

تست های ضبط حرکت کنکور + پاسخ تشریحی:

۱. عَيْنِ الخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الكَلِمَاتِ: (رياضي ۹۸)

- (۱) عَلَيكُمْ بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ فَإِنَّ رَبِّي بَعَثَنِي بِهَا!
- (۲) اللَّهُمَّ انْفَعْنِي بِمَا عَلَّمْتَنِي وَعَلَّمْنِي مَا يَنْفَعُنِي!
- (۳) كُنْ صَادِقًا مَعَ نَفْسِكَ وَمَعَ الْأَخْرَيْنِ فِي الْحَيَاةِ!
- (۴) اِتَّصَلَ بِصَدِيقِهِ مُصَلِّحَ السَّيَّارَاتِ لِكَيْ يُصَلِّحَ سَيَّارَتَهُمْ!

۲. عَيْنِ الخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الكَلِمَاتِ: (تجربى ۹۸)

- (۱) تَجْتَهَدُ الْأُمُّ لِتَرْبِيَةِ أَوْلَادِهَا اجْتِهَادًا بِالْغَا!
- (۲) حَاوَلَ الْعُلَمَاءُ مَعْرِفَةَ سِرِّ تِلْكَ الظَّاهِرَةِ الْعَجِيبَةِ!
- (۳) لِأَنَّ الْكُتُبَ تَجَارِبُ الْأُمَمِ عَلَى مَرِّ آفِ السِّنِينَ!
- (۴) شَجَرَةٌ يَسْتَخْدِمُهَا الْمُزَارِعُونَ كَسِيَاحِ حَوْلِ الْمَزَارِعِ!

۳. عَيْنِ الخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الكَلِمَاتِ: (انسانی ۹۸)

- (۱) يَبْلُغُ الصَّادِقُ بِصَدِيقِهِ مَا لَا يَبْلُغُهُ الْكَاذِبُ بِاحْتِيَالِهِ!
- (۲) لِكُلِّ إِخْتِرَاعٍ عِلْمِيٍّ وَابْتِكَارٍ وَجَهْ نَافِعٍ وَوَجْهٍ مُضِرٍّ!
- (۳) يَتِمُّ التَّوَاوُنُ فِي الطَّبِيعَةِ مِنْ خِلَالِ وُجُودِ رَوَابِطِ مُتَدَاخِلَةٍ!
- (۴) عَلَى كُلِّ النَّاسِ أَنْ يَتَعَايَشُوا مَعَ بَعْضِهِمْ تَعَايُشًا سَلْمِيًّا!

۴. عَيْنِ الخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الكَلِمَاتِ: (زبان ۹۸)

- (۱) لَمَّا رَجَعَ النَّاسُ شَاهَدُوا أَصْنَامَهُمْ مُكْسَرَةً!
- (۲) الْكَاسُ رُجَاجَةٌ يُشْرَبُ فِيهَا الْمَاءُ أَوِ الشَّاي أَوِ الْقَهْوَةُ!
- (۳) إِزْدَادَتْ هَذِهِ الْخُرَافَاتُ فِي أَدْيَانِ النَّاسِ عَلَى مَرِّ الْمُصُورِ!
- (۴) قَرَّرَ أَرْبَعَةُ طُلَّابٍ أَنْ يَغَيَّبُوا عَنِ الْإِمْتِحَانِ فَاتَّصَلُوا بِالْأُسْتَاذِ!

۵. عَيْنِ الخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الكَلِمَاتِ: (هنر ۹۸)

- (۱) أَمَرَهُمْ ذُو الْقَرْنَيْنِ بِأَنْ يَأْتُوا بِالْحَدِيدِ وَالتُّحَاسِ!
- (۲) مَنْ لَا يَسْتَمِعُ إِلَى الدَّرْسِ جَيِّدًا يَرْسُبُ فِي الْإِمْتِحَانِ!
- (۳) عَلَّقَ إِبْرَاهِيمُ (ع) الْفَاسَ عَلَى كَيْفِ أَصْغَرِ الْأَصْنَامِ!
- (۴) أَتَذَكَّرُ خِيَامَ الْحُبَّاجِ فِي مَنَى وَعَرَفَاتِ وَرَمِي الْجَمْرَاتِ!

۶. عَيْنِ الخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الكَلِمَاتِ: (اختصاصی انسانی ۹۸)

- (۱) الطُّلَّابُ الْمُؤَدَّبُونَ مُحْتَرَمُونَ عِنْدَ الْمُعَلِّمِينَ!
- (۲) سَامِحِيْنِي، أَنْتِ عَلَى الْحَقِّ، أَبَدُلُ لَكَ الْبَطَاقَةَ!
- (۳) مِنْ فَضْلِكَ أَعْطِنِي بِطَاقَةٍ بِمَبْلَغِ خَمْسَةِ وَعِشْرِينَ رِيَالًا!
- (۴) لِبِلَادِنَا تَجَارِبُ كَثِيرَةٌ فِي صِنَاعَةِ نَقْلِ النَّقْطِ عَبْرَ الْأَنْبِيَابِ!

