



p30konkor.com

عنوان آزمون : فارسی ۱۲ درس ۱۷

زمان آزمون :

تاریخ برگزاری

نام و نام خانوادگی :

پایه تحصیلی :

نام دبیر :

ردیف	لطفاً پاسخ سوالات را روی همین برگ بنویسید	بارم
۱	<p>در عبارت زیر زمان فعل مشخص شده را دقیقاً تعیین کنید. «در کناره دریا موج کفآلوده‌اش را باید برافرازد»</p> <p>پاسخ: ۱ مضارع التزامی</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۳</p>	
۲	<p>نوع «ان» مشخص شده در کدام گزینه یکسان نیست؟ الف) سراسر همه دشت بریان شدند / بر آن چهر خندانیش گریبان شدند ب) من به هر جمعیتی نالان شدم / جفت بدحالان و خوش حالان شدم</p> <p>پاسخ: ۱ گزینه ب</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۳</p>	
۳	<p>معنای واژه مشخص شده در عبارت «دیگر در آن ذی‌حیاتی نفس نمی‌کشد» چیست؟</p> <p>پاسخ: ۱ دارای حیات، زنده، جاندار، موجود زنده</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۳</p>	
۴	<p>با توجه به سروده «بخند؛ زیرا خنده تو برای دستان من شمشیری است آخته»، منظور از «شمشیر آخته» چیست؟</p> <p>پاسخ: ۱ شمشیر برکشیده یا آماده (ص ۱۵۰)</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-دی ماه ۱۴۰۲</p>	
۵	<p>معنی و مفهوم هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید. الف) نان را از من بگیر / اگر می‌خواهی / هوا را از من بگیر / اما خندهات را نه ب) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملتی که مردم صاحب‌قلم نداشت ج) چنین است سوگند چرخ بلند / که بر بی‌گناهان نیاید گزند د) شش دانگ حواسم پیش مصطفی است که نکند بوی غاز چنان مستش کند که دامنش از دست برود. ه) در عشق قدم نهادن، کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند.</p> <p>پاسخ: ۱ الف) اگر غذا و هوا (خوردن و نفس کشیدن) را از من بگیري مهم نیست؛ شادی و خندهات را از من نگیر. ب) در گذر روزگار، ملتی که نویسنده و شاعر نداشته باشد، فراموش می‌شود. ج) آسمان (سرنوشت) سوگند خورده است، که به بی‌گناهان آسیبی نمی‌رسد. د) همه حواسم به مصطفی است، که با بوی غاز از خودبی‌خود نشود و اختیارش را از دست ندهد. ه) کسی می‌تواند در مسیر عشق وارد شود که خودش را نادیده گرفته باشد، و خود را فراموش کند.</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-دی ماه ۱۴۰۲</p>	

۶	<p>در نوشته زیر یک «پیوند وابسته‌ساز» بیابید و جمله وابسته را مشخص کنید. «می‌خواهم بدانجا روم که خداوند آن را سر حدّ دنیای خلقت قرار داده است و دیگر در آن ذی‌حیاتی نفس نمی‌کشد.»</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-دی ماه ۱۴۰۲</p> <p>پاسخ: ۱ پیوند وابسته‌ساز: که جمله وابسته: خداوند آن را سر حدّ دنیای خلقت قرار داده است. (ص ۱۵۴)</p>
۷	<p>آرایه درست هر بیت را از داخل کمانک انتخاب کنید. (الف) چون بود کاکلیم ما را شاه نیست؟ / بیش ازین بی‌شاه بودن راه نیست (جناس - تشبیه) (ب) روشنی را، بهار را / از من بگیر / اما خندهات را هرگز / تا چشم از دنیا نبندم. (حسن تعلیل - کنایه)</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-دی ماه ۱۴۰۲</p> <p>پاسخ: ۱ الف) جناس (ص ۱۲۰) (ب) کنایه (ص ۱۵۰)</p>
۸	<p>در عبارت زیر، معنای «کنایی» قسمتم مشخص شده را بنویسید. «اما خندهات که رها می‌شود و پروازکنان در آسمان مرا می‌جوید، تمام درهای زندگی را به رویم می‌گشاید.»</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-شهریورماه ۱۴۰۲</p> <p>پاسخ: ۱ کنایه از امیدوار نمودن و زندگی بخشیدن (ص ۱۵۰)</p>
۹	<p>نام آفرینندگان آثاری که نویسنده آن‌ها نادرست است، بنویسید. «سانتاماریا: سیدمهدی شجاعی - تمهیدات: شهاب‌الدین سهروردی - سندبادنامه: ظهیری سمرقندی - فیه ما فیه: جامی - دری به خانه خورشید: سلمان هراتی»</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-شهریورماه ۱۴۰۲</p> <p>پاسخ: ۱ تمهیدات: عین‌القضات همدانی (ص ۱۵۳) فیه ما فیه: مولوی (ص ۵۱)</p>
۱۰	<p>در سروده زیر، «مشبه و مشبه‌به» را مشخص کنید. «بخند؛ زیرا خنده تو برای دستان من، شمشیری است آخته.»</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-شهریورماه ۱۴۰۲</p> <p>پاسخ: ۱ مشبه: خنده / مشبه‌به: شمشیر (ص ۱۵۰)</p>
۱۱	<p>مفهوم نشانه «ان» را در واژه‌های زیر بنویسید. الف) کاویان (ب) بهاران</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-شهریورماه ۱۴۰۲</p> <p>پاسخ: ۱ الف) صفت نسبی (ب) زمان، وقت، هنگام، توقیت (ص ۱۵۲)</p>
۱۲	<p>شاعر در سروده زیر، علاقه خود به محبوبش را به چه موضوعی پیوند زده است؟ «خندهات را می‌خواهم / چون گلی که در انتظارش بودم / گل آبی، گل سرخ کشورم که مرا می‌خواند»</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۲</p> <p>پاسخ: ۱ میهن‌دوستی (ص ۱۵۱)</p>
۱۳	<p>با توجه به ابیات زیر، مراد از «پیر خردمند» کیست؟ «چه خوش فرمود آن پیر خردمند / وزین خوشتر نباشد در جهان پند: اگر خونین دلی از جور ایام / لب خندان بیاور چون لب جام»</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۲</p> <p>پاسخ: ۱ حافظ (ص ۱۵۳)</p>

