



p30konkor.com

عنوان آزمون : فارسی ۱۲ درس ۹

نام و نام خانوادگی :

زمان آزمون :

پایه تحصیلی :

تاریخ برگزاری

نام دبیر :

ردیف	لطفًا پاسخ سوالات را روی همین برگ بنویسید	بارم
۱	با توجه به متن درس «بوی جوی مولیان»، مفهوم مشترک «آب جیحون فرونشست و ریگ آموی پرنیان شد» چیست؟ سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۳	
۲	جای خالی را با واژه‌های مناسب پر کنید. الف) واژه‌های مشخص شده در بیت «نی حریف هر که از یاری برید / پرده‌هایش، پرده‌های ما درید، آرایه ادبی دارند. ب) در جمله «با راه‌آهن به بروکسل، پایتخت بلژیک می‌رفتیم»، واژه مشخص شده آرایه دارد. ج) در عبارت «در آن هنگام که بهار حیات علمی و اجتماعی‌اش فرا رسیده بود، ناگهان منقلب شد» واژه مشبّه به است. سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۳	
۳	از بین چهار بخش مشخص شده در متن زیر، نقش‌های تبعی «معطوف» و «بدل» را بیابید. تابستان وصال، نوازشکر می‌آمد و ما را از غربت زندان شهر به میهن آزاد و دامن گسترمان، کویر می‌برد ... در کویر گویی به مرز عالم دیگر نزدیکیم. آسمان، تفرجگاه مردم کویر است. سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۳	
۴	کدام نوع «وابسته و وابسته» در عبارت زیر، دیده می‌شود، بنویسید. «بر بالای آن با خط بسیار روشن نوشته شده بود.» سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-دی ماه ۱۴۰۲	
۵	با توجه به نوشته زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید: «برف کوه هنوز آب نشده است. گل و گیاه، پشم گوسفندان را رنگین کرده است. نامه برادر با من همان کرد که شعر و چنگ رودکی با امیر سامانی!» الف) ساختار دستوری کدام جمله مطابق با الگوی «نهاد + مفعول + مسند + فعل» است؟ ب) نوع «واو» بین واژه‌های «شعر و چنگ» ربط است یا عطف؟ ج) زمان فعل «نشده است» ماضی نقلی است یا ماضی التزامی؟ د) در این عبارت حذف فعل، به قرینه لفظی است یا معنوی؟ سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-دی ماه ۱۴۰۲	
۶	عبارت «شاهین تیزبال افق‌ها بودم. زنبور طفیلی شدم و به کنجی پناه بردم.» یادآور کدام «ضرب‌المثل» فارسی است؟ سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-شهریورماه ۱۴۰۲	
۷	درستی و نادرستی موارد زیر را مشخص کنید. الف) بیت «نی حدیث راه پر خون می‌کند / قصه‌های عشق مجنون می‌کند»، به مفهوم «دشواری و پر خون بودن راه عشق» اشاره دارد. ب) مفهوم عبارت «آن باغ پر از گل‌های رنگین و معطر شعر و احساس در سموم سرد این عقل بی‌درد پژمرد و صفای اهورایی آن همه زیبایی‌ها، به این علم عددبین مصلحت‌اندیش آلود.» به برتری عقل بر عشق و احساس تأکید دارد. سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-شهریورماه ۱۴۰۲	

