



پاسخ تشریحی علوم و فنون ادبی کنکور ۹۹

تاریخ ادبیات و سبک شناسی:

- ۱۳۶- پاسخ گزینه ۴ کوتاهی جملات از ویژگی های سبک عراقی نیست
- ۱۳۷- پاسخ گزینه ۱ پاسخ گزینه ۱ (آن را فارسی میانه نامیده اند)
- ۱۳۸- پاسخ گزینه ۲ بیت از قصاید فرخی سیستانی است.
- ۱۳۹- پاسخ گزینه ۱ مجالس المومنین (قاضی نورالله شوشتری) / جامع عباسی (شیخ بهایی) / محاکمه الغتین (امیر علیشیر نوایی) / صد پند (عبید زاکانی)
- ۱۴۰- پاسخ گزینه ۳
- ۱۴۱- پاسخ گزینه ۱
- ۱۴۲- پاسخ گزینه ۴
- ۱۴۳- پاسخ گزینه ۳ نوشتن فیلم نامه جای پای خون بر اساس تجربه های داستانی از سید مهدی شجاعی است
- ۱۴۴- پاسخ گزینه ۴ معنی گریزی و ابهام در شعر، مدح و هجو از شاخص ترین درون مایه های شعر عصر بیداری نیست.

آرایه های ادبی:

- ۱۴۵- پاسخ گزینه ۲ فاقد تشبیه / چمن مجازا باغ / باز (ابهام) :: ۱- دوباره ۲- نام پرنده
- ۱۴۶- پاسخ گزینه ۳ باغ حسن: تشبیه / سرو: استعاره از قامت / خود و خور: جناس / جهان و سرو مجاز دارند
- ۱۴۷- پاسخ گزینه ۱ طاق ابرو: تشبیه / طاق و جفت تضاد / طاق مصرع دوم: ۱- تک ۲_ قوس و خمیدگی / طاق اول و طاق دوم در معنای اول ابهامی جناس تام دارد
- ۱۴۸- پاسخ گزینه ۳ ۱) خاک مجازا گور / ۲) نرگس مجازا چشم ۴) خون مجازا قتل و کشتن
- ۱۴۹- پاسخ گزینه ۱ ۲) ساغر به آب و آب به آتش تشبیه شده است / آب استعاره از شراب / چنگ و چنگ جناس تام ۳) رخ به آتش آب به آتش: تشبیه / آب استعاره از شراب / جام و جامه و آن و آب جناس



پاسخ تشریحی علوم و فنون ادبی کنکور ۹۹

دارند (۴) رخ به آینه می به زنگ و خاطر به آینه تشبیه دارد/ زنگ استعاره از کدورت/ احتمالا آینه و آینه جناس گرفته شده است

۱۵۰- پاسخ گزینه ۴ (۱) چشم مجازا نگاه/ تلمیح به داستان حضرت یوسف (۲) حرص استعاره از شمشیر/ بیت اسلوب معادله دارد (۳) حلاج ایهام دارد: ۱- پنبه زن ۲- حسین بن منصور حلاج/ مینا استعاره از وجود (۴) عیش و محنت تضاد دارد/ بیت فاقد حسن تعلیل است

۱۵۱- پاسخ گزینه ۳ د: هزاران برابر شدن شوق اغراق دارد/ ج: تو به ریحان تشبیه شده است/ ب: شکر خند حس آمیزی دارد/ ه: علت سیاهی گل لاله به خوش آهوی تو بود/ الف: سنگین رکاب کنایه از غافل

قافیه:

۱۵۲- پاسخ گزینه ۳

۱۵۳- پاسخ گزینه ۱ دل و گل قافیه نمی شوند

عروض:

۱۵۴- پاسخ گزینه ۴ (۱) خوب یز (۲) ش دی (۳) سن ب لز

۱۵۵- پاسخ گزینه ۲ وزن هر دو بیت «مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فعلن» می باشد

۱۵۶- پاسخ گزینه ۱ بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه در کسره پایان قوت/ کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند پایان بازو/ ابدال در گیرند/ ابتدای مصراع اول آمدن فاعلاتن به جای فاعلاتن/ د رین حذف همزه/ بلند بودن هجای پایان هر دو مصراع/ بیت فاقد اختیار قلب است

۱۵۷- پاسخ گزینه ۴ ب (مفعول فاعلاتن/ مستفعلن فعولن) - ه (مستفعل مستفعل مستفعل مس تف/ مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن)

۱۵۸- پاسخ گزینه ۴ مصراع اول یک حذف همزه دارد.

۱۵۹- پاسخ گزینه ۴ از/ تا/ آ/ مد/ هج/ اران/ در/ مر/ از/ وا/ رفت : هجای بلند ---- پای/ دیم/ درد/ دیم/ دست : هجای کشیده

۱۶۰- پاسخ گزینه ۳ بیت بر وزن مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فعلن است که دوری نیست



پاسخ تشریحی علوم و فنون ادبی کنکور ۹۹

قرابت معنایی:

- ۱۶۱- پاسخ گزینه ۱ مفهوم گزینه ۱: حسودان سیر نمی شوند مفهوم سایر گزینه ها «قناعت» می باشد
- ۱۶۲- پاسخ گزینه ۲ مفهوم مشترک «اغتنام فرصت» می باشد. مفهوم گزینه ۱) ارزش هم نشین است (۳/ درویشان سالار هستند ۴) همنشینت باید بالاتر از تو باشد
- ۱۶۳- پاسخ گزینه ۳ تقابل عقل و عشق مفهوم گزینه ۳ است
- ۱۶۴- پاسخ گزینه ۳ مفهوم مشترک این است که در خیلی از ناپسند ها ی ماخیر و نفع ما است.
- ۱۶۵- پاسخ گزینه ۲

امید وارم در تمام مراحل زندگی پیروز و سر بلند باشید.

رضازاده

@adabiyatekonkur