۱۴	<p>مفهوم کدام بیت با سرودهٔ زیر، تقابلی معنایی دارد؟ «گفت در دل: رخس! طفلک رخس! آه! این نخستین بار شاید بود کان کلید گنج مروارید او گم شد» (الف) در غم ما روزها بی‌گاه شد / روزها با سوزها همراه شد (ب) اگر خونین‌دلی از جور ایام / لب خندان بیاور چون لب جام</p> <p>سوال‌ات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-دی ماه ۱۴۰۱</p> <p>پاسخ: ۱ (ب) اگر خونین‌دلی از جور ایام / لب خندان بیاور چون لب جام (ص ۱۵۳)</p>
۱۵	<p>مفهوم نمادین «گل سرخ» را در سرودهٔ زیر، بنویسید. «نان را از من بگیر، اگر می‌خواهی، هوا را از من بگیر، اقا خنده‌ات را نه. گل سرخ را از من بگیر.»</p> <p>سوال‌ات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-دی ماه ۱۴۰۱</p> <p>پاسخ: ۱ عشق (ص ۱۵۰)</p>
۱۶	<p>«مشبّه‌به» را در عبارت زیر، مشخص کنید. «تو ای کشتی تندرو خیال من، همین جا لنگر انداز؛ زیرا برای تو بیش از این اجازهٔ سفر نیست.»</p> <p>سوال‌ات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-دی ماه ۱۴۰۱</p> <p>پاسخ: ۱ کشتی (ص ۱۵۴)</p>
۱۷	<p>در سرودهٔ «خنده‌ات که رها می‌شود / و پرواز کنان در آسمان مرا می‌جوید / تمامی درهای زندگی را / به رویم می‌گشاید»: (الف) کدام واژه «دو تلفظی» است؟ (ب) ترکیب «درهای زندگی» وصفی است یا اضافی؟ (پ) مفهوم نشانهٔ «ان» را در واژهٔ «پروازکنان» بنویسید.</p> <p>سوال‌ات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-دی ماه ۱۴۰۱</p> <p>پاسخ: ۱ (الف) آسمان (ب) اضافی (پ) صفت فاعلی (ص ۱۵۰)</p>
۱۸	<p>در سرودهٔ زیر، مقصود شاعر از «نان و هوا» چیست؟ «نان را از من بگیر، اگر می‌خواهی / هوا را از من بگیر، اقا / خنده‌ات را نه.»</p> <p>سوال‌ات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-شهریورماه ۱۴۰۱</p> <p>پاسخ: ۱ ضرورت‌های زندگی (ص ۱۵۰)</p>
۱۹	<p>با توجه به ابیات زیر، به پرسش‌های داده شده، پاسخ دهید. «اگر خونین‌دلی از جور ایام / لب خندان بیاور چون لب جام به آن‌کس می‌رسد زین گنج بسیار / که باشد شادمانی را سزاوار» (الف) مفهوم نشانهٔ «ان» را در واژهٔ «خندان» چیست؟ (ب) در بیت دوم جملهٔ «هسته (پایه)» و جملهٔ «وابسته (پیرو)» را مشخص کنید.</p> <p>سوال‌ات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-شهریورماه ۱۴۰۱</p> <p>پاسخ: ۱ (الف) صفت فاعلی (ص ۱۵۳) (ب) هسته (پایه): به آن‌کس می‌رسد زین گنج بسیار / وابسته (پیرو): که باشد شادمانی را سزاوار (ص ۱۴۱)</p>

درک و دریافت خود را از سرودهٔ زیر بنویسید.

