



p30konkor.com

عنوان آزمون : جامعه شناسی ۱۱ درس ۵

زمان آزمون :

تاریخ برگزاری

نام و نام خانوادگی :

پایه تحصیلی :

نام دبیر :

ردیف	لطفاً پاسخ سوالات را روی همین برگ بنویسید	بارم
۱	روشنگری در پایان قرن بیستم چه ویژگی و چه پیامدی داشت؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم
۲	روشنگری در قرون نوزدهم و بیستم چه ویژگی و چه پیامدی داشت؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم
۳	در قرون هفدهم و هجدهم، روشنگری چه ویژگی و چه پیامدی داشت؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم
۴ و و ظرفیت‌های خدادادی بشر برای شناخت جهان هستی‌اند.	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم
۵	«وحی» چه نوعی از شناخت شهودی است؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم
۶	شناخت امور محسوس و قوانین علمی از چه راهی امکان‌پذیر است؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم
۷	از پایان قرن بیستم، با افول تجربه‌گرایی، فرهنگ غرب دچار چه بحرانی شده است؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم
۸	وقتی روشنگری صورت حس‌گرایانه می‌یابد، چه نوع علمی را پدید می‌آورد؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم
۹	روشنگری در چه صورتی به «دئیسم» ختم می‌شود؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم

۱۰	روشنگری در سده‌های هفدهم و هجدهم میلادی بیشتر رویکردی داشت.	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم
۱۱	روشنگری در معنای خاص در روش‌های خود در فرهنگ غرب، چه وجه مشترکی دارد؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم
۱۲	روشنگری در «معنای خاص» چه مفهومی دارد؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم
۱۳	روشنگری در فرهنگ دینی، در معنای عام چه تفسیری ارائه می‌دهد؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم
۱۴	سه روش شناخت حقیقت در فرهنگ دینی، کدام امور هستند؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم
۱۵	مهم‌ترین ویژگی معرفت‌شناختی فرهنگ معاصر غرب است.	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم
۱۶	جایگاه انسان امروزه در فلسفه و فرهنگ غرب در کجاست؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم
۱۷	از نظر اعلامیه حقوق بشر چرا انسان در مقایسه با سایر جانداران، دارای حقوق و آزادی است؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم
۱۸	اعلامیه حقوق بشر بر چه اساسی تنظیم شده است؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم
۱۹	منظور از «فرعونیت آشکار» چیست؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم
۲۰	فرعون برای تبعیت از خواسته‌های نفسانی خود، چه توجیهی داشت؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم
۲۱	در فرهنگ‌های دینی، آدمیان نفس‌پرستی خود را در چه قالبی پنهان می‌کنند؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم

۲۲	حقوق بشر در فرهنگ دینی و اندیشه اومانیستی چگونه است؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم
۲۳	چرا در ادبیات مدرن در فرهنگ غرب، به «رمان» اهمیت بیشتری داده می‌شود؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم
۲۴	هنر قرون وسطی و هنر مدرن در غرب، بر چه عواملی تمرکز می‌کنند؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم
۲۵	در فرهنگی که نگاه توحیدی ندارد، انسان چه موجودی است؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم
۲۶	چرا در فرهنگ اسلامی، انسان بر موجودات دیگر برتری دارد؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم
۲۷	در فرهنگ غرب، «اومانیسم» از نتایج منطقی چیست؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم
۲۸	«اومانیسم» به چه معناست؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم
۲۹	در جهان غرب سکولار، دین‌داران هنجارهای خود را چگونه توجیه می‌کنند؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم
۳۰	اگر افرادی که در بستر فرهنگ دینی زندگی می‌کنند، دنیا را هدف برتر خود قرار داده باشند، این رفتار را چگونه پنهان می‌کنند؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم
۳۱	مطابقت دادن حرکات نماز با حرکات ورزشی و بیان مفید بودن آن برای سلامت بدن، توجیه چیست؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم
۳۲	«پروتستانتیسم» رویکرد گزینشی جهان غرب به چیست؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم
۳۳	«سکولاریسم پنهان» را تعریف کنید.	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم

