

پاسخ تشریحی ادبیات کنکور سراسری ۹۸ - نظام قدیم (رشته تجربی)

دکتر وسکری - ساری

لغت

سوال ۱ ← گزینه ۱

علت نادرستی سایر گزینه ها :

گزینه «۲» سحاب : ابر / گزینه «۳» مظالم : ستم ها / گزینه «۴» خفایا : نهانی ها

سوال ۲ ← گزینه ۲

موارد نادرست : ۱- قیه : جیغ ۲- مباحات : افتخار ۳- اعور : یک چشم ۴- تاک : درخت انگور

سوال ۳ ← گزینه ۳

آبزن : حوض

املا

سوال ۴ ← گزینه ۱

احتزاز ← اهتزاز (این کلمه فقط یک شکل صحیح دارد

سوال ۵ ← گزینه ۴

نادرستی گزینه های سوال به این ترتیب است :

گزینه «۱» نشئه فزا / گزینه «۲» قضا (سرنوشت) / گزینه «۳» بهر ← بحر (دریا)

تاریخ ادبیات

سوال ۶ ← گزینه ۲

سوال ۷ ← گزینه ۳

سوال ۸ ← گزینه ۴

شکل درست سایر موارد :

گزینه « ۱ » بدایع الوقایع : محمود واصفی / گزینه « ۲ » قصص العلماء: ابو اسحاق نیشابوری /

گزینه « ۳ » سیرت رسول الله : عباس زریاب خویی

سوال ۹ ← گزینه ۲

ایهام : بو ۱- آرزو ۲- عطر و رایحه / تشبیه : من مثل غنچه / جناس : (بر ، سر) / کنایه :
پرده دریدن : فاش شدن راز .

سوال ۱۰ ← گزینه ۱

در گزینه « ۱ » اسلوب وجود ندارد چون مصراع دوم مثال و مصداقی برای مصراع اول نیست (و
یا بر عکس) . استعاره وجود دارد چون تشخیص دارد (لاله دل می بندد و ...)
گزینه « ۲ » حسن تعلیل : علت علاقه مندی دل ما به یار این است که هر تار گیسویش به جان
من بسته است . / تناسب (سر و زلف) گزینه « ۳ » حس آمیزی : بو را شنیدن / مجاز « خاک »
که مراد از آن قبر و گور است / گزینه « ۴ » استعاره : سر افرازی کردن زلف (چون تشخیص
داریم) / پارادوکس یا متناقض نما (توانایی در ناتوانی بودن)

سوال ۱۱ ← گزینه ۳

جناس شماره « ب » کوی ، بوی / تشخیص شماره « الف » سرو سرکش / مجاز شماره « د » سر

دستور

سوال ۱۲ ← گزینه ۴

ترکیب وصفی: ۱- این معلّم ۲- معلّم شریف ۳- معلّم با سواد ۴- این نویسنده ۵- نویسنده بزرگ ۶- این نامه ۷- این نویسنده ۸- چه حد وابسته پیشین: ۱- این معلّم ۲- این نویسنده ۳- این نامه ۴- این نویسنده ۵- چه حد

سوال ۱۳ ← گزینه ۲

گزینه «۲» از (نهاد + مفعول + فعل) ساخته شده است : خداوند زر (نهاد) چشم دیورا (مفعول) برگند (فعل) .
سایر جملات از (نهاد + مفعول + مسند + فعل) تشکیل شده اند .

سوال ۱۴ ← گزینه ۳

گزینه « الف » دو مسند : ۱- تو معروفی ۲- من گمنام / شماره «ب» سه مسند : ۱- صبح ، شام شد ۲- خواب حرام شد ۳- باده حرام شد / گزینه «ج» سه مسند : ۱- من خاک شوم ۲- من بر این هستم ۳- بخت موافق نشود / شماره «د» یک مسند ۱- رخ تو دیباچه است .

سوال ۱۵ ← گزینه ۳

دوجمله اسنادی در بیت وجود دارد (تایید گزینه «۳») که عبارتند از : ۱- دلم نگران است ۲- تو نگران باش .

علت نادرستی سایر گزینه ها : جمله « به توام دل نگران است نقش مفعولی برای فعل گفتا را دارد » (ردّ گزینه «۱») / بیت دو نهاد آشکار دارد که عبارتند از : ۱- دلدار (نهاد) گفتا ۲- دل (نگران) است . در مصراع دوم نهاد ظاهری نداریم . (ردّ گزینه «۲») / یک واژه مرکب در بیت به کار رفته است « دلدار » (ردّ گزینه «۴») .

سوال ۱۶ ← گزینه ۳

گزینه «۳» هفت واژه دارد و سایر گزینه ها هشت واژه دارند .

گزینه «۱» حکایت / _ / طرب انگیز / _ / عاشقان / تا / عرش / پیچیده بود = ۸ واژه

گزینه «۲» فرشتگان / _ / پر رمز و راز / از / آسمان / به / زمین / آمده بودند = ۸ واژه

گزینه «۳» جان های / _ / از دست رفته / شادی کنان / به / آشیانه / بازگشتند = ۷ واژه

گزینه «۴» سروش / به / نگهبانی / از / نغمه ها / _ / حق طلبانه / گماشته شده است = ۸ واژه

قرابت

سوال ۱۷ ← گزینه ۲

نتیجه عکس از چیزی گرفتن که انتظارش نمی رود مفهوم مشترک صورت سوال و بیت گزینه «۲» است

سوال ۱۸ ← گزینه ۲ (بهر بود در صورت سوال زیر «تقابل» کشیده شود.)

در بیت شماره «الف» بی بر بودن مورد ستایش قرار گرفته است و ضد این مفهوم در بیت شماره «د» آمده است .

مفهوم مشترک ابیات «ب» . «ج» : دردمند بودن و غرق در دشواری ها و سختی ها گردیدن .

سوال ۱۹ ← گزینه ۴

این سوال در کنکور های سال قبل تکرار شده است . عاشق از معشوق چیزی نمی خواهد مگر او را .

سوال ۲۰ ← گزینه ۱

مفهوم مشترک صورت سوال و گزینه «۱» شیرینی وصال سختی های هجران را از بین می برد .

سوال ۲۱ ← گزینه ۲

مفهوم مشترک صورت سوال و بیت گزینه «۲» در این نکته است که هر بلایی که به سر انسان می رسد ریشه در وجود او دارد .

سوال ۲۲ ← گزینه ۴

در ابیات مرتبط مفهوم « بی ثبات بودن عمر و گذر سریع آن » مشترک است . بیت گزینه «۴» می گوید همه از یکدیگر می پرسند که چند سال داری؟ اما کسی از حاصل عمر نمی پرسد .

سوال ۲۳ ← گزینه ۱

مفهوم مشترک ابیات گزینه های «۲، ۳، ۴» این است که هیچ کس از راز جهان اطلاعی ندارد . در بیت گزینه «۱» به این نکته اشاره دارد که « دوست محرم اسرار ماست »

سوال ۲۴ ← گزینه ۴

مفهوم مشترک در گزینه «۴» ناشکیبایی است .

مفاهیم درست سایر گزینه ها

گزینه «۱» بر مفهوم از کوزه همان برون تراود / گزینه «۲» در ستایش و مدح « کوچکی لب یار » / گزینه «۳» سارندگی عشق

سوال ۲۵ ← گزینه ۱

مفهوم مشترک ابیات سایر گزینه ها این است که درد کشیده حال انسان دردمند را درک می کند . مفهوم بیت گزینه «۱» این است که عاشق باید در راه معشوق فنا گردد .