



p30konkor.com

عنوان آزمون : جامعه شناسی ۱۱ درس ۶

زمان آزمون :

تاریخ برگزاری

نام و نام خانوادگی :

پایه تحصیلی :

نام دبیر :

ردیف	لطفاً پاسخ سوالات را روی همین برگ بنویسید	بارم
۱	نخستین انقلاب لیبرال در تاریخ جهان، کدام انقلاب است؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم
۲	«لیبرالیسم» را چگونه تعریف کرده‌اند؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم
۳	در اثر باورها و ارزش‌های بنیادین غرب، چه نظام سیاسی شکل گرفت؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم
۴	در دوران رنسانس در غرب، چه حقوقی برای بشر شکل گرفت؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم
۵	حقوق فطری الهی انسان و حقوق طبیعی بشر، چگونه شناخته می‌شود؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم
۶	چه عاملی در غرب موجب شد اقتصاد کشاورزی فئودالی متحول شود؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم
۷	در فرهنگ دینی، حقوق انسانی مبتنی بر چه بود؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم
۸	نظام ارباب - رعیتی در غرب، چه نظامی بود و چه عنوانی داشت؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم
۹	اقتصاد قرون وسطی بر چه مدار و روابطی بود؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم

۱۰	علم و فناوری در فرهنگ جدید غرب چه تأثیری داشت؟ سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم
۱۱	سکولاریسم چگونه در فرهنگ غرب نهادینه شد؟ سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم
۱۲	در رابطه با فلسفه روشنگری و سکولاریسم، فرهنگ معاصر غرب چگونه پدید آمد؟ سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم
۱۳	دو تن از اصلاح‌گران پروتستانی که در گسترش سکولار در فرهنگ غرب نقش داشتند را نام ببرید. سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم
۱۴	در دورهٔ رنسانس فرهنگ غرب برای گسترش ابعاد دنیوی خود، چه کرد؟ سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم
۱۵	بنابر اعتقاد کلیسای کاتولیک، «تثلیث» به چه معناست؟ سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم
۱۶	تحریفاتی که در مسیحیت قرون وسطی رخ داد، چه پیامدهایی داشت؟ سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم
۱۷	آریوس روحانی اهل اسکندریه، چه باوری دربارهٔ عیسی (ع) داشت و امپراتور روم برای بررسی آن چه شورایی تشکیل داد؟ سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم
۱۸	سه تن از فیلسوفان روشنگر در تاریخ فرهنگ غرب را نام ببرید. سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم
۱۹	در دوران رنسانس، «آناپیتیست‌ها» چه کسانی بودند و امروزه با چه عنوانی شناخته می‌شوند؟ سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم
۲۰	حرکت‌های مذهبی با عنوان «پروتستانیتسم» در دوران رنسانس، چگونه پدید آمدند؟ سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم
۲۱	چه اتفاقاتی در دوران رنسانس، زمینه‌های عبور از اقتصاد کشاورزی ارباب و رعیتی را فراهم آورد؟ سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم

۲۲	در دوران رنسانس، رویکرد دنیوی به عالم چگونه آشکار شد؟ سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم
۲۳	فرو ریختن اقتدار کلیسا در دوران رنسانس، موجب ظهور چه کسانی شد؟ سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم
۲۴	طی قرون وسطی، آباء کلیسا چه رویکردی داشتند؟ سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم
۲۵	چه عواملی زمینه فرو ریختن قدرت کلیسا را در قرن وسطی فراهم کرد؟ سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم
۲۶	در فرهنگ اساطیری یونان و روم پرستیده می‌شدند، اما فرهنگ مسیحیت با شکل می‌گیرد. سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم
۲۷	نام چها رتن از خداوندگاران یونان و روم باستان را بنویسید. سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم
۲۸	«رنسانس» به چه معناست و چه دوره تاریخی را شامل می‌شود؟ سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم
۲۹	تاریخ فرهنگ غرب به چند دوره تقسیم می‌شود؟ نام ببرید. سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲-یازدهم
۳۰	تحولات فرهنگی - اجتماعی غرب در زمینه‌های دینی، فلسفی، صنعتی، سیاسی و ترتیب تاریخی آن‌ها را بیان کنید. مسایل، تمرینات، فعالیتها و خودآزمایی های کتابهای درسی-پایه یازدهم-جامعه شناسی(۲)
۳۱	مواجهه‌ی کلیسا با مسلمانان در طول جنگ‌های صلیبی و فتح قسطنطنیه، چگونه زمینه‌های فرو ریختن اقتدار کلیسا را فراهم ساخت؟ مسایل، تمرینات، فعالیتها و خودآزمایی های کتابهای درسی-پایه یازدهم-جامعه شناسی(۲)

