



p30konkor.com

عنوان آزمون : فارسی ۱۲ درس ۱۶

زمان آزمون :

تاریخ برگزاری

نام و نام خانوادگی :

پایه تحصیلی :

نام دبیر :

ردیف	لطفًا پاسخ سوالات را روی همین برگ بنویسید	بارم
۱	<p>در گروه کلمات زیر، چهار مورد <u>نادرستی</u> املائی وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید. (زما و مرهم، زهر و تریاق، حوزه‌ی ادیب بزرگ، تعلل و درنگ، صد کاروان حیون، حضار مجلس، بغولات و حبوبات، صورت سرمای دی)</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-دی ماه ۱۴۰۰</p> <p>پاسخ: ۱ ضما و مرهم (ص ۳۵) / صد کاروان هیون (ص ۱۰۱) / بقولات و حبوبات (ص ۱۳۹) / سورت سرمای دی (ص ۱۰۹)</p>	
۲	<p>معنای ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. (الف) شش دانگ حواسم پیش مصطفی است. (ب) عشق، هرکسی را به خود راه ندهد. (ج) نی حدیث راه پرخون می‌کند. (د) سیاوش را تنگ دربر گرفت.</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۳</p> <p>پاسخ: ۱ (الف) تمام حواسم پیش مصطفی است. (ب) هر کسی لیاقت عاشق شدن را ندارد. (ج) نی (انسان کامل / مولانا) داستان راه دشوار عشق را بیان می‌کند. (د) سیاوش را صمیمانه (محکم) در آغوش گرفت.</p>	
۳	<p>کدام گزینه بار معنایی منفی ندارد؟ (الف) دیدم، توطئه ما دارد می‌ماسد. (ب) اندیشیدم که باز برای ما چه خوابی دیده‌اند. (ج) دیدم چشم بد دور آقا واترقیده‌اند.</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۳</p> <p>پاسخ: ۱ گزینه الف (ص ۱۳۸)</p>	
۴	<p>املائی درست را در جمله‌های زیر انتخاب کنید. (الف) مهمان‌ها سخت در (محضور - محظور) گیر کرده و تکلیف خود را نمی‌دانند. (ب) از آن همه زیبایی‌ها و لذت‌ها و (نشئه - نشعه)‌ها سرشار از شعر و خیال می‌شدم. (ج) تو نماینده فضل، تو سزاوار (ثنایی - سنایی)</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۳</p> <p>پاسخ: ۱ (الف) محظور (ب) نشئه (ج) ثنایی</p>	
۵	<p>مفهوم هریک از کنایه‌های مشخص شده را بنویسید. (الف) می‌خواهم امروز نشان بدهی که <u>چند مرده حلاجی</u>. (ب) تا تو <u>نانی</u> به <u>کف آری</u> و به غفلت نخوری.</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-دی ماه ۱۴۰۲</p> <p>پاسخ: ۱ (الف) میزان قدرت و توانایی (ص ۱۴۲) (ب) روزی به دست آوری (ص ۱۲)</p>	

۶	<p>با توجه به معنی، واژه درست را انتخاب کنید. الف) در این اثنا صدای زنگ تلفن از سرسرای (عمارت - امارت) بلند شد. ب) روز و شب با فخر و (مباحات - مباحات) به تصدیق می‌نگریست.</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-دی ماه ۱۴۰۲</p> <p>پاسخ: ۱ الف) عمارت (ص ۱۳۷) (ب) مباحات (ص ۷۱)</p>
۷	<p>مفهوم عبارت «ستاره ضعیفی در شبستان تیره و تار درونم درخشیدن گرفت.» را بنویسید.</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-شهریورماه ۱۴۰۲</p> <p>پاسخ: ۱ ناامیدی‌ام به امیدواری تبدیل شد، از ناامیدی به امیدواری رسیدن (ص ۱۳۴ و ۱۳۶)</p>
۸	<p>در گروه کلمات زیر، «غلط‌های املائی» را بیابید و شکل صحیح آن‌ها را بنویسید. «کازیه و جاکاغذی - بقولات و حبوبات - انضمام و ضمیمه - طبّق و سینی - طاق و سقف مُهَدَّب - تطاول و تعدّی - خُرد رفتن و ساییده شدن - قَلیان و جوشش»</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-شهریورماه ۱۴۰۲</p> <p>پاسخ: ۱ طاق و سقف محدّب (ص ۱۶۹) - خورد رفتن و ساییده شدن (ص ۱۳۳) - غلیان و جوشش (ص ۱۴۰)</p>
۹	<p>معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) عصاره تاکی به قدرت او شهد فایق شده. ب) متکلم و حده و مجلس آرای بلامعارض شده است. پ) حیات از عشق می‌شناس و ممات بی‌عشق می‌یاب. ت) بعد از این وادی استغنا بود / نه در او دعوی و نه معنا بود</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۲</p> <p>پاسخ: ۱ الف) شیره درخت انگور با قدرت اول، عسلی خالص شده. (ص ۱۲) ب) تنها گوینده جمع و بزم‌آرای بدون رقیب شده بود. (ص ۱۳۷) پ) زندگی را حاصل عشق بدان و مرگ را در عاشق نبودن، جست‌وجو کن. (ص ۵۳) ت) پس از این، بیابان استغنا و بی‌نیازی است [که] در آن، ادعا (لاف زدن) و معنا (حقیقت) وجود ندارد. (ص ۱۲۳)</p>
۱۰	<p>در متن «کلمه استاد را به پیشنهاد ایشان اختیار کردم اما خوش ندارم زیاد استعمال کنم. همه حضار یک‌صدا تصدیق کردند که تخلصی بس بجاست و سزاوار ایشان است.» الف) نوع وابسته وابسته را بنویسید. ب) نمودار پیکانی آن را رسم نمایید.</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۲</p> <p>پاسخ: ۱ الف) قید صفت ب) $\frac{\text{تخلصی}}{\text{بس}} \frac{\text{بجا}}{\text{بجاست}}$ (ص ۱۳۷)</p>
۱۱	<p>در هریک از جمله‌های زیر، املائی درست را از داخل کمانک برگزینید. الف) پس از او عموی بزرگم برجسته‌ترین شاگرد (حوزه / حوضه) ادیب بزرگ بود. ب) از مکاید فعلش به جهان برفتند و از کربت جور راه (غربت / قربت) گرفتند. پ) قدری برای به جا آمدن احوال و تسکین (قلیان / غلیان) درونی در حیاط قدم زدم.</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۲</p> <p>پاسخ: ۱ الف) حوزه (ص ۷۱) (ب) غربت (ص ۱۰۸) (پ) غلیان (ص ۱۴۰)</p>

