

هدف کلی: بیان دیدگاه فیلسوفان مسلمان درباره حقیقت انسان

اهداف جزئی

اشنایی با نظر ابن سینا درباره حقیقت انسان

تبیین حقیقت نورانی نفس انسان در فلسفه سهروردی

اشنایی با دیدگاه حکمت متعالیه درباره حقیقت انسان

مجتبی محمودی

دبير فلسفه و منطق شهرستان ايذه

سال تحصیلی: ۱۴۰۱ - ۱۴۰۰

به کanal ما در تلگرام بپیوندید

t.me/mahmoudi_izeh

۱۰

چیستی انسان (۲)

در درس قبل نظرات برخی فلاسفه دوره یونان باستان و دوره جدید اروپا درباره حقیقت انسان را بررسی کردیم. در این درس می خواهیم نظرات متفکرین و فلاسفه مسلمان را که بیشتر در سرزمین ما ظهرور کردند، بیان کنیم و درباره آنها بیندیشیم.

متن زیر را که ترجمه‌ای آزاد و خلاصه شده از یک شعر بلند این سیناست، بخوانید سپس درباره سؤال‌های طرح شده، تأمل کنید.

کبوتری گرانمایه
از جایگاهی بلند و رفیع
بر تو فرود آمد
و بی پرده روی نمود
گرچه این پیوند که به سختی به دست آمد
موهبتی بزرگ بود،
اما برای او که از جایی برتر آمده بود،
فراق و هجرانی آزاردهنده در پی داشت.
ابندا از فضای تیره اطراف بدش می‌آمد
اما اکنون چنان به اینجا عادت کرده
که انگار آن گذشته برتر اصلانبوده است
گاهش خاطره‌های قدیم زنده می‌شود
و سیل اشکش روان می‌گردد
فریاد اشتیاق می‌کشد
و ناله‌های زار سر می‌دهد
اما چه کند که طناب‌های دامی محکم
او را از پرواز در فضای بیکرانه بازداشت
و میله‌های قفسی سنگین
از عروج او مانع شده است
او در انتظار است که هنگام پرواز نزدیک شود
و به فضای بیکران بال گشاید
نمی‌دانم علت این هبوط چه بود؟
وعروج دوباره چگونه و کی رخ خواهد داد؟

۱- نفس انسان - به این دلیل که نفس هم مانند کبوتر از جانب بالا به انسان داده شده است

- ۱ کبوتر نماد و نشانه چیست؟ دلیل تشییه آن حقیقت به کبوتر چیست؟
- ۲ چرا کبوتر در ابتدا از این فرود و هبوط ناراحت است؟ زیرا از جایگاهی بلند و رفیع به جایگاهی پست و پایین مرتبه فرود آمده است
- ۳ به نظر شما چرا این هبوط رخ داده است؟
همانطور که می‌دانیم حقیقت انسان، همان نفس انسان است نه بدن مادی؛ بدن مادی صرفاً یک ابزار برای نفس است اما نفس هم بدون بدن نمی‌تواند تکلیفی انجام دهد، در واقع نفس و بدن در کنار یکدیگر معنا پیدا می‌کنند
نفس از جانب بالا به پایین امده تا بتواند شناخت برتری نسبت به خود، جهان هستی و خداوند پیدا کند و پس از مدتی با کمال بیشتری دوباره به جایگاه رفیع خود صعود کند

مجتبی محمودی، دبیر فلسفه و منطق شهرستان ایذه

t.me/mahmoudi_izeh : لینک کانال تلگرام

۱- فیلسوفان مسلمان چگونه در توضیح و تبیین حقیقت انسان قدم های بلندی برداشتند؟

۲- دیدگاه فیلسوفان مسلمان درباره حقیقت انسان را بنویسید؟

۳- دلایل فیلسوفان مسلمان که معتقدند انسان صرفاً یک موجود مادی نیست و روح دارد را بنویسید؟ سه دلیل

۴- قرآن کریم انسان را چگونه موجودی محسوب کرده است؟

► دیدگاه فیلسوفان مسلمان درباره حقیقت انسان

۱ (فیلسوفان مسلمان که البته بیشتر آنان در سرزمین ما زندگی می‌کردند، با استفاده از آنچه از افلاطون و ارسطو و پیروان آن دو به دستشان رسیده بود و نیز با الهام از آموزه‌های دینی خود، در توضیح و تبیین حقیقت انسان قدم‌های بلندی برداشتند و آثاری از خود باقی گذاشتند که شایستهٔ قدردانی است.) ۱

