

سؤالات امتحان گام نهایی درس: <b>فارسی ۲</b>	تعداد صفحه: <b>۴</b>	رشته: <b>کلیه رشته ها</b>	ساعت شروع: <b>۸ صبح</b>
پایه: <b>یازدهم</b>	تاریخ آزمون: <b>۱۴۰۳/۰۸/۳۰</b>	نام و نام خانوادگی:	مدت آزمون: <b>۹۰ دقیقه</b>
آزمون هماهنگ گام نهایی ویژه دانش آموزان دبیرستان های دولتی و غیردولتی دوره دوم متوسطه نظری استان مازندران کانال گام نهایی مازندران در پیام رسان شاد <a href="https://shad.ir/motnazarimazand">https://shad.ir/motnazarimazand</a>			

ردیف	سؤالات (پاسخنامه دارد)	نمره
۱	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. (الف) نادره کبکی به جمال تمام / شاهد آن <u>روضه</u> فیروزه فام (ب) این مرد بزرگ و دبیر <u>کافی</u> ، به نشاط، قلم درنهاد.	۰/۵
۲	معنی واژه مشخص شده، در کدام گزینه به درستی آمده است؟ (الف) به کران رود هیرمند رفت با بازان و یوزان و <u>حشم</u> (خدمتکار) (ب) چندین درخت نامور که خداوند عز و جل آفریده است و <u>برومند</u> (جوان) (ج) <u>خنیده</u> به گیتی به مهر و وفا / ز اهریمنی دور و دور از جفا (مشهور) (د) در جبهه بیرون، شجاعت کارسازتر است و در این یک، <u>درایت</u> . (درفش)	۰/۲۵
۳	در ابیات زیر کدام واژه ها با هم مترادف معنایی دارند؟ - چون موسم حج رسید، برخاست / اشتر طلبید و محمل آراست - فرزند عزیز را به صد جهد / بنشاند چو ماه در یکی مهـد	۰/۲۵
۴	در کدام گزینه، غلط املائی وجود دارد؟ (الف) تا سعادت دیدارِ همایونِ خداوند، دیگر باره یافتم و آن نامه را بخواند و دوات خواست و توقیع کرد. (ب) از قضای آمده امیر کشتی ها بخواست. ناوی ده بیاوردند و شرایی بر وی کشیدند. (ج) آن گاه آگاه شد که غرقه خواست شد بانگ و هزارهز خواست امیر برخاست.	۰/۲۵
۵	در گروه واژگان زیر، دو نادرستی املائی به کار رفته است؛ درست آن ها را بنویسید. «اعطا و واگذاری - خوار و نژند - غراضه و خرده زر - سرسام و هذیان - کراهیت و ناپسندی - مسطور و پنهان - بیرق و درفش»	۰/۵
۶	کدام یک از ابیات زیر، فاقد غلط املائی است؟ (الف) یک بار هم ای عشق من از عقل میندیش / بگزار که دل، حل بکند مسئله ها را (ب) کرد فراموش ره و رفتار خویش / ماند غرامت زده از کار خویش	۰/۲۵
۷	در بیت زیر یک «پیوند وابسته ساز» بیابید و جمله وابسته را مشخص کنید. «خرد را گر نبخشد روشنایی / بماند تا آبد در تیره رایی»	۰/۵
۸	در کدام عبارت، فعل مجهول به کار رفته است؟ (الف) بر من پوشیده است که آن غزوها بر طریق سنت مصطفی هست یا نه. (ب) تا نزدیک نماز پیشین از این مهمات فارغ شده بود. (ج) دو هزار هزار درم به مستحقان دهند شکر این را و نبشته آمد و به توقیع مؤکد گشت. (د) شهری که داشت خود را برای استقبال از بهار آماده می کرد، اینک بستر فوران خشم و آز دشمن شده بود.	۰/۵
۹	در ابیات زیر، نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. (الف) برو شیر <u>درنده</u> باش، ای دغل / مینداز خود را چو روباه شل (ب) تا این عارضه افتاده بود، بونصر <u>نامه های</u> رسیده را، به خط خویش، نکت بیرون می آورد. (.....)	۰/۵
۱۰	نوع حرف «را» در بیت «شبی را تا شبی با لشکری خرد / ز تن ها سر، ز سرها خود افکند» چیست؟	۰/۵
	«ادامه سؤالات در صفحه دوم»	