۱۲	<p>معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. (الف) پامان به ده باز نشده بود و در شهر دست و پا گیر نشده بودیم. (ب) پشت دستم را داغ کردم که تا من باشم دیگر پیرامون ترفیع رتبه نگردم. (پ) وا نیامد در جهان زین راه، کس / نیست از فرسنگ آن، آگاه کس (ت) سیاوش چنین گفت کای شهریار / که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-دی ماه ۱۴۰۱</p> <p>پاسخ: ۱ الف) هنوز به ده رفت و آمد داشتیم و گرفتار شهرنشینی نشده بودیم. (ص ۷۱) ب) از این کار پشیمان شدم که دیگر به فکر ارتقای رتبه نباشم. (ص ۱۴۰) پ) کسی در جهان از این راه بازنگشته است [به همین دلیل] کسی از مسافت این راه، آگاه نیست. (ص ۱۲۲) ت) سیاوش این گونه گفت که ای پادشاه، تحمل دوزخ برای من آسان تر از این سخن (این تهمت) است. (ص ۱۰۱)</p>
۱۳	<p>در کدام گزینه املاي واژه‌های غلط است؟ شکل درست آن را بنویسید. (الف) نمی‌پذیرفتید؛ بهانه می‌آوردید و طفره می‌رفتید. (ب) آن وقت من هر چه اسرار و تعارف می‌کنم، تو بیشتر ابا و امتناع می‌ورزی.</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۲</p> <p>پاسخ: ۱ ب) اسرار ← صحیح اصرار (ص ۱۳۶)</p>
۱۴	<p>با توجه به اشعار و عبارات زیر، معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (الف) این حرف در یادی امر، زیاد بی‌پا و بی‌معنی به نظر می‌آمد. (ب) نی حریف هر که از یاری برید / پرده‌هایش پرده‌های ما درید</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-دی ماه ۱۴۰۱</p> <p>پاسخ: ۱ الف) آغاز (ص ۱۳۴) ب) دوست، همدم، همراه (ص ۴۷)</p>
۱۵	<p>در متن زیر، واژه‌ای را که املاي آن غلط است، بیابید و شکل درست آن را بنویسید. «یکی از حضار که محظوظ گردیده بود، گفت: «ای والله، حقیقتاً استادی!» مصطفی به رسم تحقیر، چین به صورت انداخته ... همه حضار یک‌صدا تصدیق کردند. در این اثنا صدای زنگ تلفن از سراسری امارت بلند شد.»</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-دی ماه ۱۴۰۱</p> <p>پاسخ: ۱ عمارت (ص ۱۳۷)</p>
۱۶	<p>در گروه کلمات زیر، سه نادرستی املايي وجود دارد؛ شکل درست هریک را بنویسید. «حزین و غمانگیز، زی‌حیات و جان‌دار، ضمد و مرحم، غرس و نشاندن، کازیه و جاکاغذی، مُصِر و پافشاری‌کننده، معلوف و انس گرفته، هول و ترسناک»</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-دی ماه ۱۴۰۱</p> <p>پاسخ: ۱ ذی‌حیات (ص ۱۵۴) / مرهم (ص ۱۶۸) / مألوف (ص ۱۳۷)</p>
۱۷	<p>«صرف کردن صیغهٔ بَلَعْتُ» در عبارت زیر، نمایانگر چه مفهومی است؟ «مهمان‌ها بدون تَخْلَف، تمام و کمال دور میز حلقه زده، در صرف کردن صیغهٔ بَلَعْتُ اهتمام تامی داشتند.»</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-شهریورماه ۱۴۰۱</p> <p>پاسخ: ۱ تأکید بر خوردن غذا (ص ۱۳۶)</p>