۸	در متن «ناله‌های گریه‌آلود آن روح دردمند و تنها را می‌شنوم. ناله‌های گریه‌آلود آن امام راستین و بزرگم را که همچون این شیعه گمنام و غریبش، در کنار آن مدینه پلید و در قلب آن کویر بی‌فریاد، سر در حلقوم چاه می‌برد و می‌گریست.» منظور از «امام راستین و بزرگ» و «شیعه گمنام و غریب»، به ترتیب، چه کسانی است؟	سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۲
۹	در جمله زیر، نوع «وابسته وابسته» را بنویسید و نمودار پیکانی آن را رسم کنید. «نگاه‌های مردم آسفالت‌نشین، آن را کهکشان می‌بیند.»	سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-شهریورماه ۱۴۰۲
۱۰	در نوشته زیر، مفهوم کنایی قسمت‌های مشخص شده را، به ترتیب، بنویسید. «بعد از حکیم اسرار، همه چشم‌ها به او بود که جوزه حکمت را او گرم نگاه دارد.»	سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-دی ماه ۱۴۰۱
۱۱	عبارت «ناله‌های گریه‌آلود آن روح دردمند و تنها را می‌شنوم، ناله‌های آن امام راستین و بزرگم را که همچون این شیعه گمنام و غریبش، در کنار آن مدینه پلید و در قلب آن کویر بی‌فریاد، سر در حلقوم چاه می‌برد و می‌گریست» یادآور کدام موضوع مشهور است؟	سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-دی ماه ۱۴۰۱
۱۲	در هریک از موارد زیر، املاي یک واژه نادرست است؛ آن را بیابید و درست آن را بنویسید. (الف) پیرمرد از داخل کاذبه روی میز، یک پاکت کهنه را برداشت و حواله مخارج قریب شش ماه من را نوشت. (ب) پس از عزیمت رضاشاه، همه تبعیدی‌ها رها شدند و به ایل و اشیره بازگشتند.	سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۱
۱۳	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. (الف) از شنیدن اسم شهر، قند در دلم آب می‌شد. (ب) هر که بی‌روزی است روزش دیر شد (پ) تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته. (ت) وصول به حسن ممکن نشود الا به واسطه عشق.	سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-شهریورماه ۱۴۰۱
۱۴	نوع هریک از وابسته‌های وابسته را در گروه‌های اسمی زیر، بنویسید. (الف) هوای نسبتاً پاک (ب) هفت فرسخ راه (ج) سموم سرد این (د) بانک اعتبارات ایران	سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-دی ماه ۱۴۰۰
۱۵	با توجه به سروده‌ی «در کف‌ها کاسه زیبایی / بر لب‌ها تلخی دانایی / شهر تو در جای دگر / ره می‌بر با پای دگر» چرا شاعر دانایی را نکوهش می‌کند؟	سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-دی ماه ۱۴۰۰
۱۶	معنی هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید. (الف) گفت از بهر غرامت جامه‌ات بیرون کنم. (ب) مزینان از هزار و صد سال پیش هنوز بر همان مهر و نشان است که بود. (ج) تن ز جان و جان ز تن مستور نیست	سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۰

۱۷	در هریک از گروه‌های اسمی زیر، نوع وابسته‌ی وابسته‌ی مشخص شده را تعیین نمایید. (الف) سه دست لباس ایرانی (ب) رنگ سبز چمنی	سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-شهریورماه ۱۴۰۰									
۱۸	از مقایسه‌ی سروده‌ی سهراب سپهری با نوشته‌ی زیر، چه مفهوم مشترکی دریافت می‌شود؟ * «من نمازم را وقتی می‌خوانم / که اذانش را باد گفته باشد سر گل‌دسته‌ی سرو / من نمازم را پی تکبیرة الاحرام علف می‌خوانم» * «در کویر خدا حضور دارد ... و حتی درختش، غارش، کوهش، هر صخره‌ی سنگش و سنگریزه‌اش آیات وحی را بر لب دارد.»	سوالات امتحانات نهایی متوسطه-دوازدهم-خردادماه ۱۴۰۰									
۱۹	خانه‌های خالی جدول را پر کنید. <table><tr><td>ردیف</td><td>اثر</td><td>نویسنده / شاعر</td></tr><tr><td>الف</td><td></td><td>محمد ابراهیم باستانی پاریزی</td></tr><tr><td>ب</td><td></td><td>علی شریعتی</td></tr></table>	ردیف	اثر	نویسنده / شاعر	الف		محمد ابراهیم باستانی پاریزی	ب		علی شریعتی	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲ -دوازدهم
ردیف	اثر	نویسنده / شاعر									
الف		محمد ابراهیم باستانی پاریزی									
ب		علی شریعتی									
۲۰	نوع وابسته و وابسته را در هر مورد تعیین کرده، نمودار پیکانی هر عبارت را رسم کنید. (الف) هزار کیلومتر راه (پ) رادیاتور خودروی همسایه (ب) آسمان کاملاً پاک	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲ -دوازدهم									
۲۱	در هر عبارت، املاي یک واژه نادرست است. آن را بیابید و اصلاح کنید. (الف) کلمات را کنار زنید و در زیر آن، روحی که در این تلغی و تعبیر پنهان است، تماشا کنید. (ب) بگرای چو ازدهای گرز (پ) گفت از بهر قرامت جامه‌ات بیرون کنم بخروش چو شرده شیر ارغند گفت پوسیده است جز نقشی ز بود و تار نیست	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲ -دوازدهم									
۲۲	معنی ابیات و عبارات زیر را بنویسید. (الف) گل‌های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد. (ب) صفای اهورایی آن همه زیبایی‌ها که درونم را پر از خدا می‌کرد، به این علم عددبین مصلحت‌اندیش آلود. (پ) دار و ندار ما هم اشتهاً به دست حضرات دولتی و ملتی به یغما رفت.	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲ -دوازدهم									
۲۳	به فارسی روان برگردانید. (الف) چون طاعتی پیدا گردد، بر مرکب اخلاص نشینم و پیش روم. (ب) دلگرمی و دم‌سردی ما بود که گاهی مرداد مه و گاه دی‌اش نام نهادند.	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲ -دوازدهم									
۲۴	آرایه شاخص عبارت زیر چیست؟ «آسمان تفرّجگاه مردم کویر است و تنها گردشگاه آزاد و آباد کویر.»	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲ -دوازدهم									

