

۲۱۶ ← (۳) ← شناخت پدیده‌های اجتماعی برای سنجش و کنترل آنها ← شناخت علمی

یوزنیستی - توجه به ضرورت فهم معانی رفتار کنندگان ← شناخت علمی تفهومی

← اهمیت دادن به داورهای ارزشی ← شناخت علمی انتقادی

نکته (مراحل و مسیر تعامل شناخت علمی)

۲۱۷ ← اعتماد اجتماعی ← ناخسوس و کلان (ب)

(۲) مراقبت از اصول عمومی ← ناخسوس و کلان (>)

مقارن شدن ارزشهای اخلاقی عمومی ← الف (خرد و ذهنی)

علاقه به یونیورسیتی خاص ← ب (عینی و کلان)

توجه به معیارهای تقسیم بندی اجزای جهان اجتماعی

۲۱۸ ← (۴) ← جهان اجتماعی جدید چگونه شکل می‌گیرد ← با تغییر جهان اجتماعی موجود و برداشته شدن الزامهای آن

ساختن جهان جدید ← گسترش معرفت و آگاهی و اراده نوین

چگونه یک جهان اجتماعی به جهان اجتماعی دیگر تبدیل می‌شود ← توسط نفوذ و ترویج کد به عناصر

ثابت و محوری جهان اجتماعی بازمی‌گردد

۲۱۹ ← ۱ ← شناخت عقلی ← عقل مبرزی برای شناخت حسی و تجربی

← عقل عرفی برای شناخت عمومی بکار می‌رود

۲۲۰ ← ۴ ← هنر متدین و عرف (هویت اجتماعی)، تصویر (هویت فردی) (رساله ← کلام و عرفانی)

بدون کمک به حادثه دیدگان (ناهنجاری اجتماعی)

حذف سرن خورد (کنترل اجتماعی)

نَلَّة ← هنرمند (ویرگی هویتی اجتماعی متغیر)
 نقو هنرزد (ویرگی هویتی فردی انشائی ثابت)

رسانه (خا فرهنگنی)

عدم مک (ناهنجاری اجتماعی)

حذف شدن فرد (کسر اجتماعی)

۲۲۱ ← ۱ ← شکل گیری هویتی اجتماعی در چارچوب عقاید و ارزش های فردی ← رقم خوردن
 تفسیرات هویتی در درون یک جهان اجتماعی واحد ← گسترش و توسعه فرهنگ ← تسو تو
 و تاسید جهان اجتماعی

۲۲۲ ← ۱ ← با قبول ارزش ها و عقاید فرهنگ دیگر و عدم باضماری بر عقاید خویش و نفوذ و دادرسی
 فرهنگی به لایه های عمیق آن ← یک فرهنگ به فرهنگ دیگر ملحق می شود.
 جنب های صلیبی و رویایی با فرهنگ اسلام علت گولان هویتی جهان عرب شد

۲۲۳ ← ۴ ← فرهنگ یونان و روم باستان ← فرهنگ اسلامی
 عدم مسئولیت انسان در تبیین صفوی این جهان ← محدود شدن فرهنگ به موجودات
 متکثر جهان
 دوار شدن به نسبت فرهنگ ← محروم بودن از عقلانیت

۲۲۴ ← ۲ ← ایجاد زمینه های بنی کسورهای موثر و بیرون ← فرهنگ امپراطوری و سده
 تلاوم جنب سرد ← عدم استقرار صلح با دیدار جهان دوم جهانی
 تفسیر موضوع عالمان (شیخ) موضوع مقاومت متقی به فعالیتهای قاتل ← اتحاد
 قراردادهای استعماری توسط دولت مردان قاجار

۲۲۵ ← (۳) ← فرهنگ ایرانی به رغم پیروزی یونانیان به هویت خود را حفظ کرد
 ← جنبش چین از شکست از مغولان ← فرهنگ خود را بر آنان تحمیل کرد
 ← جامعه اسلامی با شکست نظامی از مغولان به بر آنان غلبه فرهنگی کرد.
 ۲۲۶ ← (۲) ← عملکرد اندیشه ناسیونالیستی ← پیور از دوره اسلامی و رجوع به دوران پیش از اسلام
 برای حرکت از دولتهای تازه ناسیس که تغییر در ساختار
 استعمار در ضلوع اسلامی ایجاد کرده است، سنا سنامهای
 ویژه تدوین می کرد.