۱۸	<p>معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) مهمان‌ها سخت در محذور گیر کرده، تکلیف خود را نمی‌دانند. ب) سعی کردم که پا جای پای شما بگذارم؛ مثل برق و باد خودم را به سنگر برسانم. پ) برکش ز سر این سپیدمعجر / بنشین به یکی کبود اورند</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-شهریورماه ۱۴۰۱</p> <p>پاسخ: ۱ الف) مهمان‌ها به شدت گرفتار شده بودند و نمی‌دانستند چه کار کنند. (ص ۱۳۸) ب) سعی کردم دقیقاً از شما پیروی کنم؛ با سرعت خودم را به سنگر برسانم. (ص ۹۲) پ) این روسری سفید (برف) را از سرت بردار. بر تخت پادشاهی بنشین. (ص ۳۵)</p>
۱۹	<p>با توجه به نوشته زیر، درستی یا نادرستی هریک از موارد داده شده را تعیین کنید. «دیدم چپ و راست مهمان‌ها دراز کشیده‌اند. گفتم: «آقای مصطفی خان خیلی معذرت خواستند که مجبور شدند بدون خداحافظی با آقایان بروند.» الف) «و» در جمله «چپ و راست مهمان‌ها دراز کشیده‌اند» پیوند هم‌پایه‌ساز است. درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/> ب) «که» در جمله ماقبل پایانی، پیوند وابسته‌ساز است. درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/></p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-شهریورماه ۱۴۰۱</p> <p>پاسخ: ۱ الف) نادرست ب) درست (ص ۱۴۰)</p>
۲۰	<p>در کدام بیت، واژه‌های هم‌معنی واژه «جبهه» به کار رفته است؟ الف) دلم را داغ عشقی بر جبین نه / زبانم را بیانی آتشین ده ب) الهی سینه‌ای ده آتش‌افروز / در آن سینه دلی وان دل همه سوز</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-شهریورماه ۱۴۰۱</p> <p>پاسخ: ۱ الف) جبین (ص ۱۶۳)</p>
۲۱	<p>در کدام گزینه <u>غلط</u> املایی وجود دارد؟ الف) مرد نقال از صدایش ضجه می‌بارید. ب) گفتم: «د بگیر که این ناز شصت باشد.»</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-شهریورماه ۱۴۰۱</p> <p>پاسخ: ۱ ب) شست (ص ۱۴۰)</p>
۲۲	<p>معنی هریک از ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه روزی به خطای مَنگَر نبرد. ب) در همان بحبوحه بخور بخور منظره زوال غار خدایامرز، مرا به یاد بی‌ثباتی فلک بوقلمون انداخت. ج) توپخانه شروع کرده بود و صدای مهیب آن، صدای کودکانه اما خشک کلاش را در خود هضم می‌کرد. د) چه استبعادی دارد که روزی خاطراتی از سفر ماه هم بنویسم!</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۱</p> <p>پاسخ: ۱ الف) آبروی بندگان را با گناه آشکار نمی‌ریزد و وجه معاش (رزق و روزی تعیین شده) را به دلیل خطای زشت قطع نمی‌کند. (ص ۱۲) ب) در همان میانه غذا خوردن، منظره نابودی غاز، مرا به یاد ناپایداری روزگار ریاکار انداخت. (ص ۱۳۹) ج) آتش توپخانه آغاز شده بود و صدای ترسناک آن، صدای ضعیف اسلحه کلاش را محو می‌کرد. (ص ۹۲) د) بعید نیست که به زودی خاطرات سفر ماه را هم بنویسم. (ص ۶۱)</p>

۲۳	<p>مفهوم هریک از کنایه‌های مشخص شده را بنویسید. (الف) این سال نو به شما مبارک باشد و <u>هزار سال به این سال‌ها برسید</u>. (ب) دیدم ماشاءالله چشم بد دور، آقا <u>واترقیده‌اند</u>.</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۱</p> <p>پاسخ: ۱ (الف) آرزوی عمر طولانی کردن (ص ۱۳۴) (ب) پس روی کردن، تنزل کردن (ص ۱۳۳)</p>
۲۴	<p>در هریک از متن‌های زیر، واژه‌ای بیابید که دارای «هم‌آوا» باشد. (الف) کشته هر سو بر کف و دیواره‌هایش نیزه و خنجر / چاه غدر ناجوان مردان / چاه پستان، چاه بی‌دردان (ب) هرکسی از ظن خود شد یار من / از درون من نجست اسرار من (ج) در آن اثنا صدای زنگ تلفن از سرسرای عمارت بلند شد.</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۱</p> <p>پاسخ: ۱ (الف) غدر (ص ۱۱۲) (ب) ظن (ص ۴۶) (ج) عمارت (ص ۱۳۷)</p>
۲۵	<p>املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. (الف) الا والله که امروز باید (ناهار / نهار) را با ما صرف کنی. (ب) شاهان باز شکاری را روی (شصت / شست) می‌نشانند و با خویشتن به شکار می‌برند.</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۱</p> <p>پاسخ: ۱ (الف) ناهار (ص ۱۳۶) (ب) شست (ص ۱۲۱)</p>
۲۶	<p>معنی هریک از واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (الف) شب عید نوروز بود و موقع ترفیع رتبه. (ج) نتوان شیه تو گفتن که تو در وهم نیایی</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-دی ماه ۱۴۰۰</p> <p>پاسخ: ۱ (الف) ارتقا یافتن، رتبه گرفتن (ص ۱۳۲) (ج) مانند، مثل، همسان (ص ۱۰)</p> <p>(ب) من بیش از همه <u>فُصِر</u> بودم در شنیدن حرف‌های شما. (ج) مرد نقال از صدایش <u>ضیحه</u> می‌بارید.</p> <p>(ب) اصرارکننده، پافشاری‌کننده (ص ۸۸) (د) ناله و فریاد با صدای بلند، شیون (ص ۱۱۴)</p>
۲۷	<p>برای هریک از واژه‌های مشخص شده یک برابر معنایی مناسب بنویسید. (الف) اگر کوه آتش بود <u>بِسپریم</u> (ب) به عنوان <u>ولیمه</u> کباب غاز صحیحی بدهد.</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۱</p> <p>پاسخ: ۱ (الف) طی می‌کنم، می‌پیمایم (ص ۱۰۱) (ب) طعامی که در مهمانی و عروسی می‌دهند. (ص ۱۳۲)</p>
۲۸	<p>معنی هریک از واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (الف) تخم خرمایی به تربیتش نخل <u>یلسیق</u> گشته (ج) شیرمرد عرصه‌ی <u>یاورده‌های</u> هول / پور زال زر ...</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-شهریورماه ۱۴۰۰</p> <p>پاسخ: ۱ (الف) بلند، بالیده (ص ۱۲) (ب) لازم، ضروری، آنچه خدا بر بندگان واجب کرده است. (ص ۵۳) (ج) نبرد (ص ۱۱۰) (د) تنزل کرده، پس روی کرده (ص ۱۳۳)</p> <p>(ب) ای عزیز، به خدا رسیدن، <u>فرض</u> است. (د) دیدم ماشاءالله چشم بد دور، آقا <u>واترقیده‌اند</u>.</p>

