



p30konkor.com

عنوان آزمون : تاریخ ۱۲ درس ۱

زمان آزمون :

تاریخ برگزاری

نام و نام خانوادگی :

پایه تحصیلی :

نام دبیر :

| ردیف | لطفاً پاسخ سوالات را روی همین برگ بنویسید | بارم |
|------|--|------|
| ۱ | <p>به نظر شما، چرا امیرکبیر در دوره قاجار اقدام به انتشار روزنامه وقایع اتفاقیه کرد؟</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-شهریورماه ۱۴۰۳</p> <p>پاسخ: ۱ برای رشد آگاهی‌های سیاسی و اجتماعی مردم و توسعه فکری و فرهنگی جامعه روزنامه وقایع اتفاقیه را منتشر کرد.</p> | |
| ۲ | <p>گسترش کشفیات باستان‌شناسی در ایران چه نتایجی به دنبال داشت؟ (ذکر یک مورد کافی است).</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۳</p> <p>پاسخ: ۱ - منابع نوینی را پیش‌روی مورخان قرار داد. - زمینه تحول عمیق و اساسی در تاریخ‌نگاری را فراهم کرد. (ذکر یک مورد کافی است).</p> | |
| ۳ | <p>پژوهشگران معاصر با استفاده از چه «روش‌هایی» رویدادهای تاریخی را ارزیابی می‌کنند؟ (ذکر یک مورد کافی است).</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۳</p> <p>پاسخ: ۱ با استفاده از روش تحقیق علمی - بهره‌برداری از منابع و اسناد و مدارک معتبر - گزینش و نقد منابع تاریخی (ذکر ۱ مورد کافی است).</p> | |
| ۴ | <p>کدام رویدادها در بینش مورخان ایران در تاریخ‌نگاری معاصر تأثیر عمیقی داشت؟ (ذکر دو مورد کافی است).</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-دی ماه ۱۴۰۲</p> <p>پاسخ: ۱ انقلاب مشروطه - نفوذ و دخالت کشورهای استعمارگر - جنگ‌های جهانی اول و دوم و اشغال ایران - جنبش ملی شدن نفت - انقلاب اسلامی (درس ۱ ص ۶) (ذکر دو مورد کافی است).</p> | |
| ۵ | <p>تاریخ‌نگاری سنتی را با تاریخ‌نگاری معاصر (جدید) از نظر «بینش» مقایسه کنید.</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-شهریورماه ۱۴۰۲</p> <p>پاسخ: ۱ اساس تاریخ‌نگاری سنتی، غالباً بررسی زندگی شاهان و شرح فتوحات آنان بود. اما در تاریخ‌نگاری معاصر، به برخی از جنبه‌های سیاسی، نظامی، اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی حیات انسان بیشتر توجه شده است. کلیدواژه: (زندگی شاهان یا شرح فتوحات) (جنبه‌های سیاسی، نظامی، اقتصادی یا فرهنگی و اجتماعی) نمره داده شود. (درس ۱ ص ۶)</p> | |

کدامیک از شخصیت‌های سمت چپ با گزینه‌های سمت راست در ارتباط است. (در ستون سمت چپ یک مورد اضافی است.)

| | |
|--|-------------------------------|
| الف) تاریخ‌نویسی سستی را به شیوه علمی نقد کرد. | ۱) خاوری شیرازی |
| ب) در زمان چه کسی ترجمه آثار اروپایی در ایران به تدریج آغاز شد؟ | ۲) محمدحسن خان اعتمادالسلطنه |
| ج) این مورخ، گام‌های بلندی در حوزه تاریخ‌نویسی عصر قاجار برداشت. | ۳) عباس میرزا |
| | ۴) میرزا فتحعلی‌خان آخوندزاده |

۶

سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۲

پاسخ: ۱ الف) ۴ (درس ۱ ص ۵)

ب) ۳ (درس ۱ ص ۳)

ج) ۲ (درس ۱ ص ۵)

کدام یک از نویسندگان سمت چپ با کتاب‌های سمت راست در ارتباط است. (در ستون سمت چپ یک مورد اضافی است.)

| | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| ۱) صدرالتواریخ | الف) خاوری شیرازی |
| ۲) تاریخ ذوالقرنین | ب) میرزا حسن پیرنیا (مشیرالدوله) |
| ۳) تاریخ بیداری ایرانیان | ج) محمدحسن خان اعتمادالسلطنه |
| | د) میرزا محمدکاظم ناظم‌الاسلام کرمانی |

۷

سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-دی ماه ۱۴۰۱

پاسخ: ۱ شماره ۱- با ج محمدحسن‌خان اعتمادالسلطنه (درس ۱ ص ۵)

شماره ۲- با الف خاوری شیرازی (درس ۱ ص ۵)

شماره ۳- با د میرزا محمدکاظم ناظم‌الاسلام کرمانی (درس ۱ ص ۶)

چرا برخی از روزنامه‌نگاران ایرانی در دوره قاجار اقدام به نشر روزنامه‌هایی در خارج از کشور به زبان فارسی می‌کردند؟

۸

سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-شهریورماه ۱۴۰۱

پاسخ: ۱ به دلیل ماهیت استبدادی حکومت قاجار و نبود آزادی بیان (درس ۱ ص ۱۲)

جاهای خالی را با کلمات زیر تکمیل کنید. (یک مورد اضافی است.)
(تاریخ ذوالقرنین - صدرالتواریخ - تاریخ بیداری ایرانیان)
۱) کتاب ضمن توجه به مردم، نقش طبقات اجتماعی مختلف را در انقلاب مشروطه نشان داده است.
۲) خاوری شیرازی مورخ مشهور زمان فتحعلی شاه، نویسنده کتاب است.

۹

سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-شهریورماه ۱۴۰۱

پاسخ: ۱ ۱) تاریخ بیداری ایرانیان (درس ۱ ص ۶)

۲) تاریخ ذوالقرنین (درس ۱ ص ۵)

واقعیت قتل امیرکبیر، نخستین بار در کدام کتاب عصر قاجار بازتاب داده شده است؟

۱۰

سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۱

پاسخ: ۱ حقایق الاخبار ناصری (اثر میرزا محمد خورموجی) (درس ۱ ص ۵)

| | |
|----|---|
| ۱۱ | اولین بار در کدام کتاب عصر قاجار نقش طبقات اجتماعی مختلف در انقلاب مشروطیت نشان داده شد؟ سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۱ پاسخ: ۱ تاریخ بیداری ایرانیان (اثر میرزا محمد ناظم الاسلام کرمانی) (درس ۱ ص ۶) |
| ۱۲ | از جمله برجسته‌ترین سندپژوهان و نسخه‌شناسان ایران را نام ببرید. سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰-دوازدهم پاسخ: ۱ ایرج افشار |
| ۱۳ | بناها، با اشیا و وسایلی که به پژوهشگران در مطالعه و شناخت دوره‌های تاریخی کمک می‌کنند شامل چه مواردی هستند؟ سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰-دوازدهم پاسخ: ۱ آثار معماری شامل بناها، خیابان‌ها، کوچه‌ها و میدان‌ها، اشیا و لوازم به جا مانده، سکه‌ها، جواهرآلات، مهرها، نشان‌ها و سایر وسایلی که از عصر قاجار و حتی پهلوی به جا مانده است. |
| ۱۴ | آرشیو سمعی را تعریف کنید. سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰-دوازدهم پاسخ: ۱ محلی است که نوارهای صوتی در آنجا جمع‌آوری شده‌اند. مانند آرشیو صدای جمهوری اسلامی ایران |
| ۱۵ | آرشیو عکس چه اهمیتی دارد؟ سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰-دوازدهم پاسخ: ۱ امروزه عکس و تصویر در مطالعات تاریخی اهمیت ممتازی دارند. در آرشیو عکس، عکس‌های قدیمی درباره رویدادهای مهم تاریخی و شخصیت‌ها و مردم عادی حفظ و نگهداری می‌شود. |
| ۱۶ | از قدیمی‌ترین نوع آرشیوهای اسنادی جهان، کدام است؟ سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰-دوازدهم پاسخ: ۱ آرشیو مکتوب |
| ۱۷ | انواع آرشیوهای اسنادی را نام ببرید. سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰-دوازدهم پاسخ: ۱ ۱- مکتوب ۲- سمعی ۳- فیلم ۴- عکس ۵- پوستر ۶- نقشه ۷- سکه |
| ۱۸ | منظور از سند تاریخی چیست؟ سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰-دوازدهم پاسخ: ۱ اوراق یا برگ‌نوشته‌هایی که ارزش اداری و روزمره ندارند اما به دلیل اهمیت محتوایی‌شان، در پژوهش‌های تاریخی به آن‌ها استناد می‌شود و قابلیت نگهداری دائمی دارند. |

