

نام و نام خانوادگی: .....  
 مقطع و رشته: دهم انسانی  
 نام پدر: .....  
 شماره داوطلب: .....  
 تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه

جمهوری اسلامی ایران  
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران  
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران  
 دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین  
 آزمون پایان ترم نوبت اول سال تمصیلی ۹۸-۱۳۹۷

نام درس: علوم و فنون ادبی ۱  
 نام دبیر: خانم پاکزاد  
 تاریخ امتحان: ۴ / ۱۰ / ۱۳۹۷  
 ساعت امتحان: ۸:۰۰ صبح / عصر  
 مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه

محل مهر و امضاء مدیر	نمره به عدد:	نمره به حروف:
	نمره به عدد:	نمره به حروف:
نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:
سؤالات	نمره	پنج
۱	هر چیزی که ذهن ما را به پویایی در آورد ..... است.	۰/۲۵
۲	درباره تاثیر وزن در شعر می توان گفت پس از عاطفه، مهمترین و موثرترین عامل ..... است.	۰/۲۵
۳	در چه حالتی واج آرایبی محسوس تر است؟	۰/۵
۴	آنچه در تکرار اهمیت دارد جنبه ..... و ..... سخن است نه شکل نوشتاری آن.	۰/۵
۵	زبانهای ایرانی میانه به دو گروه زبانهای ..... و ..... تقسیم می شود.	۰/۵
۶	یکی از نتایج نفوذ اسلام در ایران رواج تدریجی ..... بود.	۰/۲۵
۷	..... نخستین صورت زبان ادبی فارسی نو در برابر نفوذ عناصر زبان عربی بود.	۰/۲۵
۸	پایه های حماسه ملی به زبان فارسی در قرن ..... گذاشته شد.	۰/۲۵
۹	شعر پارسی به دست ..... بنیاد نهاده شد.	۰/۲۵
۱۰	موضوع شاهنامه ابومنصوری ..... است.	۰/۲۵
۱۱	محمد بن جریر طبری تاریخی به نام ..... دارد که بعدها ابوعلی بلعمی آن را به فارسی ترجمه کرد.	۰/۲۵
۱۲	هجا از ..... پدید می آید.	۰/۲۵
۱۳	هجای پایانی اوزان شعر فارسی همیشه ..... محسوب می شود.	۰/۲۵
۱۴	سبک خراسانی بر حسب زمان به سه سبک فرعی ..... و ..... و ..... تقسیم می شود.	۰/۷۵
۱۵	از شعرای معروف سبک خراسانی می توان به .....، ..... و ..... اشاره کرد	۰/۷۵
۱۶	قالب عمده شعر در سبک خراسانی ..... است.	۰/۲۵
۱۷	در زبان فارسی هیچ واژه ای با ..... آغاز نمی شود.	۰/۲۵
۱۸	سه نمونه از کتب نثر دوره غزنوی و سلجوقی را نام ببرید.	۰/۷۵

۱	دو نمونه از ویژگی های زبانی شعر خراسانی را نام ببرید.	۱۹
۰/۵	محتوای نثرهای دوره سامانی بیشتر ..... است	۲۰
۱/۵	تقسیم بندی شعر فارسی بر اساس نظر محمد تقی بهار را بنویسید.	۲۱
۰/۵	بر اساس نظر محمد تقی بهار دوره بازگشت ادبی شامل چه سالهایی می شود	۲۲
۱/۵	سجع مطرف، متوازی و متوازن را با ذکر مثال توضیح دهید	۲۳
۱/۲۵	مراحل تحلیل متن را نام ببرید	۲۴
۱	دو مصراع یا بیت چه زمانی هم وزن اند؟	۲۵
۳	هر بیت را به هجاهای تشکیل دهنده آن تجزیه کنید، سپس هر هجا را با علامت خاص آن بنویسید.  شب عاشقان بی دل چه شبی دراز باشد / تو بیا کز اول شب در صبح باز باشد  ای پادشه خوبان داد از غم تنهایی / دل بی تو به جان آمد وقت است که باز آیی	۲۶
۳	ویژگی های زبانی، ادبی و فکری ابیات زیر را تحلیل کنید.  بگذار تا بگریم چون ابر در بهاران / کز سنگ ناله خیزد روز وداع یاران  هر که او شراب فرقت روزی چشیده باشد / داند که سخت باشد قطع امیدواران  با ساریان بگویند احوال آب چشمم / تا بر شتر نبندد محمل به روز باران	۲۷
صفحه ی ۲ از ۲		



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران  
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران  
 دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین  
**کلید** سؤالات پایان ترم نوبت اول سال تمصیلی ۹۸-۹۷

نام درس: علوم و فنون- دهم انسانی  
 نام دبیر: فانم پاکزاد  
 تاریخ امتحان: ۴ / ۱۰ / ۱۳۹۷  
 ساعت امتحان: ۸ صبح / عصر  
 مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	متن	
۲	وزن	
۳	وقتی در صامت ها باشد	
۴	موسیقایی و آوایی	
۵	پهلوی، پارسی	
۶	خط عربی	
۷	دری	
۸	چهارم	
۹	رودکی	
۱۰	تاریخ گذشته ایران	
۱۱	تاریخ الرسل و الملوك	
۱۲	واج	
۱۳	بلند	
۱۴	سامانی، غزنوی وسلجوقی	
۱۵	رودکی، فردوسی و ناصر خسرو	
۱۶	قصیده	
۱۷	مصوت	
۱۸	تاریخ بییهقی، قابوس نامه، سفرنامه ناصر خسرو، سیاست نامه، کیمیای سعادت، کشف المحجوب	
۱۹	سادگی زبان شعر، کم بودن لغات، تفاوت تلفظ کلمات، کهنه و مهجور بودن لغات، استفاده از دو نشانه برای یک متمم	
۲۰	علمی	
۲۱	سبک خراسانی، عراقی، هندی، بازگشت، مشروطه، معاصر	
۲۲	۱۲۰۰ تا ۱۳۰۰ هجری قمری	
۲۳	سجع مطرف کلماتی هستند که فقط در حرف آخر برابرند. سجع متوازن کلماتی که فقط در وزن برابرند و سجع متوازی کلماتی که در وزن و حرف آخر برابرند.	

<p>خوانش متن، شناسایی و استخراج نکات زبانی، فکری، ادبی، نتیجه گیری و تعیین نوع</p>	<p>۲۴</p>
<p>تعداد هجاها برابر باشند ، هجاهای کوتاه و بلند آنها در مقابل یکدیگر قرار گیرند.</p>	<p>۲۵</p>
<p>ش ب ع ا ش ق ن بی دل چ ش بی د راز با شد ت ب یا ک ز و ل شب د ر صبح با ز با شد</p> <p>ای پا د ش ه خو بان دا د ز غ م تن ها یی دل بی ت ب جا نا مد وق تس ت ک با ز ایی</p>	<p>۲۶</p>
<p>زبانی: سادگی جملات، شبکه معنایی، کوتاهی جملات ، استفاده از واژه های عربی و... ادبی: تشبیه، تشخیص، مجاز فکری: بیان فراق، شعر غنایی و عاشقانه است در توصیف دوری از معشوق</p>	<p>۲۷</p>
<p>نام و نام خانوادگی مصحح : امضاء:</p>	<p>جمع بارم : ۲۰ شماره</p>