

گروه انسانی ادبیات نظام قدیم:

سوال ۱: گزینه ۱

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه ۲: رقعه: قطعۀ کاغذی که روی آن می نویسند

ودود: بسار مهربان، بسیار دوست دارنده، صفتی از صفات خدای تعالی است

گزینه ۳: سعایت: سخن چینی

گزینه ۴: بقل: سبزی و تره بار

(ادبیات ۲، لغت)

سوال ۲: گزینه ۴

صبوحی: شراب بامدادی

راح: شراب، می

(ادبیات ۳، لغت)

سوال ۳: گزینه ۲

ناوک: نوعی تیر کوچک که آن را در غلاف آهنین گذارند و از کمان سر دهند تا دورتر رود. (ادبیات پیش دانشگاهی، لغت)

سوال ۴: گزینه ۴

رزالت = < رذالت

(املا)

سوال ۵: گزینه ۳

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه ۱: سبا = < صبا

گزینه ۲: ضیاع= < ضیاء

گزینه ۴: قضبان= < غضبان

(ادبیات ۳، املا)

سوال ۶: گزینه ۱

تصحیح کلیات سعدی از آثار محمدعلی فروغی است. تصحیح و توضیح اسرار التوحید آثار پژوهشی شفיעی کدکنی است.

(ادبیات ۲، تاریخ ادبیات)

سوال ۷: گزینه ۱

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه ۲: تصحیح بهارستان از آثار دکتر اسماعیل حاکمی است.

گزینه ۳: سماع در تصوف از آثار دکتر اسماعیل حاکمی است.

گزینه ۴: خانه ام ابری است از آثار تقی پورنامداریان است.

(ادبیات ۳، تاریخ ادبیات)

سوال ۸: گزینه ۲

در دوره سوم، شعر نو تغزلی گسترش یافت و زبان رمزگونه و ادبیات اجتماعی و حماسی که چندان خوشایند رژیم سلطنت نبود، رواج پیدا کرد.

(ادبیات پیش دانشگاهی، تاریخ ادبیات)

سوال ۹: گزینه ۱

استعاره: "خورشید" استعاره از چهره معشوق و "چشمه" استعاره از دهان معشوق

تشخیص: آبرو قائل شدن برای آتش (در ضمن هر تشخیصی استعاره هم هست)

تلمیح: "آب حیات" اشاره دارد به داستان خضر پیامبر

تضاد: آب#آتش

توجه: "آب" در مصراع نخست ایهام تناسب دارد، نه ایهام! (۱. آبرو: این معنا در بیت کاربرد دارد. ۲. آب مایع: با آتش تناسب دارد.)

(آرایه، ترکیبی)

سوال ۱۰: گزینه ۴

پارادوکس: جمعیت و پریشانی

مجاز: طره مجازاً مو

تشریح سایر گزینه ها

گزینه ۱: حسن تعلیل ندارد/ جناس: پیمان و پیمان

گزینه ۲: تلمیح: "رستخیز"/ ایهام ندارد

گزینه ۳: جناس: چمن و سمن/ حس آمیزی ندارد

(آرایه، ترکیبی)

سوال ۱۱: گزینه ۳

اسلوب معادله: بیت "د": مصراع دوم در حکم مصداقی است برای مصراع اول

تلمیح: بیت "ب": به آب حیات اشاره دارد

تشبیه: بیت "الف": وصل، هجران است/ هجر باشد وصل

حس آمیزی: بیت "ج": نگاه تلخ

(آرایه، ترکیبی)

سوال ۱۲: گزینه ۲

گوشه آن بام: صفت مضاف الیه

تشریح گزینه های دیگر

گزینه ۱: دیوانه قلمرو صحرای وحشت: مضاف الیه مضاف الیه

گزینه ۳: سلسله زلف تو / حلقه زناز تو: مضاف الیه مضاف الیه

گزینه ۴: میانه دل ما: مضاف الیه مضاف الیه

(زبان فارسی ۳، زبان فارسی)