| | |
|----|---|
| ۱۹ | <p>«آرشیو ملی» محل نگهداری چه آثاری است؟</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱_۱۴۰۰ -دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ در بسیاری از کشورهای جهان، محلی برای نگهداری، حفاظت، مرمت، طبقه‌بندی و آماده‌سازی اسناد و مدارک باارزش و معتبر و استفاده محققان، ایجاد شده است که به آن آرشیو ملی گفته می‌شود.</p> |
| ۲۰ | <p>اسناد تاریخی به عنوان مهم‌ترین منابع پژوهش تاریخی شامل چه مواردی هستند؟</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱_۱۴۰۰ -دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ اسناد تاریخی شامل کلیه مکاتبات حکومتی، فرمان‌ها، معاهدات سیاسی، نامه‌های شخصی و اداری، اسناد مالی و قضایی، گزارش‌های اقتصادی، فرهنگی، نظامی و حقوقی می‌شوند.</p> |
| ۲۱ | <p>سه تا از مجلات تخصصی که در دوران پهلوی منتشر می‌شدند را نام ببرید.</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱_۱۴۰۰ -دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ مجله یادگار به سردبیری عباس اقبال آشتیانی، مجله وحید به مدیریت سیف‌الله وحیدنیا و نشریه بررسی‌های تاریخی</p> |
| ۲۲ | <p>چرا برخی از روزنامه در دوره قاجار در خارج از کشور، منتشر می‌شدند؟ دو تا از این روزنامه‌ها را نام ببرید.</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱_۱۴۰۰ -دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ به دلیل ماهیت استبدادی حکومت قاجار و نبود آزادی بیان، برخی از روزنامه‌نگاران در خارج از کشور اقدام به نشر روزنامه‌هایی به زبان فارسی کردند، از جمله روزنامه قانون که توسط میرزا ملکم خان در لندن منتشر می‌شد و روزنامه حبل‌المتین که به همت سیدجلال‌الدین کاشانی در کلکته هندوستان منتشر می‌شد.</p> |
| ۲۳ | <p>روزنامه امیرکبیر با چه هدفی و به چه نامی منتشر شد؟</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱_۱۴۰۰ -دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ امیرکبیر برای رشد آگاهی‌های سیاسی و اجتماعی مردم و توسعه فکری و فرهنگی جامعه، روزنامه «وقایع اتفاقیه» را منتشر کرد که بعداً به روزنامه «دولت علیه ایران» تغییر نام داد.</p> |
| ۲۴ | <p>اولین روزنامه ایران را چه کسی و در کجا منتشر کرد؟</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱_۱۴۰۰ -دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ اولین روزنامه ایران را «میرزا صالح شیرازی» یکی از دانشجویان ایرانی به انگلستان با عنوان «کاغذ اخبار» در تهران منتشر کرد (۱۲۵۳ ق).</p> |
| ۲۵ | <p>نشریات در دوره قاجار، چه تأثیری بر جامعه ایرانی داشتند؟</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱_۱۴۰۰ -دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ نشریات به عنوان رسانه گروهی، یکی از ابداعات تأثیرگذار تمدن جدید غربی بود که در دوره قاجار به ایران راه یافت. نشریات از طریق آگاهی‌بخشی عمومی، تأثیرات فکری، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی زیادی بر جامعه ایرانی گذاشتند.</p> |