٧. عَيْنِ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ: (اِخْتِصَاصِي انْسَانِي خَارِج ٩٨)

- (١) كَانَتْ مَكْتَبَةٌ جُنْدِي سَابُور فِي خُوِزِسْتَانٍ أَكْبَرُ مَكْتَبَةٍ فِي الْعَالَمِ!
- (٢) تُمَنَحُ هَذِهِ الْجَائِزَةُ فِي كُلِّ سَنَةٍ إِلَى مَنْ يُفِيدُ الْبَشَرِيَّةَ
- (٣) بَدَأَ الْفَلَّاحُ يُفَكِّرُ فِي سَبَبِ ذَلِكَ وَيُرَاقِبُ الْمَزْرَعَةَ
- (٤) سَمِعَ الدَّلْفِينِ يَفُوقُ سَمْعَ الْإِنْسَانِ عَشْرَ مَرَّاتٍ!

٨. عَيْنِ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ: (خَارِجِ عُمُومِي انْسَانِي ٩٨)

- (١) نَقَّازُ الْحَسْبِ طَائِرٌ يَنْقُرُ حِذْقَ الشَّجَرَةِ بِمِنْقَارِهِ!
- (٢) تُعَدُّ النُّفَايَاتُ الصَّنَاعِيَّةُ تَهْدِيداً لِنِظَامِ الطَّبِيعَةِ!
- (٣) فِي السَّنَةِ الْعِشْرِينَ مِنْ عُمُرِهِ كَانَ عَامِلاً بَسِيطاً
- (٤) سَوَّقَهَا الْمَشْهُورُ بِأَنَّهُ أَكْبَرُ سَوِّقٍ مُسَقَّفٍ فِي الْعَالَمِ!

٩. عَيْنِ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ: (خَارِجِ عُمُومِي ٩٨)

- (١) هُوَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ اللَّبُونَةِ الَّتِي تُرَضِعُ صِغَارَهَا!
- (٢) حِينَ زُرْتُ أَنَا وَأُمُّكَ هَاتَيْنِ الْمَدِينَتَيْنِ الْمُقَدَّسَتَيْنِ!
- (٣) كَيْفَ كَانَ أَخْلَاقُ الطَّالِبِ الَّذِي يَلْتَقَتْ إِلَى الْوَرَاءِ!
- (٤) أَحِبُّ أَنْ أُكْتَبَ إِشْءٌ تَحْتَ عُنْوَانِ «فِي مَحْضَرِ الْمُعَلِّمِ»!

١٠. عَيْنِ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ: (رِيَاضِي ٩٩)

- (١) ثَمَرَةُ الْعِلْمِ إِخْلَاصُ الْعَمَلِ!
- (٢) عَالِمٌ يُتَّقِعُ بِعِلْمِهِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ عَابِدٍ!
- (٣) تُؤَدِّي الدَّلَافِينَ دَوْرًا مُهِمًّا فِي الْحَرْبِ وَالسَّلْمِ!
- (٤) الشَّجَرَةُ الْخَائِنَةُ شَجَرَةٌ تَمُو فِي بَعْضِ الْغَابَاتِ الْأَسْتَوَائِيَّةِ!

١١. عَيْنِ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ: (تَجْرِبِي ٩٩)

- (١) إِسْتَلِمَ الْأَدْوِيَةَ فِي الصِّيدَلِيَّةِ فِي نِهَآيَةِ مَمَرِ الْمُسْتَوْصَفِ!
- (٢) لِلزَّرَافَةِ صَوْتٌ يُحَذِّرُ الْحَيَوَانَاتِ حَتَّى تَبْتَئِدَ عَنِ الْخَطَرِ!
- (٣) إِنَّ الْامْتِحَانَاتِ تَسَاعِدُ طُلَّابَ الْمَدَارِسِ لِتَعَلُّمِ دُرُوسِهِمْ!
- (٤) عَلَى كُلِّ النَّاسِ أَنْ يَتَعَايَشُوا مَعَ بَعْضِهِمْ تَعَايُشًا سَلْمِيًّا!

١٢. عَيْنِ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ: (خَارِجِ عُمُومِي انْسَانِي ٩٩)

- (١) تَعَلَّمُوا الْعِلْمَ وَتَعَلَّمُوا لَهُ السَّكِينَةَ وَالْوَقَارَ!
- (٢) تَعَيْشُ الْأَسْمَاكِ فِي النَّهْرِ وَالْبَحْرِ وَلَهَا أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ!
- (٣) اِزْدَادَتِ الْمُفْرَدَاتُ الْعَرَبِيَّةُ فِي اللُّغَةِ الْفَارِسِيَّةِ بَعْدَ ظُهُورِ الْإِسْلَامِ!
- (٤) كَبُرَتْ خِيَانَةُ أَنْ تُحَدِّثَ أَخَاكَ حَدِيثًا، هُوَ لَكَ مُصَدِّقٌ، وَأَنْتَ لَهُ كَاذِبٌ!

١٣. عَيْنِ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ: (زبان ٩٩)

- (١) عَالَمٌ يُنْتَفَعُ بِعِلْمِهِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ عَابِدٍ!
- (٢) لَيْسَ شَيْءٌ أَثْقَلَ فِي الْمِيزَانِ مِنَ الْخُلُقِ الْحَسَنِ!
- (٣) عَلَى كُلِّ النَّاسِ أَنْ يَتَعَايَشُوا تَعَايُشاً سَلْمِيّاً!
- (٤) تُؤَدِّي الدَّلَافِينَ دَوْرًا مُهِمّاً فِي الْحَرْبِ وَالسَّلْمِ!

