

پاسخ تشریحی ادبیات عمومی نظام جدید علوم انسانی – کنکور ۹۹

۱- گزینه ۲

عرش : خیمه / رعب : هراس / ملاک : معیار، اصل هر چیز / دشنه : خنجر

۲- گزینه ۱

شایق : آرزومند ، مشتاق

۳- گزینه ۳

همه واژه ها درست معنی شده اند.

۴- گزینه ۴

عبارت «ج» : صواب —> صواب

عبارت «د» : امارت —> عمارت

۵- گزینه ۵

۱- شیر و آغوز ۲- مضغ و جویدن ۳- انبان و مشک ۴- مسحور و مفتون ۵- محوطه و صحن ۶- راحت و مرفه ۷- لئیمی و فرومایگی ۸- سیاره زحل

۶- گزینه ۱

املائی درست واژه ها:

قلبات —> غلبات / رقبات —> رغبات

۷- گزینه ۴

هر دو بیت از کارگاه متن پژوهی درس ۱۴ فارسی ۳ انتخاب شده است.

۸- گزینه ۳

بیت «ج»: تشبیه: بیک نظر / بیت «د»: مجاز: عالم مجاز از مردم عالم / بیت «ب»: حسن تعلیل: دلیل ادبی و شاعرانه برای برخاستن شر و آشوب در جهان به واسطه زیبایی معشوق / بیت «الف»: ایهام: راست ۱- درست ۲- انداز

۹- گزینه ۱

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه ۲) مجاز: «خون» مجاز از کشتن / کنایه: «میان در بستن» کنایه از آماده شدن

گزینه ۳) تشبیه: همچو ماه، مهر رخسار / ایهام: مهر ۱- محبت ۲- خورشید

گزینه ۴) حسن تعلیل: چین داشتن خم ابروی معشوق به دلیل رنجانیدن عاشق / جناس: «خطا» و «ختا»

۱۰- گزینه ۲:

ایهام: مهر: ۱- محبت و عشق ۲- خورشید / تشبیه: مهر روی (روی مانند مهر) / ایهام تناسب: «مهر» دوم: ۱- محبت و عشق ۲- خورشید که در این معنی با مهر اول تناسب دارد. / مجاز: «دم» مجاز از سخن

۱۱- گزینه ۴

جناس: ۱- «می ساختم» و «می سوختم» ۲- «عود» و «بود» ۳- «سوز» و «ساز» / ایهام تناسب: عود: ۱- چوب خوش بو ۲- نوعی ساز، برپط که در این معنی با برپط تناسب دارد. / ساز: سازش ۲- آلت موسیقی که در این معنی با برپط تناسب دارد.

۱۲- گزینه ۳

الگوی گزینه ۳) نهاد: دوست پدرم + مفعول: این فضای معنوی را + فعل: ترتیب داده بود.

«از سالیان پیش» نقش قیدی دارد.

۱۳-گزینه ۱

ترکیب های اضافی : ۱- شعر حافظ ۲- زمان آدم ۳- باغ خلد ۴- زینت اوراق ۵- اوراق دفتر ۶- دفتر نسرين ۷- زینت اوراق
۸- اوراق دفتر ۹- دفتر گل

«را» در این بیت فک اضافه است:

زینت اوراق دفتر نسرين و زینت اوراق دفتر گل بود.

ترکیب های اضافی سایر گزینه ها :

گزینه ۲: دم صبح، صبح ازل، آخر شام، شام ابد

گزینه ۳: رشته تسبیح، دستم، ساعد ساقی

گزینه ۴: حسن مه رویان، مه رویان مجلس، بحث ما، لطف طبع، خوبی اخلاق

۱۴-گزینه ۴: بیت «ب»: صاف این سر خم : صاف هسته، سر مضاف الیه، این : صفت مضاف الیه، خم : مضاف الیه مضاف الیه

بیت «د»: گرد لب جانبخش تو : گرد : هسته ، لب : مضاف الیه ، جانبخش : صفت مضاف الیه / تو : مضاف الیه مضاف الیه

۱۵-گزینه ۱

گروه مسند / حاصل : نهاد / عمر : مفعول / هرکس : نهاد

متمم ها در گزینه های ۲ و ۳، و مضاف الیه و بدل در گزینه ۴ رد می شوند.

۱۶-گزینه ۳

اجزای مصراع سوم : نهاد + مفعول + فعل

۱۷-گزینه ۲

مفهوم مشترک گزینه های ۱، ۳ و ۴، زیاد شدن حرص و طمع به هنگام پیری است.

۱۸- گزینه ۱

مفهوم مشترک بیت سوال و گزینه های ۲، ۳ و ۴، رضایت داشتن و تسلیم شدن در برابر قضا و سرنوشت است.

۱۹- گزینه ۴

مفهوم بیت سوال تلاش برای به دست آوردن روزی است و مفهوم مقابل و متضاد آن در گزینه ۴ آمده است که می گوید در روز از با توکل به خدا عهد بسته ام که برای به دست آوردن روزی تلاش نکنم.

۲۰- گزینه ۳

مضمون مشترک بیت سوال و گزینه ۳، جانبازی در راه عشق است.

۲۱- گزینه ۱

مضمون مشترک گزینه های ۲، ۳ و ۴، رویدن و شکفتن گل های سرخ رنگ پس از مرگ، از خاک و تربت گور عاشق به واسطه عشق معشوق

۲۲- گزینه ۲

مفهوم مشترک بیت سوال و گزینه ۲، بیان غم سنگین عاشق به واسطه هجران و دوری معشوق است.

۲۳- گزینه ۳

مفهوم گزینه ۳، بیرون آمدن از دایره وابستگی ها و دنیای مادی و رفتن به سوی معنویت و افلاک است.

۲۴- گزینه ۳

مضمون مشترک بیت سوال و گزینه ۳، وفاداری عاشق به معشوق تا هنگام مرگ است.

۲۵- گزینه ۲

مفهوم مشترک بیت سوال و گزینه ۲: آسمان و همه پدیده ها در حرکت و پویایی هستند تا روزی تو حاصل شود.