

نام و نام خانوادگی:
مقطع و رشته: دوازدهم (ریاضی، تمبری، انسانی)
نام پدر:
شماره داوطلب:
تعداد صفحه سؤال: ۳ صفحه

جمهوری اسلامی ایران
اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران
دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین
آزمون پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۹۸-۱۳۹۷

نام درس: فارسی- دوازدهم
نام دبیر: خانم پاکزاد
تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۱۰/۱۹
ساعت امتحان: صبح / عصر
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

نمره به عدد:		نمره به حروف:	
نام دبیر:		نام دبیر:	
تاریخ و امضاء:		تاریخ و امضاء:	
نمره به عدد:		نمره به حروف:	
نام دبیر:		نام دبیر:	
تاریخ و امضاء:		تاریخ و امضاء:	
۷	سؤالات	۷	نمره
۱/۵	۱- معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (۱/۵) دست <u>انابت</u> به امید اجابت بردارد. () از بهر <u>گرامت</u> جامه‌ات بیرون کنم () در راه <u>ذوالجلال</u> چوبی پا و سر شوی () از سر بکش آن سپید <u>معجر</u> () سینه خواهم شرحه <u>شرحه</u> از فراق () هنگام <u>چریغ</u> آفتاب اتراق کردیم ()		
۱/۵	۲- در عبارات زیر چند غلط املائی می‌باید؟ شکل درست آن‌ها را بنویسید. (۱/۵) • آدمی به هر جا می‌رود احساس می‌کند به غایت القصوای مقصود خود رسیده است. • در جنگ‌های ناپلئونی شوهر و اقوام خود را از دست داده بودند و هر کدام یک تبق خاک در اینجا ریخته‌اند. • به این ده آمد تا عمر را به تنهایی بگذارد و از این دنیای سخت آلوده فاصله بگیرد. • همه به هم زل زدیم و در میان بخت و حیرت اسیر دشمن، همراه با حاجی با صدای بلندی از ته دل خندیدیم.		
۱	دستور (۴ نمره) ۳- در بیت‌های زیر ترکیب‌های وصفی و اضافی را مشخص کنید. (۱) • تو قلب فسرده زمینی / از درد ورم نموده یک چند • گر آتش دل نهفته داری / سوزد جانت به جانت سوگند		
صفحه ۱ از ۳			

	<ul style="list-style-type: none"> • هر که جز ماهی ز آبش سیر شد. • سینه خواهم شرحه شرحه از فراق / تا بگویم شرح درد اشتیاق • ای مشت زمین بر آسمان شو / بر وی بنواز ضربتی چند
۴	<p>۱۰- معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. (۴ نمره)</p> <ul style="list-style-type: none"> • تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر، چهر دل بند (۱) • ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد آواز نیامد (۱) • کز نیستان تا مرا ببریده‌اند / در نفریم مرد و زن نالیده‌اند (۱) • محبت خاص تر از معرفت است، زیرا که همه محبتی معرفت باشد اما همه معرفتی، محبت نباشد. (۵/۰) • آسمان تفرجگاه مردم کویر است و تنها گردشگاه آزاد و آباد کویر. (۵/۰)
صفحه ۳ از ۳	



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران
 دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین
کلید سؤالات پایان ترم نوبت اول سال تمصیلی ۹۸-۹۷

نام درس: ادبیات-دوازدهم
 نام دبیر: فانم پاکزاد
 تاریخ امتحان: ۱۹/۱۰/۱۳۹۷
 ساعت امتحان: ۸ صبح / عصر
 مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضا: مدیر
۱	الف) قلمرو زبانی (۷ نمره): معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (۱/۵) دست <u>انابت</u> به امید اجابت بردارد. (توبه / پشیمانی) از <u>بهر غرامت</u> جامه‌ات بیرون کنم (جریمه / تاوان) در راه <u>ذوالجلال</u> چوبی پا و سر شوی (خداوند بزرگواری) از سر بکش آن سپید <u>معجر</u> (روسری) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق (پاره گوشتی که از درازا بریده باشند) هنگام <u>چریغ آفتاب</u> اتراق کردیم (چراغ / طلوع آفتاب)	
۲	در عبارات زیر چند غلط املایی می بایید؟ شکل درست آن‌ها را بنویسید. (۱/۵) • آدمی به هر جا می رود احساس می کند به غایت القصوای مقصود خود رسیده است. • در جنگ‌های ناپلئونی شوهر و اقوام خود را از دست داده بودند و هر کدام یک تبق خاک در اینجا ریخته‌اند. • به این ده آمد تا عمر را به تنهایی بگذارد و از این دنیای سخت آلوده فاصله بگیرد. • همه به هم زل زدیم و در میان بُحت و حیرت اسیر دشمن، همراه با حاجی با صدای بلندی از ته دل خندیدیم.	
۳	دستور (۴ نمره): در بیت‌های زیر ترکیب‌های وصفی و اضافی را مشخص کنید. (۱) • تو قلب فسرده زمینی / از درد ورم نموده یک چند • گر آتش دل نهفته داری / سوزد جانت به جانت سوگند وصفی: قلب فسرده / یک چند - اضافی: قلب زمین / جانت (جان تو) / جانت	
۴	نقش دستوری واژه‌های مشخص شده در بیت زیر را بنویسید. (۱) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشیدِ جم نداشت * فراغت: مفعول / جمشیدِ جم: نهاد	
۵	اجزای جمله زیر را از نظر دستوری به طور کامل مشخص کنید. (۱) عشق، روح و روان انسان را همچون چشمه‌ای پاک می گرداند. عشق: نهاد / روح و روان انسان: مفعول / چشمه‌ای پاک: مسند / می گرداند: فعل (جمله‌ای چهار جزئی گذرا به مفعول و مسند)	
۶	نمودار پیکانی گروه‌های اسمی زیر را رسم کنید، و نوع آن‌ها را هم توضیح دهید. (۱) چهار دست لباس تمیز اتاق نسبتاً تاریک من (نمودار داخل کتاب است)	