١٤. عَيْنِ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ: (انسانى ٩٩)

- (١) أَكْبَرُ الْمُحِقِّ الْإِعْرَاقُ فِي الْمَدْحِ وَالذَّمِّ!
- (٢) لَا يَسْتَطِيعُ الْكَذَّابُ أَنْ يُخْفِيَ كِذْبَهُ أَوْ يُنْكِرَهُ!
- (٣) الطُّلَّابُ الْمُؤَدَّبُونَ مُحْتَرَمُونَ عِنْدَ الْمُعَلِّمِينَ!
- (٤) الصَّادِقُ مَنْ كَانَ نَاهِياً عَنِ الظُّلْمِ وَالْعُدْوَانِ!

١٥. عَيْنِ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ: (خارج عمومى ٩٩)

- (١) اتَّقَى النَّاسُ مَنْ قَالَ الْحَقَّ فِي مَا لَهُ وَ مَا عَلَيْهِ!
- (٢) الْعِنَبُ الْبِرَازِيلِيُّ شَجَرَةٌ تَخْتَلِفُ عَنْ بَاقِي أَشْجَارِ الْعَالَمِ!
- (٣) الدَّلَافِينَ تُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ عَلَى إِكْتِشَافِ أَمَاكِنِ تَجْمَعُ الْأَسْمَاكُ!
- (٤) لِكَثِيرٍ مِنَ الشُّعْرَاءِ الْإِيرَانِيِّينَ مُلَمَّعَاتٌ، مِنْهُمْ حَافِظُ الشِّيرَازِيِّ!

١٦. عَيْنِ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ: (هنر ٩٩)

- (١) شَرُّ النَّاسِ مَنْ لَا يَعْتَمِدُ الْأَمَانَةَ وَلَا يَجْتَنِبُ الْخِيَانَةَ!
- (٢) الشَّجَرَةُ الْخَانِيقَةُ تَنَمُو فِي بَعْضِ الْغَابَاتِ الْإِسْتَوَاتِيَّةِ!
- (٣) عَلَى كُلِّ النَّاسِ أَنْ يَتَعَايَشُوا تَعَايُشاً سَلْمِيّاً!
- (٤) يَرَى حَافِظُ الدَّهْرِ مِنْ هَجْرِ حَبِيبِهِ كَالْقِيَامَةَ!

١٧. عَيْنِ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ: (اختصاصى انسانى ٩٩)

- (١) لِلزَّرَافَةِ صَوْتٌ يُحَذِّرُ الْحَيَوَانَاتِ حَتَّى تَبْتَعدَ عَنِ الْخَطَرِ!
- (٢) نَقَّازُ الْخَسْبِ طَائِرٌ يَنْقُرُ جِذْعَ الشَّجَرَةِ بِمِنْقَارِهِ عَشْرَ مَرَّاتٍ فِي الثَّانِيَةِ!
- (٣) رَأَيْتُهُ يُحِبُّ الْفَقِيرَ وَيَقُكُ الْأَسِيرَ وَيَرْحَمُ الصَّغِيرَ وَيَعْرِفُ قَدْرَ الْكَبِيرِ!
- (٤) بِلَادُنَا غَنِيَّةٌ بِالنَّفْطِ وَ هِيَ تُصَدِّرُ قِسْماً مُهِمّاً مِنْهُ إِلَى الْبِلَادِ الْصَّنَاعِيَّةِ!

١٨. عَيْنِ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ: (اختصاصى انسانى خارج ٩٩)

- (١) لَمْ يَلْتَفِتُوا إِلَيْهِ حَتَّى أَسْرَعَ إِلَيْهِ أَحَدُ النَّاسِ وَأَنْقَذَهُ!
- (٢) مَا اسْمُ الْكُهْفِ الَّذِي هُوَ مِنْ أَطْوَلِ الْكُهُوفِ الْمَائِيَّةِ فِي الْعَالَمِ!
- (٣) بَعْدَ أَيِّ حَادِثٍ تَارِيخِيٍّ إِسْتَنْدَّ نَقْلَ الْكَلِمَاتِ الْفَارِسِيَّةِ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ!
- (٤) إِيرَانُ مِنْ أَكْبَرِ الدُّوَلِ الْمُصَدِّرَةِ لِلنَّفْطِ وَأَنْجَحَهَا فِي مَدِّ خُطُوطِ الْأَنْابِيْبِ!

١٩. عَيْنِ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ: (رِيَاضِي ٤٠٠)

- (١) الْعِلْمُ نُورٌ وَضِيَاءٌ يَدْفِئُهُ اللَّهُ فِي قُلُوبِ أَوْلِيَائِهِ!
- (٢) رَبُّ كِتَابٍ تَجْتَهِدُ فِي قِرَاءَتِهِ، ثُمَّ لَا تَحْصُلُ عَلَى فَائِدَةٍ مِنْهُ!
- (٣) عِنْدَمَا يَنْقَطِعُ تَيَّازُ الْكَهْرِبَاءِ فِي اللَّيْلِ، يَغْرَقُ كُلُّ مَكَانٍ فِي الظَّلَامِ!
- (٤) فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ شَاهَدَ جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُسَافِرِينَ وَاقِفِينَ أَمَامَ الْمَسْجِدِ!