| | |
|----|---|
| ۲۶ | <p>سیاحت‌نامه «حاج زین‌العابدین مراغه‌ای» از آثار ادبی عصر قاجار، چه ویژگی‌هایی دارد؟</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱_۱۴۰۰ -دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ این کتاب سفرنامه خیالی یا نخستین رمان اصیل اجتماعی به زبان فارسی است. در این اثر نویسنده ضمن توصیف زندگانی مردم ایران، جنبه‌هایی از آن را مورد نقد قرار می‌دهد. این اثر در آگاهی سیاسی و اجتماعی مردم ایران و جنبش آنان علیه نظام استبدادی و برقراری مشروطه تأثیر به‌سزایی داشت.</p> |
| ۲۷ | <p>کتاب «احمد» یا «سفینه طالبی» که در دوره قاجار نوشته شده، از آثار کیست؟ و موضوع کتاب چیست؟</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱_۱۴۰۰ -دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ این کتاب که نوشته عبدالرحیم طالبوف است، مشتمل بر داستان گفت‌وگوی پدری با فرزند خیالی خود است که نویسنده ضمن شرح اختراعات و اکتشافات جدید، در هر فرصتی از پیشرفت اروپاییان و پس ماندن ایرانیان سخن به میان می‌آورد و به پسر خردسال خود، احمد درس اخلاق و میهن‌پرستی می‌آموزد و از رسوم و عادات ناپسند و خرافات و اوهام انتقاد می‌کند.</p> |
| ۲۸ | <p>از آثار ادبی عصر قاجار، دو مورد از منشآت را نام ببرید.</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱_۱۴۰۰ -دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ مجموعه رسائل و منشآت میرزا ابوالقاسم قائم مقام فراهانی - منشآت امیرنظام گروسی</p> |
| ۲۹ | <p>از آثار ادبی عصر قاجار، چهار دیوان شعر نام ببرید.</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱_۱۴۰۰ -دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ دیوان ملک‌الشعرا فتحعلی‌خان صبا، دیوان وصال شیرازی، دیوان قآنی، باغ بهشت، دیوان اشعار میرزاده عشقی، مجموعه اشعار عارف قزوینی، شاعر مشروطه‌خواه</p> |
| ۳۰ | <p>«امروز بناست برویم به رامبوی، نهار را مهمان جناب موسیو لوبه، رئیس جمهور فرانسه هستیم ... سوار ترن شدیم و از پهلوی شهر و رسایل گذشتیم. راه‌آهن خیلی تند می‌رفت. ساعتی چهارده پانزده فرسخ می‌رفت ... در رامبوی جناب موسیو لوبه و بعضی از جنرال‌های فرانسوی بودند ... با کمال گرمی و مهربانی ما را پذیرایی کردند ... ساعت هشت و نیم به تئاتر رفتیم، بازی‌های غریب کردند.»</p> <p>متن بالا مربوط به کدام سفرنامه است؟</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱_۱۴۰۰ -دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ سفرنامه دوم مظفرالدین‌شاه به فرنگ</p> |
| ۳۱ | <p>«خودمان سواره آمدم داخل دروازه ارگ (سمنان) شدیم. این ارگ و عمارت را حاجی بهاءالدوله پسر فتحعلی‌شاه در زمانی که در اینجا حکومت داشته، ساخته است ... سپس برای مسجد راندیم ... شهر سمنان پاکیزه است و رعایا و مردم اینجا بسیار مردم نجیب، بی‌صدا، شاکر و کم‌حرف به قاعده هستند.»</p> <p>متن بالا مربوط به کدام سفرنامه است؟</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱_۱۴۰۰ -دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ سفرنامه خراسان ناصرالدین‌شاه</p> |

