

مرتضی منشاری

پاسخ تشریحی ادبیات عمومی نظام جدید علوم انسانی خارج از کشور - کنکور 99

1-گزینه 1

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه 2: توش: تاب و طاقت

گزینه 3: صور: بوق (سور: جشن)

گزینه 4: تکریم: بزرگداشت، گرامیداشت / خواجه وش: کدخدا منش

2-گزینه 3

در گزینه 3 همه واژگان درست معنی شده اند:

محسور: مجذوب / مطلق: بی شرط و قید / یم: دریا / ارک: دژ

گزینه 1: مسحور: شیفته / بقیه معانی نادرست هستند.

گزینه 2: یم: بحر / ارک: قلعه / شادمانی و سهمگین نادرست هستند.

گزینه 4: ارک: قلعه / دها: زیرکی و هوش / رها شدن و آسان گرفتن نادرست هستند.

3-گزینه 2:

واژه های «گرم رو»، «چلمن»، «کنده» و «دمساز» درست معنی شده اند.

معنای درست سایر واژه ها:

سکندری: حالت انسان که بر اثر برخورد با مانع، کنترل خود را از دست بدهد و ممکن است به زمین بیفتند. / خمره: ظرفی به

شکل خم و کوچک تر از آن / مسلم: پیرو دین اسلام / خستن: زخمی کردن، مجروح کردن

4-گزینه 3:

املائی درست واژه ها:

فرض —> فرز / هزیان —> هذیان / قو —> غو / ذه —> زه / مسهور —> مسحور / عاذم —> عازم / شاعبه —> شائبه

5- گزینه 4

املاي درست واژه ها:

نگزارد —> نگذارد / قریب —> غریب / قالب —> غالب / منسب —> منصب

6- گزینه 1

املاي درست واژه:

قاضی —> غازی (جنگجو)

7- گزینه 2

سمفونی پنجم جنوب : منظوم / پیامبر و دیوانه : منثور / فرهاد و شیرین : منظوم / تیرانا : منثور

8- گزینه 4

بیت «د» : تناقض : سرافرازی کردن در پریشانی و توانایی داشتن در ناتوانی / بیت «ه» : اغراق : اشک مانند سیل / بیت «ج» : مجاز : «جام» مجاز از شراب / بیت «ب» : لف و نشر : پرتو روی مانند مهتاب خوش و زلف سیاه مانند شب تیره / بیت «الف» : ایهام : خراب 1- ویران 2- مست

9- گزینه 2

تشبیهات و استعاره ها عبارت اند از:

گزینه 1: تشبیه : دفتر گل / استعاره : رخسار شبنم

گزینه 3: تشبیه : خاموشی دریا و گفت و گو مانند خس و خاشاک / استعاره : خاموشی دریا و بحر

گزینه 4: شوکت شاهی مانند سبک سنگ / استعاره : عشق به خون کوهکن، پرویز را می گیرد.

10- گزینه

11- گزینه 4

لف و نشر : لف ها : روی و موی ، نشرها : نور و ظلمت / ایهام : سیر 1- تماشا 2- گردش

12- گزینه 3

هم آواها عبارت اند از :

گزینه 1: قدر : ارزش / غدر : حيله و نیرنگ

گزینه 2: حور : فرشته / هور : خورشید

گزینه 4: محک : سنگی که بر آن زر و سیم عیار کنند. / مهک : سخت ساییدن چیزی را، نوعی خار

13- گزینه 3

جمله هایی که نیاز به مفعول دارند:

1- بیار ساقی 2- به همسایه بگو 3- دو چشم را ببند 4- به عاشقان نتوان گفت 5- ملامتم نکند 6- هرکه معرفت دارد

14- گزینه 1

مسند : غافل / نهاد : بستر گل / مفعول : شبنم / نهاد : خواب

(بستر گل، شبنم مارا غافل نکند، خواب در دیده روشن گهران نیاید).

15- گزینه 3

گزینه 1: زخمی : مسند : آن پای که از خار مغیلان تو زخمی شد.

گزینه 2: خجل مسند : پسته از بس، از غنچه خندان تو خجل شد.

گزینه 4: دیده هرکس که به دیوان تو آشنا شد.

16- گزینه 1

«ک» در خوشک، «ک» کیفیت و چگونگی وضع و حال است.

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه 2: واژه هم آوا: «جو: جست و جو کن»، «جو: جوی آب»

گزینه 3: متمم به شیوه کهن: بر لب جو بر، اضافه تشبیهی: مطرب آب

گزینه 4: «روید»، «جوید» و «بشنود»: مضارع التزامی / می گوید: مضارع اخباری / جمله هاب «دل آن کس خرم است»، «ناله را از مطرب آب بشنود» و «او ترانه ای را خوشک بر رود می گوید.» در رباعی به شیوه بلاغی سروده شده اند.

17- گزینه 3

مفهوم مشترک گزینه های 1، 2 و 4، تاکید بر خاموشی و سکوت است.

در گزینه 2 به کم گوئی و سنجیده گوئی اشاره شده است.

18- گزینه 1

در گزینه های 2، 3 و 4 به سریع سپری شدن عمر و ناپایداری دنیا اشاره شده است. در گزینه 1، از آسودگی بحر نیستی و سرگشتگی گرداب زندگانی سخن گفته شده است.

19- گزینه 2

مضمون مشترک گزینه های 1، 3 و 4: آسیب رساندن به دیگران به دلیل حفظ جان خویش و بیمناک بودن از صدمه دیگران

مفهوم گزینه 2: بد بودن یار بد از مار بد زخم

20- گزینه 1

مفهوم مشترک گزینه های 2، 3 و 4: تو را چنان که سزاوار شناسایی توست، نشناختیم.

در گزینه 1، شاعر از وصف هایی که به خودش نسبت داده است سخن می گوید.

21- گزینه 3

مفهوم مشترک بیت سوال و گزینه 3، از خود رستن و به خدا پیوستن است.

در گزینه 3 به رنج ها و سختی های زندگی اشاره شده است.

22-گزینه 4

مفهوم عبارت سوال بیانگر آن است که مقدار اندک هر چیز بهتر از هیچ است که از گزینه 4 نیز همین مفهوم دریافت می شود.

مفاهیم سایر ابیات:

گزینه 1: علاج واقعه قبل از وقوع کردن

گزینه 2: ارزشمند بودن هر چیز نایاب

گزینه 3: حفظ آبرو و اعتبار خویش

23-گزینه 3

در هر دو بیت به مفهوم خود حسابی و رسیدگی کردن به اعمال خود در این دنیا و آسوده خاطر بودن در روز رستاخیز اشاره شده است.

24-گزینه 1

در بیت سوال به مفهوم از چاه برون آمدن و به دام افتادن یا از گرفتاری کوچک رهایی یافتن و دچار گرفتاری بزرگ شدن اشاره شده است که از گزینه 1 نیز همین مفهوم دریافت می شود.

25-گزینه 4

در بیت سوال و گزینه 4 به این مفهوم اشاره شده که نشانه های خداوند در همه جا به طور آشکار نمایان است اما چشم ها و دیده ها او را در نمی یابند و او از همه دیده ها پنهان است.