	<p>به‌ترتیب «ویژگی نوع اول حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی در دوران رنسانس»، «شباهت استبداد قومی و استبداد استعماری» و «تفاوت استعمار نو و استعمار قدیم» چه بود؟</p> <p>۱ با قدرت پاپ مخالفت می‌کردند - هر دو هویتی غیراسلامی داشتند - در استعمار قدیم استعمارگران حضور آشکار داشتند اما در استعمار نو، پنهان بودند.</p> <p>۲ از حمایت قدرت‌های محلی برخوردار بودند - از رویارویی مستقیم با فرهنگ اسلامی دوری می‌کردند - استعمار قدیم طی قرن نوزدهم به وجود آمد اما استعمار نو، در قرن بیستم به وجود آمد.</p> <p>۳ با جریان دنیاگرا تقابل داشتند - در سایه قدرت و سلطه جهان غرب عمل می‌کردند - استعمار قدیم با توسل به قدرت نظامی و سیاسی غلبه کرد اما استعمار نو با اتکاء به قدرت اقتصادی خود غلبه کرد.</p> <p>۴ مورد هجوم کاتولیک‌ها قرار می‌گرفتند - از طریق مغلوب ساختن سیاستمدان جوامع اسلامی به وجود آمدند - در استعمار نو، از مجریان بومی و داخلی کشور مستعمره استفاده می‌شد اما در استعمار قدیم، مجریان، خود استعمارگران بودند.</p> <p>سراسری-انسانی-دی ۱۴۰۱</p>	۳۲
	<p>به‌ترتیب پاسخ پرسش‌های زیر چیست؟</p> <p>- در چه شرایطی بشر امکان تشخیص خوب یا بد بودن هنجارها و رفتارها را از دست می‌دهد؟</p> <p>- بسیاری از آدابی که ما مراعات می‌کنیم، محصول چیست؟</p> <p>- شکل‌گیری تولید ملی ضعیف و شکننده نتیجه‌ی چیست؟</p> <p>- چه چیزی، سکولاریسم را از لایه‌های سطحی فرهنگ غرب به لایه‌های عمیق آن تسری داد؟</p> <p>۱ بحران معرفت‌شناختی - پدیده‌های اجتماعی اطراف ما - اقتصاد وابسته به نفت - فلسفه‌های روشنگری</p> <p>۲ بحران هویتی - سنت‌ها و قوانین اجتماعی - اقتصاد دولتی - جریان‌های پست مدرن</p> <p>۳ تعارض فرهنگی - هنجارهای اجتماعی - اقتصاد تک‌محصولی - فلسفه‌های روشنگری</p> <p>۴ تزلزل فرهنگی - کنش‌های اجتماعی - شیوه‌ی سرمایه‌داری - اومانیزم</p> <p>سراسری-انسانی-۱۴۰۰</p>	۳۳