٢٠. عَيْنِ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ: (تَجْرِبِي ٤٠٠)

- (١) أُنْتَمَى أَنْ أَتَشَرَّفَ مَعَ جَمِيعِ أَعْضَاءِ الْأُسْرَةِ لِرِيَاةِ مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ!
- (٢) يَجِبُ أَنْ يَكُونَ كَلَامُهُ لَيْثًا عَلَى قَدْرِ عَقُولِ الْمُسْتَمْعِينَ لِكَيْ يُقْنِعَهُمْ!
- (٣) عِنْدَمَا يَتَأَكَّدُ الطَّائِرُ مِنْ خِدَاعِ الْعَدُوِّ وَانْقِاذِ حَيَاةِ فِرَاحِهِ، يَطِيرُ بَغْتَةً!
- (٤) أَمْرُهُمْ ذُو الْقَرْنَيْنِ بِأَنْ يَأْتُوا بِالْحَدِيدِ وَالنُّحَاسِ فَوَضَعَهُمَا فِي ذَلِكَ الْمَضِيقِ!

٢١. عَيْنِ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ: (انْسَانِي ٤٠٠)

- (١) سِتَّةٌ وَتِسْعُونَ نَاقِصٌ سِتَّةٌ عَشَرَ يُسَاوِي ثَمَانِينَ!
- (٢) لِبِلَادِنَا تَجَارِبٌ كَثِيرَةٌ فِي صِنَاعَةِ نَقْلِ النَّفْطِ عَبْرَ الْأَنْبِيَابِ!
- (٣) خُذُوا الْحَقَّ مِنْ أَهْلِ الْبَاطِلِ وَلَا تَأْخُذُوا الْبَاطِلَ مِنْ أَهْلِ الْحَقِّ!
- (٤) فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِثَالُ الْكَلِمَاتِ الْمُعْرَبَةِ ذَاتِ الْأَصُولِ الْفَارِسِيَّةِ!

٢٢. عَيْنِ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ: (زِيَان ٤٠٠)

- (١) إِنَّ الْإِمْتِحَانَاتِ تُسَاعِدُ الطَّلَّابَ لِتَعَلُّمِ دُرُوسِهِمْ، فَلْيَعْلَمُوا ذَلِكَ!
- (٢) لِلدَّلْفِينِ ذَاكِرَةٌ قَوِيَّةٌ وَسَمْعُهُ يَفُوقُ سَمْعَ الْإِنْسَانِ عَشْرَ مَرَّاتٍ!
- (٣) إِنَّ الْكُتُبَ طَعَامَ الْفِكْرِ، وَلِكُلِّ فِكْرٍ طَعَامٌ، كَمَا تَوْجَدُ أَطْعِمَةً لِكُلِّ جِسْمٍ!
- (٤) فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ شَاهَدَ الْمُعَلِّمُ جَمَاعَةً مِنَ الْمُسَافِرِينَ وَاقِفِينَ أَمَامَ مَسْجِدِ الْقَرْيَةِ!

٢٣. عَيْنِ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ: (هَنْز ٤٠٠)

- (١) عَلَيْهِ أَنْ لَا يَتَدَخَّلَ فِي مَوْضِعٍ يُعَرِّضُ نَفْسَهُ لِتُهْمِهِ!
- (٢) سُئِلَ النَّبِيُّ (ص): أَيُّ الْمَالِ خَيْرٌ؟ قَالَ: زَرْعٌ زَرَعَهُ صَاحِبُهُ!
- (٣) اتَّصَلَ السَّيِّدُ مُسْلِمِي بِصَدِيقِهِ مُصَلِّحِ السَّيَّارَاتِ لِكَيْ يُصَلِّحَ سَيَّارَتَهُمْ!
- (٤) سَارَ مَعَ جُيُوشِهِ نَحْوَ الشَّرْقِ فَأَطَاعَهُ كَثِيرٌ مِنَ الْأُمَمِ وَاسْتَقْبَلُوهُ لِعَدَالَتِهِ!

٢٤. عَيْنِ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ: (خَارِجِ عَمُومِي ٤٠٠)

- (١) لِلزَّرَافَةِ صَوْتٌ يُحَدِّدُ الْحَيَوَانَاتِ حَتَّى تَبْتَغِدَ عَنِ الْخَطَرِ!
- (٢) إِثْنَانٍ وَثَمَانُونَ تَقْسِيمٌ عَلَى اثْنَيْنِ يُسَاوِي وَاحِدًا وَأَرْبَعِينَ!
- (٣) لَا تَطْلِمَ كَمَا لَا تُحِبُّ أَنْ تُظَلَّمَ وَأَحْسِنْ كَمَا تُحِبُّ أَنْ يُحْسَنَ إِلَيْكَ!
- (٤) أَنَا أَتَذَكَّرُ جَبَلَ النُّورِ الَّذِي كَانَ النَّبِيُّ (ص) يَتَعَبَّدُ فِي غَارِ حِرَاءِ الْوَادِعِ فِي قَمَّتِهِ!