| | |
|----|--|
| ۳۲ | <p>سفرنامه‌ها چه اهمیتی دارند و حاوی چه اطلاعاتی هستند؟</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱_۱۴۰۰ -دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ سفرنامه‌ها از نظر مطالعه تاریخ اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی اهمیت فوق‌العاده‌ای دارند و حاوی اطلاعات ارزشمندی درباره موضوع‌های اقتصادی مانند مالیات، گمرک، راه‌ها و مسائل اجتماعی از قبیل آداب و رسوم، پوشاک و تغذیه و مباحث فرهنگی، دینی، هنری و معماری هستند.</p> |
| ۳۳ | <p>سفرنامه‌ها در عصر قاجار، چه ویژگی‌هایی دارند؟ و کدام پادشاهان قاجار سفرنامه‌های متعددی نوشته‌اند؟</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱_۱۴۰۰ -دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ در عصر قاجار سفرنامه‌نویسی گسترش فراوانی یافت و تعدادی از شخصیت‌های این عصر، دیده‌ها و شنیده‌های خویش را از سفرهای داخلی و خارجی‌شان نوشته‌اند و برخی از مقام‌ها و رجال سیاسی، فرهنگی و اقتصادی و سفرا، مأموران، بازرگانان و جهانگردان خارجی نیز سفرنامه‌های جالبی نوشته‌اند. از ناصرالدین‌شاه و مظفرالدین‌شاه سفرنامه‌های متعددی به جا مانده است.</p> |
| ۳۴ | <p>خاطرات آموزشی «محمد بهمن بیگی» چه نام دارد؟ و مربوط به کدام دوره تاریخ ایران است؟</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱_۱۴۰۰ -دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ به اوجاقت قسم - دوره جمهوری اسلامی</p> |
| ۳۵ | <p>کتاب خاطرات «من زنده‌ام» اثر کیست و مربوط به کدام دوره تاریخی ایران می‌باشد؟</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱_۱۴۰۰ -دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ خاطره آزاده دوران دفاع مقدس، معصومه آباد - دوره جمهوری اسلامی</p> |
| ۳۶ | <p>سه مورد از خاطرات دوره معاصر مربوط به دوره پهلوی را نام ببرید.</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱_۱۴۰۰ -دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ خاطرات سلیمان بهبودی، رئیس دفتر رضاشاه پهلوی - خاطرات دکتر محمد مصدق - یادداشت‌های علم، نخست‌وزیر و وزیر دربار محمدرضاشاه پهلوی</p> |
| ۳۷ | <p>سه خاطره‌نویسی از عصر قاجار نام ببرید.</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱_۱۴۰۰ -دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ روزنامه خاطرات ناصرالدین‌شاه - روزنامه خاطرات اعتمادالسلطنه - خاطرات تاج‌السلطنه (دختر ناصرالدین‌شاه)</p> |
| ۳۸ | <p>کتاب‌های «افضل التواریخ» و «تاریخ دخانه» به ترتیب از آثار کدام نویسندگان دوره قاجار هستند؟</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱_۱۴۰۰ -دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ غلامحسین افضل‌الملک - شیخ حسن اصفهانی (کربلایی)</p> |

| | | |
|--|--|----|
| | <p>کتاب‌های «تاریخ تبریز» و «تاریخ منتظم ناصری» و «صدرالتواریخ» به ترتیب از آثار کدام نویسندگان دوره قاجار هستند؟</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱_۱۴۰۰ - دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ نادر میرزا - محمدحسن خان اعتمادالسلطنه - محمدحسن خان اعتمادالسلطنه</p> | ۳۹ |
| | <p>«خاطرات» چه نقشی در تاریخ دوره معاصر دارند؟</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۱_۱۴۰۰ - دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ در دوره معاصر عده زیادی از شخصیت‌های سیاسی، نظامی، اقتصادی و فرهنگی و یا مردم عادی اقدام به نگارش خاطرات خویش کردند. که حاوی اطلاعات ارزشمندی درباره اوضاع سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی هستند.</p> | ۴۰ |