۲ (این فیلسوفان، وبخصوص فارابی، ابن سینا، خواجه‌نصیر، شهروردی، میرداماد، ملاصدرا، سبزواری و نیز بسیاری از فیلسوفان مسلمان دورهٔ معاصر تأکید می‌کنند که نمی‌توان انسان را به یک موجود صرف‌آزمینی و مادی تقلیل داد و در همان حال برای وی ویژگی‌هایی متعالی و ارزشمند مانند آزادگی، کرامت انسانی، نوع دوستی و فضایلی از این قبیل قائل شد) ۲

۳ (آن همچنین با تفکر و تعمق فکری، دینی را قبول کرده بودند که در کتاب آسمانی به روشنی ووضوح از حقیقتی به نام «روح» سخن گفته و آن را هدیه‌ای الهی و غیرزمینی شمرده است) همچنین (این کتاب آسمانی انسان را موجودی جاویدان، جانشین خاد را در زمین و مسجد فرشتگان محسوب کرده که آسمان‌ها و زمین را خداوند برای او آفریده و آماده ساخته است). ۳ دلیل ۱ دلیل ۲ دلیل ۳

۴ (آن همچنین یا خود عارف بودند یا عارفانی را می‌شناختند که با قدم سلوک و پاکی نفس، به مرحله‌ای رسیده بودند که مراتب برتر و مجرد هستی را شهود می‌کردند و می‌دانستند که چنین شهودی در توان بدن مادی انسان نیست) ۴ دلیل ۳

۵ (به همین جهت با این بیان مولوی هم نظر و هم‌دل بودند که:

این ابیات مولوی با دیدگاه فیلسوفان
مسلمان درباره حقیقت انسان، ارتباط
معنایی دارد

مرغ با غ ملکوتهم، نیم از عالم خاک

چند روزی قفسی ساخته‌اند از بدنم

ای خوش آن روز که پرواز کنم تا بردوست

۶ به هوای سر کویش پر و بالی بزنم

در این حال و هوای فکری و فرهنگی است که (فیلسوفان مسلمان تلاش می‌کنند که حقیقت متعالی انسان را بشناسند و جایگاه برتر او در هستی را نشان دهند). ۵

۵- فیلسوفان مسلمان در رابطه با شناخت انسان چه تلاشی می‌کنند؟

۱. مولوی، دیوان شمس



جلال الدین محمد بلخی، معروف به مولانا، در ۶۰۴ هجری قمری در بلخ متولد شد و در سال ۶۷۲ در قونیه وفات یافت.

وی معتقد است که حقیقت انسان مربوط به عالم برتر است در حالی که بسیاری این بدن را که سایه آن حقیقت است، اصل تلقی کرده‌اند:

مرغ بر بالا پران و سایه‌اش
می‌دود بر خاک، پران، مرغ و ش
ابلیه صیاد آن سایه شود
می‌دود چندان که بی‌مایه شود
بی‌خبر کان عکس آن مرغ هواست
بی‌خبر که اصل آن سایه کجاست
تیر اندازد به سوی سایه او
ترکشش خالی شود از حست و جو
ترکش عرش تهی شد، عمر رفت
از دویلن در شکار سایه نفت

۱- از نظر ابن سینا خداوند چه زمانی روح انسانی را به ان عطا می کند؟

۲- ویژگی های روح انسانی از نظر ابن سینا را بنویسید؟

بیشتر بدانیم

همان طور که در فعالیت تأمل دیدیم، «قصیدة عینیة» ابن سینا که به زبان عربی سروده شده، دربردارنده مفاهیم و مضمونی بلند عرفانی است. ابن سینا در این قصیده، که پیش از «نی نامه مولانا^۱ سروده شده است هجران روح جدا شده از بازگاه کبیریابی و گرفتار در دامن طبیعت و دنیا را شرح می دهد. وی روح را کبوتری گرانایمه توصیف می کند که از آسانی رفیع به زمین دنیافرود آمده است. خلاصه ای از این قصیده در ابتدای درس فرار گرفته است.