٢٥. عَيْنُ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ: (خارج عمومي انساني ٤٠٠)

- (١) تَسْتَطِيعُ الْحَرْبَاءُ أَنْ تُدِيرَ عَيْنِيهَا فِي أَتْجَاهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ!
- (٢) ثَمَانِيَةٌ وَسِتُّونَ نَاقِصُ أَحَدٍ عَشْرٍ يُسَاوِي سَبْعَةً وَخَمْسِينَ!
- (٣) فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِثَالُ الْكَلِمَاتِ الْمُعَرَّبَةِ ذَاتِ الْأَصُولِ الْفَارِسِيَّةِ!
- (٤) عَيْشُ الْحَيَوَانَاتِ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ يُحَقِّقُ إِيجَادَ التَّوَازُنِ فِي الطَّبِيعَةِ!

٢٦. عَيْنُ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ: (اختصاصي انساني ٤٠٠)

- (١) إِنَّ بَعْضَ الطُّيُورِ وَالْحَيَوَانَاتِ تَعْرِفُ بِغَرِيزَتِهَا الْأَعْشَابَ الطَّبِيعِيَّةَ!
- (٢) لِلسَّانِ الْقِطْعَ سَلَاحٌ طَبِيعِيٌّ لِأَنَّهُ مَمْلُوءٌ بِغَدَدٍ تُفَرِّزُ سَائِلًا مُطَهِّرًا!
- (٣) قَرَّرَ الْمُزَارِعُ الْحِفَاطَ عَلَى الْأَفْرَاحِ وَالسَّمَاحِ لِلْيَوْمَاتِ بِدُخُولِ مَرْزَعَتَيْهَا!
- (٤) كَانَ الْمُشْتَرِي مُتَرَدِّدًا فِي شِرَاءِ الْبِضَاعَةِ، وَلَكِنَّ الْبَائِعَ عَازِمًا عَلَى بَيْعِهَا!

٢٧. عَيْنُ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ: (اختصاصي انساني خارج ٤٠٠)

- (١) يَتَّبِعُ الْحَيَوَانَ الْمُفْتَرَسُ هَذِهِ الْفَرِيسَةَ وَيَتَّبِعُ عَنِ الْعُشِّ إِبْتِعَادًا كَثِيرًا!
- (٢) حَاوَلَ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْمَعَاصِي أَنْ يُصْلِحَ نَفْسَهُ، فَلَمْ يَسْتَطِعْ فِي الْبِدَايَةِ!
- (٣) التَّمْسَاحُ عِنْدَمَا يَأْكُلُ فَرِيسَةً أَكْبَرَ مِنْ فَمِهِ، تُفَرِّزُ عُيُونَهُ سَائِلًا كَأَنَّهُ دُمُوعٌ!
- (٤) إِنَّ إِيْرَانَ مِنَ الدُّوَلِ الْجَمِيلَةِ فِي الْعَالَمِ وَالْمَشْهُورَةِ بِالْكَثِيرِ مِنَ الْمَنَاطِقِ الْخَلَابَةِ!

ک پاسخ تشریحی:

۱. عَيْنِ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ: (رياضی ۹۸) ۴

(۴) اِتَّصَلَ بِصَدِيقِهِ مُصَلِّحٌ السَّيَّارَاتِ لَكِي يُصَلِّحُ سَيَّارَتَهُمَا

پاسخ:

- مُصَلِّحٌ ⇐ مُصَلِّحٌ [«مُصَلِّحٌ (تعمیرکار)» اسم فاعل است.]

- يُصَلِّحُ ⇐ يُصَلِّحُ [«يُصَلِّحُ» فعل مضارع معلوم از باب «تفعیل» و بر وزن «يُفَعِّلُ» است.]

۲. عَيْنِ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ: (تجربی ۹۸) ۱

(۱) تَجْتَهَدُ الْأُمُّ لِتَرْبِيَةِ أَوْلَادِهَا إِجْتِهَادًا بِالْغَا

پاسخ:

- تَجْتَهَدُ ⇐ تَجْتَهَدُ [فعل مضارع معلوم بر وزن «يَفْتَعِلُ» از باب «افْتِعَال» است.]

- إِجْتِهَادًا ⇐ إِجْتِهَادًا [«إِجْتِهَادًا» مصدر باب «إِفْتِعَال» است.]

۳. عَيْنِ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ: (انسانی ۹۸) ۴

(۴) عَلَى كُلِّ النَّاسِ أَنْ يَتَعَايَشُوا مَعَ بَعْضِهِمْ تَعَايُشًا سَلْمِيًّا

پاسخ:

- يَتَعَايَشُوا ⇐ يَتَعَايَشُوا [فعل مضارع بر وزن «يَتَفَاعَلُ» از باب «تَفَاعُل» است.]

- تَعَايُشًا ⇐ تَعَايُشًا [«تَعَايُشًا» مصدر باب «تَفَاعُل» است.]

۴. عَيْنِ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ: (زبان ۹۸) ۱

(۱) لَمَّا رَجَعَ النَّاسُ شَاهِدُوا أَصْنَامَهُمْ مُكْسَّرَةً

پاسخ:

- شَاهِدُوا ⇐ شَاهِدُوا [«شَاهِدُوا» فعل ماضی باب «مَفَاعَلَةٌ» و بر وزن «فَاعَلَّ» است. طبق ترجمه «هنگامی که مردم برگشتند، بت‌هایشان را

شکسته دیدند.»، جمله نیاز به «فعل ماضی» دارد نه «فعل امر».]

