



p30konkor.com

عنوان آزمون : فارسی ۱۲ درس ۸

زمان آزمون :

تاریخ برگزاری

نام و نام خانوادگی :

پایه تحصیلی :

نام دبیر :

ردیف	لطفًا پاسخ سوالات را روی همین برگ بنویسید	بارم												
۱	<p>با توجه به ستون الف، مفهوم مناسب هر بیت در ستون ب را مشخص کنید. (در ستون ب یک مورد اضافی است).</p> <table><tr><th>ستون الف</th><th>ستون ب</th></tr><tr><td>الف) گفت: «می‌باید تو را تا خانه قاضی برم» / گفت: «رو، صبح آی، قاضی نیمه‌شب بیدار نیست»</td><td>۱) برتری عشق بر عقل</td></tr><tr><td>ب) خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد / ز اشک ویران گُنش آن خانه که بیت‌ال‌حزن است</td><td>۲) ناپایداری حکومت‌ها</td></tr><tr><td>ج) سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه عقل‌ها افزون آید.</td><td>۳) تقدس عشق</td></tr><tr><td>د) راستی خاتم فیروزه بواسحاقی / خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود</td><td>۴) فساد و غفلت حاکمان</td></tr><tr><td></td><td>۵) بیگانه‌ستیزی</td></tr></table> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۳</p>	ستون الف	ستون ب	الف) گفت: «می‌باید تو را تا خانه قاضی برم» / گفت: «رو، صبح آی، قاضی نیمه‌شب بیدار نیست»	۱) برتری عشق بر عقل	ب) خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد / ز اشک ویران گُنش آن خانه که بیت‌ال‌حزن است	۲) ناپایداری حکومت‌ها	ج) سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه عقل‌ها افزون آید.	۳) تقدس عشق	د) راستی خاتم فیروزه بواسحاقی / خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود	۴) فساد و غفلت حاکمان		۵) بیگانه‌ستیزی	
ستون الف	ستون ب													
الف) گفت: «می‌باید تو را تا خانه قاضی برم» / گفت: «رو، صبح آی، قاضی نیمه‌شب بیدار نیست»	۱) برتری عشق بر عقل													
ب) خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد / ز اشک ویران گُنش آن خانه که بیت‌ال‌حزن است	۲) ناپایداری حکومت‌ها													
ج) سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه عقل‌ها افزون آید.	۳) تقدس عشق													
د) راستی خاتم فیروزه بواسحاقی / خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود	۴) فساد و غفلت حاکمان													
	۵) بیگانه‌ستیزی													
۲	<p>«ضرورت توشل به مرشد و مراد» از مفهوم کدام بیت برمی‌آید؟ الف) در عالم پیر، هر کجا برنایی است / عاشق بادا که عشق خوش سودایی است ب) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده‌پی‌اش نام نهادند</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۲</p>													
۳	<p>نویسنده در عبارت زیر، به فرمان‌برداری ساکنان «کرانه‌های فرات» از کدام حکومت اشاره می‌کند؟ «کرانه‌های فرات، خط از کرانه رود تیبر می‌خواندند.»</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-دی ماه ۱۴۰۱</p>													
۴	<p>در عبارت «بعد از خواندن این مطلب، متوجه شدم که دنیا عجیب فراموش‌کار است! بیست سی سال پیش چه کارها کرده!»: الف) نوع وابسته وابسته را بنویسید. ب) نمودار گروه اسمی را که در آن وابسته وابسته آمده، رسم کنید.</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-دی ماه ۱۴۰۱</p>													
۵	<p>مراد از «سر پر زدن» در عبارت «به قول بیرجندی‌ها در این دو شهر، تنها، یک سرپری زدیم» چیست؟</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-شهریورماه ۱۴۰۱</p>													