۳۴	«سکولاریسم آشکار» را تعریف کنید.	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم												
۳۵	«سکولاریسم» در فرهنگ غرب به چند دسته تقسیم می‌شود؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم												
۳۶	«سکولاریسم» به چه معناست؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم												
۳۷ پاسخ فرهنگ معاصر غرب به پرسش‌های هستی‌شناسانه بشر است.	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم												
۳۸	هنجارها، رفتارها و نمادهای غربی در چه قالبی شکل گرفته‌اند و ریشه در چه دارند؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم												
۳۹	عقاید و ارزش‌های بنیادین هر فرهنگ چگونه پدید می‌آیند؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم												
۴۰	کدام موارد، عمیق‌ترین لایه‌های یک فرهنگ را تشکیل می‌دهند؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم												
۴۱	جدول زیر را کامل کنید.	مسایل، تمرینات، فعالیتها و خودآزمایی های کتابهای درسی-پایه یازدهم-جامعه شناسی(۲)												
<table border="1"> <thead> <tr> <th>عقاید و ارزش‌های بنیادین</th><th>فرهنگ معاصر غرب</th><th>فرهنگ توحیدی</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>هستی‌شناختی</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>انسان‌شناختی</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>معرفت‌شناختی</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>			عقاید و ارزش‌های بنیادین	فرهنگ معاصر غرب	فرهنگ توحیدی	هستی‌شناختی			انسان‌شناختی			معرفت‌شناختی		
عقاید و ارزش‌های بنیادین	فرهنگ معاصر غرب	فرهنگ توحیدی												
هستی‌شناختی														
انسان‌شناختی														
معرفت‌شناختی														
۴۲	اگر فرهنگ را به انسان تشبیه کنیم، عقاید و ارزش‌ها همانند و هنجارها و نمادها به مثابه آن هستند.	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم												
۴۳	تفاوت حقوق بشر را در دو فرهنگ دینی و سکولار بیان کنید.	مسایل، تمرینات، فعالیتها و خودآزمایی های کتابهای درسی-پایه یازدهم-جامعه شناسی(۲)												

۴۴	در چه صورت پرداختن به آثار دنیوی عقاید و رفتارهای دینی مشکل ساز می شود؟ مسایل، تمرینات، فعالیتها و خودآزمایی های کتابهای درسی-پایه یازدهم-جامعه شناسی(۲)															
۴۵	آیا عقاید و رفتارهای دینی، آثار دنیوی ندارند و آیا بیان آثار دنیوی آنها اشکالی دارد؟ مسایل، تمرینات، فعالیتها و خودآزمایی های کتابهای درسی-پایه یازدهم-جامعه شناسی(۲)															
۴۶	<p>به ترتیب هریک از عناوین زیر مربوط به کدام قسمت در جدول است؟</p> <ul style="list-style-type: none">- علم تجربی سکولار- عقل گرایی، نفی وحی- افول حس گرایی- دئیسم <table border="1"><thead><tr><th colspan="3">روشنگری</th></tr><tr><th>دوره ی زمانی</th><th>ویژگی</th><th>پیامد</th></tr></thead><tbody><tr><td>قرون هفدهم و هجدهم</td><td>ب</td><td>هـ</td></tr><tr><td>قرون نوزدهم و بیستم</td><td>الف</td><td>د</td></tr><tr><td>پایان قرن بیستم</td><td>و</td><td>ج</td></tr></tbody></table> <p>۱ الف - د - ج - ب ۲ ج - و - هـ - الف ۳ د - ب - و - هـ ۴ هـ - و - ب - د</p>	روشنگری			دوره ی زمانی	ویژگی	پیامد	قرون هفدهم و هجدهم	ب	هـ	قرون نوزدهم و بیستم	الف	د	پایان قرن بیستم	و	ج
روشنگری																
دوره ی زمانی	ویژگی	پیامد														
قرون هفدهم و هجدهم	ب	هـ														
قرون نوزدهم و بیستم	الف	د														
پایان قرن بیستم	و	ج														

سراسری-انسانی-۱۴۰۰

۱ ویژگی: افول تجربه‌گرایی، نفی تجربه، نفی عقل و وحی

پیامد: بحران معرفتی

۲ ویژگی: حس‌گرایی، نفی عقل و وحی

پیامد: دانش ابزاری

۳ ویژگی: عقل‌گرایی، نفی وحی

پیامد: دئیسم

۴ حس - عقل - وحی

۵ وحی نوعی خاص از شناخت شهودی است که از طرف خداوند برای هدایت آدمیان به پیامبران اعطا شده است. وحی

الهی انسان را به استفاده از عقل فرا می‌خواند و حس را نیز به عنوان یکی از ابزارهای شناخت مورد توجه قرار می‌دهد.

۶ امور محسوس مانند پدیده‌های طبیعی را از راه مشاهده و حس (دیدن، شنیدن، لمس کردن) می‌شناسند (شناخت حسی).

قوانین علمی، قضایای ریاضی و قوانین فلسفی، به کمک عقل و از راه استدلال عقلی شناخته می‌شوند (شناخت عقلی).

