

## نوبت اول

نام اثر	نام و مشخصات شاعر یا نویسنده	توضیحات
گلستان	سعدی	نثر آمیخته به نظم
کلیله و دمنه	ترجمه نصرالله منشی	تعلیمی به شیوه تمثیل
روایت سنگرزازان ۲	عیسی سلمانی لطف‌آبادی	
شعر «دماوندیه»	محمدتقی بهار (ملک الشعرا)	ادبیات پایداری
قصه شیرین فرهاد	احمد عربلو	درس «جاسوسی که الاغ بود» (نثر)
مثنوی معنوی	مولوی	درس نی‌نامه (شعر)
فیه مافیه	مولوی	(نثر)
فی حقیقه‌العشق	شهاب‌الدین سهروردی	عرفانی (غنائی) (نثر)
تمهیدات	عین‌القضات همدانی	عرفانی (غنائی) (نثر)
مثل درخت در شب باران	محمد رضا شفیعی کدکنی (م. سرشک)	غنائی (شعر)
از پاریز تا پاریس	محمد ابراهیم باستانی پاریزی	ادبیات سفر و زندگی (نثر)
بینویان	ویکتور هوگو	ادبیات داستانی
تذکره‌الاولیا	عطار نیشابوری	نثر
کویر	دکتر علی شریعتی	ادبیات سفر و زندگی (نثر)
بخارای من، ایل من	محمد بهمن بیگی	ادبیات سفر و زندگی (نثر)

## نوبت دوم

ادبیات انقلاب اسلامی (شعر)	سلمان هراتی	دری به خانه خورشید
(نثر)	محمد رضا رحمانی (مهرداد اوستا)	تیرانا
ادبیات انقلاب اسلامی (نثر)	سید مهدی شجاعی	سانتاماریا (مجموعه آثار)
حماسی	حکیم ابوالقاسم فردوسی	شاهنامه
(شعر خوان هشتم)	مهدی اخوان ثالث	در حیاط کوچک پاییز در زندان
درس سی مرغ و سیمرغ (شعر)	عطار نیشابوری	منطق الطیر
نثر	ظهوری سمرقندی	سندبادنامه
ادبیات داستانی (نثر)	محمد علی جمالزاده	کباب غاز
ادبیات داستانی (نثر)	رضا امیرخانی	ارمیا
ادبیات جهان (شعر)	پابلو نرودا (شاعر شیلیایی)	هوا را از من بگیر، خندهات را نه
ادبیات جهان	یوهان فریدریش شیلر	درس «مسافر»
ادبیات جهان	شکسپیر	غزلواره‌ها
ادبیات جهان	آلفونس دوده؛ ترجمه عبدالحسین زرین کوب	قصه‌های دوشنبه

**درس ۳:** شعر «آزادی» نمونه‌ای از اشعار وطنی عارف قزوینی است. که به سلطه بیگانگان و بیدادگری محمدعلی شاه اشاره دارد.

**درس ۳:** به غزل‌هایی که محتوای آنها بیشتر مسائل سیاسی و اجتماعی است «غزل اجتماعی» می‌گویند؛ در عصر مشروطه با توجه به دگرگونی‌های سیاسی و اجتماعی این نوع غزل رواج یافت؛ در سروده‌های شاعرانی چون محمدتقی بهار، عارف قزوینی و فرخی یزدی می‌توان نمونه‌های آن را یافت.

**درس ۵:** محمدتقی بهار شعر دماندیه را در سال ۱۳۰۱ هجری شمسی سرود. در این سال به تحریک بیگانگان، هرج و مرج قلمی و اجتماعی و هتاک‌ها در مطبوعات و آزار وطن‌خواهان و سستی کار دولت مرکزی بروز کرده بود. بهار این قصیده را با تأثیرپذیری از این معانی گفته است.

**درس ۱۳:** در عبارت زیر نام دو تن از راویان شاهنامه ذکر شده است:

آزاد سرو سیستانی و دیگری ماخ سالار.

«هفت خوان را زاد سرو مرو، / یا به قولی «ماخ سالار» آن گرامی مرد، / آن هریوه خوب و پاک آیینروایت کرد؛ / خوان هشتم را / من روایت می‌کنم اکنون، ... / من که نامم ما».