«و اگر دیدی، به ناگاه / خون من بر سنگ‌فرش خیابان جاری است / بخند؛ زیرا خندهٔ تو / برای دستان من / شمشیری است آخته»

۲۰

سؤالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۱

پاسخ: ۱ شادی معشوق (وطن) به شاعر امید زندگی و قدرت مبارزه می‌بخشد. (ص ۱۵۰)

با توجه به بیت‌های زیر، درستی یا نادرستی گزاره‌های داده شده را تعیین کنید.

«صدهزاران سایهٔ جاوید، تو / گم شده بینی ز یک خورشید، تو

چون نگه کردند آن سی‌مرغ زود / بی‌شک این سی‌مرغ آن سیمرغ بود

خویش را دیدند سیمرغ تمام / بود خود سیمرغ، سی‌مرغ تمام

الف) واژهٔ «تو» نقش تبعی تکرار و واژهٔ «خود» نقش تبعی بدل دارد. درست نادرست

ب) بیت دوم، یک جملهٔ غیرساده است و مصراع اول، جملهٔ وابستهٔ آن است. درست نادرست

ج) نقش دستوری واژهٔ «تمام» در هر دو مصراع بیت سوم، «قید» است. درست نادرست

د) مفهوم «ان» در واژهٔ «صدهزاران» همانند واژهٔ «ان» در واژهٔ «بهاران» است. درست نادرست

۲۱

سؤالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۱

پاسخ: ۱ الف) درست (ص ۱۲۵) ب) درست (ص ۱۲۵) ج) نادرست (ص ۱۲۵)

د) نادرست (ص ۱۵۲)

هریک از بیت‌های ردیف «اول»، با کدامیک از مفاهیم ردیف «دوم»، متناسب است؟ آن‌ها را به هم ربط دهید.

(در ستون «دوم»، یک مفهوم اضافی است.)

ردیف اول		ردیف دوم
الف	چو گل هر جا که لبخند آفرینی / به هر سو رو کنی لبخند بینی	۱ رازداری و سکوت عاشق
ب	این مدعیان در طلبش بی‌خبران‌اند / کان را که خبر شد خبری باز نیامد	۲ اشتیاق پایان‌ناپذیر عاشق
ج	گل‌های ما را گله از گرگ نیست / این همه بیداد شبان می‌کند	۳ مبارزه با تزویر
د	هر که جز ماهی ز آبش سیر شد / هر که بی‌روزی است روزش دیر شد	۴ شادی‌آفرینی
		۵ از ماست که بر ماست

۲۲

سؤالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-دی ماه ۱۴۰۰

پاسخ: ۱ الف) ۴ (ص ۱۵۳) ب) ۱ (ص ۱۴) ج) ۵ (ص ۱۴۲) د) ۲

(ص ۴۷)

درست یا نادرست بودن هریک از موارد داده شده را در جدول زیر تعیین کنید.

الف		درست	نادرست
ب		درست	نادرست
ج		درست	نادرست

۲۳

سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-دی ماه ۱۴۰۰

پاسخ: ۱ الف) درست (ص ۱۹) (ی در مستی و نیست دوم)
 ب) نادرست (ص ۱۹) (داروغه متمم و خوابگاه مسند)
 ج) نادرست (ص ۱۵۲) (ان در خاوران نشانه مکان و در شامگاهان، نشانه زمان است).

معنی هریک از ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.
 ۱) ناله‌ی مرغ اسیر این همه بهر وطن است / مسلک مرغ گرفتار قفس هم‌چو من است
 ۲) کرم بین و لطف خداوندگار / گنه بنده کرده است و او شرمسار
 ۳) بخند؛ زیرا خنده‌ی تو / برای دستان من / شمشیری است آخته
 ۴) وایامد در جهان زین راه، کس / نیست از فرسنگ آن آگاه کس

سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-شهریورماه ۱۴۰۰

۲۴

پاسخ: ۱ ۱) ناله‌ها و شعرهای غم‌انگیز من شاعر برای دوری از وطن است و شیوه‌ی پرنده‌ی گرفتار نیز مثل من است که در دوری از وطن می‌نالدم. (ص ۲۶)
 ۲) بخشش و مهربانی خداوند را ببین که چه قدر زیاد است بنده گناه می‌کند و او از گناه بنده‌اش خجالت‌زده است. (ص ۱۳)
 ۳) شاد باش؛ زیرا شادی و خنده‌ی تو برای من مانند شمشیری از غلاف برکشیده است (به من توان مبارزه می‌بخشد). (ص ۱۵۰)
 ۴) هیچ‌کس از راه رسیدن به سیمرغ (حق) برنگشته است. و کسی از میزان مسافت آن آگاهی ندارد. (ص ۱۲۲)

نام پدیدآورنده‌ی هریک از آثار زیر را بنویسید.
 الف) هوا را از من بگیر خنده‌ات را نه:
 ج) فی حقیقة العشق:

ب) سانتاماریا:
 د) کویر:

۲۵

سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-شهریورماه ۱۴۰۰

پاسخ: ۱ الف) پابلو نرودا (ص ۱۵۱)
 ج) شهاب‌الدین سهروردی (ص ۵۲)
 ب) سیدمهدی شجاعی (ص ۹۳)
 د) علی شریعتی (ص ۷۳)

با توجه به سروده‌ی زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید.
 «اما خنده‌ات که رها می‌شود / و پروازکنان در آسمان مرا می‌جوید،»
 الف) مفهوم «ان» را در واژه‌ی «پروازکنان» بنویسید.
 ب) زمان افعال، ماضی استمراری است یا مضارع
 اخباری؟

۲۶

سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-شهریورماه ۱۴۰۰

پاسخ: ۱ الف) صفت فاعلی
 ب) مضارع اخباری (ص ۱۵۱)

۲۷	<p>مفهوم نشانه‌ی «ان» را در واژه‌های زیر بنویسید. الف) کوهان: (ب) خندان:</p> <p>پاسخ: ۱ الف) شباهت (مانند کوه) (ص ۱۵۲) (ب) صفت فاعلی (ص ۱۵۲)</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۰</p>
۲۸	<p>با توجه به سروده‌ی «آن‌گاه که پاهایم می‌روند و باز می‌گردند / نان را، هوا را، روشنی را، بهار را، از من بگیر / اما خنده‌ات را هرگز / تا چشم از دنیا نبندم» الف) یک نمونه آرایه‌ی تضاد بیابید. (ب) مفهوم کنایه‌ی «چشم از دنیا نبندم»، چیست؟</p> <p>پاسخ: ۱ الف) می‌روند و باز می‌گردند (ب) نمی‌رم (تا زمانی که زنده‌ام) (ص ۱۵۱)</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۰</p>
۲۹	<p>مفهوم نشانه‌ی «ان» را در واژه‌های زیر بنویسید. الف) دیلمان: (ب) خواهان:</p> <p>پاسخ: ۱ الف) مکان (مکان زندگی مردم دیلم) (ب) صفت فاعلی (ص ۱۵۲)</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۰</p>
۳۰	<p>مفهوم مصراع اول بیت «اگر خونین‌دلی از جور ایام / لب خندان بیاور چون لب جام» در کدام عبارت دیده نمی‌شود؟ الف) فلک را عادت دیرینه این است ب) جور دشمن چه کند گر نکشد طالب دوست پ) دادم امروز بده از شب وصلت زیراک ت) فغان از این جهان و ابتلای او گنج و مار و گل و خار و غم و شادی به همد خانه عمر من از جور جهان ویران است که مانده‌ام عجیب در بلای او</p> <p>پاسخ: ۱ گزینه ب پاسخ صحیح است.</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲ -دوازدهم</p>
۳۱	<p>در عبارات زیر، استعاره را مشخص کنید. الف) به آن کس می‌رسد زین گنج بسیار ب) اگر خونین‌دلی از جور ایام که باشد شادمانی را سزاوار لب خندان بیاور چون لب جام</p> <p>پاسخ: ۱ الف) گنج استعاره از خنده و تبسم (ب) جور ایام، لب جام (استعاره و تشخیص)</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲ -دوازدهم</p>
۳۲	<p>در بیت زیر علاوه بر تشبیه، آرایه‌های..... و دیده می‌شود. «اگر خونین‌دلی از جور ایام لب خندان بیاور چون لب جام»</p> <p>پاسخ: ۱ کنایه (خونین‌دل)، استعاره (لب جام)</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲ -دوازدهم</p>
۳۳	<p>نقش کلمات «دیگر، ستارگان، راه» را در عبارت «بدان‌جا می‌روم که دیگر ستارگان افلاک را در آن راهی نیست» بنویسید.</p> <p>پاسخ: ۱ قید، متقم، نهاد</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲ -دوازدهم</p>