۲۵	<p>در هر بیت، نام کامل یا قسمتی از نام اثر کدام نویسنده یا شاعر ایرانی ذکر شده است؟</p> <p>(الف) ز خنجر تک چنان کار دین گرفته طراز (ب) نه هرکه مدح تو گوید چو من تواند بود (پ) هر باد که از سوی بخارا به من آید</p> <p>که کعبه حسرت اسلام دارد از پاریز نه نره شیر بود هر که در کویر بود با بوی گل و مشک و نسیم و سمن آید</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p>
۲۶	<p>در هر عبارت نادرستی‌های املایی را بیابید و شکل درست آن را بنویسید.</p> <p>(الف) با دانش‌نامه رسته حقوق غذایی چون زنبوری تفیلی برای ترقی دزفول رفتم. (ب) خسته از نشعه خوب و پاک آن اسری غرق در ماوراء بودم. (پ) موسولینی چند سباحی تا هبشه پیش رفت و بیاد نبرد واترلو تبق‌های خاک بر برکسل می‌ریختند.</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p>
۲۷	<p>در هر عبارت کدام کلمه با کلمه «مجسم» هم‌نقش است؟</p> <p>«بر دیواره آن از اطراف منظره جنگ واترلو را مجسم کرده‌اند.»</p> <p>(الف) طاق‌پذیر است عشق، جفت نخواهد حریف (ب) بازگشتم، از دیدار عزیزانم محروم ماندم و درد تنهایی کشیدم.</p> <p>بر نمط عشق اگر پای نهی طاق نه</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p>
۲۸	<p>هر عبارت، چه کلمه‌ای را به ذهن می‌آورد؟</p> <p>(الف) پرده نقاشی که در ساختمانی که سقف مدور دارد، به دیوار می‌چسبانند. (ب) طاق احداث شده بین دهانه دو تیر آهن (پ) جعبه چوبی یا فلزی روباز برای قرار دادن کاغذ (ت) سوره‌ای در قرآن و از نام‌های قیامت</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p>
۲۹	<p>هریک از کلمات زیر، معادل کدام یک از توضیحات داده‌شده است؟</p> <p>(الف) اسبی که رنگ آن میان زرد و بور باشد (ب) علم احکام شرعیه (پ) دادگستری</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p>
۳۰	<p>مفهوم عبارت زیر در کدام بیت دیده می‌شود؟</p> <p>«من نمازم را وقتی می‌خوانم/ که اذانش را باد/ گفته باشد سر گلدسته سرو»</p> <p>(الف) برگ درختان سبز پیش خداوند هوش (ب) نماز در خم آن ابروان محرابی</p> <p>هر ورقی دفتری است معرفت کردگار کسی کند که به خون جگر طهارت کرد</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p>
۳۱	<p>مفهوم عبارت زیر در کدام گزینه مشهود است؟ مفهوم مشترک آن‌ها چیست؟</p> <p>«از زندگی و مردمش کناره گرفت و به پاکی و علم و تنهایی و اندیشیدن با خویش وفادار ماند.»</p> <p>(الف) اگر پای در دامن آری چو کوه (ب) ما در خلوت به روی غیر ببستیم</p> <p>سرت زآسمان بگذرد در شکوه از همه باز آمدم و با تو نشستیم</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p>
۳۲	<p>در بیت زیر منظور از قسمت مشخص شده را بنویسید.</p> <p>(الف) آسمان کشتی ارباب هنر می‌شکند تکیه آن به که بر این بحر معلق نکنیم</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم</p>

