



p30konkor.com

عنوان آزمون : فارسی ۱۲ درس ۴

نام و نام خانوادگی :

زمان آزمون :

پایه تحصیلی :

تاریخ برگزاری

نام دبیر :

ردیف	لطفاً پاسخ سوالات را روی همین برگ بنویسید	بارم
۱	<p>«وطن» در کدام بیت، هم‌معنای «وطن» در مصراع «نالۀ مرغ اسیر این همه بهر وطن است» است؟ الف) تا دل هرزه‌گرد من رفت به چین زلف او ب) این وطن مصر و عراق و شام نیست پ) داشت غوکی به لب بحر وطن ت) از پی حفظ وطن کرده به پا رایت حرب</p> <p>زبان سفر دراز خود عزم وطن نمی‌کند این وطن جایی است ک‌آن را نام نیست دایم از بحر همی راند سخن وز ره پاس شرف بسته میان بهر قتال</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p>	
۲	<p>در بیت «چون گشت زمین ز جور گردون / سرد و سیه و خموش و آوند»: الف) مقصود شاعر از «زمین» و «جور گردون» چیست؟ ب) بیت دارای چند جمله است؟ پ) مفهوم بیت چیست؟</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p>	
۳	<p>ابیات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) فَرّخی ز جان و دل می‌کند در این محفل ب) هَمّت اگر سلسله‌جنبان شود پ) نی نی تو نه مشّت روزگاری ت) دردناک است که در دام شغال افتد شیر</p> <p>دل نثار استقلال، جان فدای آزادی مور تواند که سلیمان شود ای کوه نی‌ام ز گفته خرسند یا که محتاج فرومایه شود مرد کریم</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p>	
۴	<p>در بیت «خامش منشین سخن همی گوی / افسرده مباش خوش همی خند»: الف) زمان افعال پایانی هر مصراع را بنویسید. ب) نقش کلمات «خامش»، «سخن» و «خوش» را ذکر کنید. پ) به جز کلمۀ «افسرده» کدام کلمه دارای ایهام است؟ معانی ایهامی آن را ذکر کنید.</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p>	
۵	<p>در بیت «ای مادر سرسپید بشنو / این پند سیاه‌بخت فرزند»: الف) یک حس‌آمیزی و یک استعاره را بیابید ب) گروه مفعولی را مشخص کنید. کدام کلمه، هستۀ این گروه است؟</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p>	
۶	<p>معنای افعال مشخص‌شده را بنویسید. الف) در بیت‌الاحزان درآمد و نالید. پ) ای مشّت زمین بر آسمان شو</p> <p>ب) بگرای چو ازدهای گرز ت) بنواخت ز خشم بر فلک مشّت</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p>	
۷	<p>شعر «آزادی» نمونه‌ای از اشعار وطنی و شعر «دفتر زمانه» از سروده‌های اجتماعی است.</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p>	

۸	<p>هر یک از آثار زیر متعلق به چه کسی است؟ الف) قصه شیرین و فرهاد ب) دماوندیه پ) روایت سنگسازان</p>	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم
۹	<p>در بیت «هفتم بدرقه راه کن ای طایر قدس/ که دراز است ره مقصد و من نوسفرم»: الف) استعاره را همراه با مفهوم آن ذکر کنید. ب) همت به چه معناست؟</p>	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم
۱۰	<p>با توجه به بیت زیر، به سؤالات پاسخ دهید. «با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است الف) کلمه «فراغت» در مصراع دوم، با کدام کلمه در مصراع اول نقش یکسانی دارد؟ ب) کنایه مصراع اول را بیابید و مفهوم آن را بنویسید.</p>	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم
۱۱	<p>با توجه به بیت زیر، به سؤالات پاسخ دهید. «آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم الف) منظور از «آن کس» کیست؟ ب) نقش کلمات «ملک» و «سلیمان» را بنویسید. پ) «مشبه» را در مصراع اول و «مشبه‌به» را در مصراع دوم تعیین کنید.</p>	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم
۱۲	<p>معنی کلمات مشخص شده را بنویسید. الف) بز نیم به دشت، روبه روی مواضع عراقی‌ها. ب) از چشمانش شرارت می‌بارد.</p>	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم
۱۳	<p>کدام گزینه با مرتفع بودن دماوند در ارتباط است؟ الف) برکن ز بن این بنا که باید ب) تا چشم بشر نبیندت روی از ریشه بنای ظلم برکند بنهفته به ابر چهر دل‌بند</p>	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم
۱۴	<p>در هر بیت کدام کلمات ایهام آفریده‌اند؟ دو معنای هر کلمه دارای ایهام را ذکر کنید. الف) خامش منشین سخن همی گوی ب) از سیم به سر یکی کله‌خود افسرده مباش خوش همی خند ز آهن به میان یکی کمر بند</p>	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم
۱۵	<p>در بیت «سریر ملک عطا داد کردگار تو را / به جای خویش دهد هر چه کردگار دهد»: الف) مفعول را در مصراع اول بیابید. ب) یک ترکیب وصفی بنویسید.</p>	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم

۱۶	<p>املاي درست را انتخاب كنيد.</p> <p>(الف) (هرج / حرج) و مرج قلمی و اجتماعی و (هتّاکی / حتّاکی) در مطبوعات دیده می‌شد.</p> <p>(ب) (جرعت / جرئت) کنم برای آخرین بار انتقاد کنم.</p> <p>(پ) (غالب / قالب) شعر دماوندیه، قصیده است.</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳ -دوازدهم</p>
۱۷	<p>در ترکیب‌های زیر چهار غلط املايي بياييد و شكل درست آن‌ها را بنويسيد.</p> <p>مین‌گزاری زمین، زهیرالدّین فارابی، زل زدن به الاغ، بهت و حیرت اسیر، موازع دشمن، حزب بعث، علف و خوار، جرئت سخن گفتن</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳ -دوازدهم</p>
۱۸	<p>در کدام بیت، دو کلمه مترادف دیده می‌شود؟ آن دو کلمه را ذکر کنید.</p> <p>(الف) چون گشت زمین ز جور گردون سرد و سیه و خموش و آوند (ب) بگرای چو ازدهای گرز بخروش چو شرزه شیر ارغند</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳ -دوازدهم</p>
۱۹	<p>در هر بیت یک واژه که هم‌آوا دارد، بياييد و اختلاف معنای دو کلمه هم‌آوا را ذکر کنید.</p> <p>(الف) بفکن ز پی این اساس تزویر بگسل ز هم این نژاد و پیوند (ب) تا واری از دم ستوران وین مردم نحس دیوماند</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳ -دوازدهم</p>
۲۰	<p>معادل معنایی هر یک از لغات زیر، در کدام بیت آمده است؟ یک بیت اضافی است.</p> <p>(الف) بگیر طرّه مه‌چهره‌ای و قصّه مخوان / که سعد و نحس ز تأثیر زهره و زحل است (ب) گر گرفتم تخت آمد بند من / گشت محکم عقده آوند من پ) بسا کشورا کان به پای ستور / بکوبند و گردد به جوی آب شور ت) در مقامی که به یاد لب او می‌نوشند / سفله آن مست که باشد خبر از خویشتنش شوم</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳ -دوازدهم</p>
۲۱	<p>در بیت «پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته‌جان شنو یکی پند» مقصود شاعر را از «آتش درون» و «سوخته‌جان» بنویسید.</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳ -دوازدهم</p>
۲۲	<p>با توجه به بیت «ای مادر سرسپید بشنو / این پند سیاه‌بخت فرزند» منظور شاعر از «مادر سرسپید» و «فرزند سیاه‌بخت» چیست؟</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳ -دوازدهم</p>
۲۳	<p>معنی و مفهوم قسمت مصراع اوّل را بنویسید.</p> <p>«بفکن ز پی این اساس تزویر بگسل ز هم این نژاد و پیوند»</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳ -دوازدهم</p>
۲۴	<p>مفهوم ابیات و عبارات زیر را ذکر کنید.</p> <p>(الف) سریر ملک عطا کردگار تو را به جای خویش دهد هرچه کردگار دهد (ب) دردناک است که در دام شغال افتد شیر یا که محتاج فرومایه شود مرد کریم</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳ -دوازدهم</p>