۲۹	<p>معنی هریک از ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.</p> <p>(۱) کرانه‌های فرات، خط از کرانه‌ی رود تیر می‌خواندند.</p> <p>(۲) بدان گه که شد پیش کاووس باز / فرود آمد از باره، بردش نماز</p> <p>(۳) خودتان را بزیند به ناخوشی و بگوئید طبیب قدغن کرده؛ از تخت‌خواب پایین نیایید.</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-شهریورماه ۱۴۰۰</p> <p>پاسخ: ۱ (۱) کشورهای عراق و سوریه (دورترین کشورها) از فرمان روم (ایتالیا) اطاعت می‌کردند. (ص ۶۲)</p> <p>(۲) وقتی سیاوش پیش کاووس رفت از اسب پیاده شد و تعظیم کرد. (ص ۱۰۴)</p> <p>(۳) وانمود کنید که بیمار هستید، و بگوئید پزشک ممنوع کرده و از رخت‌خواب برنخیزید. (ص ۱۳۴)</p>
۳۰	<p>در بیت زیر توصیه‌ی شاعر به انسان عاقل چیست؟</p> <p>«سخن گفته دگر باز نیاید به دهن / اول اندیشه کند مرد که عاقل باشد»</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۰</p> <p>پاسخ: ۱ سنجیده سخن گفتن (پرونده‌گویی) (ص ۱۴۲)</p>
۳۱	<p>در نوشته‌ی زیر، منظور نویسنده را از قسمت‌های مشخص شده بنویسید.</p> <p>گفت: «یه من دخی ندارد! ماشالله هفت قرآن به میان، پسر عموی خودت است.»</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۰</p> <p>پاسخ: ۱ دخی ندارد: ربطی ندارد (ص ۱۳۳)</p> <p>هفت قرآن به میان: چشم نخورد (بلا به دور باشد) (ص ۱۳۳)</p>
۳۲	<p>در هریک از موارد زیر، یک <u>نادریستی</u> املایی بیاید و درست آن را بنویسید.</p> <p>الف) شیرمرد عرصه‌ی ناوردهای حول، پور زال زر، جهان پهلو ...</p> <p>ب) من هر چه تعارف می‌کنم تو بیش‌تر عبا و امتناع می‌ورزی.</p> <p>ج) فاصله‌ی بچه‌های بی‌حفاض، با خاکریز کم‌تر می‌شد.</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۰</p> <p>پاسخ: ۱ الف) هول (ص ۱۱۰)</p> <p>ب) ابا (ص ۱۳۶)</p> <p>ج) حفاظ (ص ۹۲)</p>
۳۳	<p>مفهوم کنایه‌های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) در بذله و لطیفه <u>یوک جمع</u> را <u>چیده است</u></p> <p>ب) هنوز <u>دستگیرش نشده بود</u> که مقصود من چیست.</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۰</p> <p>پاسخ: ۱ الف) فرصت صحبت را از همه گرفته است. (بر همه مسلط شده است) (ص ۱۳۷)</p> <p>ب) دریافته بود، نفهمیده بود (ص ۱۳۷)</p>
۳۴	<p>در نوشته‌ی زیر، منظور نویسنده از مثل «چند مرده حلاجی» چیست؟</p> <p>«مصطفی جان، می‌خواهم امروز نشان بدهی چند مرده حلاجی و از زیر سنگ هم شده یک غاز برای ما پیدا کنی.»</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۰</p> <p>پاسخ: ۱ میزان قدرت و توانایی تو چه قدر است. (ص ۱۳۴)</p>

