



p30konkor.com

عنوان آزمون : فارسی ۱۲ درس ۱

نام و نام خانوادگی :

زمان آزمون :

پایه تحصیلی :

تاریخ برگزاری

نام دبیر :

ردیف	لطفاً پاسخ سوالات را روی همین برگ بنویسید	بارم
۱	در نوشته‌ی زیر، منظور از «به طریق انبساط»، چیست؟ «یکی از یاران به طریق انبساط گفت: از این بوستان که بودی، ما را چه تحفه کرامت کردی؟» سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۰	
۲	با توجه به عبارت زیر به سؤالات پاسخ دهید. «فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده و دایه‌ی ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد.» الف) یک مورد اضافه‌ی تشبیه‌ی در متن بیابید. ب) کدام واژه، استعاره است؟ مفهوم آن چیست؟ سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-دی ماه ۱۴۰۰	
۳	در بیت زیر، یک برابر معنایی مناسب برای واژه «شادی» بیابید. «همه عزّی و جلالی، همه علمی و یقینی / همه نوری و سروری، همه جودی و جزایی» سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۱	
۴	کدام یک از واژگان مشخص شده در عبارت زیر، «مشبّه‌به» است؟ «فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده و دایه‌ی ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد.» سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-شهریورماه ۱۴۰۱	
۵	آرایه‌ی بارز بیت «همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو بیوشی / همه بیشی تو بکاهی، همه کمی تو فزایی»، «تضمین» است یا «تلمیح»؟ سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-شهریورماه ۱۴۰۱	
۶	«دست انابت به امید اجابت به درگاه حق - جلّ و علا - برداشتن» و بیت زیر، بر کدام مفهوم مشترک تأکید دارند؟ «بنده همان به که ز تقصیر خویش / غُذر به درگاه خدای آورد» سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-شهریورماه ۱۴۰۱	
۷	کدام بیت دربردارنده‌ی نام یکی از سرایندگان «غزل اجتماعی» در عصر مشروطه است؟ الف) پروین، شراب معرفت از جام علم نوش / ترسم که دیر گردد و خالی کنند جام ب) پیش از آنی که زند سبزه سر از خاکش کاش / دل عارف هوس سبزه و صحرا می‌کرد سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-دی ماه ۱۴۰۱	
۸	در عبارت «چون برسیدم بوی گلچمن چنان مست کرد که دامنم از دست برفت»: الف) جمله «پایه» یا «هسته» را مشخص کنید. ب) نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را، به ترتیب، بنویسید. سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۲	
۹	واژگان پدیدآورنده‌ی آرایه‌ی لفظی «سجع» در عبارت زیر، کدام‌اند؟ «هر نفسی که فرو می‌رود ممدّ حیات است و چون برمی‌آید مُفَرَّح ذات.» سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۲	

۱۰	واژه «هم‌آوا» را در عبارت زیر بیابید و مترادف آن را بنویسید. «مَنْتِ خدای را عَزَّوَجَلَّ که طاعتش موجب قربت است.»	سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-دی ماه ۱۴۰۲
۱۱	در عبارت زیر، واژگان «سجع» را بنویسید. «عصاره تا کی به قدرت او شهد فایق شده و تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته.»	سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-دی ماه ۱۴۰۲
۱۲	مفهوم کلی مصراع مشخص شده، چیست؟ «چه غم دیوار امت را، که دارد چون تویشتیان؟ / چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیان؟»	سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-دی ماه ۱۴۰۲
۱۳	در کدام یک از گزینه‌های زیر غلط املایی وجود دارد؟ درست آن را بنویسید. الف) عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف و واصفان حلیه جمالش به تحیر منسوب. ب) سرور کاینات و مفخر موجودات و رحمت عالمیان و سفوت آدمیان و تئمه دور زمان.	سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۳
۱۴	نوع وابسته وابسته را در بیت مقابل بنویسید. «ای مرغ سحر، عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد»	سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۳
۱۵	جمله «با خرد و دانش خود آنچه خواهد، تواند. سنجش نیروی او در توان ما نیست» با کدام گزینه تناسب مفهومی دارد؟ الف) همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو بیوشی / همه بیشی تو بکاهی، همه کمی تو فزایی ب) نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی / نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی	سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۳
۱۶	هر یک از عبارات زیر را به فارسی روان برگردانید. الف) همه درگاه تو جویم، همه از فضل تو پویم ب) پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه روزی به خطای منکر نبرد.	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم
۱۷	کاربرد نمادین قسمت‌های مشخص شده در بیت «ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز / کآن سوخته را جان شد و آواز نیامد» تعیین کنید.	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم
۱۸	در مصراع‌های تعیین شده، چه فعلی حذف شده است؟ نوع حذف را تعیین کنید. الف) بنده همان به که ز تقصیر خویش _____ عذر به درگاه خدای آورد ب) کرم بین و لطف خداوندگار _____ گنه بنده کرده‌ست و او شرمسار	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم
۱۹	نقش ضمایر متصل در عبارت «بوی گلیم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت» به ترتیب چیست؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم

۲۰	<p>با توجه به معنا، در هر مورد، کلمه درست را از کمانک انتخاب کنید.</p> <p>الف) (اهرمَن / احرمن) از سجده انسان خاکی سر کشید ب) خواهی از دغدغه و رنج (فراقت / فراغت) یابی پ) سوی (بیت‌الحرز / بیت‌الهنز) سوخته یعقوب آرد</p> <p>ز آنکه بود از شعله‌های عشق پنهان بی‌خبر ترک صحبت کن و در خانه نشین صوفی‌وار بویی از پیرهن یوسف افتاده به چاه</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p>
۲۱	<p>با توجه به متن زیر، به موارد خواسته‌شده پاسخ دهید.</p> <p>«هر که یکی از بندگان گنهکار پریشان‌روزگار، دست عنایت به امید <u>إِجَابَت</u> به درگاه حق و جلّ و علا بردارد، ایزد تعالی در او نظر نکند. بازش (۱) بخواند؛ باز اعزاز فرماید. بار دیگر به <u>تَضَرُّع</u> و زاری بخواند. حق تعالی گوید دعوتش اجابت کردم و امیدش (۲) برآوردم که از بسیاری دعا و زاری بنده، همی شرم دارم.»</p> <p>الف) در متن دو غلط املایی وجود دارد. آن‌ها را بیابید و اصلاح کنید. ب) معنای کلمات مشخص‌شده را بنویسید. پ) نقش ضمیر متصل در موارد (۱) و (۲) چیست؟ ت) یک ترکیب اضافی و یک ترکیب وصفی از متن پیدا کنید و به ترتیب بنویسید.</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p>
۲۲	<p>هر یک از بخش‌های مشخص‌شده، بیانگر کدامیک از صفات الهی است؟</p> <p>الف) باران رحمت بی‌حسابش همه را رسیده و <u>خِوانِ نِعَمَت</u> بی‌دریغش <u>همه جا کشیده</u>. ب) <u>پرنده ناموس بندگان</u> به <u>گناه فاحش ندرد</u> و <u>وظیفه روزی</u> به <u>خطای منکر نبرد</u>.</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p>
۲۳	<p>هر یک از ابیات زیر به مفهوم متناسب با آن وصل کنید.</p> <p>الف) از دست و زبان که برآید / کز عهده شکرش به درآید ب) همه از بهر تو سرگشته و فرمانبردار / شرط انصاف نباشد که تو فرمان نبری (ص) پ) چه غم دیوار امت را که دارد چون پشتیبان / چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیان آفرینش هستی برای انسان ت) عاشقان کشتگان معشوق‌اند / برنیاید ز کشتگان آواز</p> <p>(۱) سکوت و بردباری عاشق (۲) مقام پیامبر اکرم (۳) چه غم دیوار امت را که دارد چون پشتیبان (۴) ناتوانی بنده از شکر خدا</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p>
۲۴	<p>هر یک از عبارات زیر را به فارسی روان برگردانید.</p> <p>الف) دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین پیرورد. ب) اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع، کلاه شکوفه بر سر نهاده. پ) هیچ نقّاشت نمی‌بیند که نقشی برکشد</p> <p>وان که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده‌ای</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p>
۲۵	<p>در هر یک از موارد زیر، آرایه درست را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید.</p> <p>الف) لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید ب) از دست و زبان که برآید</p> <p>مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی (تشبیه / مجاز) کز عهده شکرش به در آید؟ (پرسش انکاری / تضاد)</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p>
۲۶	<p>عبارت «اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع، کلاه شکوفه بر سر نهاده.» چند تشبیه دیده می‌شود؟</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p>