- ۱ انقلاب فرانسه که ریشه در حرکت‌های فرهنگی دوران رنسانس و اندیشه‌های روشنگری و تغییرات اجتماعی مربوط به انقلاب صنعتی دارد، نخستین انقلاب لیبرال در تاریخ تحولات اجتماعی جهان است.
- ۲ لیبرالیسم را مباح دانستن همهٔ امور در قیاس با خواست انسان تعریف کرده‌اند. این به معنای آزادی انسان از همهٔ ارزش‌های متعالی است که مستقل از او باشد و به معنای مبدأ بودن آدمی برای همه ارزش‌هایی است که به خواست او شکل می‌گیرد.
- ۳ باورها و ارزش‌های بنیادین غرب (یعنی سکولاریسم، اومانیسم و روشنگری) فرهنگی را پدید آورد که راه را بر شناخت حقیقت الهی انسان و جهان فرو بست. نظام سیاسی که از این پس شکل می‌گرفت باید صورتی کاملاً سکولار می‌داشت.
- ۴ حرکت‌های اعتراض‌آمیز رنسانس، به جای بازگشت به سوی حقیقت الهی انسان، به رویگردانی از نگاه معنوی منجر شد و به جای حقوق فطری الهی انسان، حقوق طبیعی بشر شکل گرفت.
- ۵ حقوق فطری الهی انسان با نظریه ابعاد و نیازهای معنوی و دنیوی انسان و با دو ابزار معرفتی و وحی شناخته می‌شود، ولی حقوق طبیعی بشر، با نظر به خواسته‌ها و نیازهای صرفاً طبیعی و این جهانی او شناخته می‌شود.
- ۶ گسترش تجارت و به دنبال آن رشد صنعت قشر جدید سرمایه‌داران را به وجود آورد. بدین ترتیب، اقتصاد کشاورزی فتوادی به اقتصاد صنعتی سرمایه‌داری متحول شد و روابط ارباب - رعیتی به روابط کارگران و سرمایه‌داران تغییر یافت.
- ۷ در فرهنگ دینی، حقوق انسانی، مبتنی بر ربوبیت پروردگار و فطرت الهی انسان است و برای حراست از خلافت انسان و کرامت ذاتی او شکل می‌گیرد.
- ۸ نظام ارباب - رعیتی در غرب که از آن با عنوان فتووالیسم یاد می‌شود، نوعی برده‌داری فراگیر بود. زیرا کشاورزان وابسته به زمین‌های اربابان خود بودند و امکان جابه‌جایی و نقل و انتقال نداشتند.
- ۹ اقتصاد قرون وسطی بر مدار کشاورزی و روابط اجتماعی ارباب - رعیتی بود.
- ۱۰ علم جدید با رویکرد دنیوی خود، دیگر وظیفهٔ شناخت حقیقت عالم و مسئولیت عبور انسان را از ملک به ملکوت به عهده نداشت، بلکه به ابزار تسلط انسان بر طبیعت تبدیل شد و به دستاوردهای شگرفی نائل آمد. فناوری و صنعت بخش مهمی از این رهاورد بود.
- ۱۱ رویکرد سکولار و دنیوی که پیش از آن، از طریق هنر و تفاسیر پروتستانی از دین در زندگی اجتماعی و فرهنگ عمومی گسترش پیدا کرده بود، با فلسفه‌های روشنگری، عمیق‌ترین لایه‌های فرهنگ غرب را تسخیر کرد. بدین ترتیب، سکولاریسم در باورهای بنیادین این فرهنگ نهادینه شد.
- ۱۲ دنیاگرایی رایج در سطح هنجارها، رفتارها و زندگی مردم، زمینهٔ گسترش فلسفه‌های روشنگری را فراهم آورد و فلسفه‌های روشنگری سکولاریسم را از سطح عملی و ظاهری فرهنگ غرب به سطح نظری و عمیق آن تسری داد و فرهنگ معاصر غرب را پدید آورد.
- ۱۳ ژان کالون - مارتین لوتر.

به سوی حذف پوشش دینی گام برداشت و در نخستین قدم به یونان و روم باستان بازگشت. البته برای این بازگشت جهت پذیرش فرهنگ اساطیری باستانی نبود، بلکه برای عبور از مسیحیت و پذیرش تفسیر غیرتوحیدی فرهنگ یونان و روم باستان از هستی بود.

بنابر تثلیث، خداوند، عیسی و روح القدس با آنکه سه شخص اند یک ذات و جوهر واحدند. این عقیده که یک ذات واحد، سه شخص باشد، باوری نبود که عقل آن را بپذیرد. این مسئله، کلیسا را به تقابل بین عقل و عقیده‌ای که ایمان به آن را ضروری می‌دانست، یعنی تقابل عقل و ایمان سوق داد.

۱- در سطح اندیشه و نظر: مسیحیت آمیخته با رویکردهای اساطیری شد و با قبول تثلیث از ابعاد عقلایی توحید دور ماند.

۲- در سطح زندگی و عمل: مسیحیان و آباء کلیسا در تعامل با فرهنگ امپراتوری روم، به سوی نوعی دنیاگرایی گام برداشتند. کلیسا در این مقطع، عملکرد دنیوی خود را در پوشش معنوی و دینی توجیه کرد.

بر این باور بود که عیسی (ع) مخلوقی است که خداوند به واسطه او جهان را آفریده است. باور او مخالفان و موافقانی داشت. کنستانتین امپراتور روم برای بررسی باور او، دستور داد تا شورای نیقیه تشکیل شود. این شورا آریوس را محکوم کرد و با نفی مخلوق بودن عیسی (ع) او را خدای حقیقی از خدای حقیقی و هم‌ذات با خدا پنداشت.

دکارت، روسو، دیدرو.