قصیدة عینیة ابن سینا

توجه: دانش اموزان عزیز در کتاب فلسفه دوازدهم بیشتر با مساله وجود و ماهیت، اصالت وجود و نظرات دکارت اشنا می شوید

۱. نی نامه، به ابیات ابتدایی مثنوی معنوی می گویند که با این بیت آغاز می شود: بشنو از نی چون حکایت می کند و ز جدایی ها شکایت می کند

از جانب بالا

ابن سینا نظر ارسسطو درباره حقیقت انسان را پسندید و کوشید این دیدگاه را عمیق تر بیان کند و ابعاد دیگر آن را شنونمایید^۱ (ابن سینا معتقد است که وقتی بدن انسان دوره جنبی را در رحم مادر گذراند و به مرحله ای رسید که صاحب همه اندام های بدنی شد، خداوند روح انسانی را به آن عطا می کند) (ابن روح، که جنبه غیرمادی دارد و از جنس موجودات مجرد است، استعداد کسب علم از طریق تفکر را دارد. این روح همچنین می تواند اموری از قبیل اخلاق، عشق، دوستی، نفرت، پرستش و معنویت را دریابد و آنها را در خود پیدی آورد.)^۲

ابن سینا از این توصیف نیز فراتر رفت و همچون عارفان برای روح جایگاهی بسیار رفیع در نظام خلقت قائل شد. او برای توصیف بی قراری و کوشش روح برای رسیدن به جایگاه اصلی اش، شعری به زبان عربی سروده و وضعیت روح را بایانی تمثیلی، در آن شرح داد.

این فعالیت امتحانی نمی باشد

تأمل*

ابن سینا معتقد است که نفس انسانی، بی واسطه خود را می یابد و نسبت به خود، آگاهی بی واسطه دارد. اعتقاد او این نیست که من چون فکر می کنم، یا چون بدن خود را حس می کنم و می بینم، یا چون خاطراتم را می یابم، پس هستم. ابن سینا در توضیح دیدگاه خود می گوید انسانی را فرض کنید که کاملاً در فضای معلق باشد، یعنی نه به جایی تکیه داده باشد، نه طبایی به او وصل باشد، نه نسیمی بوزد که بدنش آن را احساس کند؛ یعنی این انسان فرضی در شرایطی قرار داشته باشد که هیچ احساس و ادراکی از بدن به وی منتقل نشود. چنین انسانی باز هم نسبت به «خود» آگاه است و «خود» را می یابد.

در این مثال ابن سینا تأمل کنید و دریافت خود را از آن توضیح بدھید؛ به

نظر شما این مثال می تواند بیانگر کدام ویژگی نفس باشد؟
ابن سینا در این مثال وجود و هستی را بر ماهیت و چیستی مقدم می پنداشد و برخلاف رنه دکارت فیلسوف فرانسوی که می گفت: می اندیشم پس هستم معتقد است که چون هستم پس می اندیشم؛ یعنی چون من وجود دارم می توانم اندیشه کنم و اندیشه کردن یکی از ویژگی های ماهوی من می باشد (صالحت وجود) این مثال بیانگر غیرمادی و مجرد بودن نفس است

- ۱- سه‌روری چگونه به حقایق دست یافت و تلاش کرد آنها را با چه زبانی بیان کند؟
- ۲- نورالانوار از دیدگاه سه‌روری کیست؟
- ۳- از نظر سه‌روری چرا سایر مراتب وجود ترکیبی از نور و ظلمت اند؟

حقیقت نورانی نفس

- ۱ (شیخ شهاب الدین سه‌روری که یکی از فیلسوفان بزرگ جهان اسلام است و یک عارف و سالک
الی الله نیز محسوب می‌شود، با بصره مندی از الهامات و اشرافات معنوی خود بسیاری از حقایق را
از طریق شهود درونی به دست می‌آورد و تلاش می‌کند آنها را به زبان فلسفه و استدلال بیان کند.)^۱
- ۲ (وی به جای مفهوم «وجود»، بیشتر از مفهوم «نور» استفاده می‌کرد. او معتقد بود که هستی،
مراتب نور است (خداآنند که نور مخصوص است و هیچ ظلمتی در او راه ندارد، «نورالانوار» است)^۲
- ۳ (سایر مراتب وجود، نور هستی خود را از نورالانوار دریافت می‌کنند، اما چون نور کامل نیستند،
ترکیبی از نور و ظلمت اند)^۳
- ۴ (او عقیده داشت که نفس انسان، همان جنبه نورانی وجود و جسم و بدن او، همان جنبه ظلمانی
اوست. این نفس، اگر نورانیت بیشتری کسب کند، حقایق هستی را بهتر روئیت می‌کند و می‌تواند
با کسب شایستگی و لیاقت بیشتر، مسیر کمال را طی کند) ^۴ (او می‌گفت خدا یا همان نورالانوار،
مَشْرُقُ عَالَمِ اسْتَ وَ از خداست که انوار بعدی طلوع می‌کنند. آنجا که نور وجود به پایین ترین حد
خود می‌رسد، مغرب عالم قرار گرفته است)^۵
- ۶ (وی نفس انسانی را حقیقتی مربوط به مشرق عالم می‌داند که از مشرق وجود دور افتاده و
مشتاق بازگشت به آنجاست)^۶