سؤالات امتحان گام نهایی درس: <b>فارسی ۲</b>	تعداد صفحه: <b>۴</b>	رشته: <b>کلیه رشته ها</b>	ساعت شروع: <b>۸ صبح</b>
پایه: <b>یازدهم</b>	تاریخ آزمون: <b>۱۴۰۳/۰۸/۳۰</b>	نام و نام خانوادگی:	مدت آزمون: <b>۹۰ دقیقه</b>
آزمون هماهنگ گام نهایی ویژه دانش آموزان دبیرستان های دولتی و غیردولتی دوره دوم متوسطه نظری استان مازندران کانال گام نهایی مازندران در پیام رسان شاد <a href="https://shad.ir/motnazarimazand">https://shad.ir/motnazarimazand</a>			

ردیف	سؤالات (پاسخنامه دارد)	نمره
۱۱	با توجه به ابیات زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. «به مغرب سینه مالان قرص خورشید / نهان می گشت پشت کوهساران فرومی ریخت گردی زعفران رنگ / به روی نیزه ها و نیزه داران» (الف) در ابیات بالا چند ترکیب وصفی وجود دارد؟ (ب) در بیت دوم، نوع «و» مشخص شده، عطف است یا ربط؟ (ج) زمان دقیق فعل بیت نخست را بنویسید.	۰/۷۵
۱۲	در متن زیر، هسته چند گروه اسمی درست مشخص نشده است؟ «دشمن با بار خفتی بر دوش، وامانده ماندن و رفتن شده بود تا اینکه یکی از شبها با خیانت گروهی از شهر، راه برجی به روی محاصره گران باز شد و به دنبال آن، روس ها مثل مور و ملخ در پهنه شهر پراکنده شدند.»	۰/۲۵
۱۳	نقش ضمیر پیوسته در مصراع «آزاد کن از بلای عشقم» مشابه گزینه ..... است. (الف) ز رخسارش فرومی ریخت اشکی / بنای زندگی بر آب می دید (ب) با زمانی دیگر انداز ای که پندم می دهی / کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست (ج) کز عشق به غایتی رسانم / کاو ماند اگرچه من نمانم	۰/۵
۱۴	با توجه به هر متن، به پرسش ها پاسخ دهید؟ (الف) در بیت «کمال عقل آن باشد در این راه / که گوید نیستم از هیچ آگاه» واژه «هیچ» صفت است یا ضمیر؟ (ب) در بیت «در آن سیماب گون امواج لرزان / خیال تازه ای در خواب می دید» واژه «امواج» مضاف الیه است یا متمم؟	۰/۵
۱۵	درست و نادرست بودن موارد زیر را تعیین کنید؟ (الف) در مصراع «مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند، از پنجره های باز و نورگیر، گریزان هستند، آخر چشمشان را می زند و خسته شان می کند.» یک یک ترکیب اضافی وجود دارد. (ب) در بیت «هر سو بر سواری غلت می خورد / تن سنگین اسبی تیرخورده» دو ترکیب وصفی به کار رفته است.	۰/۵
۱۶	نقش دستوری مصراع های دوم کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟ (الف) ز هر سو بر سواری غلت می خورد      تن سنگین اسبی تیرخورده (ب) به زیر باره می نالید از درد      سوار زخم دار نیم مرده (ج) در آن تاریک شب می گشت پنهان      فروغ خرگه خوارزمشاهی (د) به یاری خواهیم از آن سوی دریا      سوارانی ز رهپوش و کمانگیر	۰/۵
۱۷	قلمرو ادبی (۵ نمره) تفاوت معنایی «چنگ» در بیت «با زمانی دیگر انداز ای که پندم می دهی / کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست» سبب خلق کدام آرایه ادبی شده است؟	۰/۲۵
۱۸	جای خالی را با واژه های مناسب پر کنید. (الف) واژه های مشخص شده در بیت «در آن دریای خون در دشت تاریک / به دنبال سر چنگیز می گشت» آرایه ادبی ..... دارند. (ب) در بیت «چون رایت عشق آن جهانگیر / شد چون مه لیلی آسمان گیر»، واژه مشخص شده آرایه ..... دارد. (ج) در بیت «در آن سیماب گون امواج لرزان / خیال تازه ای در خواب می دید!» واژه ..... مشبّه به است.	۰/۷۵
۱۹	آرایه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. (الف) بلند آن سر، که او خواهد بلندش / نژند آن دل که او خواهد نژندش (تلمیح / جناس) (ب) از سر تعمیر دل بگذر که معماران عشق / روز اول رنگ این ویرانه ویران ریختند (ایهام / مجاز)	۰/۵
	«ادامه سؤالات در صفحه سوم»	

