



p30konkor.com

عنوان آزمون : فارسی ۱۲ درس ۲

زمان آزمون :

تاریخ برگزاری

نام و نام خانوادگی :

پایه تحصیلی :

نام دبیر :

ردیف	لطفاً پاسخ سوالات را روی همین برگ بنویسید	بارم
۱	آیا مصراع دوم بیت زیر به درستی ذکر شده است؟ «در مکتب حقایق پیش ادیب عشق / آنکه رسی به خویش که بی‌خواب و خور شوی»	سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۳
۲	با توجه به مصراع‌های داده شده، ابیات زیر را کامل کنید. الف) در مکتب حقایق پیش ادیب عشق ب) وجه خدا اگر شودت منظر نظر ۱) زین پس شکی نماند که صاحب‌نظر شوی ۲) تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی ۳) هان ای پسر، بکوش که روزی پدر شوی	سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-دی ماه ۱۴۰۲
۳	در بیت زیر، چند «مفعول» وجود دارد؟ «بگفت: آنجا به صنعت در چه کوشند؟ / بگفت: انده خرنده و جان فروشند»	سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۲
۴	در بیت زیر، معنای مجازی واژه «خاک» چیست؟ «بگفتا: دل ز مهرش کی کنی پاک؟ / بگفت: آن‌گه که باشم خفته در خاک»	سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-دی ماه ۱۴۰۱
۵	در هریک از مصراع‌های زیر، فعل‌های مشخص شده را از دیدگاه معنایی بررسی کنید. الف) گفت: «نزدیک است والی را سرای؛ آنجا <u>شوویم</u> » ب) گفت: «می بسیار خوردی؛ زان، چنین بی‌خود <u>شدی</u> »	سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-شهریورماه ۱۴۰۱
۶	شعر زیر، بر پایه «گفت‌وگو» یا «سؤال و جواب» سروده شده است؛ این نوع گفت‌وگو در اصطلاح ادبی، چه نام دارد؟ «نخستین بار گفتنش کز کجایی؟ / بگفت: از دار ملک آشنایی بگفت: آنجا به صنعت در چه کوشند؟ / بگفت: انده خرنده و جان فروشند»	سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-شهریورماه ۱۴۰۱
۷	با توجه به بیت‌های زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. ۱) گر در سرت هوای وصال است، حافظا / باید که خاک درگه اهل هنر شوی ۲) بگفتا دل ز مهرش کی کنی پاک؟ / بگفت آن‌گه که باشم خفته در خاک الف) در کدام واژه بیت نخست آرایه «مجاز» وجود دارد؟ ب) در بیت دوم، کدام واژه‌ها آرایه «جناس» را پدید آورده‌اند؟	سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۱