۳۴	<p>با توجه به عبارت زیر به سؤالات پاسخ دهید. «بدان جا می‌روم که دیگر ستارگان افلاک را در آن راهی نیست» الف) چند ترکیب وصفی و اضافی در متن می‌بینید؟ ب) کاربرد «را» در این عبارت چیست؟</p> <p>سؤالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ الف) وصفی: آنجا/ اضافی: ستارگان افلاک ب) حرف اضافه</p>
۳۵	<p>نوع «ان» در کلمه «روان» با کدام یک از کلمات زیر یکسان است؟ الف) سپاهان (ب) گیسوان (پ) خیابان (ت) گریزان</p> <p>سؤالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ ت) گریزان (هر دو نشانه صفت فاعلی)</p>
۳۶	<p>نوع پسوند «ان» در واژه‌های «کاویان، پاییزان، دیلمان، خواهان» به ترتیب چیست؟</p> <p>سؤالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ منسوب به کاوه، زمان، مکان، صفت فاعلی</p>
۳۷	<p>«ان» در هر یک از لغات زیر چه مفهومی دارد؟ الف) سپاهان (ب) سیاوشان</p> <p>سؤالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ الف) مکان (ب) منسوب به سیاوش</p>
۳۸	<p>مفهوم نشانه «ان» را در کلمات زیر بنویسید. الف) خرامان (ب) مردمان</p> <p>سؤالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ الف) صفت فاعلی (ب) نشانه جمع</p>
۳۹	<p>ابیات زیر را با استفاده از معادل معنایی لغات داده‌شده، تکمیل کنید. (یک لغت اضافی است) «برکشیده- پیامد- کرانه- نهایی- ستم» الف) در ظهور آفرینش علت تویی ب) ایران کند فصاحت دیرینه کسب پ) سپر راهرو از راهزنان عربانی است</p> <p>سؤالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ الف) غایی: نهایی (ب) سرحد: کرانه (پ) آخته: برکشیده</p>
۴۰	<p>واژگان خواسته‌شده را معنا کنید. الف) راه هزاران ساله را در دل <u>افلاک</u> می‌پیمایند تا به <u>سیرمیزل</u> غایی سفر خود رسند. ب) به آن می‌رسد زین گنج بسیار که باشد شادمانی را <u>سیراوار</u></p> <p>سؤالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ الف) آسمان‌ها/ مقصد (ب) شایسته</p>

۴۱	معنی لغات مشخص شده را بنویسید. (الف) اگر خونین دلی از جور ایام _____ (ب) به پیش اهل دل گنجی است شادی	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم	پاسخ: ۱ الف) ستم/ روزگار ب) اهل آگاهی و بینش
۴۲	در بیت زیر، کدام واژه در معنای عادی خود به کار رفته است؟ این کلمه در شعر، چه مفهوم و معنایی دارد؟ «به آن کس می‌رسد زین گنج بسیار که باشد شادمانی را سزاوار»	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم	پاسخ: ۱ گنج به معنای خنده و شادمانی
۴۳	پابلو نرودا در سروده «گل آبی، گل سرخ کشورم که مرا می‌خواند» به چه چیزی اشاره دارد؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم	پاسخ: ۱ پرچم شیلی که دو رنگ آبی و سرخ در آن است.
۴۴	با توجه به سروده زیر چرا شاعر به دنبال خنده معشوق است؟ «و اگر دیدی به ناگاه/ خون من بر سنگ‌فرش خیابان جاری است/ بخند زیرا خنده تو/ برای دستان من/ شمشیری است آخته»	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم	پاسخ: ۱ زیرا خنده معشوق به او توان دهد که دوباره برخیزد و به رویارویی با مشکلات برود.
۴۵	منظور از «نان و هوا» در سروده زیر چه چیزی می‌تواند باشد؟ «نان را از من بگیر، اگر می‌خواهی/ هوا را از من بگیر اما/ خنده‌ات را نه.»	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم	پاسخ: ۱ هستی و زندگی
۴۶	مفهوم بیت زیر چیست؟ «اگر خونین دلی از جور ایام لب خندان بیاور چون لب جام»	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم	پاسخ: ۱ خنده‌رویی در عین وجود مشکلات
۴۷	مفهوم سروده «بخند، زیرا خنده تو/ برای دستان من/ شمشیری است آخته»، منظور از «شمشیر آخته» چیست؟	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم	پاسخ: ۱ اهمیت عشق و خنده معشوق برای توان یافتن در مقابل مشکلات
۴۸	هر یک از دو عبارت زیر را به فارسی امروز برگردانید. (الف) می‌خواهم بدانجا روم که خداوند آن را سرحد دنیای خلقت قرار داده است و دیگر در آن ذی‌حیاتی نفس نمی‌کشد. (ب) تو ای کشتی تندروی خیال من! همین جا لنگر انداز، زیرا برای تو بیش از این اجازه سفر نیست.	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم	پاسخ: ۱ الف) می‌خواهم تا دورترین مرز هستی بروم، به جایی که هیچ موجود زنده‌ای در آن نیست. ب) ای خیال شگفت‌انگیز و دورپرواز من! همین‌جا بمان زیرا بیش از این نمی‌توانی دور شوی.