- مُكْسَّرَةً ⇐ مُكْسَّرَةً [«مُكْسَّرَةً» اسم مفعول است.]

۵. عَيْنِ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ: (هنر ۹۸) ۲

(۲) مَنْ لَا يَسْتَمِعُ إِلَى الدَّرْسِ جَيِّدًا يَرْسُبُ فِي الْإِمْتِحَانِ!

پاسخ:

- يَسْتَمِعُ ⇐ يَسْتَمِعُ [فعل مضارع معلوم بر وزن «يَفْتَعِلُ» از باب «افْتِعَال» است.]

- الْإِمْتِحَانِ ⇐ الْإِمْتِحَانِ [«إِمْتِحَانِ» مصدر باب «افْتِعَال» است.]

۶. عین الخطأ في ضبط حركات الكلمات: (اختصاصی انسانی ۹۸) ۳

(۳) مِنْ فَضْلِكَ أَعْطِنِي بِطَاقَةٍ بِمَبْلَغِ خَمْسَةِ وَعِشْرِينَ رِيَالاً

پاسخ:

- عِشْرِينَ ⇐ عِشْرِينَ [«العِشْرِينَ» جمع مذکر سالم است و حرف «ن» آن باید مفتوح «ن» باشد.]

۷. عین الخطأ في ضبط حركات الكلمات: (اختصاصی انسانی خارج ۹۸) ۳

(۳) بَدَأَ الْفَلَّاحُ يُفَكِّرُ فِي سَبَبِ ذَلِكَ وَيُرَاقِبُ الْمَرْعَةَ

پاسخ:

- يُفَكِّرُ ⇐ يُفَكِّرُ [«يُفَكِّرُ» فعل مضارع معلوم از باب «تَفَعِيل» و بر وزن «يُفَعِّلُ» است.]

- يُرَاقِبُ ⇐ يُرَاقِبُ [«يُرَاقِبُ» فعل مضارع معلوم از باب «مُفَاعَلَةٌ» و بر وزن «يُفَاعِلُ» می باشد.]

۸. عین الخطأ في ضبط حركات الكلمات: (خارج عمومی انسانی ۹۸) ۳

(۳) فِي السَّنَةِ الْعِشْرِينَ مِنْ عُمُرِهِ كَانَ عَامِلاً بَسِيطاً

پاسخ:

- الْعِشْرِينَ ⇐ الْعِشْرِينَ [«العِشْرِينَ» جمع مذکر سالم است و حرف «ن» آن باید مفتوح «ن» باشد.]

- عَامِلاً ⇐ عَامِلاً [عَامِلٌ] بر وزن «فَاعِلٌ» است و اسم فاعل می باشد.]

۹. عین الخطأ في ضبط حركات الكلمات: (خارج عمومی ۹۸) ۳

(۳) كَيْفَ كَانَ أَخْلَاقُ الطَّالِبِ الَّذِي يَلْتَمِثُ إِلَى الْوَرَاءِ!

پاسخ:

- الطَّالِبِ ⇐ الطَّالِبِ [«الطَّالِبِ» بر وزن «فَاعِلٌ» است و اسم فاعل می باشد.]

- يَلْتَمِثُ ⇐ يَلْتَمِثُ [«يَلْتَمِثُ» فعل مضارع بر وزن «يَفْتَعِلُ» از باب «إِفْتِعَالٌ» است.]

۱۰. عین الخطأ في ضبط حركات الحروف: (ریاضی ۹۹) ۴

(۴) الشَّجَرَةُ الْخَائِقَةُ شَجَرَةٌ تَنْمُو فِي بَعْضِ الْغَابَاتِ الْأُسْتَوَائِيَّةِ!

پاسخ:

- الْخَائِقَةُ ⇐ الْخَائِقَةُ [«الْخَائِقَةُ» اسم فاعل از فعل ثلاثی مجرد است.]

- الْأُسْتَوَائِيَّةِ ⇐ الْإِسْتَوَائِيَّةِ [«إِسْتَوَاءٌ» مصدر باب «إِفْتِعَالٌ» است.]

۱۱. عَيْنِ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ: (تجربى ۹۹) ۳

(۳) إِنَّ الْأَمْتَحَانَاتِ تَسَاعِدُ طُلَّابَ الْمَدَارِسِ لِتَعَلُّمِ دُرُوسِهِمْ!

پاسخ:

- الامْتَحَانَاتِ ⇨ الامْتَحَانَاتِ [«امْتَحَان» مصدر باب «اِفْتَعَال» است.]

- تَسَاعِدُ ⇨ تَسَاعَدُ [فعل مضارع از باب «مُفَاعَلَةٌ» است و بر وزن «تُفَاعِلُ» می باشد.]

توجه: مضارع سه باب «اِفْعَالُ / تَغْعِيلُ / مُفَاعَلَةٌ» همیشه با ضمه «ـِ» شروع می شوند؛ **يُفَعِّلُ / يُفَعَّلُ / يُفَاعِلُ**

۱۲. عَيْنِ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ: (خارج عمومی انسانی ۹۹) ۴

(۴) كَبُرَتْ خِيَانَةٌ أَنْ تُحَدِّثَ أَخَاكَ حَدِيثًا، هُوَ لَكَ مُصَدِّقٌ، وَأَنْتَ لَهُ كَاذِبٌ!

