



p30konkor.com

عنوان آزمون : فارسی ۱۲ درس ۵

نام و نام خانوادگی :

زمان آزمون :

پایه تحصیلی :

تاریخ برگزاری

نام دبیر :

ردیف	لطفًا پاسخ سوالات را روی همین برگ بنویسید	بارم
۱	شاعر برای آفرینش آرایه ادبی «حسن تعلیل» در بیت زیر چه دلیلی را بیان کرده است؟ «تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر چهر دلیند»	سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۳
۲	کدام واژه جزء معانی کلمه مشخص شده نیست؟ بنشین به یکی کبود اوریند (آونگ - سریر - اورنگ - تخت پادشاهی)	سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۳
۳	با توجه به ابیات: «تا وارهی از دم ستوران / وین مردم نحس دیومانند با شیر سپهر بسته پیمان / با اختر سعد کرده پیوند» الف) «شیر سپهر» استعاره از چیست؟ ب) مفهوم کلی دو بیت، خلق کدام آرایه را به یاد می‌آورد؟	سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-دی ماه ۱۴۰۲
۴	در تشبیه موجود در بیت زیر، «مشبه» کدام است؟ «بر کن ز بُن این بنا که باید / از ریشه بنای ظلم برکند»	سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۲
۵	با توجه به بیت‌های زیر، درستی یا نادرستی هریک از موارد داده شده را تعیین کنید. «ای مادر سرسپید، بشنو / این پند سیاه‌بخت فرزند بگرای چو اژدهای گرز / بخروش چو شرزه شیر ارغند» الف) در گروه اسمی «شرزه شیر ارغند» واژه «شیر» هسته است. ب) ترکیب «مادر سرسپید» وصفی و ترکیب «سیاه‌بخت فرزند» اضافی است.	سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۲
۶	با توجه به بیت‌های زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. ۱) از سیم به سر یکی کُله خُود / ز آهن به میان یکی کمر بند ۲) ای مشت زمین بر آسمان شو / بر وی بنواز ضربتی چند ۳) ای مادر سرسپید، بشنو / این پند سیاه‌بخت فرزند الف) در بیت اول، نوع حذف، قرینه لفظی است یا معنایی؟ ب) کاربرد معنایی فعل «شو» اسنادی است یا غیراسنادی؟ ج) یک ترکیب وصفی در بیت دوم بیابید. د) هسته گروه اسمی «این پند سیاه‌بخت فرزند» را تعیین کنید.	سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۱
۷	کدام یک از واژه های بیت زیر، مترادف واژه «سریر» است؟ «بدو گفت: بی تو نخواهم زمان / نه اورنگ و تاج و نه گرز و کمان»	سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-دی ماه ۱۴۰۱

۸	در بیت «پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان شنو یکی پند» مقصود شاعر را از «آتش درون» و «سوخته جان» بنویسید.	سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-شهریورماه ۱۴۰۰
۹	با توجه به بیت زیر از «دماوندیه»، منظور از بخش‌های مشخص شده چیست؟ «ای مادر سرسپید بشنو / این پند سیاه‌بخت فرزند»	سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۰
۱۰	با توجه به شعر «دماوندیه»، منظور از بخش‌های مشخص شده در بیت‌های زیر چیست؟ «پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته‌جان شنو یکی پند گر آتش دل نهفته داری / سوزد جانت به جانت سوگند»	سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۰
۱۱	مفهوم هر بیت را به طور مختصر بنویسید. (الف) گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان (ب) پنهان مکن آتش درون را گفت کار شرع کار درهم و دینار نیست زین سوخته‌جان شنو یکی پند	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲ -دوازدهم
۱۲	به فارسی روان برگردانید. (الف) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی‌ست (ب) برکش ز سر این سپید معجر ما را فراغتی‌ست که جمشید جم نداشت بنشین به یکی کبود اورند	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲ -دوازدهم
۱۳	مفهوم مشترک سروده‌های زیر را بنویسید. (الف) شو منفجر ای دل زمانه / وان آتش خود نهفته می‌سند (بهار) (ب) دلا خموشی چرا؟ چو خم نجوشی چرا؟ / برون شد از پرده راز، تو پرده‌پوشی چرا؟ (عارف قزوینی)	مسایل، تمرینات، فعالیتها و خودآزمایی های کتابهای درسی-پایه دوازدهم-فارسی(۳)
۱۴	معنی و مفهوم بیت زیر را به نثر روان بنویسید. بفکن ز پی این اساس تزویر / بگسل ز هم این نژاد و پیوند	مسایل، تمرینات، فعالیتها و خودآزمایی های کتابهای درسی-پایه دوازدهم-فارسی(۳)
۱۵	محمّدتقی بهار شعر دماوندیه را در سال ۱۳۰۱ هجری شمسی سرود. در این سال به تحریک بیگانگان، هرج و مرج قلمی و اجتماعی و هتاک‌ها در مطبوعات و آزار وطن‌خواهان و سستی کار دولت مرکزی بروز کرده بود. بهار این قصیده را با تأثیرپذیری از این معانی گفته است؛ با توجه به این نکته، به پرسش‌های زیر پاسخ دهید. (الف) مقصود شاعر از «دماوند» و «سوخته‌جان» چیست؟ (ب) چرا شاعر خطاب به «دماوند» چنین می‌گوید؟ «تو قلب فسرده‌ی زمینی / از درد، ورم نموده یک چند»	مسایل، تمرینات، فعالیتها و خودآزمایی های کتابهای درسی-پایه دوازدهم-فارسی(۳)
۱۶	در بیت‌های زیر، استعاره‌ها را مشخص کنید و مفهوم هریک را بنویسید. (الف) از سیم به سر یکی گله‌خود / ز آهن به میان یکی کمربند (ب) پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته‌جان، شنو یکی پند	مسایل، تمرینات، فعالیتها و خودآزمایی های کتابهای درسی-پایه دوازدهم-فارسی(۳)