۴۹	<p>معنای ابیات زیر را به فارسی امروزی بنویسید. (الف) اگر خونین‌دلی از جور ایام (ب) به پیش اهل دل گنجی است شادی</p> <p>لب خندان بیاور چون لب جام که دستاورد بی‌رنجی است شادی</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ الف) حتی اگر از ستم روزگار ناراحتی هم مانند لب جام، خنده را فراموش نکن. (ب) شادی برای اهل آگاهی گنجی است و دارایی‌ای است که بی‌زحمت به دست می‌آید.</p>
۵۰	<p>اشعار زیر را به فارسی روان برگردانید. (الف) بخند، زیرا خنده تو/ برای دستان من/ شمشیری است آخته (ب) نان را، هوا را/ روشنی را، بهار را/ از من بگیر/ اما خندهات را هرگز/ تا چشم از دنیا نبندم</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ الف) بخند، چون خنده تو برای من مثل شمشیری آماده است. (ب) همه دارایی و زندگی و آگاهی مرا بگیر اما تا زمانی که بمیرم، خندهات را از من دریغ نکن.</p>
۵۱	<p>هر یک از موارد زیر را به نثر روان برگردانید. (الف) نان را از من بگیر اگر می‌خواهی/ هوا را از من بگیر اما/ خندهات را نه (ب) اما خندهات که رها می‌شود/ و پروازکنان در آسمان مرا می‌جوید/ تمامی درهای زندگی را/ به رویم می‌گشاید</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ الف) از من همه زندگی و دارایی‌ام (مال و تنفس) را بگیر اما خندهات را بگیر. (ب) وقتی تو می‌خندی و خندهات در آسمان رها می‌شود، تمامی مشکلات من حل می‌شود.</p>
۵۲	<p>نام پدیدآورنده هر یک از آثار زیر را بنویسید. (الف) هوا را از من بگیر، خندهات را نه (ب) مسافر</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ الف) پابلو نرودا (ب) شیلر</p>
۵۳	<p>در عبارت زیر، استعاره را توضیح دهید. «دلم می‌خواهد بر بال‌های باد بنشینم و آنچه را پروردگار جهان پدید آورده، مشاهده کنم.»</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ باد به پرندهای تشبیه شده بوده که اکنون از عبارت حذف شده ولی بال که یکی از ویژگی‌های آن است، باقی مانده است.</p>
۵۴	<p>در سروده «خندهات که رها می‌شود/ و پروازکنان در آسمان مرا می‌جوید/ تمامی درهای زندگی را/ به رویم می‌گشاید»: (الف) عبارت «تاریک‌ترین لحظه‌ها» دارای کدام آرایه ادبی است؟ (ب) عبارت «جاری بودن بر سنگ‌فرش خیابان» دارای کدام آرایه ادبی است؟ توضیح دهید.</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p> <p>پاسخ: ۱ الف) حس آمیزی (ب) کنایه از کشته شدن</p>