۷ فرهنگ غرب گرفتار بحران معرفت‌شناختی شده است. در این بحران امکان تشخیص درست یا غلط بودن باورها و

اندیشه‌ها و خوب و بد بودن هنجارها و رفتارها از بشر سلب می‌شود.

۸ وقتی روشنگری به شناخت حسی و تجربی محدود می‌شود، نوعی علم تجربی سکولار پدید می‌آورد. این نوع علم توان

داوری درباره ارزش‌ها و آرمان‌های انسانی را ندارد و صرفاً به صورت دانش ابزاری، در خدمت اهداف دنیوی انسان قرار

می‌گیرد.

۹ روشنگری با رویکرد دنیوی، هنگامی که با شناخت عقلی همراه باشد، به دلیل اینکه وحی را نمی‌پذیرد به دئیسم، یعنی

دین بدون شریعت و بدون مذهب و اعتقاد به خدایی که هیچگونه برنامه‌ای برای هدایت و سعادت بشر ندارد، ختم

می‌شود.

۱۰ عقل‌گرایانه

۱۱ وجه مشترک همه صورت‌های آن کنار گذاشتن وحی و شهود در شناخت حقیقت است.

۱۲ روشنگری در معنای خاص به مبنای معرفت‌شناسی پذیرفته شده در فرهنگ غرب اطلاق می‌شود و در این معنا، روشی از

معرفت و شناخت است که با سکولاریسم و اومانیسم همراه شده است.

۱۳ روشنگری در این معنا، هنگامی که با هستی‌شناسی و انسان‌شناسی دینی همراه باشد، با استفاده از وحی، عقل و تجربه،

تفسیری دینی از انسان و جهان ارائه می‌دهد.

۱۴ عقل - وحی - تجربه

۱۵ روشنگری

در فلسفه غرب سال‌هاست که انسان از ارزش و اعتبار افتاده است و سخن دربارهٔ مقام ممتاز انسان مورد تمسخر قرار می‌گیرد. انسان تا حدود یک ماشین تنزل کرده و روح و اصالت آن انکار شده است. اعتقاد به علت غایی و هدف داشتن طبیعت یک عقیدهٔ ارتجاعی تلقی می‌شود. بشر امروز خود را مشتی از خاک می‌داند و به خاک بازمی‌گردد.

از نظر این اعلامیه، انسان به واسطهٔ کرامت و شرافت مخصوص به خود، دارای یک سلسله حقوق و آزادی‌ها شده است که سایر جانداران به واسطهٔ نداشتن آن حیثیت و شرافت و کرامت ذاتی، از آن حقوق و آزادی‌ها بی‌بهره‌اند.

براساس احترام به انسانیت، آزادی و مساوات تنظیم شده و برای احیای حقوق بشر به وجود آمده و مورد احترام و تکریم هر انسان باوجدانی است.

انسان مدرن خواسته‌های دنیوی و این‌جهانی خود را بدون آنکه نیازی به توجیه الهی و آسمانی داشته باشد به رسمیت می‌شناسد. به همین دلیل اومانیزم را می‌توان به فرعونیت آشکار ترجمه کرد.

فرعون از خواسته‌های نفسانی خود تبعیت می‌کرد و از دیگران می‌خواست تا از او پیروی کنند. او برای توجیه رفتار خود، خود را انسانی دنیوی و طبیعی معرفی نمی‌کرد بلکه خود را در زمرهٔ خداوندگاران قرار می‌داد و می‌گفت: من پروردگار برتر شما هستم.

در فرهنگ‌های دینی، آدمیان، ابعاد نفسانی و دنیوی خود را در سایهٔ معنوی خویش پی می‌گیرند و افراد هواهای نفسانی خود را به صورت آشکار و رسمی اظهار نمی‌کنند، بلکه نفس‌پرستی خود را در قالب مفاهیم دینی پنهان می‌کنند.

حقوق انسان در فرهنگ دینی، مبتنی بر فطرت الهی انسان است و صورت معنوی و انسانی را دارد اما حقوق بشر بر مبنای اندیشهٔ اومانیزستی است، صورتی دنیوی و این‌جهانی دارد و صرفاً براساس خواسته‌ها و تمایلات آدمیان شکل می‌گیرد.

در ادبیات مدرن به سلوک‌های معنوی و مکاشفات و مشاهدات الهی انسان توجهی نمی‌شود بلکه به حالات روانی آدمیان در زندگی روزمرهٔ دنیوی و این‌جهانی پرداخته می‌شود. به همین دلیل رمان در فرهنگ غرب بیشترین اهمیت را پیدا می‌کند.