۲۵	<p>در برابر هر بیت، یکی از مفاهیم زیر را بنویسید.</p> <p>«ارتفاع دماوند - به دست گرفتن قدرت - دعوت به سخن گفتن - مبارزه با حکومت ظالم»</p> <p>الف) دلا خموشی چرا؟ چو خم نجوشی چرا؟ ب) با شیر سپهر بسته پیمان پ) بفرن ز پی این اساس تزویر ت) برکش ز سر این سپید معجر</p> <p>برون شد از پرده راز، تو پرده پوشی چرا؟ با اختر سعد کرده پیوند بگسل ز هم این نژاد و پیوند بنشین به یکی کبود اورند</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم</p>
۲۶	<p>معنی هر بیت را بنویسید.</p> <p>الف) سریر ملک عطا داد کردگار تو را ب) دلا خموشی چرا؟ چو خم مجوشی چرا؟ پ) تو مشیت درشت روزگاری ت) بر کن ز بن این بنا که باید</p> <p>به جای خویش دهد هر چه کردگار دهد برون شد از پرده راز، تو پرده پوشی چرا؟ از گردش قرن ها پس افکند از ریشه بنای ظلم برکند</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم</p>
۲۷	<p>ابیات و عبارات زیر به فارسی امروزی برگردانید.</p> <p>الف) بگرای چو ازدهای گرز ب) زین بی خردان سفله بستان پ) گر آتش دل نهفته داری ت) ای مادر سر سپید بشنو ث) پنهان مکن آتش درون را</p> <p>بخروش چو شرزه شیر ارغند داد دل مردم خردمند سوزد جانت به جانت سوگند این پند سیاه بخت فرزند زین سوخته جان شنو یکی پند</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم</p>
۲۸	<p>هر یک از ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان برگردانید.</p> <p>الف) تا واره‌ی از دم ستوران با شیر سپهر بسته پیمان ب) تا درد و ورم فرو نشیند پ) برکش ز سر این سپید معجر</p> <p>وین مردم نحس دیوماند با اختر سعد کرده پیوند کافور بر آن ضما د کردند بنشین به یکی کبود اورند</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم</p>
۲۹	<p>استعاره‌های موجود در ابیات زیر را بیابید.</p> <p>الف) برکن ز بن این بنا که باید ب) ای مادر سرسپید بشنو</p> <p>از ریشه بنای ظلم برکند این پند سیاه بخت فرزند</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم</p>
۳۰	<p>در بیت‌های زیر استعاره‌ها را مشخص کنید و مفهوم هر یک را بنویسید.</p> <p>الف) از سیم به سر یکی کله خود ب) تا درد و ورم فرو نشیند پ) پنهان مکن آتش درون را</p> <p>ز آهن به میان یکی کمر بند کافور بر آن ضما د کردند زین سوخته جان شنو یکی پند</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم</p>
۳۱	<p>هر آرایه پیشنهادی را به یکی از ابیات مرتبط با آن وصل کنید.</p> <p>«استعاره - حُسن تعلیل - تشبیه - ایهام»</p> <p>الف) خامش منشین سخن همی گوی ب) تو مشیت درشت روزگاری پ) برکش ز سر این سپید معجر ت) تا درد و ورم فرو نشیند</p> <p>افسرده مباحش خوش همی خند از گردش قرن ها پس افکند بنشین به یکی کبود اورند کافور بر آن ضما د کردند</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم</p>

۳۲	شعر دماوندیه در قالب و شعر مست و هشیار در قالب سروده شده است. سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم
۳۳	آرایه به کار رفته در قسمت مشخص شده را بنویسید. «حاجی! هرچه شما دستور بدهید به دیده منت. الآن بگو چاه بکنم، بگو از دیوار راست بالا بروم، انجام می‌دهم.» سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم
۳۴	آرایه مشترک دو بیت زیر «حسن تعلیل» است یا «اسلوب معادله»? یه دلیل ذکر کنید. الف) خمیده پشت از آن گشتند پیران جهان دیده ب) تا درد و ورم فرو نشیند که اندر خاک می‌جویند ایام جوانی را کافور بر آن ضاماد کردند سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم
۳۵	بیت زیر به شیوه بلاغی سروده شده است. آن را به یک جمله عادی برگردانید. «چون گشت زمین ز جور گردون سرد و سیه و خموش و آوند» سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم
۳۶	در هر بیت چند ترکیب وصفی و چند ترکیب اضافی دیده می‌شود? الف) تو قلب فسرده زمینی ب) تا واره‌ی از دم ستوران پ) دردناک است که در دام شغال افتد شیر از درد ورم نموده یک چند وین مردم نحس دیومانند یا که محتاج فرومایه شود مرد کریم سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم
۳۷	ترکیب‌های وصفی و اضافی را در هر بیت مشخص نمایید. الف) تو مشت درشت روزگاری ب) زین بی‌خردان سفله بستان پ) بفرن ز پی این اساس تزویر از گردش قرن‌ها پس‌افکند داد دل مردم خردمند بگسل ز هم این نژاد و پیوند سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم
۳۸	افعال حذف شده و نوع حذف را در هر مورد بنویسید. الف) بناوخت ز خشم بر فلک مشت ب) تو مشت درشت روزگاری آن مشت تویی تو ای دماوند از گردش قرن‌ها پس‌افکند سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم
۳۹	در هر مورد فعل یا افعال محذوف را ذکر کنید و نوع حذف را بنویسید. الف) از سیم به سر یکی کله‌خود ب) ای دیو سپید پای در بند ز آهن به میان یکی کمربرد ای گنبد گیتی، ای دماوند سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم
۴۰	جایگاه دستوری موارد مشخص شده را تعیین کنید. الف) تو قلب فسرده زمینی ب) تا درد و ورم فرو نشیند پ) برکش ز سر این سپید معجر از درد ورم نموده یک چند کافور بر آن ضاماد کردند بنشین به یکی کبود اورند سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم

۴۱	نقش کلمات مشخص شده را بنویسید. الف) تا چشم بشر نبیند روی ب) چون گشت زمین ز جور گردون پ) بنواخت ز خشم بر فلک مشد بنهفته به ابر چهر دلبد سر و سیه و خموش و آوند آن مشد تویی تو ای دماوند	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم
۴۲	در گروه کلمات زیر، چهار نادرستی املایی بیابید و شکل درست آن‌ها را بنویسید. زما د و مرهم، بی‌خردان سفله، عن‌قرب و نزدیک، آرام و صلاانه‌صلانه، ظل زدن و نگاه کردن، بهت و حیرت، سعد ونحس	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم
۴۳	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) تا درد و ورم فرونشیند ب) بگرای چو اژدهای (گرزه / گرزه) کافور بر آن (ضماد / زما د) کردند بخروش چو (شرزه / شرزه) شیر ارغند	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم
۴۴	هر یک از کلمان پیشنهادی را به یک در مقابل یکی از واژگان بنویسید. بداختر - سرپوش - مرهم - میراث - نابود کن - قهرآلود الف) ارغند ب) پس‌افکند ج) بگسل ت) معجر پ) نحس ت) ضما د	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم
۴۵	معنای لغات مشخص شده در هر عبارت را بنویسید. الف) سرد و سیه و خموش و آوند ب) پاره آجر و سنگ و کلوخ بود. پ) سریر ملک عطا داد کردگار تو را	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم
۴۶	در ابیات زیر، برای هر یک از واژه‌های «الف» و «ب» معادل معنایی بیابید و بنویسید. سریر ملک عطا داد کردگار تو را پسر ک‌آن همه شوکت و پایه دید الف) سفله به جای خویش دهد هر چه کردگار دهد پدر را به غایت فرومایه دید ب) اورند	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم

- ۱ گزینه ت پاسخ صحیح است.
- ۲ الف) مردم جهان / ظلم و ستم حاکمان
ب) یک جمله
پ) افسردگی اهل جامعه بر اثر ظلم حکومت
- ۳ الف) فرّخی در این مجلس، دل و جان خود را از صمیم قلب، فدای استقلال و آزادی خواهد کرد.
ب) ??
پ) ??
ت) ??
- ۴ الف) فعل امر مضارع
ب) قید، مفعول، قید
- ۵ الف) بخت سیاه؛ حس آمیزی / مادر سرسپید: دماوند
ب) این پند فرزند سیاه‌بخت: مفعول / هسته: پند
- ۶ الف) وارد شد ب) حمله کن پ) برو ت) زد
- ۷ عارف قزوینی - فرّخی یزدی
- ۸ الف) احمد عربلو
ب) ملک‌الشّعرا بهار
پ) عیسی سلمانی لطف‌آبادی
- ۹ الف) طایر قدس: پیر، راهنما ب) دعا
- ۱۰ الف) فراغت نهاد است که با «جیب و جام من» هم‌نقش است.
ب) جیب و جام از مال و می تهی بودن: کنایه از فقر و نداری
- ۱۱ الف) محمّدعلی‌شاه
ب) متّم، مسند
پ) آن کس: مشبّه / اهرمن: مشبّه‌به
- ۱۲ الف) جمع موضع، جایگاه
ب) بدی
- ۱۳ گزینه ب پاسخ صحیح است.
- ۱۴ الف) خامش: ساکت / فوران‌نکرده
ب) میان: وسط / کمر
- ۱۵ الف) سریر ملک عطا
ب) هر چه