۶	<p>در هریک از موارد زیر، املاي درست را از داخل کمانک برگزینید.</p> <p>(الف) چه نیکو گفت با جمشید دستور / که با نادان نه شیون باد و نه (صور / سور)</p> <p>(ب) تو حکیمی ؛ تو عظیمی ؛ تو کریمی ؛ تو رحیمی / تو نمایندهٔ فضلی ؛ تو سزاوار (ثنایی / سنایی)</p> <p>(پ) چه خوش گفته‌اند که (امپراتوری‌ها / امپراطوری‌ها)ی بزرگ هم مانند آدم‌های ثروتمند، از سوءهاضمه می‌میرند.</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-دی ماه ۱۴۰۱</p>
۷	<p>در بیت «محرم این هوش جز بی‌هوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست»:</p> <p>(الف) وابستهٔ وابسته را مشخص کنید.</p> <p>(ب) نوع وابستهٔ وابسته را بنویسید.</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-شهریورماه ۱۴۰۱</p>
۸	<p>نمودار گروه اسمی «دو تخته فرش» را رسم کنید و نوع وابستهٔ وابسته را در آن تعیین نمایید.</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۱</p>
۹	<p>معنی هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.</p> <p>(۱) برکن ز بن این بنا که باید / از ریشه بنای ظلم برکنند</p> <p>(۲) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می‌زد.</p> <p>(۳) هرکسی از طنّ خود شد یار من / از درون من نجست اسرار من</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-دی ماه ۱۴۰۰</p>
۱۰	<p>با توجه به بیت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید.</p> <p>«خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان / این ملک که بغداد و ری‌اش نام نهادند»</p> <p>(الف) نقش دستوری واژه‌ی «بغداد» چیست؟</p> <p>(ب) یک ترکیب اضافی در بیت بیابید و بنویسید.</p> <p>(ج) یک پیوند وابسته‌ساز در بیت بیابید و بنویسید.</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-دی ماه ۱۴۰۰</p>
۱۱	<p>بیت «راستی خاتم فیروزه بواسحاقی خوش درخشید / ولی دولت مستعجل بود»، چه مفهوم مشترکی با نوشته‌ی زیر دارد؟</p> <p>«آخرین چراغ امپراتوری روم را موسولینی روشن کرد که چند صبحی تا حبشه و قلب آفریقا نیز پیش راند اما همه می‌دانیم که دولت مستعجل بود.»</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-شهریورماه ۱۴۰۰</p>
۱۲	<p>در جمله‌ی مرکّب زیر، جمله‌ی هسته (پایه) و جمله‌ی وابسته (پیرو) را مشخص کنید.</p> <p>«من بعد از خواندن این مطلب متوجه شدم که دنیا عجیب فراموشکار است.»</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-شهریورماه ۱۴۰۰</p>
۱۳	<p>عبارت زیر، یادآور کدام مثلّ است؟</p> <p>از بیم عقرب جزّاره‌ی دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه‌ی حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد.</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-شهریورماه ۱۴۰۰</p>
۱۴	<p>نوع وابسته‌ی وابسته را در هریک از موارد زیر تعیین کنید.</p> <p>(الف) متوجه شدم که قدرت قلم نویسنده تا چه حد بوده است.</p> <p>(ب) این‌جا می‌توان چند حلقه چاه عمیق زد.</p> <p>سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۰</p>