۸	در بیت زیر، واژگانی را که در زبان فارسی «هم‌آوا» دارند، مشخص کنید. «از بهر تو صد بار ملامت بکشم / گر بشکنم این عهد غرامت بکشم»	سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-شهریورماه ۱۴۰۱
۹	کاربرد معنایی فعل «نیست» در کدام مصراع، اسنادی و در کدام مصراع، غیراسنادی است؟ (الف) گفت مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست (ب) گفت والی از کجا در خانه خمار نیست؟	سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-شهریورماه ۱۴۰۰
۱۰	در بیت زیر، شاعر به کدام پدیده‌ی اجتماعی اشاره دارد؟ «گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان / گفت کار شرع کار درهم و دینار نیست»	سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-دی ماه ۱۴۰۰
۱۱	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. (الف) واصفان حلیه‌ی جمالش به تحیر (منصوب / منسوب) (ب) گفت از (بهر / بحر) غرامت جامه‌ات بیرون کنم	سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۰
۱۲	با توجه به بیت‌های زیر، درستی یا نادرستی موارد داده شده را تعیین کنید. «گفت: نزدیک است والی را سرای، آن‌جا شویم / گفت: والی از کجا در خانه‌ی خمار نیست؟ گفت: تا داروغه را گوئیم در مسجد بخواب / گفت: مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست» (الف) در بیت اول، فعل «شویم»، اسنادی و فعل «نیست»، غیراسنادی است. درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/> (ب) در بیت دوم، «خوابگاه مردم»، یک ترکیب اضافی و «مردم بدکار» یک ترکیب وصفی است. درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/>	سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۰
۱۳	ضمیرهای گسسته (جدا) و پیوسته در ابیات زیر دارای چه جایگاهی دارند؟ (الف) گفت می‌باید تو را تا خانه قاضی برم (ب) گفت آگه نیستی، کز سر درافتادت کلاه گفت رو صبح آی، قاضی نیمه‌شب بیدار نیست گفت در سر عقل باید، بی‌کلاهی عار نیست	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲ -دوازدهم
۱۴	در هر مورد، معنای واژه مشخص شده را بنویسید. (الف) در خبر است از سرور کاینات و <u>مفخر</u> موجودات، محمد مصطفی(ص). (ب) <u>محتسب</u> مستی به ره دید و گریبانش گرفت مست گفت ای دوست ای پیراهن است، افسار نیست	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲ -دوازدهم
۱۵	هر یک از ابیات را به مفهوم مناسب آن از گزینه‌های زیر وصل کنید. (الف) گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان (ب) گفت مستی زان سبب افتان و خیزان می‌روی (پ) با محتسب عیب نگویید که او نیز (ت) از بهر تو صد بار ملامت بکشم (ا) پایداری در مسیر دشوار عاشقی (۳) شرایط نابسامان اجتماعی گفت کار شرع کار درهم و دینار نیست گفت جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست پیوسته چو ما در طلب عیش مدام است گر بشکنم این عهد غرامت بکشم (۲) فراگیر شدن فساد در تمامی اقشار جامعه (۴) نفی رشوه‌خواری	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲ -دوازدهم

۱۶	<p>افعال مشخص شده را از نظر معنایی بررسی کنید.</p> <p>الف) زاهد ظاهرپرست از حال ما آگاه نیست</p> <p>ب) گفت نزدیک سالی است والی را سرای آنجا شویم</p> <p>پ) ریشه‌های ما به آب / شاخه‌های ما به آفتاب می‌رسد / ما دوباره سبز می‌شویم</p> <p>در حق ما هر چه گوید جای هیچ اکراه نیست</p> <p>گفت والی از کجا در خانه خمار نیست</p>	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم
۱۷	<p>به فارسی روان برگردانید.</p> <p>الف) گفت نزدیک است والی را سرای، آنجا شویم</p> <p>ب) خواب و خورت ز مرتبه خویش دور کرد</p> <p>گفت والی از کجا در خانه خمار نیست</p> <p>آنگه رسی به خویش که بی‌خواب و خور شوی</p>	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم
۱۸	<p>معنی ابیات زیر را به نثر روان بنویسید.</p> <p>الف) گفت باید حد زند هشیار مردم مست را</p> <p>ب) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی</p> <p>گفت هشیار بیار اینجا کسی هشیار نیست</p> <p>تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی</p>	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم
۱۹	<p>به شکل مختصر مفهوم مدّ نظر شاعر در هر شعر را بیان کنید.</p> <p>الف) زاهد ظاهرپرست از حال ما آگاه نیست</p> <p>ب) از بهر تو صد بار ملامت بکشم</p> <p>پ) گفت آگه نیستی کز درافتاد کلاه</p> <p>در حق ما هر چه گوید جای هیچ اکراه نیست</p> <p>گر بشکنم این عهد غرامت بکشم</p> <p>گفت در سر عقل باد بی‌کلاهی عار نیست</p>	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم
۲۰	<p>مفهوم هر یک از ابیات زیر را بیان کنید.</p> <p>الف) گفت مستی ای محتسب بگذار و رو</p> <p>ب) با محتسب عیب مگویند که او نیز</p> <p>پ) بگفتا دل ز مهرش کی کنی پاک؟</p> <p>از برهنه کی توان بردن گرو؟</p> <p>پیوسته چو ما در طلب عیش مدام است</p> <p>بگفت آنگه که باشم خفته در خاک</p>	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم
۲۱	<p>مفهوم جمله پایانی بیت زیر چیست؟</p> <p>گفت مستی زان سبب افتان و خیزان می‌روی</p> <p>گفت جرم راه رفتن نیست ره همواره نیست</p>	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم
۲۲	<p>کلمه مشخص شده، کدام آرایه ادبی را آفریده است؟ توضیح دهید.</p> <p>گفت می‌باید تو را تا خانه قاضی برم</p> <p>گفت رو صبح آی قاضی نیمه‌شب بیدار نیست</p>	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم
۲۳	<p>بیت زیر چند تشبیه دارد؟ «مشبهه» تشبیه پایانی کدام کلمه است؟</p> <p>«دست از مس وجود چو مردان ره بشوی</p> <p>تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی»</p>	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم
۲۴	<p>ابیات زیر را کامل کنید.</p> <p>الف)</p> <p>ب) یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر</p> <p>پ) گر نور عشق حق به دل و جانت اوفتد</p> <p>تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم

۲۵	<p>بیت زیر با کدام مصراع کامل می‌شود؟ «.....» الف) در مکتب حقایق، پیش ادیب عشق هان ای پسر که روزی پدر شوی» ب) وجه خدا اگر شودت منظر نظر</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p>
۲۶	<p>آرایه ذکرشده در مقابل هر بیت را توضیح دهید. الف) بگفت آنچه به صنعت در چه کوشند؟ ب) به یاران گفت کز خاکی و آبی بگفت انده خرد و جان فروشند (تضاد) ندیدم کس بدین حاضرجوابی (مجاز)</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p>
۲۷	<p>در هر یک از مصراع‌های زیر، فعل‌های مشخص‌شده را از دیدگاه معنایی بررسی کنید. الف) گفت نزدیک است والی را سرای آنجا <u>شویم</u> ب) گفت می بسیار خوردی زان چنین <u>بیخود شدی</u> پ) سرو اگر نیز آمدی و <u>شدی</u> ت) رستمی باید که پیشانی کند با دیو نفس نرسیدی به گرد جولانت گر بر او غالب <u>شویم</u> افراسیاب افکنده‌ایم</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p>
۲۸	<p>هر یک از کلمات تعیین‌شده را معنا کنید. الف) پیمبر کسی را شفاعتگر است ب) ساقی بیار جامی کز زهد توبه کردم پ) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی ت) از پای تا سرت همه نور خدا شود که بر جاده <u>شرع</u> پیغمبر است مطرب بزن نوایی کز توبه <u>عار</u> دارم تا <u>کیمیای</u> عشق بیابی و زر شوی در راه ذوالجلال چو بی پا و سر شوی</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p>
۲۹	<p>در هر کدام از عبارات زیر، معنای کلمه مشخص‌شده را بنویسید. الف) <u>محتسب</u> مستی به ره دید و گریبانش گرفت ب) گفت از بهر <u>غرامت</u> جامه‌ات بیرون کنم پ) می‌سرت نشود عاشقی و مستوری ت) گفت باید <u>حد</u> زند هشیار مردم مست را مست گفت ای دوست این پیراهن است افسار گفت پوسیده است، جز نقشی ز پود و تار نیست. ورع به خانه <u>خُفّار</u> در نمی‌گنجد گفت هشیاری بیار، اینجا کسی هشیار نیست</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p>
۳۰	<p>در هر عبارت، املاهای واژه‌های نادرست است. آن را بیابید و اصلاح کنید. الف) گفت تا داروقه را گویم در مسجد بخواب ب) گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان پ) عمر نبود آنچه غافل از تو نشستم ت) زاحد ظاهرپرست از حال ما آگاه نیست گفت مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست گفت کار شرع کار درجم و دینار نیست باقی عمر ایستاده‌ام به قرامت در حق ما هر چه گوید جای هیچ اکراه نیست</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p>
۳۱	<p>املاهای صحیح را از میان گزینه‌های داخل کمانک، انتخاب کنید. الف) گفت می‌باید تو را تا خانه (قاضی / غازی) برم ب) پایاب نیست (بحر / بهر) غمت را و من غریق پ) کسی را به کردار بد کن عذاب نیست گفت روی صبح آی (قاضی / غازی) نیمه‌شب بیدار خواهم که سر برآورم ای دوست دست گیر که چشم از تو دارد به نیکی (صواب / ثواب)</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p>