۳۵	<p>معنی هریک از واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (الف) یک دست ظرف و لوازم عاریه بگیریم. (ج) استادان در مدرسه‌های می‌نشستند. (ب) گِرم‌رو، سوزنده و سرکش بود. (د) چه چیزی می‌تواند سجایای ارزشمند تو را بازگو کند؟</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۰</p> <p>پاسخ: ۱ (الف) آن‌چه به امانت بگیرند و پس از رفع نیاز آن‌را پس دهند. (ص ۱۳۲) (ب) مشتاق، به شتاب رونده و چالاک، کوشا (ص ۱۲۲) (ج) محلی که در آن تدریس کنند. موضع درس گفتن (ص ۷۰) (د) جمع سحیه، خواها، خلق‌ها و خصلت‌ها (ص ۱۵۵)</p>
۳۶	<p>معنی هریک از واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (الف) دیدم توطئه‌ی ما دارد می‌ماسد. (ج) جنگ بود این یا شکار آیا / میزبانی بود یا تیزوبر (ب) که گفتی سمن داشت اندر کنار (د) پیش‌ت آید هر زمانی صد تعب</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۰</p> <p>پاسخ: ۱ (الف) به نتیجه می‌رسد، به ثمر می‌رسد. (ص ۱۳۸) (ج) دورویی، ریاکاری، نیرنگ (ص ۱۱۴) (ب) نوعی درخت گل، یاسمن (ص ۱۰۴) (د) رنج و سختی (ص ۱۲۲)</p>
۳۷	<p>در هریک از موارد زیر، یک نادرستی املایی بیابید و درست آن‌را بنویسید. (الف) هم‌چنان که می‌توانست او، اگر می‌خواست / کان کمند شصت خم خویشت بگشاید / و بیاندازد به بالا، ... (ب) در کتل و گردنه‌ی یک دوجین شکم و روده مراحل مضق و بلع و هضم و تحلیل را پیموده است.</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۰</p> <p>پاسخ: ۱ (الف) بیندازد (ص ۱۱۴) (ب) مضغ (ص ۱۳۴)</p>
۳۸	<p>مفهوم عبارت زیر چیست؟ «مردۀ فیل صد تومن است، زنده‌اش هم صد تومن.»</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲ -دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ در همه حال سودمند بودن (ارزشمند بودن چیزی)</p>
۳۹	<p>معنای کلمات «شقاوت» و «وقاحت» را در عبارت زیر تعیین کنید. «منظرۀ فنا و زوال غاز خدایامرز مرا به یاد بی‌ثباتی فلک بوقلمون و شقاوت مردم دون و مکر و فریب جهان پتیاره و وقاحت این مصطفای بدقواره انداخته بود.»</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲ -دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ شقاوت: بدبختی وقاحت: بی‌شرمی</p>
۴۰	<p>نوع جملات را در هر مورد تعیین کنید. (الف) گردنش مثل همان غاز مادرمرده‌ای بود که در همان ساعت در دیگ مشغول کباب شدن بود. (پ) انسان حیوانی است گوشت‌خوار ولی این مخلوقات عجیب گویا استخوان‌خور خلق شده‌اند.</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲ -دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ (الف) مرکب (ب) همپایه</p>
۴۱	<p>در عبارت زیر، کدام قسمت از کلام حذف شده است؟ قسمت حذف‌شده دارای چه نقشی است؟ «پیش خود گفتم: چنین روز مبارکی صلۀ ارحام نکنی، کی خواهی کرد؟»</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲ -دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ کی (صلۀ ارحام) خواهی کرد: مفعول</p>

۴۲	<p>بیت زیر را از شیوهٔ بلاغی عادی برگردانید. «صد هزاران سایهٔ جاوید تو گم‌شده بینی ز یک خورشید تو»</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ تو صد هزاران سایهٔ جاوید [را] ز یک خورشید گم‌شده بینی.</p>
۴۳	<p>در هر بیت، نقش تبعی را بیابید و نوع آن را بنویسید. الف) خویش را دیدند سیمرغ تمام بود خود سیمرغ سی مرغ تمام ب) چشم بگشا به گلستان و ببین جلوهٔ آب صاف در گل و خار</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ الف) خود: بدل ب) خار: معطوف</p>
۴۴	<p>در گروه کلمات زیر، نادرستی‌های املایی را بیابید و شکل درست آن‌ها را بنویسید. «جرئت و مهربانی - اعانت و مصاحبت - دست چلاغ شده - آلوی برقان - معیت و همراهی - ساتور قصابی - خبردار شدن شست - تیر از شست رفته - طنین صدا - اهتمام تام - بچه قنداقی - تسووف و عرفان - مات و مبهوت»</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ چلاق‌شده، برغان، ساطور، تصوّف</p>
۴۵	<p>در عبارات زیر، سه واژه که دارای «هم‌آوا» هستند، بیابید و شکل هم‌آوای آن‌ها را نیز بنویسید. الف) در آن اثنا صدای زنگ تلفن از سرسرای عمارت بلند شد. ب) قدری برای به جا آمدن احوال و تسکین غلیان درونی در حیاط قدم زد.</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ عمارت و امارت/ غدر و قدر/ حیاط و حیات</p>
۴۶	<p>در هر مورد، کلمات خواسته‌شده را معنا کنید. الف) ز نیرنگ هوا و فریب‌آز خاقانی ب) ول‌نیامد در جهان زین راه کس دلت خلد است، خالی ساز از طاووس و شیطان نیست از فرسنگ آن آگاه کس</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ الف) طمع، بهشت ب) بازنگشت، واحد اندازه‌گیری مسافت (اینجا مجازاً مسافت)</p>
۴۷	<p>معنی لغات مشخص‌شده را بنویسید. الف) من تخلص را از زواید و از جملهٔ رسوم و عاداتی می‌دانم که باید متروک گردد. ب) درست کیفور شده بودم که عیالم هراسان وارد شد.</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ الف) اسم هنری ب) شاد و خوشحال</p>
۴۸	<p>از نظر شاعر چه امری نشانگر کوتاه‌دیدگی است؟ «ز یزدان دان نه از ارکان که کوتاه‌دیدگی باشد که خطی کز خرد خیزد تو آن را از بنان بینی»</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ کسی جز خداوند را علت امور دیدن و دانستن</p>