۱۷) مین‌گذاری، ظهیرالدین فارابی، مواضع، خار

۱۸) شرزه و ارغند: خشمگین

۱۹) الف) اساس: پایه / اثاث: لوازم

ب) ستور: چارپا / سطور: خطوط

۲۰) الف) نحس: شوم

ب) آوند: آویخته

پ) ستور: حیوان چارپا

ت) سفله: بدسرشت

۲۱) خشم درون، شاعر

۲۲) دماوند، شاعر

۲۳) دعوت به مبارزه با حکومت ظلم

۲۴) الف) بخشندگی ممدوح و حکمت پروردگار

ب) دردناک بودن نیازمندی انسان‌های والامقام

۲۵) الف) دعوت به سخن گفتن

ب) ارتفاع دماوند

پ) مبارزه با حکومت ظالم

ت) به دست گرفتن قدرت

۲۶) الف) خداوند به تو تخت پادشاهی و بخشندگی بخشیده است، کارهای خدا همه بجاست.

ب) ای دل من! چرا ساکتی و جوش و خروش نداری؟ همه رازها آشکار شده ولی تو هنوز در پی رازداری هستی؟

پ) تو مثل مشیت درشتی هستی که از گذار روزگار به ما میراث رسیده‌ای.

ت) این بنای ظلم و ستم را از ریشه بکن که با ظلم و ستم باید همین کار را کرد.

۲۷) الف) مانند ازدهایی سَمی حمله کن و مانند شیري خشمگین فریاد بزن.

ب) حق مردم دانا را از نادانان فرومایه بگیر.

پ) اگر خشم خود را پنهان نگه داری، به جانت قسم که این خشم تو را خواهد سوزاند.

ت) ای مادر پیر (دماوند) نصیحت این فرزند بدقبال خود (شاعر) را بشنو.

ث) خشم درونی خود را نگه ندار و از این بیچاره یک نصیحت بشنو.

۲۸) الف) تا از سخنان چارپایان (انسان‌های پست) و این مرد بدبخت شیطان‌صفت رها شوی، با خورشید و سیّاره مشتری، پیمان

بسته‌ای.

ب) برای اینکه درد و رنج تو (دماوند) کاهش بیابد از برف به عنوان مرهم استفاده کرده‌اند.

پ) این سرپوش سفید (برف) را از سر خود بردار و به تخت کبود پادشاهی بنشین.

۲۹ الف) بنا ؛ ظلم و ستم

ب) مادر سرسپید ؛ دماوند / فرزند سیاه‌بخت: خود شاعر

۳۰ الف) سیم: برف / آهن: بخش سنگی کوه

ب) کافور: برف

پ) آتش: خشم و خروش

۳۱ الف) ایهام ب) تشبیه پ) استعاره ت) حُسن تعلیل

۳۲ قصیده - قطعه

۳۳ کنایه ؛ شیطننت و کارهای عجیب و غریب کردم.

۳۴ حسن تعلیل ؛ در مورد اوّل برای قامت خمیده پیران و در مورد دوم برای برف سر قلّه دماوند، دلیل شاعرانه آورده شده است.

۳۵ چون زمین ز جور گردون سرد و سیه و خموش و آوند گشت.

۳۶ الف) اضافی: قلب زمین/ وصفی: قلب فسرده، یک چند

ب) اضافی: دم ستوران/ وصفی: این مردم، مردم نحس، مردم دیوماند

پ) اضافی: دام شغال، محتاج فرومایه/ وصفی: مرد کریم

۳۷ الف) اضافی: مشّت روزگار، گردش قرن‌ها/ وصفی: مشّت درشت

ب) اضافی: داد دل، دل مردم/ وصفی: این بی‌خردان، بی‌خردان سفله، مردم خردمند

پ) اضافی: اساس تزویر/ وصفی: این اساس، این نژاد، این پیوند

۳۸ الف) ای دماوند گِوشِ کن ؛ معنایی

ب) از گردش قرن‌ها پس‌افکندی ؛ لفظی

۳۹ الف) داری / داری ؛ هر دو حذف به قرینه معنایی

ب) گوش کن ؛ در هر سه مورد حذف به قرینه معنایی

۴۰ الف) قید ب) نهاد پ) صفت

۴۱ الف) مضاف‌الیه ب) مسند پ) منادا

۴۲ ضماد، سلّانه سلّانه، زل زدن، سعد و نحس

۴۳ الف) ضماد ب) گرز

۴۴ ارغند: قهرآلود/ پس‌افکند: میراث/ نحس: بداختر/ ضماد: مرهم/ معجر: سرپوش/ بگسل: نابود کن