- ۵- مقصود سه‌روری از مشرق و مغرب عالم را بنویسید؟
- ۶- سه‌روری نفس انسان را مربوط به کدام عالم می‌دانست؟

تأمل*

این فعالیت امتحانی نمی‌باشد

سه‌روری کتابی به نام «قصةُ الْغُرْبَةِ الغَرْبِيَّةِ» دارد. وی در این کتاب یک داستان تمثیلی از
همین جدایی و دورافتادگی آورده که خلاصه آن چنین است:
کودکی که اهل مشرق است، به دیار غربت رانده می‌شود. اهالی سرزمین غربت به هویت
او پی می‌برند و او را به زنجیر می‌کشند و در قعر چاهی زندانی می‌کنند، به‌طوری که فقط
شب‌هنگام می‌تواند از آنجا خارج شود. تا اینکه یک روز، به ناگاه پرنده‌ای از جانب شرق که وطن
اوست، می‌رسد و این پیام را به او می‌رساند که بی‌درنگ به سوی وطن گم شده خود کوچ کند.
با تأمل در این داستان، به سؤال‌های زیر پاسخ دهید:

- ۱ مقصود سه‌روری از «رانده شدن» چیست؟ **هبوط انسان از عالم بالا به عالم پایین**
- ۲ دیار غربت کجاست؟ آیا مکانی روی زمین است؟ **جهان مادی - بله**
- ۳ اهالی غربت چه کسانی هستند؟ **انسان هایی که در فطرت اول باقی مانده اند**
- ۴ زندانی و در زنجیر شدن کودک به چه معناست؟ **وابسته شدن به تعلقات دنیوی**
- ۵ کوچ کردن کودک چگونه ممکن است؟ **با خودشناسی و شناخت حقیقت انسان(نفس) و
شناخت جهان و شناخت خداوند متعال**

۱. شاع اندیشه و شهود فلسفه سه‌روری، غلامحسین ابراهیمی دینانی، ص ۴۹۹ بعد

- ۱- از نظر مکتب حکمت متعالیه، حقیقت انسان را توضیح دهید؟
- ۲- از نظر ملاصدرا، رابطه روح و بدن را با ذکر مثال توضیح دهید؟
- ۳- با توجه به دیدگاه حکمت متعالیه، ظرفیت و استعداد روح انسان چگونه است؟

بیشتر بدانیم

دیدگاه صدراشیان با دیدگاه عرفان‌زدیکی زیادی دارد، چکیده نظر عرفرا را در این زمینه این گونه می‌توان توضیح داد:

به اعتقاد عارفان انسان خلق شده تامظہر خداوند در خلقت باشد. لذا هر انسانی باید زندگی خود را وقف سیر به سوی خداوند کند. این سیر معنوی، چهار مرحله دارد:

- اول: سفری از خلق به سوی حق (خداوند)؛ در این سفر سالک می‌کوشد از این عالم طبیعت و «منیت» خود بگذرد و مراتب کمال راطی کنده تا به خدا وصل شود.
- دوم: سفر در حق با حق؛ در این سفر عارف تلاش می‌کند با کمک خداوند، در صفات و اسامی او سیر کند و صفات الهی را در خود محقق سازد.
- سوم: سفر از حق به خلق با حق؛ در این مرحله سالک سوی خلق می‌آید تا آنان را به حق راهنمایی کند. البته در این بازگشت، خداوند با اوست. یعنی او ذات حق را در همه چیز مشاهده می‌کند.
- چهارم: سفر در خلق با حق؛ در این سفر به کمک مردم می‌آید تا به اذن خداوند آنان را سوی حق سیر دهد و به سمت خداوند پیش ببرد.