۱۵	در نوشته‌ی زیر، نوع وابسته‌های وابسته‌ی مشخص شده را تعیین کنید. «هنگام مراجعه به بانک اعتبارات ایران، سیصد تومان پول تهیه کرده بودم.»	سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۰										
۱۶	در هر عبارت، وابسته و وابسته و نوع آن را تعیین کنید. (الف) در بن این چاه (ب) سورت سرمای دی	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم										
۱۷	هر عبارت را به مفهوم متناسب با آن از ستون مقابل وصل کنید. <table><tr><td>بیت</td><td>مفهوم</td></tr><tr><td>(الف) کاووس کیانی که کی‌اش نام نهادند/ کی بود؟ کجا بود؟ کی‌اش نام نهادند؟</td><td>نابسامانی اجتماعی</td></tr><tr><td>(ب) در عشق کسی قدم نهاد کش جان نیست/ با جان بودن به عشق در سامان نیست</td><td>بسنده بودن عشق</td></tr><tr><td>(پ) روزها گر رفت گو رو باک نیست/ تو بمان ای آنکه جز تو پاک نیست</td><td>ایثار و فداکاری</td></tr><tr><td>(ت) گفت مستی زان سبب افتان و خیزان می‌روی/ گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست</td><td>ناپایداری قدرت</td></tr></table>	بیت	مفهوم	(الف) کاووس کیانی که کی‌اش نام نهادند/ کی بود؟ کجا بود؟ کی‌اش نام نهادند؟	نابسامانی اجتماعی	(ب) در عشق کسی قدم نهاد کش جان نیست/ با جان بودن به عشق در سامان نیست	بسنده بودن عشق	(پ) روزها گر رفت گو رو باک نیست/ تو بمان ای آنکه جز تو پاک نیست	ایثار و فداکاری	(ت) گفت مستی زان سبب افتان و خیزان می‌روی/ گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست	ناپایداری قدرت	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم
بیت	مفهوم											
(الف) کاووس کیانی که کی‌اش نام نهادند/ کی بود؟ کجا بود؟ کی‌اش نام نهادند؟	نابسامانی اجتماعی											
(ب) در عشق کسی قدم نهاد کش جان نیست/ با جان بودن به عشق در سامان نیست	بسنده بودن عشق											
(پ) روزها گر رفت گو رو باک نیست/ تو بمان ای آنکه جز تو پاک نیست	ایثار و فداکاری											
(ت) گفت مستی زان سبب افتان و خیزان می‌روی/ گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست	ناپایداری قدرت											
۱۸	معنای واژه مشخص شده در هر مورد چیست؟ (الف) تا درد و ورم فرونشیند (ب) پیرمرد از داخل کازیه روی میز یک پاکت کهنه برداشت.	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم										
۱۹	ابیات زیر از کیست؟ (الف) خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان (ب) راستی خاتم فیروزه بواسحاقی این ملک که بغداد و ری‌اش نام نهادند خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم										
۲۰	بیت «کاووس کیانی که کی‌اش نام نهادند/ کی بود؟ کجا بود؟ کی‌اش نام نهادند؟» با کدام بیت قرابت مفهومی ندارد؟ (الف) سر البارسلان دیدی ز رفعت رفته بر گردون (ب) کسی که تاج به سر داشت بامداد پگاه (پ) هوای تاج کیانی ندارد اندر سر (ت) بس نامور به زیر زمین دفن کرده‌اند به مرو آ تا کنون در گل تن البارسلان بینی نماز شام ورا خشت زیر سر دیدم کسی که قدر کلاه قلندری داند کز هستی‌اش به روی زمین بر نشان نماند	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم										
۲۱	عبارت زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟ مفهوم مشترک آن‌ها را بنویسید. «امپراتوری‌های بزرگ هم مانند آدم‌های ثروتمند معمولاً از سوءهاضمه می‌میرند.» (الف) به طاعت راست کرده دل به خدمت داد قامت خم (ب) رایگان کردی تو مال خویش مر خواهنده را (پ) مگر می‌نبینی که در را و دام (ت) طمع برد شوخی به صاحب‌دلی همه با ثروت قارون همه با قوت قارن حرص او خود کم شود چون مال باشد رایگان نینداخت جز حرص خوردن به دام نبود آن زمان در میان حاصلی	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم										