۵۵	<p>با توجه به متن زیر، به سؤالات پاسخ دهید.</p> <p>«عشق من، خنده تو/ در تاریک‌ترین لحظه‌ها می‌شکفت/ و اگر دیدی به ناگاه/ خون من بر سنگ‌فرش خیابان جاری است/ بخند، زیرا خنده تو/ برای دستان من/ شمشیری است آخته»</p> <p>الف) مشبه و مشبه‌به را ذکر کنید.</p> <p>ب) کدام قسمت متن استعاره دارد؟</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم</p>
پاسخ: ۱	<p>الف) خنده تو: مشبه / شمشیر آخته: مشبه‌به</p> <p>ب) شکفتن خنده</p>
۵۶	<p>ارکان اصلی تشبیه را در سروده زیر تعیین کنید.</p> <p>«بخند/ زیرا خنده تو برای دستان من/ شمشیری است آخته»</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم</p>
پاسخ: ۱	<p>خنده تو: مشبه</p> <p>شمشیر آخته: مشبه‌به</p>
۵۷	<p>مفهوم مجاز و نماد مشخص شده را بنویسید.</p> <p>«نان را از من بگیر، اگر می‌خواهی/ هوا را از من بگیر/ گل سرخ را از من بگیر/ سیوسنی را که می‌کاری...»</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم</p>
پاسخ: ۱	<p>الف) مجازاً هر نوع خوراکی</p> <p>ب) نماد عشق و محبت</p>
۵۸	<p>مفهوم دو مورد از مجازهای سروده «آنگاه که پاهایم می‌روند و بازمی‌گردند/ نان را، هوا را، روشنی را، بهار را، از من بگیر/ اما خندهات را هرگز/ تا چشم از دنیا نبند» را بنویسید.</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم</p>
پاسخ: ۱	<p>نان: مجازاً خوراکی</p> <p>هوا: مجازاً تنفس</p>
۵۹	<p>در سروده «اما خندهات که رها می‌شود / و پروازکنان در آسمان مرا می‌جوید / تمامی درهای زندگی را / به رویم می‌گشاید» کنایه و مفهوم آن را بنویسید.</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم</p>
پاسخ: ۱	<p>در به روی کسی گشودن کنایه از حل شدن مشکلات</p>

- ۱ مضارع التزامی
- ۲ گزینه ب
- ۳ دارای حیات، زنده، جاندار، موجود زنده
- ۴ شمشیر برکشیده یا آماده (ص ۱۵۰)
- ۵ الف) اگر غذا و هوا (خوردن و نفس کشیدن) را از من بگیری مهم نیست؛ شادی و خنده‌ات را از من نگیر.
 ب) در گذر روزگار، ملّتی که نویسنده و شاعر نداشته باشد، فراموش می‌شود.
 ج) آسمان (سرنوشت) سوگند خورده است، که به بی‌گناهان آسیبی نمی‌رسد.
 د) همه حواسم به مصطفی است، که با بوی غاز از خودبی‌خود نشود و اختیارش را از دست ندهد.
 هـ) کسی می‌تواند در مسیر عشق وارد شود که خودش را نادیده گرفته باشد، و خود را فراموش کند.
- ۶ پیوند وابسته‌ساز: که
 جمله وابسته: خداوند آن را سر حدّ دنیای خلقت قرار داده است. (ص ۱۵۴)
- ۷ الف) جناس (ص ۱۲۰) ب) کنایه (ص ۱۵۰)
- ۸ کنایه از امیدوار نمودن و زندگی بخشیدن (ص ۱۵۰)
- ۹ تمهیدات: عین‌القضات همدانی (ص ۱۵۳) فیه ما فیه: مولوی (ص ۵۱)
- ۱۰ مشبه: خنده / مشبه‌به: شمشیر (ص ۱۵۰)
- ۱۱ الف) صفت نسبی ب) زمان، وقت، هنگام، توقیت (ص ۱۵۲)
- ۱۲ میهن‌دوستی (ص ۱۵۱)
- ۱۳ حافظ (ص ۱۵۳)
- ۱۴ ب) اگر خونین‌دلی از جور ایّام / لب خندان بیاور چون لب جام (ص ۱۵۳)
- ۱۵ عشق (ص ۱۵۰)
- ۱۶ کشتی (ص ۱۵۴)
- ۱۷ الف) آسمان ب) اضافی پ) صفت فاعلی (ص ۱۵۰)
- ۱۸ ضرورت‌های زندگی (ص ۱۵۰)
- ۱۹ الف) صفت فاعلی (ص ۱۵۳)
 ب) هسته (پایه): به آن‌کس می‌رسد زین گنج بسیار / وابسته (پیرو): که باشد شادمانی را سزاوار (ص ۱۴۱)

۲۰ شادی معشوق (وطن) به شاعر امید زندگی و قدرت مبارزه می‌بخشد. (ص ۱۵۰)

۲۱ الف) درست (ص ۱۲۵) ب) درست (ص ۱۲۵) ج) نادرست (ص ۱۲۵) د) نادرست (ص ۱۵۲)

۲۲ الف) ۴ (ص ۱۵۳) ب) ۱ (ص ۱۴) ج) ۵ (ص ۱۴۲) د) ۲ (ص ۴۷)

۲۳ الف) درست (ص ۱۹) (ی در مستی و نیست دوم)
ب) نادرست (ص ۱۹) (داروغه متمم و خوابگاه مسند)
ج) نادرست (ص ۱۵۲) (ان در خاوران نشانه مکان و در شامگاهان، نشانه زمان است.)