- ۱ برای رشد آگاهی‌های سیاسی و اجتماعی مردم و توسعه فکری و فرهنگی جامعه روزنامه وقایع اتفاقیه را منتشر کرد.
- ۲ - منابع نوینی را پیش‌روی مورخان قرار داد.
- زمینه تحول عمیق و اساسی در تاریخ‌نگاری را فراهم کرد. (ذکر یک مورد کافی است.)
- ۳ با استفاده از روش تحقیق علمی - بهره‌برداری از منابع و اسناد و مدارک معتبر - گزینش و نقد منابع تاریخی (ذکر ۱ مورد کافی است.)
- ۴ انقلاب مشروطه - نفوذ و دخالت کشورهای استعمارگر - جنگ‌های جهانی اول و دوم و اشغال ایران - جنبش ملی شدن نفت - انقلاب اسلامی (درس ۱ ص ۶) (ذکر دو مورد کافی است.)
- ۵ اساس تاریخ‌نگاری سنتی، غالباً بررسی زندگی شاهان و شرح فتوحات آنان بود. اما در تاریخ‌نگاری معاصر، به برخی از جنبه‌های سیاسی، نظامی، اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی حیات انسان بیشتر توجه شده است.
کلیدواژه: (زندگی شاهان یا شرح فتوحات) (جنبه‌های سیاسی، نظامی، اقتصادی یا فرهنگی و اجتماعی) نمره داده شود.
(درس ۱ ص ۶)
- ۶ الف) ۴ (درس ۱ ص ۵)
ب) ۳ (درس ۱ ص ۳)
ج) ۲ (درس ۱ ص ۵)
- ۷ شماره ۱- با ج محمدحسن‌خان اعتمادالسلطنه (درس ۱ ص ۵)
شماره ۲- با الف خاوری شیرازی (درس ۱ ص ۵)
شماره ۳- با د میرزا محمدکاظم ناظم‌الاسلام کرمانی (درس ۱ ص ۶)
- ۸ به دلیل ماهیت استبدادی حکومت قاجار و نبود آزادی بیان (درس ۱ ص ۱۲)
- ۹ ۱) تاریخ بیداری ایرانیان (درس ۱ ص ۶)
۲) تاریخ ذوالقرنین (درس ۱ ص ۵)
- ۱۰ حقایق الاخبار ناصری (اثر میرزا محمد خورموجی) (درس ۱ ص ۵)
- ۱۱ تاریخ بیداری ایرانیان (اثر میرزا محمد ناظم‌الاسلام کرمانی) (درس ۱ ص ۶)
- ۱۲ ایرج افشار
- ۱۳ آثار معماری شامل بناها، خیابان‌ها، کوچه‌ها و میدان‌ها، اشیا و لوازم به جا مانده، سکه‌ها، جواهرآلات، مهرها، نشان‌ها و سایر وسایلی که از عصر قاجار و حتی پهلوی به جا مانده است.
- ۱۴ محلی است که نوارهای صوتی در آنجا جمع‌آوری شده‌اند. مانند آرشیو صدای جمهوری اسلامی ایران
- ۱۵ امروزه عکس و تصویر در مطالعات تاریخی اهمیت ممتازی دارند. در آرشیو عکس، عکس‌های قدیمی درباره رویدادهای مهم تاریخی و شخصیت‌ها و مردم عادی حفظ و نگهداری می‌شود.
- ۱۶ آرشیو مکتوب

۱۷- ۱- مکتوب ۲- سمعی ۳- فیلم ۴- عکس ۵- پوستر ۶- نقشه ۷- سکه

۱۸- اوراق یا برگ‌نوشته‌هایی که ارزش اداری و روزمره ندارند اما به دلیل اهمیت محتوایی‌شان، در پژوهش‌های تاریخی به آن‌ها استناد می‌شود و قابلیت نگهداری دائمی دارند.

۱۹- در بسیاری از کشورهای جهان، محلی برای نگهداری، حفاظت، مرمت، طبقه‌بندی و آماده‌سازی اسناد و مدارک با ارزش و معتبر و استفاده محققان، ایجاد شده است که به آن آرشیو ملی گفته می‌شود.

۲۰- اسناد تاریخی شامل کلیه مکاتبات حکومتی، فرمان‌ها، معاهدات سیاسی، نامه‌های شخصی و اداری، اسناد مالی و قضایی، گزارش‌های اقتصادی، فرهنگی، نظامی و حقوقی می‌شوند.

۲۱- مجله یادگار به سردبیری عباس اقبال آشتیانی، مجله وحید به مدیریت سیف‌الله وحیدنیا و نشریه بررسی‌های تاریخی

۲۲- به دلیل ماهیت استبدادی حکومت قاجار و نبود آزادی بیان، برخی از روزنامه‌نگاران در خارج از کشور اقدام به نشر روزنامه‌هایی به زبان فارسی کردند، از جمله روزنامه قانون که توسط میرزا ملکم خان در لندن منتشر می‌شد و روزنامه حبل‌المتین که به همت سیدجلال‌الدین کاشانی در کلکته هندوستان منتشر می‌شد.

۲۳- امیرکبیر برای رشد آگاهی‌های سیاسی و اجتماعی مردم و توسعه فکری و فرهنگی جامعه، روزنامه «وقایع اتفاقیه» را منتشر کرد که بعداً به روزنامه «دولت علیه ایران» تغییر نام داد.