پاسخ:

- أَنْ تُحَدِّثَ ⇨ أَنْ تُحَدِّثَ [فعل مضارع معلوم بر وزن «يُفَعِّلُ» از باب «تَفْعِيلُ» است.]

- مُصَدِّقٌ ⇨ مُصَدِّقٌ [«مُصَدِّقٌ» اسم فاعل است نه اسم مفعول و حرکت عین الفعل آن باید کسره «ـِ» باشد.]

۱۳. عَيْنِ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ: (زبان ۹۸) ۱

(۱) عَالِمٌ يَنْتَفِعُ بِعِلْمِهِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ عَابِدٍ!

پاسخ:

- عَالِمٌ ⇨ عَالِمٌ

- عَابِدٌ ⇨ عَابِدٌ

توجه: «عَالِمٌ» و «عَابِدٌ» هر دو اسم فاعل هستند و باید بر وزن «فَاعِلٌ» باشند.

۱۴. عَيْنِ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ: (انسانی ۹۹) ۳

(۳) الطُّلَّابُ الْمُؤَدَّبُونَ مُحْتَرَمُونَ عِنْدَ الْمُعَلِّمِينَ!

پاسخ:

- الْمُؤَدَّبُونَ ⇨ الْمُؤَدَّبُونَ

- مُحْتَرَمُونَ ⇨ مُحْتَرَمُونَ [توجه: «المؤدَّب» و «مُحْتَرَمٌ» هر دو اسم مفعول هستند که حرکت عین الفعل آنها باید فتحه «ـِ» باشد.]

۱۵. عَيْنِ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ: (خارج عمومی ۹۹) ۴

(۴) لِكثِيرٍ مِنَ الشُّعْرَاءِ الْإِيرَانِيِّينَ مُلَمَّعَاتٌ، مِنْهُمْ حَافِظُ الشِّيرَازِيِّ!

پاسخ:

- لِكثِيرٍ ⇨ لِكثِيرٍ [حرف جرّ «لِ» بر سر «اسمها» به صورت «لِ» نوشته می شود و تنها بر سر ضمیرها به صورت «لِ» نوشته می شود: له، لهم، لنا،...]

- مُلَمَّعَاتٌ ⇨ مُلَمَّعَاتٌ [«مُلَمَّعٌ» اسم مفعول است و حرکت عین الفعل آن باید فتحه باشد.]

۱۶. عین الخطأ في ضبط حركات الحروف: (هنر ۹۹) ۳

(۳) عَلَى كُلِّ النَّاسِ أَنْ يَتَعَايَشُوا تَعَايِشًا سَلْمِيًّا

پاسخ:

- يَتَعَايَشُوا ⇐ يَتَعَايِشُوا [«يَتَعَايِشُ» فعل مضارع از باب «تفاعُل» است و بر وزن «يَتَفَاعَلُ» می باشد.]

- تَعَايِشًا ⇐ تَعَايِشًا [«تَعَايِشُ» مصدر باب «تفاعُل» است.]

۱۷. عین الخطأ في ضبط حركات الكلمات: (اختصاصی انسانی ۹۹) ۴

(۴) بِلَادُنَا غَنِيَّةٌ بِالنَّفْطِ وَهِيَ تُصَدَّرُ قِسْمًا مُهِمًّا مِنْهُ إِلَى الْبُلْدَانِ الصَّنَاعِيَّةِ

پاسخ:

- تُصَدَّرُ ⇐ تُصَدَّرُ [فعل معلوم است نه مجهول.]

- الْبُلْدَانِ ⇐ الْبُلْدَانِ [«الْبُلْدَانِ» جمع مكسّر «الْبَلَدِ» است و اسم مثنی نیست.]

۱۸. عین الخطأ في ضبط حركات الحروف: (اختصاصی انسانی خارج ۹۹) ۱

(۱) لَمْ يَلْتَفِتُوا إِلَيْهِ حَتَّى أَسْرَعَ إِلَيْهِ أَحَدُ النَّاسِ وَأَنْقَذَهُ

پاسخ:

- لَمْ يَلْتَفِتُوا ⇐ لَمْ يَلْتَفِتُوا [«يَلْتَفِتُ» فعل مضارع بر وزن «يَفْتَعِلُ» از باب «افتعال» است.]

- أَسْرَعَ ⇐ أَسْرَعَ [«أَسْرَعَ» فعل ماضی بر وزن «أَفْعَلَ» از باب «إفعال» است.]

۱۹. عین الخطأ في ضبط حركات الحروف: (ریاضی ۴۰۰) ۴

(۴) فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ شَاهَدَ جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُسَافِرِينَ وَأَقْفِينَ أَمَامَ الْمَسْجِدِ

پاسخ:

- الْمُسَافِرِينَ ⇐ الْمُسَافِرِينَ [«الْمُسَافِرِينَ» جمع مذکّر سالم است و حرف «ن» باید مفتوح (نَ) باشد.]

- وَأَقْفِينَ ⇐ وَأَقْفِينَ [«وَأَقْفِينَ» اسم فاعل است و بر وزن «فَاعِلٌ» می باشد.]