۷	<p>(ب) قلمرو ادبی (۵نمره): در هر کدام از ابیات زیر سه آرایه ادبی مشخص کنید و توضیح دهید.(۳نمره)</p> <ul style="list-style-type: none"> • آتش عشق است کاندر نی فتاد / جوشش شق است کاندر می فتاد • * آتش عشق: اضافه تشبیهی / جوشش عشق: اضافه استعاری <p>نی و می : جناس</p> <ul style="list-style-type: none"> • دست از مس وجود چو مردان ره بشوی / تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی <p>مس وجود: اضافه تشبیهی / دست از مس شستن: کنایه از صرف نظر کردن / چو مردان: تشبیه: کیمیای عشق: تشبیه / زر شوی: کنایه از کمال یافتن / تشبیه</p>
۸	<p>جاهای خالی را با واژه‌های مناسب پر کنید.(۲نمره)</p> <p>در مکتب حقایق پیش ادیب عشق / هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی</p> <p>آینه ی نگاهت پیوند صبح و ساحل</p> <p>ای جویبار جاری زین سایه‌برگ مگریز / کاین گونه فرصت از کف دادند بی‌شماران</p>
۹	<p>(پ) قلمرو فکری (۸ نمره): درک مطلب: مفهوم کلی ابیات زیر را در چند کلمه بنویسید. (۴ نمره)</p> <ul style="list-style-type: none"> • قدم نهادن کسی را مسلّم شود که با خود نباشد و ترک خود کند. • ترک تعلقات مادی موجب رسیدن به کمال است. • هر که جز ماهی ز آبش سیر شد. • سیری ناپذیری عاشق • سینه خواهم شرحه شرحه از فراق / تا بگویم شرح درد اشتیاق • حرف دل عاشق را فقط عاشق واقعی درک می‌کند • ای مشّت زمین بر آسمان شو / بروی بنواز ضربتی چند • قیام علیه ظلم و ستم
۱۰	<p>معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.(۴ نمره)</p> <ul style="list-style-type: none"> • تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر، چهرِ دل‌بند(۱) <p>ای دماوند تو به این سبب که نمی خواهی این مردم پست صورتت را ببینند، چهره ات را در ابر پنهان کردی.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد آواز نیامد(۱) <p>ای پرنده (ای انسان آگاه) عشق را از پروانه که نماد عاشق واقعی است بیاموز، زیرا عاشق واقعی جانش را در راه عشق می دهد اما هیچ اعتراضی نمی کند.</p> <ul style="list-style-type: none"> • کز نیستان تا مرا ببریده‌اند / در نفریم مرد و زن نالیده‌اند(۱) <p>از آن هنگام که من را از عالم معنا و جهان ملکوت جدا کردند و به زمین - جایگاه موقت انسان - آمدم، از ناله‌های من تمام موجودات به ناله درآمدند.</p> <ul style="list-style-type: none"> • محبت خاص تر از معرفت است، زیرا که همه محبتی معرفت باشد اما همه معرفتی، محبت نباشد.(۵/۰) <p>محبت از معرفت ویژه تر و خاص تر است، زیرا که همه محبت‌ها شامل معرفت می‌شوند، اما هر معرفتی شامل محبت نمی‌گردد.</p> <ul style="list-style-type: none"> • آسمان نفرجگاه مردم کویر است و تنها گردشگاه آزاد و آباد کویر.(۵/۰) <p>آسمان تنها تفریگاه و گردشگاه مردم کویر است، تنها گردشگاهی که آباد و رها می‌باشد.</p>
<p>جمع بارم : ۲۰ نمره</p> <p>نام و نام خانوادگی مصحح: خانم پاکزاد</p> <p>امضاء:</p>	