هدف اندیشه ناسیونالیستی ← هویت سازی برای دولت های که به اقتضای عملکرد
 استعماری عذاب پدید آمده بودند.

۲۲۷ ← (۲) ← تقسیم قوانین بر مدار اراده و خواست بشر ← ظهور لیدر السیم
 ← اراده تقریه جنب تمدنها ← شکل گیری جنب سرد
 ← عمل کردن در جهت ارزشی بودن سلسله سیاسی کشورهای غربی ← نقد اسلام

۲۲۸ ← (۲) ← ناتوانی در ایق به فرهنگی که صهیون آن زده است ← فرهنگ خود باخت
 ← علوی که دلوهای ارزشی می کنند از بنی می روند ← جهان اجتماعی متحد
 طبیعت به عنوان موجودی زنده ← فرهنگ معنوی توحیدی

۲۲۹ ← (۳) ← شناخت حقیقت توسط عقل و وحی ← قارابی
 ← نفس عقل عملی در یاری (نشان) در انجیل ← علامه طباطبائی
 ← هویت و خود را ماهی ← مولوی

۴۳- ۱- تفاهت موضوعاتی علوم طبیعی و انسانی
۲- عبور از میان های تفریق فرهنگی و مذهبی غرب

۱۔ توجہ بہ نفس (ذاتی) (فردی) ہے۔ وہ منوع جاہد سنا سی ترقی
۲۔ اصول اور فکری ہے۔ جہان معرفتی علمی
۳۔ اوپر (ذاتی) ترقی کرنا ہے۔ مسئولیت و تقصد

۲۳۲۔ محمد گیری نقاشان ریاضی (دی جدید ریاضی قرن ۱۹ و ۲۰) ۷۰ تقسیم جوامع بہ مرکزی و
پیرامونی

۱۔ اوکیرد عقیقی بہ علوم اجتماع سے فقط ارزش نہایت علی نسبت بہ خرد رفت ہا و جوامع
۲۔ انوار حقائق قدسی توسط خرد رفت غریب سے عدم دستیابی بہ آرمان ہای

۲۳۳۰ الف ← ضرورتیں ضرورتوں کی صفحہ اضافی و سیاسی
بے لکھنا زراعتی ارضیات

ج ← درهم رخن تفاح ارباب رعیتی (آنخا زلیبدر اسم متقدّم)

۲۲۴ (۷) مدیریت صنعتی (کامپی) جوامع غیر غربی ہے / رعایت
دو جنبہ صفا ہے / رقابت کسورهای اروپای بر سر مناطق استعماری
جدائهای فرهنگی و هویتی سے نور و تنقید سیاسی از ارزش ها و آرمانهای فرهنگی
↓
تاسیر ثقافت سیاسی بر ثقافت فرهنگی

استدعاها با فرشتگان و آقاها صومندرتک آرمیان شکل فی ائیدر مے غ
- دولت، ملتها قبل از انقلاب خزانده خود را با دھوت سیاسی تاریخی و غیر اقبایی
صخر فی فی کردند مے غ

- روش نتری با روش نتری هفتا می بد با نفاخت کتبی همراه باشد چون مرجعیت
وحی را نمی پذیرد به رئیس ختم می شود مے غ
- اعتبارات تاریخی دارای آثار و سیاه ها ی تکونی هستند مے ص

نکته مے جهان اقباعی پذیرد اعتباری و جهان صمیم و نفسانی پذیرد های تکونی هستند.
دولت - ملتها بعد از انقلاب خزانده صومتی سکولار (تاریخی هفتا میای و سیاسی)
بعد از دفر.

- روش نتری با روش نتری سکولار هفتا می بد به نفاخت عقی همراه باشد بدلیل عدم پذیرش
وحی به رئیس ختم می شود