سوال ۱۳: گزینه ۱

تشریح سایر گزینه ها

گزینه ۲: صواب

گزینه ۳: سمن

گزینه ۴: اسیر

(زبان فارسی ۳، زبان فارسی)

سوال ۱۴: گزینه ۳

الف: غلط (در مصراع دوم "واو" ربط وجود دارد)

ب: درست (مسند: بس)

ج: غلط ("نامهربان" بدل و "مهربان" معطوف است)

د: درست (صفت مبهم: هر)

البته بنظر می رسد دو مسند داشته باشیم. "هر روز خاطر با یکی (است)" مسند {
به صورت متمم باشد(با یکی) ولی چون در کتب نظام جدید به آن اشاره ای نشده
{محسوب نکردن این مسند هم بلاشکال می نماید

(زبان فارسی ۳، زبان فارسی)

سوال ۱۵: گزینه ۴

در بیت گزینه ۴ ساختن به معنای مدارا کردن است ولی در سایر ابیات به معنای
درست کردن و بنا کردن است.

(زبان فارسی ۳، زبان فارسی)

سوال ۱۶: گزینه ۳

فعل ماندن (ناگذر) در معنای گذاشتن (گذرا) آمده است.

(زبان فارسی ۳، زبان فارسی)

سوال ۱۷: گزینه ۲

مفهوم بیت گزینه ۲: هنگام آشکار شدن راز کسی، عقل حکم به عدم مدارا می کند.

مفهوم بیت صورت سوال و سایر گزینه ها: توصیه به نرمی و مدارا

(مفهوم)

سوال ۱۸: گزینه ۴

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه ۱: دلیل تعظیم بزرگان جهان در برابر شاعر، برگ و بار (حاصل تلاش) اوست.

گزینه ۲: ناتوانی در صبر

گزینه ۳: حزم و دور اندیشی

(مفهوم)

سوال ۱۹: گزینه ۲

مفهوم مشترک ابیات "الف، ج، د": مبارزه با نفس و خود برای پیوستن به پروردگار

مفهوم بیت "ب": رسیدن به معرفت و شناخت

مفهوم بیت "ه": شاعر ارزش جانش را کمتر از آن می داند که معشوق حتی برای نجات جان او به بالینش آید.

(مفهوم)

سوال ۲۰: گزینه ۳

مفهوم مشترک صورت سوال و بیت گزینه ۳: بی حاصلی و بی ثمری شایسته نابودی است.

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه ۱: داشتن حاصل سبب رنج می شود.

گزینه ۲: ننگ دانستن بی ثمری داشتن حاصل را سبب مورد آزار قرار گرفتن نیز می داند.

گزینه ۴: با وجود رنج، عشق به وجود می آید.

(مفهوم)

سوال ۲۱: گزینه ۴

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه ۱: توصیه به سخن گفتن هنگام علم به تاثیرگذاری آن

گزینه ۲: توصیه به حفظ اسرار دوستانه برای دست نیافتن دشمن به آن

گزینه ۳: توصیه به سکوت در حضور یک فرد برگز

(مفهوم)

سوال ۲۲: گزینه ۳

مصراع دوم به خاتم الانبیا بودن پیامبر اسلام (ص) اشاره دارد.

(مفهوم)

سوال ۲۳: گزینه ۱

ضحاک در کوه دماوند به بند کشده می شود و بست گزینه ۱ نموداری از این واقعه است.

(مفهوم)

سوال ۲۴: گزینه ۴

الف: "تا یکی اسرار بین گردد تمام": معرفت

ب: "آتش": عشق

ج: "ندانم": حیرت

د: "همه یک بار نیست": استغنا

(مفهوم)

سوال ۲۵: گزینه ۲

مفهوم بیت گزینه ۲: گاه بلای تقدیر ابتدا به کسی که جایگاه بالاتری دارد، آسیب می زند.

مفهوم سایر ابیات: ملامت خویش در کارها

(مفهوم)

با احترام،

طنین زاهدی کیا