۴۹	<p>نویسندهٔ کباب غاز عبارت «از ماست که بر ماست» را از شاعر ایرانی در کلام نقل کرده است و آرایهٔ تضمین را در متن پدید آورده است.</p> <p>سؤالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ محمدعلی جمالزاده، ناصر خسرو</p>
۵۰	<p>همسر راوی بر اساس عبارت زیر دارای کدام خصلت اخلاقی است؟ «این خیال را از سرت بیرون کن که محال است در میهمانی اوّل بعد از عروسی بگذارم از کسی چیز عاریه وارد این خانه بشود. مگر نمی‌دانی که شکوم ندارد و بچهٔ اوّل می‌میرد؟»</p> <p>سؤالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ معتقد به خرافات</p>
۵۱	<p>با توجه به عبارت زیر، به سؤالات پاسخ دهید. «ستارهٔ ضعیفی در شبستان تیره و تار درونم درخشیدن گرفت.» الف) دو آرایه به جز کنایه، در عبارت بیابید و توضیح دهید. ب) فعل «گرفت» در این عبارت به چه معناست؟</p> <p>سؤالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ الف) درون به شبستان: تشبیه / ستارهٔ ضعیف: استعاره از امید ب) شروع کردن</p>
۵۲	<p>عبارت زیر چند کنایه دارد؟ آن‌ها را مشخص کنید و مفهوم هر کدام را بنویسید. «گفت: به من دخی ندارد. ماشاءالله هفت قرآن به میان، پسر عموی خودت است. هر گلی هست به سر خودت بز.»</p> <p>سؤالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ به من دخی ندارد: بی‌ارتباط بودن هفت قرآن به میان: دوری از بلا و گرفتاری گل به سر خود زدن: کاری به نفع خود انجام دادن</p>
۵۳	<p>در عبارت زیر چند تشبیه به کار رفته است؟ در هر تشبیه ارکان را ذکر کنید. «به چشم خودم دیدم که غاز گلگونم لخت‌لخت و قطعه بعد آخری طعمهٔ این جماعت کرکس‌صفت شده و در گورستان شکم آقایان ناپدید گردید.»</p> <p>سؤالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ سه تشبیه: غاز به گلگون، جماعت به کرکس، شکم به گورستان</p>
۵۴	<p>وابستهٔ وابسته و نوع آن را در هر مورد تعیین کنید. الف) شرّ این غول بی‌شاخ‌و‌دم را از سر ما بکن. ب) همهٔ حضار یک صدا تصدیق کردند که تخلّصی بس بجاست.</p> <p>سؤالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ الف) شرّ این غول بی‌شاخ‌و‌دم: هر دو صفت مضاف‌الیه ب) تخلّصی بیس بجا: قید صفت</p>

۵۵	<p>جایگاه دستوری کلمات مشخص شده را تعیین کنید.</p> <p>الف) <u>گِلّه</u> ما را <u>گِرگ</u> نیست ب) چنین روز <u>مبارکی</u> <u>صله ارحام</u> نکنی کی خواهی کرد؟</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ الف) گله: مضاف الیه/ گله: نهاد/ بیداد: مفعول ب) روز: قید/ مبارک: صفت بیانی/ صله ارحام: مفعول</p>
۵۶	<p>نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) آقای مصطفی خان مجبور شدند بدون <u>خداحافظی</u> با <u>آقایان</u> بروند. ب) سخن گفته <u>دیگر</u> <u>بازنیاید</u> به دهن <u>اول</u> <u>اندیشه</u> کند مرد که عاقل باشد</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ الف) متمم ب) قید</p>
۵۷	<p>در هر عبارت کدام کلمه هم‌آوا دارد؟ معنای هر دو شکل املائی کلمات را بنویسید.</p> <p>الف) در این اثنا صدای زنگ تلفن از سرسرای عمارت بلند شد ولی نمره غلطی بود. ب) مهمان‌ها در برابر تظاهرات شخص شخیصی چون آقای استاد سخت در محذور گیر کرده بودند.</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ الف) عمارت: خانه/ امارت: فرمانروایی</p>
۵۸	<p>در گروه کلمات زیر پنج غلط املائی بیابید و شکل درست آن‌ها را بنویسید.</p> <p>«موتور دیزلی - گفتار نقص - چرم دباغی‌شده - هالو و بی‌عرضه - خرد رفتن و ساییده شدن - هال و لابی - سکندری خوردن - تنبوشه - ارتفاع و برتری - بهبوه و میان - اعلا و برتر - سال آزرگار - مضغ و هضم»</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ موتور دیزلی، گفتار نغز، خورد رفتن، بحبوحه</p>
۵۹	<p>معادل معنایی هر یک از توضیحات زیر چه کلمه‌ای است؟</p> <p>الف) سرباز زدن از انجام کاری یا قبول سخنی ب) پوشش در معنای مطلق پ) ویژگی آنچه بلند و طولانی به نظر می‌آید.</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ الف) امتناع ب) جل پ) آزرگار</p>
۶۰	<p>مترادف هر یک از توضیحات زیر چه کلمه‌ای است؟</p> <p>الف) سلاح خودکار آتشین، سنگین‌تر و بزرگ‌تر از مسلسل دستی ب) انواع دانه‌های خوراکی بعضی گیاهان پ) سازه چرخانی که روی تانک قرار دارد</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ الف) تیربار ب) بقولات پ) برجک</p>
۶۱	<p>معادل معنایی هر یک از توضیحات زیر را بنویسید.</p> <p>الف) حالت انسان در اثر برخورد با مانع ب) محوطه‌ای سقف‌دار در داخل خانه‌ها که در ورودی ساختمان به آن باز می‌شود. پ) نوعی چرم دباغی‌شده با سطح نرم و پرزدار</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ الف) سکندری ب) سرسرا پ) جیر</p>