۲۴ ۱) ناله‌ها و شعرهای غم‌انگیز من شاعر برای دوری از وطن است و شیوه‌ی پرنده‌ی گرفتار نیز مثل من است که در دوری از وطن می‌نالد. (ص ۲۶)

۲) بخشش و مهربانی خداوند را ببین که چه قدر زیاد است بنده گناه می‌کند و او از گناه بنده‌اش خجالت‌زده است. (ص ۱۳)
۳) شاد باش؛ زیرا شادی و خنده‌ی تو برای من مانند شمشیری از غلاف برکشیده است (به من توان مبارزه می‌بخشد). (ص ۱۵۰)

۴) هیچ‌کس از راه رسیدن به سیمرغ (حق) برنگشته است. و کسی از میزان مسافت آن آگاهی ندارد. (ص ۱۲۲)

۲۵ الف) پابلو نرودا (ص ۱۵۱) ب) سیدمهدی شجاعی (ص ۹۳)
ج) شهاب‌الدین سهروردی (ص ۵۲) د) علی شریعتی (ص ۷۳)

۲۶ الف) صفت فاعلی ب) مضارع اخباری (ص ۱۵۱)

۲۷ الف) شباهت (مانند کوه) (ص ۱۵۲) ب) صفت فاعلی (ص ۱۵۲)

۲۸ الف) می‌روند و باز می‌گردند ب) نمیرم (تا زمانی که زنده‌ام) (ص ۱۵۱)

۲۹ الف) مکان (مکان زندگی مردم دیلم) ب) صفت فاعلی (ص ۱۵۲)

۳۰ گزینه ب پاسخ صحیح است.

۳۱ الف) گنج استعاره از خنده و تبسم
ب) جور ایّام، لب جام (استعاره و تشخیص)

۳۲ کنایه (خونین‌دل)، استعاره (لب جام)

۳۳ قید، متمم، نهاد

۳۴ الف) وصفی: آنجا / اضافی: ستارگان افلاک
ب) حرف اضافه

۳۵ ت) گریزان (هر دو نشانه صفت فاعلی)

۳۶) منسوب به کاوه، زمان، مکان، صفت فاعلی

۳۷) الف) مکان (ب) منسوب به سیاوش

۳۸) الف) صفت فاعلی (ب) نشانه جمع

۳۹) الف) غایی: نهایی (ب) سرحد: کرانه (پ) آخته: برکشیده

۴۰) الف) آسمان‌ها/ مقصد (ب) شایسته

۴۱) الف) ستم/ روزگار (ب) اهل آگاهی و بینش

۴۲) گنج به معنای خنده و شادمانی

۴۳) پرچم شیلی که دو رنگ آبی و سرخ در آن است.

۴۴) زیرا خنده معشوق به او توان دهد که دوباره برخیزد و به رویارویی با مشکلات برود.

۴۵) هستی و زندگی

۴۶) خنده‌رویی در عین وجود مشکلات

۴۷) اهمیت عشق و خنده معشوق برای توان یافتن در مقابل مشکلات

۴۸) الف) می‌خواهم تا دورترین مرز هستی بروم، به جایی که هیچ موجود زنده‌ای در آن نیست.
(ب) ای خیال شگفت‌انگیز و دورپرواز من! همین‌جا بمان زیرا بیش از این نمی‌توانی دور شوی.

۴۹) الف) حتی اگر از ستم روزگار ناراحتی هم مانند لب جام، خنده را فراموش نکن.
(ب) شادی برای اهل آگاهی گنجی است و دارایی‌ای است که بی‌زحمت به دست می‌آید.

۵۰) الف) بخند، چون خنده تو برای من مثل شمشیری آماده است.
(ب) همه دارایی و زندگی و آگاهی مرا بگیر اما تا زمانی که بمیرم، خنده‌ات را از من دریغ نکن.

۵۱) الف) از من همه زندگی و دارایی‌ام (مال و تنفس) را بگیر اما خنده‌ات را بگیر.
(ب) وقتی تو می‌خندی و خنده‌ات در آسمان رها می‌شود، تمامی مشکلات من حل می‌شود.

۵۲) الف) پابلو نرودا (ب) شیلر

۵۳) باد به پرنده‌ای تشبیه شده بوده که اکنون از عبارت حذف شده ولی بال که یکی از ویژگی‌های آن است، باقی مانده است.

۵۴) الف) حس‌آمیزی (ب) کنایه از کشته شدن

۵۵) الف) خنده تو: مشبه / شمشیر آخته: مشبه‌به
(ب) شکفتن خنده

۵۶ خنده تو: مشبه

شمشیر آخته: مشبه به

۵۷ الف) مجازاً هر نوع خوراکی

ب) نماد عشق و محبت

۵۸ نان: مجازاً خوراکی

هوا: مجازاً تنفس

۵۹ در به روی کسی گشودن کنایه از حل شدن مشکلات