۲۷	<p>ارکان سجع را در هر مورد تعیین کنید.</p> <p>(الف) طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت.</p> <p>(ب) هر نفسی که فرو می‌رود ممدّ حیات است و چون برمی‌آید مفرّح ذات.</p> <p>(پ) دعوتش اجابت کردم و امیدش برآوردم.</p>	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم
۲۸	<p>در هر یک از موارد مشخص شده زیر، کدام آرایه ادبی دیده می‌شود؟</p> <p>(الف) ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند</p> <p>(ب) چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیان؟</p> <p>(پ) ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز</p> <p>تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری</p> <p>چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیان</p> <p>کان سوخته را جان شد و آواز نیامد</p>	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم
۲۹	<p>با توجه به عبارت زیر، پاسخ دهید.</p> <p>«فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد.»</p> <p>(الف) یک مورد اضافه تشبیهی در متن بیابید.</p> <p>(ب) کدام واژه استعاره است؟ مفهوم آن چیست؟</p>	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم
۳۰	<p>در هر یک از عبارت زیر، جملات هسته (پایه) و وابسته (پیرو) را مشخص کنید.</p> <p>(الف) ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند</p> <p>(ب) امیدش برآوردم که از بسیاری دعا و زاری بنده همی شرم دارم.</p> <p>تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری</p>	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم
۳۱	<p>پیوند وابسته ساز را در هر یک از جملات مرگب زیر بیابید</p> <p>(الف) فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد.</p> <p>(ب) بنده همان به که ز تقصیر خویش</p> <p>(پ) یکی را چون ببینی کشته دوست</p> <p>عذر به درگاه خدای آورد</p> <p>به دیگر دوستانش ده بشارت</p>	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم
۳۲	<p>افعال حذف شده را در هر عبارت بنویسید و نوع حذف را تعیین کنید.</p> <p>(الف) عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف که عبدناک حق عبادتک.</p> <p>(ب) ای مرغ سحر! عشق ز پروانه بیاموز</p> <p>(پ) عاشقان را چه غم از سرزنش دشمن و دوست؟</p> <p>کان سوخته را جان شد و آواز نیامد</p> <p>یا غم دوست خورد یا غم رسوایی را</p>	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم
۳۳	<p>در هر مورد فعل یا افعال محذوف را بنویسید و نوع حذف (لفظی یا معنایی) را در هر یک مشخص کنید.</p> <p>(الف) پس در هر نفسی دو نعمت موجود است و بر هر نعمتی شکری واجب</p> <p>(ب) بنده همان به که ز تقصیر خویش</p> <p>(پ) جان و تنم ای دوست فدای تن و جان</p> <p>عذر به درگاه خدای آورد</p> <p>مویی نفروشم به همه ملک جهان</p>	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم
۳۴	<p>در هر یک از عبارات زیر، نقش ضمائر مشخص شده را بیابید.</p> <p>(الف) از دست و زبان که برآید</p> <p>(ب) ایزد تعالی در او نظر نکند، بازیش بخواند ؛ باز اعراض فرماید.</p> <p>(پ) دعوتش اجابت کردم و امیدش برآوردم که از بسیاری دعا و زاری بنده همی شرم دارم.</p> <p>کز عهده شکرش به درآید</p>	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم

۳۵	<p>هر یک از کلمات پیشنهادی را در مقابل شرح مناسب آن بنویسید.</p> <p>عاکف، وسیم، واصف، مراقبت، بنات، انابت، جسیم، اعراض، تضرّع، نبات، مکاشفت</p> <p>(الف) روی گردان از کسی یا چیزی</p> <p>(پ) کسی که در مسجد بماند و عبادت کند</p> <p>(ث) گیاه، رستنی</p> <p>(ب) دارای نشان پیامبری</p> <p>(ت) نگاه داشتن دل از توجه به غیر حق</p> <p>(ج) بازگشت به سوی خدا</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p>
۳۶	<p>در هر عبارت، معنی کلمه یا کلمات مشخص شده را بیابید.</p> <p>(الف) مَنّت خدای را عزّ و جل که طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش، میزید نعمت.</p> <p>(ب) نخواهد جز همه رادی از او گیتی به آزادی</p> <p>(پ) گر اِجابت کنی و گر نکنی</p> <p>(ت) گویند بَطّی در آب روشنایی ستاره می‌دید و پنداشت که ماهی است.</p> <p>چارهٔ من دعاست، می‌خوانم</p> <p>بزرگان را بدو شادی، بزرگی را بدو <u>مفخر</u></p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p>
۳۷	<p>در موارد نادرست، املاي کلمه را تصحیح کنید.</p> <p>نخل باصق، شرط انصاف، دست انابت، تضرّع و زاری، منصوب به تحیر</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p>
۳۸	<p>معنای کلمات خواسته شده را بنویسید.</p> <p>پردهٔ ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و <u>وظیفهٔ</u> روزی به خطای <u>مینکر</u> نبرد.</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p>
۳۹	<p>در گروه کلمات زیر، املاي دو واژه <u>نادرست</u> است. آن‌ها را بیابید و اصلاح کنید.</p> <p>«طریق انبساط، هدیهٔ اسحاب، سفوت آدمیان، عاکفان کعبه، حلیهٔ جمال»</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p>
۴۰	<p>در هر مورد، از میان کلمات داخل پرانتز، با توجه به معنا، کلمهٔ درست را انتخاب کنید.</p> <p>(الف) نه مرا طاقت (غربت / قربت)، نه تو را خاطر (غربت / قربت)</p> <p>ندانم</p> <p>(ب) هان تا نشوی غره به دریای کرم</p> <p>(بحر / بهر) تشنه بسیار بکشت</p> <p>دل نهادم به صبوری که جز این چاره</p> <p>کاو بر لب</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p>
۴۱	<p>در مصراع «همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو بپوشی» به ترتیب بر کدام صفات خداوند تأکید شده است؟</p> <p>(الف) رازق، جواد (ب) عالم، ستّار (پ) ستّار، رازق (ت) جواد، عالم</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p>
۴۲	<p>بیت «نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم ننگی / نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی» بر مفهوم تأکید دارد.</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p>
۴۳	<p>املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.</p> <p>(الف) مَنّت خدای را عزّ و جل که طاعتش موجب (قربت / غربت) است و به شکر اندرش مزید نعمت.</p> <p>(ب) از (بحر / بهر) خدا روی می‌پوش از زن و از مرد</p> <p>تا صنع خدا می‌نگرد از چپ و از راست</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p>

	<p>هر یک از ابیات زیر را به فارسی روان برگردانید. (الف) ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی (ب) همه درگاه تو جویم، همه از فضل تو پویم (پ) لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید</p> <p>نروم جز به همان ره که توام راه نمایی همه توحید تو گویم که به توحید سزایی مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳ -دوازدهم</p>	۴۴
	<p>کدام یک از ابیات زیر با آیه شریفه «تَعَزَّ مِنْ تَشَاءٍ وَ تَذَلَّ مِنْ تَشَاءٍ» هماهنگی مفهومی دارد؟ (الف) همه عزّی و جلالی، همه علمی و یقینی (ب) همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو بیوشی</p> <p>همه نوری و سروری، همه جودی و جزایی همه بیشی تو بکاهی، همه کمی تو فزایی</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳ -دوازدهم</p>	۴۵