۲۴- اولین روزنامه ایران را «میرزا صالح شیرازی» یکی از دانشجویان ایرانی به انگلستان با عنوان «کاغذ اخبار» در تهران منتشر کرد (۱۲۵۳ ق).

۲۵- نشریات به عنوان رسانه گروهی، یکی از ابداعات تأثیرگذار تمدن جدید غربی بود که در دوره قاجار به ایران راه یافت. نشریات از طریق آگاهی‌بخشی عمومی، تأثیرات فکری، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی زیادی بر جامعه ایرانی گذاشتند.

۲۶- این کتاب سفرنامه خیالی یا نخستین رمان اصیل اجتماعی به زبان فارسی است. در این اثر نویسنده ضمن توصیف زندگانی مردم ایران، جنبه‌هایی از آن را مورد نقد قرار می‌دهد. این اثر در آگاهی سیاسی و اجتماعی مردم ایران و جنبش آنان علیه نظام استبدادی و برقراری مشروطه تأثیر به‌سزایی داشت.

۲۷- این کتاب که نوشته عبدالرحیم طالبوف است، مشتمل بر داستان گفت‌وگوی پدری با فرزند خیالی خود است که نویسنده ضمن شرح اختراعات و اکتشافات جدید، در هر فرصتی از پیشرفت اروپاییان و پس ماندن ایرانیان سخن به میان می‌آورد و به پسر خردسال خود، احمد درس اخلاق و میهن‌پرستی می‌آموزد و از رسوم و عادات ناپسند و خرافات و اوهام انتقاد می‌کند.

۲۸- مجموعه رسائل و منشآت میرزا ابوالقاسم قائم مقام فراهانی - منشآت امیرنظام گروسی

۲۹- دیوان ملک‌الشعرا فتح‌علی‌خان صبا، دیوان وصال شیرازی، دیوان قآنی، باغ بهشت، دیوان اشعار میرزاده عشقی، مجموعه اشعار عارف قزوینی، شاعر مشروطه‌خواه

۳۰- سفرنامه دوم مظفرالدین‌شاه به فرنگ

۳۲ سفرنامه‌ها از نظر مطالعه تاریخ اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی اهمیت فوق‌العاده‌ای دارند و حاوی اطلاعات ارزشمندی درباره موضوع‌های اقتصادی مانند مالیات، گمرک، راه‌ها و مسائل اجتماعی از قبیل آداب و رسوم، پوشاک و تغذیه و مباحث فرهنگی، دینی، هنری و معماری هستند.

۳۳ در عصر قاجار سفرنامه‌نویسی گسترش فراوانی یافت و تعدادی از شخصیت‌های این عصر، دیده‌ها و شنیده‌های خویش را از سفرهای داخلی و خارجی‌شان نوشته‌اند و برخی از مقام‌ها و رجال سیاسی، فرهنگی و اقتصادی و سفرا، مأموران، بازرگانان و جهانگردان خارجی نیز سفرنامه‌های جالبی نوشته‌اند. از ناصرالدین‌شاه و مظفرالدین‌شاه سفرنامه‌های متعددی به جا مانده است.

۳۴ به اوجاقت قسم - دوره جمهوری اسلامی

۳۵ خاطره آزاده دوران دفاع مقدس، معصومه آباد - دوره جمهوری اسلامی

۳۶ خاطرات سلیمان بهبودی، رئیس دفتر رضاشاه پهلوی - خاطرات دکتر محمد مصدق - یادداشت‌های علم، نخست‌وزیر و وزیر دربار محمدرضاشاه پهلوی

۳۷ روزنامه خاطرات ناصرالدین‌شاه - روزنامه خاطرات اعتمادالسلطنه - خاطرات تاج‌السلطنه (دختر ناصرالدین‌شاه)

۳۸ غلامحسین افضل‌الملک - شیخ حسن اصفهانی (کربلایی)

۳۹ نادر میرزا - محمدحسن خان اعتمادالسلطنه - محمدحسن خان اعتمادالسلطنه

۴۰ در دوره معاصر عده زیادی از شخصیت‌های سیاسی، نظامی، اقتصادی و فرهنگی و یا مردم عادی اقدام به نگارش خاطرات خویش کردند. که حاوی اطلاعات ارزشمندی درباره اوضاع سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی هستند.