۳۳	<p>عبارت زیر، با کدام بیت دارای مفهوم یکسان است؟ مفهوم مشترک آن‌ها را بنویسید.</p> <p>«شاهین تیزبال افق‌ها بودم، زنبوری طفیلی شدم و به کنجی پناه بردم.»</p> <p>الف) زنبور درشت بی‌مرآت را گوی باری چو عسل نمی‌دهی نیش مزین</p> <p>ب) مرغ دل باز هوادار کمان ابرویی است ای کیوتر نگران باش که شاهین آمد</p> <p>پ) بدین زور و زر دنیا چو بی عقلان مشو غره که این آن نوبهاری نیست کش بی‌مهرگان بینی</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم</p>
۳۴	<p>با توجه به عبارت زیر، به سؤالات پاسخ دهید.</p> <p>«گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلق که بر آن مرغان الماس‌پر، ستارگان زیبا و خاموش، تک‌تک از غیب سر می‌زنند.»</p> <p>الف) چند تشبیه در عبارت وجود دارد؟ ب) کدام قسمت متن تلمیح دارد؟ توضیح دهید.</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم</p>
۳۵	<p>هر یک از آثار زیر متعلق به کیست؟</p> <p>الف) شعر بوی جوی مولیان ب) تاریخ بیهق</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم</p>
۳۶	<p>در عبارت زیر، آرایه‌های استعاره و تشبیه را نشان دهید.</p> <p>«آن عالم پر شگفتی و راز، سرایی سرد و بی‌روح شد، ساخته چند عنصر»</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم</p>
۳۷	<p>در عبارت «در آستانه میوه دادن درختی که جوانی را به پایش ریخته بود و در آن هنگام که بهار حیات علمی و اجتماعی‌اش فرا رسیده بود، شهر را رها کرد و چشم‌ها را منتظر گذاشت.»</p> <p>الف) دو کنایه بیابید و مفهوم آن‌ها را بنویسید. ب) یک اضافه تشبیهی بنویسید و ارکان تشبیه را مشخص کنید.</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم</p>
۳۸	<p>در عبارت زیر، جناس و ارکان تشبیه را مشخص کنید.</p> <p>«من نمازم را وقتی می‌خوانم/ که اذانش را باد گفته باشد سر گلدسته سرو/ من نمازم را پی تکبیره الاحرام علف می‌خوانم/ پی قد قامت موج»</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم</p>
۳۹	<p>هر یک از عبارات زیر، فاقد کدام آرایه ادبی است؟</p> <p>الف) باید به همان شهر بی‌مهر، به همان دیار بی‌یار، به همان هوای غبارآلود بازگردی. (ایهام/ جناس/ استعاره)</p> <p>ب) شاهین تیز بال افق‌ها بودم، زنبوری طفیلی شدم و به کنجی پناه بردم. (تضاد/ تشبیه/ اغراق)</p> <p>پ) نامه برادر با من همان کرد که شعر و چنگ رودکی با امیر سامانی. (تلمیح/ تشبیه/ مجاز)</p> <p>ت) گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلق که بر آن مرغان الماس پر تک تک از غیب، سر می‌زنند. (استعاره/ کنایه/ حسن تعلیل)</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم</p>
۴۰	<p>با توجه به عبارت زیر به سؤالات پاسخ دهید.</p> <p>«در کف کاسه زیبایی/ بر لب‌ها تلخی دانایی/ شهر تو در جای دگر/ ره می‌بر با پای دگر»</p> <p>الف) چند ترکیب وصفی و چند ترکیب اضافی در شعر دیده می‌شود؟ ب) زمان فعل «می‌بر» را بنویسید.</p> <p>سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲-دوازدهم</p>