هنر قرون وسطی، بر بُعد معنوی و آسمانی انسان تأکید می‌ورزید و نقاشان، چهرهٔ اسوه‌های انسانی را در هاله‌ای از قداست ترسیم می‌کردند، اما هنر مدرن، بر بُعد جسمانی و زیبایی‌های بدنی تمرکز می‌کند.

در فرهنگی که نگاه توحیدی ندارد، انسان موجودی صرفاً این‌جهانی است که مستقل از خدا، ارادهٔ تصرف در دیگر موجودات و تسلط بر آنها را دارد.

در فرهنگ اسلامی، انسان به عنوان برترین آیت و نشانهٔ خداوند سبحان، خلیفهٔ او روی زمین است و به همین دلیل بر موجودات دیگر برتری و کرامت دارد.

سکولاریسم

اومانیزم، مهم‌ترین ویژگی انسان‌شناختی فرهنگ معاصر غرب است و به معنای اصالت انسان دنیوی و این‌جهانی است.

۲۹

در جهان غرب، سکولاریسم به صورت جهان‌بینی غالب درآمده است، به گونه‌ای که دین‌داران، ناگزیر هنجارها و رفتارهای دینی خود را با تفاسیر دنیوی و این‌جهانی توجیه می‌کنند.

۳۰

اگر افرادی که در بستر فرهنگ دینی زندگی می‌کنند، دنیا را هدف برتر خود قرار داده باشند، از آشکار کردن آن پرهیز می‌کنند و رفتار دنیوی خود را در پوشش‌های معنوی پنهان می‌کنند.

۳۱

توجیه هنجارها و باورهای دینی با تفاسیر دنیوی (سکولاریسم پنهان).

۳۲

رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان، سبب پیدایش و رشد برخی نهضت‌های جدید دینی شده است که از آن با عنوان پروتستانتیسم یاد می‌شود.

۳۳

شامل باورها و فلسفه‌هایی است که ابعاد معنوی هستی را نفی نمی‌کنند؛ بلکه بخش‌هایی از باورهای معنوی و دینی را در خدمت نظام دنیوی و این‌جهانی قرار می‌دهند و از توجه یا عمل به بخش‌های دیگر سرباز می‌زنند.

۳۴

فلسفه‌ها و باورهایی را شامل می‌شود که به صراحت، ابعاد غیرمادی جهان هستی را انکار می‌کنند.

۳۵

دو دسته: آشکار و پنهان.

۳۶

به معنای رویکرد دنیوی و صرفاً این‌جهانی به هستی است. در این رویکرد، همه ظرفیت‌های انسان، متوجه آرمان‌ها و اهداف دنیوی و این‌جهانی می‌شود. بدین ترتیب، ابعاد معنوی انسان و جهان به فراموشی سپرده می‌شود.

۳۷

سکولاریسم

۳۸

این هنجارها و رفتارها در قالب رویکردهای مذهبی، فلسفه‌ها، مکاتب و ایدئولوژی‌های مختلف شکل گرفته‌اند و ریشه در باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب دارند.

۳۹

این عقاید و ارزش‌ها در پاسخ به پرسش‌های اساسی انسان پدید می‌آیند؛ یعنی همان پرسش‌های هستی‌شناسانه، انسان‌شناسانه و معرفت‌شناسانه.

۴۰

عقاید و ارزش‌های بنیادین.

عقاید و ارزش‌های بنیادین	فرهنگ معاصر غرب	فرهنگ توحیدی
هستی‌شناختی	سکولاریسم	خدای‌محوری
انسان‌شناختی	اومانیسم	ارزش انسان به عنوان یک بنده خدا
معرفت‌شناختی	روشنگری	استفاده از وحی، عقل و تجربه

۴۱

۴۲

روح - جسم

۴۳

- حقوق انسان در فرهنگ دینی مبتنی بر فطرت الهی است و صورتی معنوی و آسمانی دارد.
- حقوق بشر در فرهنگ سکولار مبتنی بر خواسته‌ها و تمایلات طبیعی آدمیان است و صورتی دنیوی و این‌جهانی دارد.

۴۴ هنگامی که دین وسیله‌ای در جهت منافع دنیوی باشد، مشکل ساز می‌شود و این همان جهان‌بینی سکولار است.

۴۵ عقاید دینی آثار دنیوی دارد و بیان این آثار تا زمانی که اصل دین به حاشیه نرود، اشکال ندارد.

۴۶ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

- علم تجربی سکولار پیامد روشنگری قرون نوزدهم و بیستم است.
- عقل‌گرایی، نفی وحی و ویژگی روشنگری قرون هفدهم و هجدهم است.
- افول حس‌گرایی و ویژگی روشنگری پایان قرن بیستم است.
- دئیسم پیامد روشنگری قرون هفدهم و هجدهم است.