۱. آشنایی با علوم اسلامی، مرتضی مطهری،
جلد دوم، ص ۱۴۱

نکته ← حکمت متعالیه نام مکتب فلسفی ملاصدرا است (از دیدگاه این مکتب، حقیقت انسان، همان گونه که بسیاری دیگر از فیلسوفان گفته‌اند، حقیقتی دو بعدی است: روح و بدن. اما روح، براساس این مکتب، چیزی ضمیمه شده به بدن نیست، بلکه نتیجهٔ رشد و تکامل خود جسم و بدن است) (از نظر ملاصدرا، روح و بدن دو چیز مجزاً نیستند که کنار هم قرار گرفته باشند بلکه اینها وحدتی حقیقی دارند به گونه‌ای که یکی (روح) باطنِ دیگری (بدن) است. بنابراین هر اتفاقی در روح بیفتند، در بدن ظاهر می‌شود و هر اتفاقی در بدن رخ دهد، بر روح تأثیر می‌گذارد؛ به طور مثال، بدن بیمار، روح را هم کسل و بیمار می‌کند و بدن شاداب به روح هم شادابی می‌بخشد. همچنین روح با نشاط، جسم را به فعالیت و کار می‌کشand و روح افسرده، جسم را زمین گیر می‌کند)

۳ (از نظر حکمت متعالیه روح انسانی آخرین درجهٔ تکاملی است که موجودات زنده می‌توانند به آن برسند. ظرفیت روح انسان پایان ندارد و روح می‌تواند به هر مرتبه کمالی در جهان مخلوقات، دست یابد. مراحل تکاملی طبیعت، وقni از گیاه و حیوان می‌گذرد و به انسان می‌رسد، ظرفیتی بی‌نهایت پیدا می‌کند و به هیچ درجه‌ای از کمال قانون نمی‌شود) (مولوی این مراحل تکاملی را چنین توصیف می‌کند:

از جمادی مردم و نامی شدم	وز نما مردم به حیوان بر زدم
با مراد نکمالی مردم از حیوانی و آدم شدم	پس چه ترسم کی زمردن کم شدم
حملهٔ دیگر بمیرم از بشر	تا برآرم از ملایک پر و سر
کل شیء هالک الا وججهٔ	کل شیء هالک الا وججهٔ
وز ملک هم بایدم جستن زجو	آنچه اندر وهم ناید آن شوم
بار دیگر از ملک قربان شوم	

این اشعار مولوی
با مراد نکمالی روح انسان در حکمت متعالیه ارتباط معنابی دارد

۴ (از منظر این مکتب فلسفی، اگرچه انسان ظرفیت و استعداد بی‌نهایت دارد، اما این استعداد، به معنای رسیدن حتمی وی به کمالات نیست. انسان باید با اختیار و ارادهٔ خود این ظرفیت را به فعلیت برساند. یعنی باید مسیر تکاملی به سوی خدا را انتخاب نماید و با ایمان و عمل این مسیر را طی کند. البته او اختیار دارد که مسیرهای دیگری غیر از مسیر تکامل را برگزیند) (بنابراین در ابتدای زندگی هر انسانی معلوم نیست وی چه هویتی خواهد داشت، شجاع خواهد بود یا ترسو؟

۱. سوره قصص، آیه ۸۸ (همهٔ امور فانی شونده‌اند، مگر وجه الهی که همواره باقی است).

۴- از منظر حکمت متعالیه، انسان چگونه می‌تواند ظرفیت و استعداد بی‌نهایت خود را به فعلیت برساند؟

۵- چرا از نظر ملاصدرا در ابتدای زندگی معلوم نیست هر انسانی چه هویتی دارد؟

بخشنده خواهد بود یا بخیل؟ عالم خواهد بود یا نادان؟ همه اینها به صورت بالقوه در وجود انسان هست و بالفعل شدن هر کدام از آنها، به گرینش ها و شیوه زندگی افراد مربوط است.) ۵

به کار بیندیم

۱ اکنون که دیدگاه های مختلف را درباره حقیقت و چیستی انسان مطالعه کرده اید، نکته اصلی هر دیدگاه را بیان کنید.