۴۱	<p>جایگاه دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. الف) از آینده درخشانم برایش خیالها می‌بافتند. ب) فردای همان روز ترقی را رها کردم و به سوی زندگی روان شدم. پ) این فلسفه انسان ماندن در روزگاری است که زندگی سخت آلوده است. ت) مزینان بر همان مهر و نشان است که بود.</p>	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم
۴۲	<p>با توجه به عبارت «بوی شبدر دوچین هوا را عطرآگین ساخته است. گندم‌ها هنوز خوشه نبسته‌اند». الف) قید و مسند را تعیین کنید. ب) وابسته وابسته و نوع آن را بنویسید.</p>	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم
۴۳	<p>نوع وابسته وابسته را در عبارت زیر تعیین کنید و نمودار آن را بکشید. «بهترین معمار عمارت»</p>	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم
۴۴	<p>در هر مورد، اگر وابسته وابسته وجود دارد، نوع آن را تعیین کنید. الف) دانشنامه حقوق قضایی ب) قندیل زیبای پروین پ) مشت خونین قلم ت) چند حلقه چاه عمیق</p>	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم
۴۵	<p>نمودار پیکانی هر یک از وابسته‌های وابسته را در عبارات زیر رسم کنید. الف) امتحانات بسیار فشرده دانشگاه را طی کردیم. ب) آن باغ پر از گل‌های رنگین، در سموم سرد این عقل پژمرد.</p>	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم
۴۶	<p>در هر عبارت وابسته وابسته را بیابید و نمودار آن را رسم کنید. الف) نیمه‌شب بسیار آرام تابستان بود و من هنوز کودکی هفت ساله. ب) برجسته‌ترین شاگرد حوزه ادیب بود.</p>	سوالات و مطالب تالیفی-سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳-دوازدهم

- ۱ برطرف شدن مشکلات یا آسان شدن کارها
- ۲ الف) جناس همسان (تام) ب) مجاز ج) بهار
- ۳ معطوف: دامن‌گسترمان - بدل: کویر
- ۴ قید صفت: بسیار (ص ۷۵)
- ۵ الف) گل و گیاه، پشم گوسفندان را رنگین کرده است.
ب) عطف
ج) نقلی
د) لفظی (ص ۸۱)
- ۶ از عرش به فرش آمدن (یا هر ضرب‌المثل درست دیگر) (ص ۸۰)
- ۷ الف) درست (ص ۴۷) ب) نادرست (ص ۷۳)
- ۸ حضرت علی (ع) / دکتر شریعتی (ص ۷۳)
- ۹ صفت مضاف‌الیه
نگاه‌های مردم آسفالت‌نشین (ص ۷۳)
- ۱۰ امید / توجه داشتن
رونق بخشیدن (ص ۷۰)
- ۱۱ اشاره به گریستن حضرت علی (ع) در حالی که سر درون چاه می‌برد. (ص ۷۳)
- ۱۲ الف) کازیه (ص ۶۱) ب) عشیره (ص ۷۹)
- ۱۳ الف) از شنیدن اسم شهر، لذت می‌بردم (خوش‌حال می‌شدم). (ص ۷۷)
ب) هرکس از عشق بی‌بهره باشد، روزگارش تباه می‌شود. (ص ۴۷)
پ) هسته خرمایی با پرورش و توجه او، نخلی بلند گردیده است. (ص ۱۲)
ت) رسیدن به زیبایی، تنها به وسیله عشق، امکان‌پذیر است. (ص ۵۲)
- ۱۴ الف) نسبتاً: قید صفت (ص ۷۵) ب) فرسخ: ممیز (ص ۶۶)
ج) این: صفت مضاف‌الیه (ص ۷۴) د) ایران: مضاف‌الیه مضاف‌الیه
- ۱۵ چون زیبایی‌ها را نمی‌توان با عقل دریافت (یا نگاه عقل‌گرایانه به زیبایی، زیبایی را از بین می‌برد) (ص ۷۶)
- ۱۶ الف) گفت: برای جریمه و تاوان، لباس را از تو می‌گیرم. (ص ۱۹)
ب) مزینان مدت زمان زیادی است که تغییری نکرده است. (ص ۷۰)
ج) جسم از روح و روح از جسم پوشیده نیست. (ص ۴۶)

۱۷ الف) دست: ممیز (ص ۶۵)