سؤالات امتحان گام نهایی درس: <b>فارسی ۲</b>	تعداد صفحه: <b>۴</b>	رشته: <b>کلیه رشته ها</b>	ساعت شروع: <b>۸ صبح</b>
پایه: <b>یازدهم</b>	تاریخ آزمون: <b>۱۴۰۳/۰۸/۳۰</b>	نام و نام خانوادگی:	مدت آزمون: <b>۹۰ دقیقه</b>
آزمون هماهنگ گام نهایی ویژه دانش آموزان دبیرستان های دولتی و غیردولتی دوره دوم متوسطه نظری استان مازندران کانال گام نهایی مازندران در پیام رسان شاد <a href="https://shad.ir/motnazarimazand">https://shad.ir/motnazarimazand</a>			

ردیف	سؤالات (باسخنامه دارد)	نمره
۲۰	در کدام بیت، شاعر از تشبیه برای خلق کنایه بهره گرفته است؟ (الف) مجنون چو حدیث عشق بشنید / اول بگریست، پس بخندید (ب) آمد سوی کعبه سینه پر جوش / چون کعبه نهاد حلقه در گوش (ج) نهان می گشت روی روشن روز / به زیر دامن شب در سیاهی	۰/۲۵
۲۱	با توجه به بیت زیر به سؤالات پاسخ دهید. «گریه شام و سحر، شکر، که ضایع نگشت / قطره باران ما، گوهر یکدانه شد» (الف) کدام واژه، استعاره است؟ مفهوم آن چیست؟ (ب) در تشبیه به کار رفته در بیت، شبهه را مشخص کنید؟	۰/۷۵
۲۲	قسمت های مشخص شده در عبارت زیر، منجر به خلق کدام آرایه شده است؟ «مراسم آن سال با رسیدن خبر تحرک روس ها در شمال آذربایجان و گرجستان، تنها <u>لُعابی از تشریفات به رو داشت</u> . دربار از درون در تبوتاب و <u>التهاب</u> بود.»	۰/۵
۲۳	کدام یک از چهار جمله مشخص شده درباره قالب «چهارپاره» نادرست است؟ «قالب چهارپاره از چند بند هم وزن و هم آهنگ تشکیل شده است. هر بند، شامل چهار بیت است؛ ۱ ۲ به این نوع شعر «چهارپاره» یا «دوبیتی های پیوسته» می گویند، چهارپاره، بیشتر برای طرح مضامین مذهبی و سیاسی به کار می رود. ۳ ۴	۰/۲۵
۲۴	درست و نادرست بودن گزینه های زیر را مشخص کنید. (الف) زندان موصل، خاطرات اسیر آزاد شده «صغر رباط جزی» است که «کامور بخشایش» آن را نوشته است. درست نادرست (ب) «لیلی و مجنون» اثری دیگر از صاحب کتاب «فرهاد و شیرین» می باشد. درست نادرست	۰/۵
۲۵	کتاب «تذکره الاولیا» اثر کیست؟	۰/۲۵
۲۶	مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. «باز کشید از روش خویش پای .....»	۰/۵
۲۷	ابتدا و انتهای کدام بیت به درستی ذکر نشده است؟ (الف) زاغی از آنجا که ..... به راغی کشید (ب) زاغ چو دید ..... جنبش هموار را (ج) دید یکی ..... روضه فیروزه فام	۰/۲۵
۲۸	با توجه به شعر «زاغ و کبک» بیت های زیر به صورت پی در پی و پشت سر هم آمده است. بر قدم او قدمی می کشید / وز قلم او رقمی می کشید در پی اش آلفه در آن مرغزار / رفت بر این قاعده روزی سه چار عاقبت از خامی خود سوخته / رهروی کبک نیاموخته	۰/۲۵
۲۹	مفهوم کدام عبارت ها درست بیان نشده است؟ (الف) به ترتیبی نهاده وضع عالم / که نی یک موی باشد بیش و نی کم ← نظام احسن (ب) چه در کار و چه در کار آزمودن / نباید جز به خود محتاج بودن ← آزمودن افراد هنگام کار (ج) حساب خود اینجا کن، آسوده دل شو / میفکن به روز جزا کار خود را ← آخرت اندیشی	۰/۲۵
	«ادامه سؤالات در صفحه چهارم»	