۲۰. عین الخطأ في ضبط حركات الحروف: (تجربی ۴۰۰) ۲

(۲) يَجِبُ أَنْ يَكُونَ كَلَامُهُ لِيُنَاقِشَ عَلَى قَدْرِ عَقُولِ الْمُسْتَمْعِينَ لِكَيْ يُفَنِّعَهُمْ

پاسخ:

- عَقُولِ ⇐ عُقُولِ [«عُقُولِ» جمع مكسّر «عَقْلٌ» است.]

- الْمُسْتَمْعِينَ ⇐ الْمُسْتَمْعِينَ [«الْمُسْتَمْعِينَ» اسم فاعل است.]

۲۱. عَيْنِ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ: (انسانی ۴۰۰) ۱

(۱) سِتَّةٌ وَتِسْعُونَ نَاقِصٌ سِتَّةَ عَشَرَ يُسَاوِي ثَمَانِينَ!

پاسخ:

- تِسْعُونَ ⇨ تِسْعُونَ [«تِسْعُونَ» جمع مذکر سالم است و حرف «ن» آن باید مفتوح (نَ) باشد.]

- ثَمَانِينَ ⇨ ثَمَانِينَ [«ثَمَانِينَ» جمع مذکر سالم است و حرف «ن» آن باید مفتوح (نَ) باشد.]

۲۲. عَيْنِ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ: (زبان ۴۰۰) ۱

(۱) إِنَّ الْإِمْتِحَانَاتِ تُسَاعِدُ الطَّلَابَ لِتَعَلُّمِ دُرُوسِهِمْ، فَلْيَعْلَمُوا ذَلِكَ!

پاسخ:

- الْإِمْتِحَانَاتِ ⇨ الْإِمْتِحَانَاتِ [«الْإِمْتِحَانَاتِ» مصدر باب «إِفْتَعَلَ» است.]

- تُسَاعِدُ ⇨ تُسَاعِدُ [«تُسَاعِدُ» فعل مضارع معلوم باب «مُفَاعَلَةٌ» است و بر وزن «يُفَاعِلُ» می باشد.]

۲۳. عَيْنِ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ: (هنر ۴۰۰) ۳

(۲) اتَّصَلَ بِصَدِيقِهِ مُصَلِّحٌ السِّيَّارَاتِ لَكِي يُصَلِّحَ سَيَّارَتَهُمْ!

پاسخ:

- مُصَلِّحٌ ⇨ مُصَلِّحٌ [«مُصَلِّحٌ» (تعمیرکار) اسم فاعل است.]

- يُصَلِّحُ ⇨ يُصَلِّحُ [«يُصَلِّحُ» فعل مضارع معلوم از باب «تَفْعِيلٌ» و بر وزن «يُفَعِّلُ» است.]

۲۴. عَيْنِ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ: (خارج عمومی ۴۰۰) ۲

(۲) اِثْنَانِ وَثَمَانُونَ تَقْسِيمٌ عَلَى اِثْنَيْنِ يُسَاوِي وَاحِدًا وَأَرْبَعِينَ!

پاسخ:

- ثَمَانُونَ ⇨ ثَمَانُونَ [«ثَمَانُونَ» جمع مذکر سالم است و حرف «ن» آن باید مفتوح (نَ) باشد.]

- يُسَاوِي ⇨ يُسَاوِي [«يُسَاوِي» فعل مضارع معلوم از باب «مُفَاعَلَةٌ» و بر وزن «يُفَاعِلُ» است.]

۲۵. عَيْنِ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ: (خارج عمومی انسانی ۴۰۰) ۲

(۲) ثَمَانِيَةٌ وَسِتُّونَ نَاقِصٌ أَحَدَ عَشَرَ يُسَاوِي سَبْعَةً وَخَمْسِينَ!

پاسخ:

- سِتُّونَ ⇨ سِتُّونَ [«سِتُّونَ» جمع مذکر سالم است و حرف «ن» آن باید مفتوح (نَ) باشد.]

- خَمْسِينَ ⇨ خَمْسِينَ [«خَمْسِينَ» جمع مذکر سالم است و حرف «ن» آن باید مفتوح (نَ) باشد.]

۲۶. عین الخطأ في ضبط حركات الحروف: (اختصاصی انسانی ۴۰۰) ۲

(۲) لِسَانُ الْقِطِّ سَلَاخٌ طَبِيبٌ لِأَنَّهُ مَمْلُوءٌ بَغْدَدٍ تَقَرَّرُ سَائِلًا مُطَهَّرًا

پاسخ:

- سَلَاخٌ ⇨ سَلَاخٌ [تلفظ صحیح کلمہ «سلاح» به صورت «سِلَاخ» است.]

- مُطَهَّرًا ⇨ مُطَهَّرًا [«مُطَهَّر» (پاک کننده) اسم فاعل است.]

۲۷. عین الخطأ في ضبط حركات الحروف: (اختصاصی انسانی خارج ۴۰۰) ۱

(۱) يَتَّبِعُ الْحَيَوَانَ الْمُفْتَرِسُ هَذِهِ الْفَرِيْسَةُ وَيَتَّعِدُ عَنِ الْعُشِّ إِبْتِعَادًا كَثِيرًا

پاسخ:

- الْمُفْتَرِسُ ⇨ الْمُفْتَرِسُ [«الْمُفْتَرِسُ» اسم فاعل است.]

- إِبْتِعَادًا ⇨ إِبْتِعَادًا [«إِبْتِعَادُ» مصدر باب «إِفْتِعَالُ» است.]