

- 241- برای تراشیدن قلم، مناسبترین زاویه، 45 درجه است که میتوان به راحتی به میدان قلم دسترسی پیدا کرد.
- 242-
- 243- نشاسته حاصل گیاهان سبز و صمغ نوعی فیبر مشتق شده از درخت صمغ سنگالی است. ژلاتین نوعی پروتئین است که از مواد درون پوست و استخوان حیوانات بدست می آید. سریشم دو نوع گیاهی و حیوانی دارد؛ سریشم گیاهی از گیاهی به همین نام سریش و سریشم حیوانی از ضایعات پوست حیوانات تهیه می شود.
- 244- اگر جذب آب توسط آجر کمتر از حد معمول باشد، اصطلاحاً آجر میسوزد و اگر جذب آب بیشتر از حد باشد، چسبندگی آن در نسبت با ملات کمتر می شود.
- 245- چتایی و کنف، از ساقه ی گیاه کنف، رامی از دانه ی گیاه پنبه و سیسال از برگ گیاهان بدست می آید.
- 246- نفیر ساز بادی چوبی است که از شاخ حیواناتی مانند بز کوهی و گوزن برای ساخت آن استفاده میشود. کرنا، یک بخش چوبی و یک بخش برنجی دارد. هورن و شیپور نیز سازهای بادی برنجی هستند.
- 247- مزوتینت از انواع چاپ فلزی است و مانند تکنیک سیاه قلم عمل میکند. تونالیت در مزوتینت با دندانگردن و سخت کردن سطح یک پلیت فلزی با تولید هزاران نقطه کوچک (دندان) به وسیله یک ابزار فلزی دندانگردار کوچک به نام راکر تولید می شود.
- 248- دی اکسید منگنز زمان ذوب شیشه را سرعت میبخشد و باعث دوام و شفافیت آن می شود.
- 249- در هنگام کار با چاپ کلاخه ای برای جلوگیری از حرکت پارچه ابریشمی و جابجایی در هنگام انتقال نقش، پارچه ی توری را به پارچه ابریشمی وصله میکنند.
- 250- وجود بیش از 5 درصد اکسید آهن در ترکیبات آجر، رنگ آن را قرمز می کند.

251- دمای اولیه ی پخت پارچه های پنبه ای بین 15 تا 30 درجه است و پخت کامل آن در دمای جوش اتفاق می افتد.

252- بنتونیت ها معمولا در مقادیر بسیار کم (به علت وجود ناخالصی های رنگی) در حدود 1 یا 2 درصد در بدنه جهت افزایش پلاستیسیته و به مقدار بسیار کمتر 0.5 درصد در سوسپانسیون لعاب جهت جلوگیری از ته نشینی مواد موجود در ترکیبات سرامیک، مورد استفاده قرار میگیرد. استفاده از مقدار بیشتر بنتونیت، باعث تغییر رنگ فرآورده ها می شود.

253- در مراحل تهیه و پخت پارچه های پنبه ای، یکی از مهم ترین مراحل، جدا کردن چربی ها و سختی ها از الیاف است. برای این منظور از مواد قلیایی مانند هیدروکسید سدیم (سودپرک/سودسوزآور/کاستیک سودا) استفاده می شود.

254- طلاکوب، شیوه ی مخصوص حک کردن نوشته بر روی جلدهای گالینگور است.

255- ابوا از دسته سازهای بادی چوبی دو زبانه است که از چوب آبنوس به صورت لوله مخروطی شکل ساخته می شود. این ساز تقریبا دارای 60 سانتی متر طول، کلید های فلزی، سوراخ های مخروطی شکل است که صدا با دمیدن در آن تولید می شود.

256- قرمز ورمیلیون و سبز ویریدین از انواع قرمز و سبز موجود در رنگ های روغنی است.

257-

258-

259- در رابطه ی بین دیافراگم و زمان نوردهی، با یک پله بستن دیافراگم، یک پله در زمان نوردهی باید افزوده شود.

260- پودر کاربراندوم، ساینده ی قوی برای مواد فولادی و آهنی است.