سؤالات امتحان گام نهایی درس: <b>فارسی ۲</b>	تعداد صفحه: <b>۴</b>	رشته: <b>کلیه رشته ها</b>	ساعت شروع: <b>۸ صبح</b>
پایه: <b>یازدهم</b>	تاریخ آزمون: <b>۱۴۰۳/۰۸/۳۰</b>	نام و نام خانوادگی:	مدت آزمون: <b>۹۰ دقیقه</b>
آزمون هماهنگ گام نهایی ویژه دانش آموزان دبیرستان های دولتی و غیردولتی دوره دوم متوسطه نظری استان مازندران کانال گام نهایی مازندران در پیام رسان شاد <a href="https://shad.ir/motnazarimazand">https://shad.ir/motnazarimazand</a>			

ردیف	سؤالات (پاسخنامه دارد)	نمره				
۳۰	مفهوم کدام بیت با بیت زیر، <u>تقابل معنایی</u> دارد؟ «زَنخدا ن فرو بُرد چندی به جیب / که بخشنده، روزی فرستد ز غیب» (الف) خدا را بر آن بنده بخشایش است / که خلق از وجودش در آسایش است (ب) بخور تا توانی به بازوی خویش / که سَعِیت بود در ترازوی خویش	۰/۲۵				
۳۱	پیام اصلی حکایتِ «قاضی بست» از تاریخ بیهقی، چیست؟	۰/۵				
۳۲	بیت «بدان شمشیر تیز عافیت سوز / در آن انبوه کار مرگ می کرد»، با کدام گزینه تناسب مفهومی دارد؟ (الف) از این سد روان در دیده شاه / ز هر موجی هزاران نیش می رفت (ب) ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت / دو چندان می شکفت و برگ می کرد	۰/۲۵				
۳۳	در هریک از موارد زیر، منظور از قسمت های مشخص شده چیست؟ (الف) بونصر پسرش را گفت: «تو از آن خویش پستان.» گفت: «زندگانی <u>خواجه عمید</u> دراز باد؛ علی آئی حال، من نیز فرزند این پدرم که این سخن گفت و علم از وی آموخته ام. (ب) جنگ با افکار پوسیده، دشوارتر از جنگ رودروی جبهه هاست. لازمه حضور و مبارزه در هر دو جبهه، عشق است. با این تفاوت که در <u>جبهه بیرون</u> ، شجاعت کارسازتر است و در <u>این یک</u> ، درایت.	۰/۷۵				
۳۴	مفهوم بیت «در ره عشق وطن از سر جان خاسته ایم / تا در این ره چه کند همتِ مردانه ما» چیست؟	۰/۵				
۳۵	بیت زیر درباره رشادت های کدام شخصیت است؟ «بدان شمشیر تیز عافیت سوز / در آن انبوه کار مرگ می کرد»	۰/۲۵				
۳۶	عبارت «سری گفت وی در کوه ساکن شده است؟ بس کاری نباشد. مرد باید در میان بازار مشغول تواند بود، چنان که یک لحظه از حق تعالی غایب نشود.» بر چه مطلبی تأکید دارد؟ (الف) ترجیح دادن امور اخروی (ب) در میان مردم بودن و لحظه ای خدا را فراموش نکردن	۰/۲۵				
۳۷	با توجه به ستون «الف» مفهوم مناسب هر بیت در ستون «ب» را مشخص کنید (در ستون ب یک مورد اضافی است).	۱				