	<p>در بیت‌های زیر، ترکیب‌های اضافی را مشخص کنید. الف) تو مشتِ درشتِ روزگاری / از گردشِ قرن‌ها پس‌افکند ب) زین بی‌خردانِ سفله‌بستان / دادِ دلِ مردمِ خردمند</p> <p>مسایل، تمرینات، فعالیتها و خودآزمایی های کتابهای درسی-پایه دوازدهم-فارسی(۳)</p>	۱۷
	<p>معادل معنایی واژه‌های مشخص شده را در متن درس بیابید. الف) <u>سریر</u> مُلک عطا داد کردگار تو را / به جای خویش دهد هرچه کردگار دهد (ظهیرالدین فاریابی) ب) دردناک است که در دام شغال افتد شیر / یا که محتاج <u>فرومایه</u> شود، مردِ کریم (شهریار)</p> <p>مسایل، تمرینات، فعالیتها و خودآزمایی های کتابهای درسی-پایه دوازدهم-فارسی(۳)</p>	۱۸

۱ شاعر علت پنهان شدن دماوند در پشت ابر را دور ماندن از نظر مردم می‌داند یا مردم‌گریزی یا ارتفاع و بلندی دماوند

۲ آونگ

۳ الف) خورشید (آفتاب) ب) حسن تعلیل (ص ۳۴)

۴ ظلم (ص ۳۵)

۵ الف) درست ب) نادرست (ص ۳۵)

۶ الف) معنایی (ص ۳۴) ب) غیراسنادی (ص ۳۴)

ج) ضربتی چند (ص ۳۴) د) پند (ص ۳۵)

(یادآوری: گروه اسمی فقط یک هسته دارد)

۷ اورنگ (ص ۳۶)

۸ آتش درون: خشم و اعتراض (ص ۳۵)

سوخته جان: شاعر (ص ۳۵)

۹ مادر سرسپید: دماوند (ص ۳۵) سیاه‌بخت فرزند: شاعر (بهار) (ص ۳۵)

۱۰ سوخته‌جان: شاعر (ملک‌الشعرای بهار) آتش: خشم، اعتراض (ص ۳۵)

۱۱ الف) ناپسندی رشوه‌خواری ب) دعوت به مبارزه

۱۲ الف) با آنکه جیم از پول و جام من از شراب خالی است (وضع مالی بدی دارم) اما آسایش خاطری دارم که حتی جمشید پادشاه هم نداشت.

ب) این روسری سپید (برف) را از سر خود درآور و بر تخت کبودرنگ پادشاهی بنشین.

۱۳ توصیه به مبارزه و قیام علیه ظلم و بیداد و پرهیز از سکوت

۱۴ این بنای دورویی را از بیخ و بُن برکن (حکومت شاهنشاهی) و این نسل و تبار را ویران کن.

۱۵ الف) دماوند: روشنفکران جامعه / سوخته‌جان: خود شاعر

ب) آن‌را قلب زمین می‌داند که به خاطر درد و رنج جامعه یخ زده است.

۱۶ الف) سیم: برف / کله‌خود: قله / آهن: سنگ‌ها و صخره‌ها

ب) آتش: درد و رنج

۱۷ مشّت روزگار - گردش قرن‌ها - دادِ دل - دلِ مردم

۱۸ الف) سریر: اورند

ب) فرومایه: سفله