گروهی از پروتستان‌هایی بودند که به مخالفت با جریان‌های دنیاگرایانه دوران رنسانس پرداختند. بخشی از آن‌ها که امروزه با عنوان آمیش‌ها شناخته می‌شوند از قرن شانزدهم تا امروز، شیوه زندگی خود را تغییر نداده‌اند. تاریخ اروپا شاهد کشتار آن‌ها توسط مسیحیان کاتولیک و دیگر پروتستان‌ها بوده است.

حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی با عنوان پروتستانیتسم در جهت اصلاح دینی پدید آمدند. بخشی از این حرکت‌ها، تنها با قدرت پاپ مخالفت داشتند و با جریان دنیاگرا تقابل نداشتند. بخشی دیگر رویکرد معنوی داشتند و در مقابله با جریان دنیاگرا قرار می‌گرفتند.

رشد تجارت، کشف آمریکا، بالا گرفتن تب طلا.

این رویکرد در سطح هنر، اقتصاد، سیاست و همچنین در قالب حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی آشکار شد.

موجب شد پادشاهان و قدرت‌های محلی به عنوان رقیبان دنیاطلب کلیسا، فرصت ظهور یافتند. این رقیبان به دلیل رویکرد دنیوی خود، به جای انتقاد از عملکرد آباء کلیسا، به تدریج دخالت دین در امور دنیوی را انکار کردند.

آباء کلیسا به رغم استفاده از شعارهای معنوی و توحیدی، با رویکرد دنیوی خود، نوعی دنیاگرایی و سکولاریسم عملی را دنبال می‌کردند. آن‌ها به نام خداوند، بندگان خدا را به بندگی می‌گرفتند و همچنین به بهانه ایمان و وحی، عقل را از اعتبار می‌انداختند.

۱- جنگ‌های صلیبی ۲- مواجهه با مسلمانان ۳- فتح قسطنطنیه.

خداوندگاران متکثر - دعوت به توحید

ژئوس، ژوپیتر، نپتون، هرمس

رنسانس به معنای تجدید حیات و تولد دوباره است و دوره تاریخی از قرن چهاردهم تا شانزدهم میلادی را شامل می‌شود. دلیل نام‌گذاری این دوره به رنسانس، این است که غرب در این زمان به فرهنگ یونان و روم بازگشت. فرهنگ یونان و روم باستان، فرهنگ اساطیری بود، اما فرهنگ قرون وسطی فرهنگ دینی مسیحیت بود.

۱- یونان و روم باستان ۲- قرون وسطی ۳- رنسانس ۴- غرب جدید

علم: علم جدید به ابزار تسلط انسان بر طبیعت تبدیل شد.
صنعت: علوم تجربی اهمیت زیادی یافت و انقلاب صنعتی نتیجه آن بود.
سیاست: نظام سیاسی سکولار شکل گرفت.
دینی: فرهنگ غرب برای گسترش ابعاد دنیوی خود، پوشش دینی را حذف کرد.

اروپاییان طی ۲۰۰ سال جنگ با مسلمانان، دچار تغییرات هویتی و فرهنگی شدند و مواجهه شدن با فرهنگ اسلام و ارزش‌های اسلامی زمینه‌های فرو ریختن اقتدار کلیسا را فراهم کرد.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. نوع اول حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی (پروتستانتیسم) فقط با قدرت پاپ مخالفت داشتند و با جریان دنیاگرا تقابل نداشتند.
وجه اشتراک استبداد قومی قبیله‌ای و استبداد استعماری در این است که هر دو هویتی غیراسلامی داشتند.
تفاوت استعمار قدیم و نو در این است که در استعمار قدیم استعمارگران آشکار و در استعمار نو، استعمارگران پنهان هستند.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
- در بحران معرفت‌شناختی امکان تشخیص درست یا غلط بودن باورها و اندیشه‌ها و خوب یا بد بودن هنجارها و رفتارها از بشر سلب می‌شود.
- بسیاری از آدابی که ما مراعات می‌کنیم، محصول پدیده‌های اجتماعی اطراف ما هستند که به صورت فرصت‌ها و محدودیت‌ها پیش روی ما قرار می‌گیرند.
- اقتصاد وابسته به نفت از آن جهت که درآمد هنگفت و بدون زحمتی ایجاد می‌کند باعث شکل‌گیری تولید ملی ضعیف و شکننده‌ای می‌شود که مستقیم و غیرمستقیم وابسته به نفت است.
- فلسفه‌های روشنگری سکولاریسم را از لایه‌های سطحی فرهنگ غرب به لایه‌های عمیق آن تسری داد و فرهنگ معاصر غرب را پدید آورد.

۳۲	۱	۲	۳	۴
۳۳	۱	۲	۳	۴