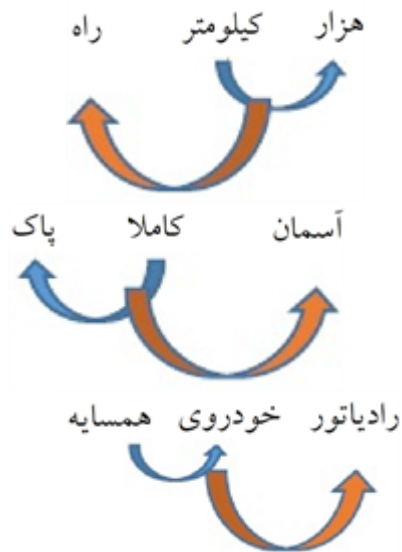
ب) چمنی: صفت صفت (ص ۷۴ و ۷۵)

۱۸ همه‌ی موجودات در حال تسبیح خداوند هستند. (یسبح لله ما فی السموات و ما فی الارض) (ص ۷۶)

۱۹ الف) از پاریز تا پاریس

ب) کویر

۲۰ الف) کیلومتر: ممیز



ب) کاملاً: قید صفت

پ) همسایه: مضاف الیه مضاف الیه

۲۱ الف) تلقی ب) شرزه پ) غرامت

۲۲ الف) ستاره‌ها درخشیدند و خوشه پروین در آسمان پیدا شد.

ب) پاکی الهی که آن زیبایی‌ها که یاد خدا را در دلم زندگی می‌کرد، به علم اعداد و منطق آلوده شد.

پ) همه زندگی ما به دست اهالی حکومت، غارت شد.

۲۳ الف) وقتی عبادتی می‌کنم، سعی می‌کنم آن را خالص انجام دهم و به پایان برسانم.

ب) خوشی و ناخوشی ما بود که گاهی به شکل ماه گرم مرداد و گاهی به شکل ماه سرد دی جلوه کرد.

۲۴ تشبیه (آسمان به تفرّجگاه)/ جناس آباد و آزاد

۲۵ الف) از پاریز تا پاریس (باستانی پاریزی)

ب) کویر (علی شریعتی)

پ) بخارای من، ایل من (محمّد بهمن‌بیگی)

۲۶ الف) قضایی/ طفیلی

ب) نشئه، اسرا

پ) صباحی/ حبشه/ طبق‌ها/ بروکسل

۲۷ مجسم مسند است.

الف) طاق‌پذیر، طاق

ب) محروم

۲۸ الف) پانوراما ب) طاق ضربی پ) کازیه ت) غاشیه

۳۰) گزینه الف پاسخ صحیح است.

۳۱) الف) ارزش تنهایی و گوشه‌گیری از مردم

۳۲) آسمان

۳۳) پ) پایان‌پذیر بودن خوشی و قدرت

۳۴) الف) ستارگان به مرغان الماس‌پر
ب) تلمیح به شعر حافظ (دریای سبز معلق)

۳۵) الف) محمّد بهمن‌بیگی

ب) محمّد بن حسین بیهقی

۳۶) عالم: مشبّه / سرایی سرد و بی‌روح: مشبّه‌به

آن عالم پرشگفتی و راز: استعاره از آسمان

۳۷) الف) به پای چیزی ریختن: وقت صفر کردن / رسیدن بهار: زمان برداشت نتیجه

ب) حیات علمی: مشبّه / بهار: مشبّه‌به

۳۸) جناس: سر، سرو

گلدسته: مشبّه، سرو: مشبّه‌به

۳۹) الف) استعاره

ب) اغراق

پ) تشبیه

ت) حسن تعلیل

۴۰) الف)

اضافی: کاسه زیبایی، تلخی دانایی، شهر تو

وصفی: جای دگر، پای دگر

ب) بَر

۴۱) الف) مفعول

ب) قید

پ) نهاد

ت) متمم

۴۲) الف) قید: هنوز / مسند: عطرآگین

ب) بوی شبدرِ یوچین (صفت مضاف‌الیه)

۴۳) بهترین معمار عمارت (مضاف‌الیه مضاف‌الیه)

۴۴) الف) دانشنامه حقوق قضایی (صفت مضاف‌الیه)

ب) ندارد

پ) مشت خونین قلبم (مضاف‌الیه مضاف‌الیه)

ت) چند حلقه چاه عمیق (ممیز)

الف) امتحانات بسیار فشرده (قید صفت)



ب) سموم این عقل (صفت مضاف‌الیه)



الف) نیمه شب بسیار آرام (قید صفت)



ب) شاگرد حوزه ادیب (مضاف‌الیه مضاف‌الیه)