<table><tr><th>ستون الف</th><th>ستون ب</th></tr><tr><td>(الف) حاجت گه جمله جهان اوست / محراب زمین و آسمان اوست (ب) دانست که دل، اسیر دارد / دردی نه دواپذیر دارد (ج) جهد بر توست بر خدا توفیق / زان که توفیق و جهد هست رفیق (د) از عمر من آنچه هست بر جای / پستان و به عمر لیلی افزای</td><td>۱- از تو حرکت از خدا برکت ۲- جان فشانی ۳- ناپایداری عمر ۴- درمان ناپذیری درد عشق ۵- توصیف کعبه</td></tr></table>		ستون الف	ستون ب	(الف) حاجت گه جمله جهان اوست / محراب زمین و آسمان اوست (ب) دانست که دل، اسیر دارد / دردی نه دواپذیر دارد (ج) جهد بر توست بر خدا توفیق / زان که توفیق و جهد هست رفیق (د) از عمر من آنچه هست بر جای / پستان و به عمر لیلی افزای	۱- از تو حرکت از خدا برکت ۲- جان فشانی ۳- ناپایداری عمر ۴- درمان ناپذیری درد عشق ۵- توصیف کعبه	
ستون الف	ستون ب					
(الف) حاجت گه جمله جهان اوست / محراب زمین و آسمان اوست (ب) دانست که دل، اسیر دارد / دردی نه دواپذیر دارد (ج) جهد بر توست بر خدا توفیق / زان که توفیق و جهد هست رفیق (د) از عمر من آنچه هست بر جای / پستان و به عمر لیلی افزای	۱- از تو حرکت از خدا برکت ۲- جان فشانی ۳- ناپایداری عمر ۴- درمان ناپذیری درد عشق ۵- توصیف کعبه					
۳۸	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. (الف) تا خویشتن را ضعیّتکی حلال خزند. (۰/۲۵) (ب) رهاند از بند اهریمن، وطن را (۰/۲۵) (ج) در چاره گری زبان کشیدند. (۰/۲۵) (د) و گر توفیق او یک سو نهد پای / نه از تدبیر کار آید نه از رای (۰/۵) (ه) کسی نیک بیند به هر دو سرای / که نیکی رساند به خلق خدای (۰/۵) (و) به آن چه می گذرد دل منه که دجله بسی / پس از خلیفه بخواهد گذشت در بغداد (۰/۵) (ز) به پاس هر وجب خاکی از این مُلک / چه بسیار است، آن سرها که رفته! (۰/۵) (ح) مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند، از پنجره های باز و نورگیر، گریزان هستند. (۰/۵) (ی) امیر از آن جهان آمده، به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید و تر و تباه شده بود. (۰/۷۵)	۴				
	موفق باشید.					

راهنمای تصحیح امتحان گام نهایی درس: <b>فارسی (۲)</b>		رشته: <b>کلیه رشته ها</b>
پایه: <b>یازدهم</b>	تاریخ آزمون: <b>۱۴۰۳/۰۸/۳۰</b>	ساعت شروع: <b>۸ صبح</b>
آزمون هماهنگ گام نهایی ویژه دانش آموزان دبیرستان های دولتی و غیردولتی دوره دوم متوسطه نظری استان مازندران		مدت آزمون: <b>۹۰ دقیقه</b>
کانال گام نهایی مازندران در پیام رسان شاد <a href="https://shad.ir/motnazarimazand">https://shad.ir/motnazarimazand</a>		