- ۱ به شیوه‌ی صمیمی و خودمانی (ص ۱۳)
- ۲ الف) فراش باد صبا، دایه‌ی ابر بهاری، بنات نبات، مهد زمین (یک مورد)
ب) فرش زمردین: استعاره از سبزه‌ها و چمنزار (ص ۱۶)
- ۳ سرور (ص ۱۰)
- ۴ فراش (ص ۱۲)
- ۵ تلمیح (ص ۱۰)
- ۶ توبه به درگاه خدا (ص ۱۳ - ۱۲)
- ۷ گزینه ب. پیش از آنی که زند سبزه سر از خاکش کاش / دل عارف هوس سبزه و صحرا می‌کرد (ص ۲۹)
- ۸ الف) بوی گلم چنان مست کرد.
ب) - م: مفعول / مست: مسند (ص ۱۴)
- ۹ حیات، ذات (ص ۱۲)
- ۱۰ قربت / نزدیکی
- ۱۱ فایق، باسق (ص ۱۲)
- ۱۲ کسی که تو نگهدار و نگهبانش باشی غم ندارد. (ص ۱۶)
- ۱۳ گزینه ب - صفوت
- ۱۴ صفت مضاف‌الیه
- ۱۵ گزینه ب
- ۱۶ الف) همیشه در جستجوی توام و به لطف تو حرکت می‌کنم و از یگانگی تو می‌گویم که تو شایسته یکتایی هستی.
ب) آبروی بندگان خویش را به خاطر گناه آشنا نمی‌برد و مقرری روزی‌شان را به خاطر اشتباه ناپسند قطع نمی‌کند.
- ۱۷ عاشق مدعی / عاشق حقیقی
- ۱۸ الف) همان به [است]؛ قرینه معنایی
ب) لطف خداوندگار [بین] قرینه لفظی
- ۱۹ مفعول، مضاف‌الیه
- ۲۰ الف) اهرمن
ب) فراغت
پ) بیت‌الحرزن

۲۱ الف) انابت، اعراض

ب) برآوردن، زاری

پ) مفعول، مضاف‌الیه

ت) زاری

بنده، بندگان گنهکار

۲۲ الف) رزاق (رازق) یا روزی‌رسان بودن خداوند

ب) ستارالعیوب (ساتر) یا عیب‌پوشی خداوند

۲۳ الف) ۴

ب) ۳

پ) ۲

ت) ۱

۲۴ الف) به ابر بهاری (که مانند دایه‌ای است) دستور داده تا گیاهان را (که همچون دخترکانی‌اند) در زمین (که همچون گهواره‌ای است) پرورش دهند.

ب) به مناسبت فرا رسیدن وقت بهار، بر سر شاخه‌ها که چون کودکانی‌اند، کلاه‌هایی به شکل شکوفه قرار داده است.
پ) هیچ نقاشی تو را نمی‌بیند که بخواهد تصویر تو را بکشد و کسی هم دیده، از شدت حیرت، قلم را از انگشتانش انداخته‌ای.

۲۵ الف) لب و دندان مجاز از همه اجزای وجود

ب) پرسش بیت نیازمند پاسخ نیست و تأکیدی بر این است که هیچ کس نمی‌تواند از عهده شکر خدا برآید.

۲۶ دو مورد - شاخ به اطفال و شکوفه به کلاه (هر دو از نوع اضافه تشبیهی)

۲۷ الف) قربت و نعمت

ب) حیات و ذات

پ) کردم و آوردم

۲۸ الف) مجاز؛ رزق و روزی

ب) تلمیح به داستان حضرت نوح (ع)

پ) نماد عاشق حقیقی

۲۹ الف) فزاش باد صبا / دایه ابر بهاری / بنات نبات / مهد زمین

ب) فرش زمردین استعاره از چمن

۳۰ الف) پایه: بر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند / پیرو: تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری

ب) پایه: امیدش برآوردم / پیرو: از بسیاری دعا و زاری بنده همی شرم دارم

۳۱ الف) تا

ب) که

پ) چون

۳۲ الف) ... معترف [هستند] / حذف به قرینه معنایی

ب) ای مرغ سحر [گوش کن] / حذف به قرینه معنایی

پ) ... چه غم [هست] / حذف به قرینه معنایی؛ غم رسوایی را [خورد] / حذف به قرینه لفظی

۳۳ الف) ... شکری واجب [است] / حذف به قرینه لفظی

ب) بنده همان به [است] / حذف به قرینه معنایی

پ) ... ای دوست [گوش کن] فدای تن و جان [شود] / هر دو حذف به قرینه معنایی