۲۲	بیت زیر با کدام بیت مفهوم یکسانی دارد؟ «طاق‌پذیر است عشق جفت نخواهد حریف الف) خاطرت کی رقم فیض پذیرد هیهات ب) مباش بی می و مطرب که زیر طاق سپهر بر نمط عشق اگر پای نهی طاق نه» مگر از نقش پراکنده ورق ساده کنی بدین ترانه غم از دل به در توانی کرد	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم
۲۳	بیت زیر چند تشبیه دارد؟ «چون ابروی معشوقان با طاق و رواق است چون روی پری‌رویان با رنگ و نگار است»	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم
۲۴	نقش کلمه «کی» را در دو مصراع زیر بررسی کنید. «کاووس کیانی که کی‌اش نام نهادند کی بود؟ کجا بود؟ کی‌اش نام نهادند؟»	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم
۲۵	آرایه‌های «تشبیه، تشخیص، کنایه» را در بیت زیر مشخص کنید. «طاق‌پذیر است عشق جفت نخواهد حریف بر نمط عشق اگر پای نهی طاق نه»	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم
۲۶	کدام ویژگی دستوری کهن در بیت زیر دیده می‌شود؟ «نهاد به طاق اندرون تخت زر نشاند به هر پایه‌ای در گهر»	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم
۲۷	جایگاه دستوری واژگان خواسته‌شده را بنویسید. پ) دلگرمی و دم سردی ما بود که <u>گاه‌ی</u> <u>مرداد</u> مه و گاه دی‌اش نام نهادند ت) آیین <u>طریق</u> از نفس پیر مغان یافت <u>آن خضر</u> که <u>فرخنده‌پی‌اش</u> نام نهادند	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم
۲۸	در هر مورد، کدام کلمه با واژه «روشن» در عبارت زیر هم‌نقش است؟ «آخرین چراغ امپراتوری روم را موسولینی روشن کرد.» الف) نخستین روزی که از پاریز رفتم، سیرجان را آخر دنیا حساب می‌کردم. ب) پیرمرد لاغر که بعداً فهمیدم امین، صاحب تجارت خانه، است پشت میز نشسته بود.	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم
۲۹	نقش کلمات مشخص شده را بنویسید. الف) <u>خاکی</u> است که رنگین شده از خون ضعیفان ب) صد <u>تیغ</u> جفا بر سر و تن دید یکی <u>چوب</u> تا شد تهی از خویش و نی‌اش نام نهادند این <u>ملک</u> که <u>بغداد</u> و ری‌اش نام نهادند.	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم
۳۰	کدام عبارت فاقد وابسته وابسته است؟ الف) چند شعاع کم‌نور خورشید از پس ابرها این نکته را بازگو می‌کند. ب) کاغذ مثلث را که برای چسباندن در پاکت به کار می‌رود، پاره کرد.	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم

۳۱	<p>جایگاه دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. الف) با راه آهن به پروکسل پایتخت بلژیک رفتیم. ب) در کنار بروکسل کوه و تپه های بسیاری وجود دارد که واترلو خوانده می شوند. پ) اما چه استبعادی دارد که عمری باشد و روزی خاطراتی از سفر ماه بنویسم. ت) خجالت دهاتی مانع شد بگویم شما که هستید.</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم</p>
۳۲	<p>نمودار پیکانی را در هر مورد رسم کنید. الف) آخرین چراغ امپراتوری روم ب) اعتصاب کارگران فقیر ایتالیا پ) یک طبق پر از خاک</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم</p>
۳۳	<p>نمودار وابسته و وابسته را در هر عبارت، رسم کنید. الف) جلد دوم کتاب بینوایان ب) عقرب جزیره دموکراسی قرن بیستم پ) دل دهات دورافتاده ایران</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم</p>
۳۴	<p>در کدام بیت «صفت مضاف الیه» یافت نمی شود؟ الف) مرا به دست تو خوش تر هلاک جان گرامی ب) مشکن دلم که حقه راز نهان توست پ) با هر که مشورت کنم از جور آن صنم ت) عاشق صادق دیدار من آن گه باشی</p> <p>هزار باره که رفتن به دیگری به حمایت ترسم که راز در کف نامحرم اوفتد گوید بیایدت دل از این کار برگرفت که به دنیا و به عقبی نبود پروایت</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم</p>
۳۵	<p>کدام بیت، فاقد وابسته و وابسته است؟ نوع وابسته و وابسته را در سایر ابیات مشخص کنید. الف) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت ب) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب پ) زین بی خردان سفله بستان ت) داد دل مردم خردمند</p> <p>آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم</p>
۳۶	<p>کدام عبارت فاقد وابسته و وابسته است؟ الف) دیوارهای کهن روم حکایت از روزگاران گذشته دارد. ب) بر دیواره آن از اطراف، منظره جنگ واترلو را مجسم ساخته اند. پ) تمام این مناظر را ویکتور هوگو در کتاب بینوایان ساخته است. ت) اگر سر قبر ویکتور هوگو رفتم، فاتحه ای برای این نویسنده بزرگ طلب می کنم.</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم</p>
۳۷	<p>در عبارت زیر، نمودار وابسته های وابسته را بکشید. «روزگاری از فراز همین برج ها فرمان به سواحل دریای سیاه داده می شد.»</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم</p>
۳۸	<p>نوع وابسته و وابسته را پس از مشخص کردن آن بنویسید. الف) این همان سفری است که هنگام مراجعه به بانک اعتبارات ایران برای من تداعی شد. ب) سیصد تومان پول تهیه کرده بودم و این مخارج شش ماه من بود.</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم</p>