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱	الف) باغ، گلزار      ب) باکفایت، لایق، کارآمد	۰/۵
۲	ج	۰/۲۵
۳	محمل و مهد	۰/۲۵
۴	ج) هزارهز خواست ← هزارهز <u>خواست</u>	۰/۲۵
۵	قراضه - مستور	۰/۵
۶	ب	۰/۲۵
۷	پیوند وابسته ساز: گر / جمله وابسته: خرد را نبخشد روشنایی	۰/۵
۸	ج	۰/۵
۹	الف) صفت      ب) مضاف الیه	۰/۵
۱۰	نوع «را» حرف اضافه (شبی را ← از شبی) است.	۰/۵
۱۱	الف) ترکیب وصفی: ۱ مورد (گردی زعفران رنگ)      ب) عطف      ج) ماضی استمراری	۰/۷۵
۱۲	دو مورد (خیانت گروهی: خیانت هسته است نه گروهی. / «مثل» از حروف اضافه است و نمی تواند هسته واقع شود. هسته این گروه «مور» است.)	۰/۲۵
۱۳	ج	۰/۵
۱۴	الف) ضمیر      ب) متمم	۰/۵
۱۵	الف) درست (یک ترکیب اضافی: چشمشان) ب) نادرست (سه ترکیب وصفی به کار رفته است: ۱- هر سو ۲- تن سنگین ۳- اسبی تیرخورده)	۰/۵
۱۶	د	۰/۵
۱۷	جناس تام	۰/۲۵
۱۸	الف) استعاره      ب) کنایه      ج) سیماب	۰/۷۵
۱۹	الف) تلمیح      ب) مجاز	۰/۵
۲۰	ب	۰/۲۵
۲۱	الف) قطره باران: استعاره از اشک      ب) گوهر یکدانه	۰/۷۵
۲۲	لُغابی از تشریفات به رو داشت: کنایه / التهاب: مجاز	۰/۵
۲۳	۲ (هر بند، شامل چهار مصراع است.)	۰/۲۵
۲۴	الف) درست      ب) نادرست	۰/۵
۲۵	عطار	۰/۲۵
۲۶	در پی او کرد به تقلید جای	۰/۵

راهنمای تصحیح امتحان گام نهایی درس: فارسی (۲)		رشته: کلیه رشته ها
پایه: یازدهم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۸/۳۰	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
آزمون هماهنگ گام نهایی ویژه دانش آموزان دبیرستان های دولتی و غیردولتی دوره دوم متوسطه نظری استان مازندران		کانال گام نهایی مازندران در پیام رسان شاد <a href="https://shad.ir/motnazarimazand">https://shad.ir/motnazarimazand</a>

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۲۷	ج	۰/۲۵
۲۸	درست	۰/۲۵
۲۹	ب یا «چه در کار و چه در کار آزمودن / نباید جز به خود محتاج بودن»	۰/۲۵
۳۰	ب	۰/۲۵
۳۱	قناعت و مناعت طبع - پاک زیستن	۰/۵
۳۲	ب	۰/۲۵
۳۳	الف) خواجه عمید: بونصر مشکان ب) منظور از «جبهه بیرون» «جنگ رودروی جبهه ها» است. / منظور از «این یک»، «جنگ با افکار پوسیده» است.	۰/۷۵
۳۴	جانفشانی در راه وطن	۰/۵
۳۵	سلطان جلال الدین خوارزمشاه	۰/۲۵
۳۶	ب	۰/۲۵
۳۷	الف) ۵ یا «توصیف کعبه» ب: ۴ یا «درمان ناپذیری درد عشق» ج: ۱ یا «از تو حرکت از خدا برکت» د: ۲ یا «جان فشانی»	۱
۳۸	الف) تا برای خود زمین زراعتی حلال کوچکی بخرند. ب) وطن را از اسارت دشمن نجات داد. ج) برای چاره جویی به گفت و گو پرداختند. د) اگر لطف خداوند شامل حال بنده ای نشود دیگر از تدبیر و اندیشه او کاری بر نمی آید. ه) کسی در دنیا و آخرت نیکی می بیند که به بندگان خدا نیکی کند. و) به آنچه که ناپایدار و زودگذر است دل بسته نشو زیرا رود دجله بسیار پس از مرگ خلیفه در بغداد روان خواهد بود. ز) برای حفاظت و نگهداری از هر وجب خاکی از این کشور، چه بسیار انسان های بزرگ و شجاعی کشته شده اند. خ) مردمی که به سنت ها و رسوم قدیمی و محدود عادت کرده اند، از آگاهی، نوگرایی و پیشرفت، گریزان هستند. ی) امیر از مرگ نجات یافته، به خیمه آمد و لباس هایش را عوض کرد در حالی که به شدت ناخوش و تباه شده بود.	۴
	موفق باشید	