۱ خیر

۲ الف) هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی (ص ۲۲)
ب) زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی (ص ۲۲)

۳ چهار مفعول (ص ۲۰)

۴ قبر (ص ۲۰)

۵ الف) شویم: برویم (فعل غیراسنادی)
ب) شدی: گشتی (فعل اسنادی) (ص ۱۹)

۶ مناظره (ص ۲۰)

۷ الف) واژه سر (فکر و خیال) (ص ۲۳)
ب) خاک و پاک (ص ۲۰)

۸ بهر (بحر) / صد (سد) (ص ۲۰)

۹ الف) اسنادی
ب) غیراسنادی در معنی وجود ندارد. (ص ۱۹)

۱۰ رشوه خواری (ص ۱۹)

۱۱ الف) منسوب (ص ۱۲)
ب) بهر (ص ۱۹)

۱۲ الف) نادرست
ب) درست (ص ۱۹)

۱۳ الف) تو: مفعول
ب) ت: مضاف الیه

۱۴ الف) مایه افتخار
ب) مأمور حکومتی

۱۵ الف) ۴ ب) ۳ پ) ۲ ت) ۱

۱۶ الف) معنای اسنادی، وجود ندارد

ب) برویم

پ) معنای اسنادی

۱۷ الف) محتسب گفت: خانه حاکم نزدیک است، بیا تا به آنجا برویم. مست گفت: از کجا معلوم که حاکم در خانه می فروش شهر نباشد؟

ب) خواب و خوراک (مادیات) تو را از جایگاه حقیقیات دور کرده اند، اگر آن ها را ترک کنی، به مرتبه حقیقی خویش خواهی رسید.

۱۸ الف) محتسب گفت باید انسان هوشیاری مست را شلاق بزند (مجازات کند). مست گفت: از ما دو نفر کسی هوشیار نیست، هوشیاری پیدا کن.

ب) از وجود بی ارزش خویش مانند مردان حقیقی بگذر تا به کمک کیمیای عشق به مقامی والا و ارزشمند برسی.

۱۹ الف) بی‌توجهی عاشقان به سرزنش غافلان

ب) وفاداری به معشوق و پایداری در راه او
پ) اهمیت عقل و خرد

۲۰ الف) بلندنظری آزادگان

ب) فساد در میان اقشار بالادستی جامعه
پ) جاودانگی عشق

۲۱ نابسامان بودن شرایط اجتماعی.

۲۲ «بیدار» در این بیت ایهام دارد: ۱- مخالف خفته ۲- آگاه

۲۳ چهار تشبیه: وجود به مس تشبیه شده است. تو (در بشوی) به مردان ره تشبیه شده است. عشق (مشبه) به کیمیا (مشبه‌به) تشبیه شده است. تو (در شوی) به زر (مشبه‌به پایانی) تشبیه شده است.

۲۴ الف) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی

ب) کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی
پ) بالله کز آفتاب فلک خوب‌تر شوی

۲۵ گزینه الف پاسخ صحیح است.

۲۶ الف) خرد و فروشد

ب) خاکی و آبی مجازاً انسان

۲۷ الف) برویم

ب) به معنای اسنادی (گشتن)
ت) به معنای اسنادی (گشتن)

پ) می‌رفت

۲۸ الف) دین

ب) ننگ

ت) باشکوه (از صفات الهی)

پ) تبدیل‌کننده مس به طلا

۲۹ الف) مأمور حکومتی

ب) تاوان، جبران خسارت مالی

ت) کیفر و مجازات شرعی

پ) می‌فروش

۳۰ الف) داروغه

ت) زاهد

پ) غرامت

ب) درهم

۳۱ الف) قاضی

پ) ثواب

ب) بحر