۶۲	<p>برای هر توضیح، کلمه معادلی بنویسید. الف) آتشدانی از فلز یا سفال ب) وسیله‌ای کمّانی‌شکل در زورخانه از جنس آهن</p> <p>پاسخ: ۱ الف) کلک ب) کتّاده</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳ -دوازدهم</p>
۶۳	<p>برای هر یک از توضیحات زیر، یک معادل معنایی بنویسید. الف) هر یک از دو یا چند نفر که از نظر درجه، رتبه و یا موقعیت اجتماعی در یک ردیف هستند. ب) چیزهایی که به یک ماده خوراکی اضافه می‌شود یا به عنوان چاشنی و مزه در کنار آن قرار می‌گیرد.</p> <p>پاسخ: ۱ الف) هم‌قطار ب) مخلّفات</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳ -دوازدهم</p>
۶۴	<p>مفهوم کلیدی عبارت «ستاره ضعیفی در شبستان تیره و تار درونم درخشیدن گرفت» کدام است؟ الف) امیدوار شدن ب) رها شدن از ضعف و ناتوانی</p> <p>پاسخ: ۱ الف</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳ -دوازدهم</p>
۶۵	<p>بیت زیر با کدام مثل مشهور از نظر مفهوم تناسب دارد؟ مفهوم مشترک آن‌ها چیست؟ «سخن گفته دگر باز نیاید به دهن الف) از ماست که بر ماست. ب) تیری که از شست رفت، به کمان باز نمی‌گردد.</p> <p>پاسخ: ۱ ب) بی‌فایده‌گی پشیمانی از کار صورت‌گرفته</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳ -دوازدهم</p>
۶۶	<p>نویسنده در داستان «کباب غاز» کدام رفتار فردی و اجتماعی را مورد انتقاد قرار داده است؟</p> <p>پاسخ: ۱ تعارف و ریاکاری، چشم و هم‌چشمی</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳ -دوازدهم</p>

- ۱ ضماد و مرهم (ص ۳۵) / صد کاروان هیون (ص ۱۰۱) / بقولات و حبوبات (ص ۱۳۹) / سورت سرمای دی (ص ۱۰۹)
- ۲ الف) تمام حواسم پیش مصطفی است.
ب) هر کسی لیاقت عاشق شدن را ندارد.
ج) نی (انسان کامل / مولانا) داستان راه دشوار عشق را بیان می‌کند.
د) سیاوش را صمیمانه (محکم) در آغوش گرفت.
- ۳ گزینه الف (ص ۱۳۸)
- ۴ الف) محذور ب) نشئه ج) ثنایی
- ۵ الف) میزان قدرت و توانایی (ص ۱۴۲) ب) روزی به دست آوری (ص ۱۲)
- ۶ الف) عمارت (ص ۱۳۷) ب) مباهات (ص ۷۱)
- ۷ ناامیدی‌ام به امیدواری تبدیل شد، از ناامیدی به امیدواری رسیدن (ص ۱۳۴ و ۱۳۶)
- ۸ طاق و سقف محدب (ص ۱۶۹) - خورد رفتن و ساییده شدن (ص ۱۳۳) - غلیان و جوشش (ص ۱۴۰)
- ۹ الف) شیره درخت انگور با قدرت اول، عسلی خالص شده. (ص ۱۲)
ب) تنها گوینده جمع و بزم‌آرای بدون رقیب شده بود. (ص ۱۳۷)
پ) زندگی را حاصل عشق بدان و مرگ را در عاشق نبودن، جست‌وجو کن. (ص ۵۳)
ت) پس از این، بیابان استغنا و بی‌نیازی است [که] در آن، ادعا (لاف زدن) و معنا (حقیقت) وجود ندارد. (ص ۱۲۳)
- ۱۰ الف) قید صفت
ب) تخلصی بس بجا (ص ۱۳۷)
- ۱۱ الف) حوزه (ص ۷۱) ب) غربت (ص ۱۰۸) پ) غلیان (ص ۱۴۰)
- ۱۲ الف) هنوز به ده رفت و آمد داشتیم و گرفتار شهرنشینی نشده بودیم. (ص ۷۱)
ب) از این کار پیشیمان شدم که دیگر به فکر ارتقای رتبه نباشم. (ص ۱۴۰)
پ) کسی در جهان از این راه بازنگشته است [به همین دلیل] کسی از مسافت این راه، آگاه نیست. (ص ۱۲۲)
ت) سیاوش این‌گونه گفت که ای پادشاه، تحمل دوزخ برای من آسان‌تر از این سخن (این تهمت) است. (ص ۱۰۱)
- ۱۳ ب) اسرار ← صحیح اصرار (ص ۱۳۶)
- ۱۴ الف) آغاز (ص ۱۳۴) ب) دوست، همدم، همراه (ص ۴۷)
- ۱۵ عمارت (ص ۱۳۷)
- ۱۶ ذی‌حیات (ص ۱۵۴) / مرهم (ص ۱۶۸) / مألوف (ص ۱۳۷)

۱۷) تأکید بر خوردن غذا (ص ۱۳۶)

۱۸) الف) مهمان‌ها به شدت گرفتار شده بودند و نمی‌دانستند چه کار کنند. (ص ۱۳۸)
ب) سعی کردم دقیقاً از شما پیروی کنم؛ با سرعت خودم را به سنگر برسانم. (ص ۹۲)
پ) این روسری سفید (برف) را از سرت بردار. بر تخت پادشاهی بنشین. (ص ۳۵)

۱۹) الف) نادرست
ب) درست (ص ۱۴۰)

۲۰) الف) جبین (ص ۱۶۳)

۲۱) ب) شست (ص ۱۴۰)

۲۲) الف) آبروی بندگان را با گناه آشکار نمی‌ریزد و وجه معاش (رزق و روزی تعیین شده) را به دلیل خطای زشت قطع نمی‌کند. (ص ۱۲)

ب) در همان میانه غذا خوردن، منظره نابودی غاز، مرا به یاد ناپایداری روزگار ریاکار انداخت. (ص ۱۳۹)
ج) آتش توپخانه آغاز شده بود و صدای ترسناک آن، صدای ضعیف اسلحه کلاش را محو می‌کرد. (ص ۹۲)
د) بعید نیست که به زودی خاطرات سفر ماه را هم بنویسم. (ص ۶۱)