۳۹	<p>در کدام عبارت وابسته و وابسته دیده می‌شود؟ نوع آن چیست؟ الف) عبور هواپیما از دریای مدیترانه، همیشه آدمی را غرق دریای تصوّرات تاریخی می‌کند. ب) سواحل شرقی مدیترانه از زیباترین نواحی عالم است.</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم</p>
۴۰	<p>در هر عبارت، وابسته و وابسته را بیابید و نمودار آن را رسم کنید. الف) ناچار می‌بایست ده فرسخ راه را پیموده، به سیرجان بروم. ب) صبح هنگام چریغ آفتاب در شهر سیرجان اتراق می‌کردیم.</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم</p>
۴۱	<p>کدام بیت دارای غلط املائی است؟ شکل صحیح کلمه نادرست را بنویسید. الف) اوامر تو همه هست چون قضا نافذ ب) به روز عیدی کو بخش کردن آغازد الف) تو همه هست چون قدر جاری ب) هر سوی است عروسی به هر نواحی سور</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم</p>
۴۲	<p>در هر بیت و عبارت، واژه غلط را بیابید و اصلاح کنید. الف) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت ب) از پاریز با الاغ طور راه افتادیم و صبح کنار قنات حسنی در سیرجان اتراق کردیم. پ) پی اطاعت شه نک غریب ده سال است ت) سباحی چند با محنت به سر برد الف) آن خزر که فرخنده‌پیش نام نهادند. ب) که جای کرده‌ام اندر پس دکان ادب ت) به حسرت رخت از این عالم به در برد</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم</p>
۴۳	<p>کدام بیت نادرستی املائی دارد؟ آن را اصلاح کنید. الف) ز غرب علم فراگیر و ده به معدّه شرق ب) که تا چار فرسنگ بد این شکوه الف) که فعل حازمه‌اش با تن انضمام دهد ب) ز شهری دهاتی همه هم‌گروه</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم</p>
۴۴	<p>کدام بیت فاقد غلط املائی است؟ غلط‌های املائی دیگر گزینه‌ها را اصلاح کنید. الف) کی سعیدا هر گدایی آشنا گردد به حق ب) هر شام بر این پرده زنگار نویسند پ) برج ایفل یادگار همت مغلوب قومی است الف) سوزن از این بحر ابراهیم ادحم می‌کشد ب) از تزکره روشن نشود قصّه منصور پ) کز کف امواج دریا نعلون گرفتند</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم</p>
۴۵	<p>در کدام بیت، واژه «کی» دارای جناس همسان است؟ الف) شکوه سلطنت و حسن کی ثباتی داد ب) کی بود کی که ز اقصای خراسان آرند الف) ز تخت جم سخی مانده است و افسر کی ب) از فتوح تو بشارت بر خورشید بشر</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم</p>

۲ (د)

۱ (ج)

۵ (ب)

۴ (الف)

۲ گزینه ب (ص ۶۲)

۳ روم (ص ۶۲)

۴ (الف) صفت مضاف‌الیه

۵ (ب) خواندن این مطلب (ص ۶۳)

۵ توقف کوتاه (ص ۶۱)

۶ (الف) سور (ص ۴۸)

(ب) ثنایی (ص ۱۰)

(پ) امپراتوری‌ها (ص ۶۲)

۷ (الف) این (ب) صفت مضاف‌الیه (ص ۴۷)

۸ رسم نمودار: «دو» «تخته» «فرش»

نوع وابسته وابسته: ممیز (ص ۶۵)

۹ ۱) این ظلم حاکم را همچون خانه‌ای ویران کن؛ زیرا باید ظلم را از پایه و اساس از بین برد. (ص ۳۵)
۲) روزگاری همه مردم دنیا به ایتالیا توجه داشتند و از آن حساب می‌بردند و اطاعت می‌کردند. (ص ۶۲)
۳) هر کسی از دیدگاه خودش با عارف همراه می‌شود و حال درون او را درک نمی‌کند. (ص ۴۶)

۱۰ (الف) مسند (ب) خون ضعیفان (ج) که (ص ۶۲)

۱۱ زودگذر و ناپایدار بودن قدرت (ص ۶۲)

۱۲ جمله‌ی هسته: من بعد از خواندن این مطلب متوجه شدم.

