



پاسخ تشریحی ادبیات عمومی نظام قدیم رشته انسانی (کنکور ۹۹)

امیر حسین رضافر – دانشجوی حقوق تهران و مسئول دفتر چه عمومی یازدهم

سوال یک :

گزینه ۳ صحیح است؛

واژه هایی که اشتباه معنا شده اند: استیصال : درماندگی، پریشانی / کتل : پشته، تپه / جرز : دیوار اتاق و ایوان

سوال دو :

گزینه ۴ صحیح است؛

معنای طلب : اولین قدم در تصوف است و حالتی است که در دل سالک پدید می آید و او را به جست و جو وا میدارد.

سوال سه :

گزینه ۲ صحیح است؛

واژه هایی که اشتباه معنا شده اند عبارتند از :

سو : توان بینایی، دید (نه بینایی) / پذیره : استقبال / مجاور بودن : اعتکاف / تعلیمی : عصای سبکی که به دست گیرند / بیگاه : دیر

سوال چهار :

گزینه ۴ صحیح است؛

فصیح اشتباه نوشته شده است و باید به شکل « فسیح » آورده شود. یعنی فراخ، وسیع و بسیار

سوال پنج :

گزینه ۱ صحیح است؛

تعنی اشتباه است . تانی به معنای درنگ کردن، آهستگی و آرام است.

سوال شش :

گزینه ۳ صحیح است؛

اطلاعات در مورد خاقانی نادرست است؛ خاقانی شاعر قرن ششم است و قوت اندیشه او در ترکیب الفاظ است نه صنایع بدیعی .

سوال هفت :

گزینه ۲ صحیح است؛

سیدحسین حسینی نخستین مجموعه شعر خود را با نام هم صدا با حلق اسماعیل منتشر کرد؛ دفتر شعر گنجشگ و جبرئیل مجموعه سروده های عاشورایی او در قالب شعر سپید است (صفحه ۷۸ کتاب ادبیات ۳)

سوال هشت :

گزینه ۳ صحیح است؛

رابعه بنت کعب در دوره سامانیان زندگی میکرده نه ساسانیان.

سوال نهم :

گزینه ۱ صحیح است؛

تشریح آرایه سایر گزینه ها :

جناس : که و به / همچو ... (تشبیه) / خون (مجاز از کشتن) / میانه [کمر] بستن به کشتن : کنایه / شمشاد : استعاره / مهر : ایهام

سوال دهم :

گزینه ۲ صحیح است؛

در بیت حس امیزی نداریم (حذف گزینه یک)

در بیت حسن تعلیل نداریم (حذف گزینه ۳ و ۴)

ایهام: مهر (خورشید، عشق)

تشبیه: صادقی چون صبح

ایهام تناسب: مهر مصراع دوم (خورشید غ قابل قبول. عشق قابل قبول) خورشید و افاق تناسب.

مجاز: دم (صحبت)

سوال یازده:

گزینه ۲ صحیح است؛

جناس: ساخت و سوخت / سوز و ساز / عود و بود

ایهام تناسب: ساز و سوز

سوال دوازده:

گزینه ۴ صحیح است؛

من (نهاد) + همه چیز را (مفعول) + در شرایط اسارت (متمم نه مسند) + مخفی می‌کردم

سوال سیزده:

گزینه ۱ صحیح است؛

ترکیب های اضافی این بیت: شعر حافظ + زمان آدم + باغ خلد + دفتر نسرین + زینت اوراق

سوال چهارده:

گزینه ۲ صحیح است؛

سوال پانزده:

گزینه ۱ صحیح است؛

هرکس (نهاد)، عمر خود را (مفعول) صرف شادمانی کرده است؛ حاصلش (نهاد) از زندگی مثل گل، گریه تلخ (مسند) است.

سوال شانزده:

گزینه ۲ صحیح است؛

مفعول ها : علاج - سود - سلاح جنگ - سد

تو سلاح جنگ [را] در روزگار سلامت بساز : نهاد + متمم + مفعول + فعل

علاج واقعه / روزگار سلامت / سلاح جنگ : ترکیبات اضافی

سوال هفده :

گزینه ۲ صحیح است؛

مفهوم بیت ۱ و ۳ و ۴: در پیری حرص افزایش میابد

سوال هجده :

گزینه ۱ صحیح است؛

مفهوم بیت سوال ۲ و ۳ و ۴: راضی بودن و صبر

سوال نوزده :

گزینه ۳ صحیح است؛

مفهوم بیت سوال و گزینه ۳: فلک نمیتواند کار ما را راه بیندازد و انسان باید به خودش متکی باشد.

سوال بیست :

گزینه ۱ صحیح است؛

مفهوم بیت سوال و گزینه ۱: دیدار معشوق و مرگ در همان لحظه از شدت ذوق (فدای معشوق شدن)

سوال بیست و یک :

گزینه ۳ صحیح است؛

مفهوم بیت ۱ و ۲ و ۴: گوشه نشینی و دوری از خلق باعث بدست آمدن اهداف گرانبها میشود. مفهوم بیت ۳: با اینک گوشه نشین و

دورم از خلق اما بسیار مشهورم

سوال بیست و دو :

گزینه ۴ صحیح است؛

مفهوم بیت سوال و گزینه‌های ۱ و ۲ و ۳: فردی بسیار قوی تنها در این راه دوام می‌آورد و شخص نیاز به راهنما در این راه دارد.

سوال بیست و سه :

گزینه ۴ صحیح است؛

در همه ابیات به جز بیت پاسخ، مفهوم مشترک این است: خاموشی و گزیده سخن گفتن.

سوال بیست و چهار :

گزینه ۱ صحیح است؛

مفهوم بیت ۲ و ۳ و ۴: عاشق، معشوقه خود را بدون عیب می‌بیند و فقط زیبایی‌های او را می‌بیند.

سوال بیست و پنج :

گزینه ۲ صحیح است؛

مفهوم بیت سوال: معشوق نمیخواست من را به دام بیندازد؛ من خودم میخواستم به دامش بیفتم . مفهوم بیت گزینه ۲ : من نمیخواستم به دام بیفتم ولی معشوق من را ب سمت خودش کشید.