نظر ارسسطو: **قوه نطق و قابلیت حیات مربوط به نفس است، نه بدنش**

نظر ابن سینا: **نفس انسان موجودی غیر مادی است و استعداد کسب علم از طریق تفکر را دارد**

نظر دکارت: **من همان روح با نفس است که مرکز اندیشه های ماست**

نظر صدرائیان: **روح و بدنش دو جیز مجزا نبیستند که کنار هم قرار گرفته باشند، بلکه این ها وحدتی حقیقی دارند**

نظر داروینیست ها: **انسان جیزی نیست جز یک حیوان راست قامت؛ با این تفاوت که از سایر حیوانات بیجدید تراست**

نظر ماتریالیست ها: **انسان فقط یک بعد دارد که همان بهد حسما نیست ذهن و روان هم چیزی جز مغز و سلسله اعصاب نیست**

نظر سهروردی: **نفس انسان همان جنبه نورانی وجود است و این نفس اگر نورانیت پیشتری کسب کند، خفاقی هستی را بهتر رویت می کند و مسیر کمال را طی می کند**

۲ به نظر شما کدام دیدگاه حقیقت و چیستی انسان را بهتر بیان کرده است؟

دلیل شما چیست؟

به غیر از دیدگاه داروینیست ها و ماتریالیست ها سایر دیدگاه ها حقیقت انسان را بهتر بیان کرده اند

زیرا سایر دیدگاه ها اعتقاد دارند که انسان علاوه بر بدنش، یک حقیقت روحانی برتر دارد که اختیار و اراده مربوط به آن است

۳ دیدگاه فلاسفه اسلامی درباره انسان را بانظرات مختلف در معرفت شناسی مطابقت دهد و بگویید نظر این فلاسفه با کدام دیدگاه در معرفت شناسی نزدیکی بیشتر دارد؟

دیدگاه فلاسفه مسلمان با دیدگاه بهره مندی از همه ابزارهای معرفت (حس، عقل و قلب) نزدیکی بیشتری دارد

از بازیزد بسطامی، عارف بزرگ پرسیدند: این مقام ارزشمند را چگونه به دست آوردم؟ گفت: شی مادر از من آب خواست. آب در خانه نبود. کوزه برداشت من آب به جوی رفتم و آب آوردم. مادرم خوابش برده بود. با خود گفتم اگر بیدار شود. خطاکار باش، ایستادم تا مگر بیدار شود. صبح از خواب برخاست سر بر کرد و پرسید: چرا ایستاده ای؟ قصه را برایش گفتم، به نماز ایستاد و پس از نماز، دست به دعا برداشت و گفت: «الهی چنان که این پسر، مرا بزرگ و عزیز داشت، اندر میان خلق او را بزرگ و عزیز گردان». میان خلق او را بزرگ و عزیز گردان».



خرم آباد، آبشار نوژیان

۱. منتخب رونق المجالس، چاپ دانشگاه تهران، ص ۲۲۹

انواع سوالات درس دهم فلسفه یازدهم

چیستی انسان(۱)

تعیین کنید کدام یک از عبارات زیر صحیح و کدام یک غلط است؟

- ۱- فیلسوفان مسلمان دوره معاصر تأکید می کنند که نمی توان انسان را به یک موجود صرفاً
صحیح
زمینی و مادی تقلیل داد
- ۲- ابن سینا نظر کانت درباره حقیقت انسان را پسندید و کوشید این دیدگاه را عمیق تر بیان کند **غلط**
- ۳- سهروردی به جای مفهوم «وجود»، بیشتر از مفهوم «نور» استفاده می کرد **صحیح**
- ۴- از نظر حکمت متعالیه روح انسانی اخرين درجه تکاملي است که موجودات زنده می توانند به ان برسند
صحیح
- ۵- ابن سینا نفس انسانی را حقیقتی مربوط به مشرق عالم می داند که از مشرق وجود دور افتاده و
مشتاق بازگشت به آنجاست **غلط**

جاهای خالی را با استفاده از کلمات مناسب کامل کنید

- ۱- کتاب اسمانی انسان را موجودی جاویدان، جانشین خدا در زمین و محسوب کرده است
مسجد فرشتگان
- ۲- ابن سینا معتقد است که وقتی بدن انسان در دوره جنینی صاحب همه اندام های بدنی شد
خداوند را به آن عطا می کند
روح انسانی
- ۳- خداوند که نور محض است و هیچ ظلمتی در او راه ندارد، است **نورالانوار**
- ۴- سهروردی عقیده داشت که نفس انسان، همان و جسم و بدن او، همان جنبه ظلمانی اوست
جنبه نورانی وجود
- ۵- روح، براساس مكتب متعالیه، چیزی ضمیمه شده به بدن نیست، بلکه نتیجه است
رشد و تکامل خود جسم و بدن

مجتبی محمودی، دبیر فلسفه و منطق شهرستان ایذه

لینک کanal تلگرام: t.me/mahmoudi_izeh