جمله‌ی وابسته: دنیا عجیب فراموشکار است. (ص ۶۳)

۱۳ از چاله به چاه افتادن، از بد به بدتر پناه بردن یا هر ضرب‌المثل معادل و درست دیگر (ص ۶۲)

۱۴ (الف) مضاف‌الیه مضاف‌الیه (ص ۶۴) (ب) ممیز (ص ۷۳)

۱۵ ایران: مضاف‌الیه مضاف‌الیه (ص ۶۱) تومانی: ممیز (ص ۶۱)

۱۶ (الف) این: صفت مضاف‌الیه (ب) دی: مضاف‌الیه مضاف‌الیه

۱۷ (الف) ناپایداری قدرت (ب) ایثار و فداکاری (پ) بسنده بودن عشق (ت)

۱۸ الف) مرهم، دارو (ب) جاکاغذی

۱۹ الف) میرزا حبیب خراسانی
(ب) حافظ

۲۰ گزینه پ پاسخ صحیح است.

۲۱ پ) گرفتار شدن بر اثر طمع

۲۲ گزینه الف پاسخ صحیح است.

۲۳ دو تشبیه: چیزی چون ابروی معشوقان است و چون روی پری رویان است.

۲۴ نهاد/ قید

۲۵ نمط عشق (تشبیه)

عشق طاق‌پذیر است (تشخیص)
پای نهادن کنایه از آغاز کردن

۲۶ نهاده یه طاق اندرون تخت زر
نشانه یه هر پایه‌ای در گهر
استفاده از دو حرف اضافه برای یک متمم

۲۷ الف) قید/ مسند

(ب) مضاف‌الیه/ نهاد/ مسند

۲۸ الف) آخر دنیا

(ب) امین

هر دو مثل روشن، مسند هستند.

۲۹ الف) مسند/ نهاد/ مسند

(ب) مفعول/ نهاد

۳۰ گزینه الف پاسخ صحیح است.

۳۱ الف) متمم

(ب) مسند

پ) صفت تعجبی/ مفعول/ نهاد/ قید

ت) مضاف‌الیه/ مسند

الف) آخرین چراغ امپراتوری روم (مضاف الیه مضاف الیه)



ب) اعتصاب کارگران فقیر ایتالیا / اعتصاب کارگران ایتالیا (صفت مضاف الیه / مضاف الیه مضاف الیه)



پ) یک طبق خاک (ممیز)



الف) جلد دوم کتاب بینوایان (مضاف الیه مضاف الیه)



ب) عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم (صفت مضاف الیه)



پ) دل دهات دورافتاده ایران / دل دهات ایران (صفت مضاف الیه / مضاف الیه مضاف الیه)



گزینه ت پاسخ صحیح است.

الف) نفس پیر مغان (مضاف الیه مضاف الیه)

ب) ندارد

پ) داد دل مردم خردمند (مضاف الیه مضاف الیه / صفت مضاف الیه)

گزینه الف پاسخ صحیح است.

فراز همین برجها (صفت مضاف الیه)



سواحل دریای سیاه (صفت مضاف الیه)



الف) بانک اعتبارات ایران (مضاف الیه مضاف الیه)

ب) سبید توپان پول (ممیز)

الف) غرق دریای تصوّرات (مضاف الیه مضاف الیه)

الف) ده فرسخ راه

ب) هنگام چریغ آفتاب

۴۱ الف) نواهی

۴۲ الف) خضر

۴۳ الف) هاضمه

۴۴ الف) ادهم

۴۵ گزینه الف پاسخ صحیح است.

ب) تور

پ) قریب

ت) صباحی

ب) تذکره

پ) بی غلط

