب کشور بنین که یادآور آفریقایی‌هایی است که در قرن ۱۶ تا ۱۹ میلادی ربوده و به غرب فروخته می‌شدند.

۲۶ استعمار نو پس از شکل‌گیری جنبش‌های استقلال‌طلبانه کشورهای مستعمره طی قرن بیستم به وجود آمد. در استعمار نو کشورهای استعمارگر با استفاده از ظرفیت‌هایی که در دوره استعمار ایجاد کرده‌اند، از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره، برای نیل به اهداف استعماری خود استفاده می‌کنند.

۲۷ دولت‌های استعمارگر برای به قدرت رساندن نیروهای وابسته، از کودتای نظامی نیز استفاده می‌کنند. کودتای انگلیسی سوم اسفند ۱۲۹۹ رضاخان و کودتای آمریکایی ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ محمدرضا پهلوی دو نمونه موفق از کودتاهای استعمار نو و کودتای آمریکایی - انگلیسی نوژه، که به قصد ضربه زدن به انقلاب اسلامی ایران طراحی شده بود، نمونه شکست خورده آن می‌باشد.

۲۸ در استعمار نو، کشور استعمارگر با اتکا به قدرت اقتصادی خود و با استفاده از نهادها و سازمان‌های اقتصادی و سیاسی بین‌المللی و از طریق دولت‌های دست‌نشانده، کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می‌گیرد.

در استعمار فرانو پیش از آنکه از ابزارهای نظامی، سیاسی و اقتصادی استفاده شود، ابزارها و ظرفیت‌های فرهنگی و علمی به ویژه رسانه‌ها و فناوری اطلاعات مورد استفاده قرار می‌گیرد.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

- فرهنگ سلطه — تقسیم جامعه جهانی به مرکز و پیرامون
- انسجام جامعه جهانی — نتیجه غلبه یک فرهنگ که ویژگی‌های مطلوب یک فرهنگ جهانی را داشته باشد.
- حضور فعال فرهنگ‌های متفاوت در جامعه جهانی — چالش بین‌فرهنگی و تمدنی