۲۳) الف) آرزوی عمر طولانی کردن (ص ۱۳۴)
ب) پس روی کردن، تنزل کردن (ص ۱۳۳)

۲۴) الف) غدر (ص ۱۱۲)

ب) ظن (ص ۴۶)

ج) عمارت (ص ۱۳۷)

۲۵) الف) ناهار (ص ۱۳۶)
ب) شست (ص ۱۲۱)

۲۶) الف) ارتقا یافتن، رتبه گرفتن (ص ۱۳۲)
ب) اصرارکننده، پافشاری‌کننده (ص ۸۸)

ج) مانند، مثل، همسان (ص ۱۰)

د) ناله و فریاد با صدای بلند، شیون (ص ۱۱۴)

۲۷) الف) طی می‌کنم، می‌پیمایم (ص ۱۰۱)
ب) طعامی که در مهمانی و عروسی می‌دهند. (ص ۱۳۲)

۲۸) الف) بلند، بالیده (ص ۱۲)

ب) لازم، ضروری، آنچه خدا بر بندگان واجب کرده است. (ص ۵۳)

ج) نبرد (ص ۱۱۰)

د) تنزل کرده، پس روی کرده (ص ۱۳۳)

۲۹) ۱) کشورهای عراق و سوریه (دورترین کشورها) از فرمان روم (ایتالیا) اطاعت می‌کردند. (ص ۶۲)

۲) وقتی سیاوش پیش کاووس رفت از اسب پیاده شد و تعظیم کرد. (ص ۱۰۴)

۳) وانمود کنید که بیمار هستید، و بگویید پزشک ممنوع کرده و از رخت‌خواب برنخیزید. (ص ۱۳۴)

۳۰) سنجیده سخن گفتن (پرورده‌گویی) (ص ۱۴۲)

هفت قرآن به میان: چشم نخورد (بلا به دور باشد) (ص ۱۳۳)

ب) ابا (ص ۱۳۶)

ج) حفاظ (ص ۹۲)

الف) فرصت صحبت را از همه گرفته است. (بر همه مسلط شده است) (ص ۱۳۷)

ب) دریافته بود، نفهمیده بود (ص ۱۳۷)

میزان قدرت و توانایی تو چه قدر است. (ص ۱۳۴)

الف) آن چه به امانت بگیرند و پس از رفع نیاز آن را پس دهند. (ص ۱۳۲)

ب) مشتاق، به شتاب رونده و چالاک، کوشا (ص ۱۲۲)

ج) محلی که در آن تدریس کنند. موضع درس گفتن (ص ۷۰)

د) جمع سبیه، خواها، خلق ها و خصلت ها (ص ۱۵۵)

الف) به نتیجه می رسد، به ثمر می رسد. (ص ۱۳۸)

ج) دورویی، ریاکاری، نیرنگ (ص ۱۱۴)

ب) نوعی درخت گل، یاسمن (ص ۱۰۴)

د) رنج و سختی (ص ۱۲۲)

الف) بیندازد (ص ۱۱۴)

ب) مضغ (ص ۱۳۴)

در همه حال سودمند بودن (ارزشمند بودن چیزی)

شقاوت: بدبختی

وقاحت: بی شرمی

الف) مرگب

ب) همپایه

کی (صله ارحام) خواهی کرد: مفعول

تو صدهزاران سایه جاوید [را] ز یک خورشید گم شده بینی.

الف) خود: بدل

ب) خار: معطوف

چلاق شده، برغان، ساطور، تصوّف

عمارت و امارت/ غدر و قدر/ حیاط و حیات

الف) طمع، بهشت

ب) بازنگشت، واحد اندازه گیری مسافت (اینجا مجازاً مسافت)

الف) اسم هنری

ب) شاد و خوشحال

۴۸ کسی جز خداوند را علّت امور دیدن و دانستن

۴۹ محمّدعلی جمالزاده، ناصر خسرو

۵۰ معتقد به خرافات

۵۱ الف) درون به شبستان: تشبیه / ستاره ضعیف: استعاره از امید
ب) شروع کردن

۵۲ به من دخلی ندارد: بی‌ارتباط بودن
هفت قرآن به میان: دوری از بلا و گرفتاری
گل به سر خود زدن: کاری به نفع خود انجام دادن

۵۳ سه تشبیه: غاز به گلگون، جماعت به کرکس، شکم به گورستان

۵۴ الف) شر این غول بی‌شاخ و دم: هر دو صفت مضاف‌الیه
ب) تخلّصی بیس بجا: قید صفت

۵۵ الف) گله: مضاف‌الیه / گله: نهاد / بیداد: مفعول
ب) روز: قید / مبارک: صفت بیانی / صلّه ارحام: مفعول

۵۶ الف) متقمم
ب) قید

۵۷ الف) عمارت: خانه / امارت: فرمانروایی

۵۸ موتور دیزلی، گفتار نغز، خورد رفتن، بحبوحه

۵۹ الف) امتناع
ب) جل
پ) آزرگار

۶۰ الف) تیربار
ب) بقولات
پ) برجک

۶۱ الف) سکندری
ب) سرسرا
پ) جیر

۶۲ الف) کلک
ب) کتّاده

۶۳ الف) هم‌قطار
ب) مخلفات

۶۴ الف

۶۵ ب) بی‌فایده‌گی پشیمانی از کار صورت گرفته

۶۶ تعارف و ریاکاری، چشم و هم‌چشمی

