



مدرس کانون قلم چی در سال ۹۸

مشاور و پشتیبان قلم چی فرمانگان در سال ۹۸

مدرس موسسه هوش برتر

مدرس موسسه دار الفنون

مولف کتاب منطق به زبان ساده

مولف کتاب عربی به زبان ساده

صالح غیر
مدرس عربی



ترجمه، تعریف
و مفهوم، عرضی

مولف کتاب قواعد عربی به زبان ساده

مولف کتاب ترجمه و تعریف



تحليل عربی هنز ۱۴۰۰

صالح میر

۲۶: واذکروا نعمة الله عليکم إذ کنتم أعداء فألف بين قلوبکم

الف/ نعمت خداوند را خودتان یاد کنید زمانی که دشمنان همدیگر بودید
سپس قلبهايتان را انس و الفت داد

ب/ نعمت خدا را بر خود یاد کنید آنگاه که دشمنان یکدیگر بودید
پس بین دلهايتان انس و الفت قرارداد

ج/ نعمت الله را به یاد آورید آنگاه که با یکدیگر دشمنی داشتید
و قلبهايتان را نسبت به هم نزديک کرد

د/ نعمت الله را بر خويشتن یاد آوری کنید موقعی که دشمن بودید
و دلهايتان را به یکدیگر نزديک کرد

تحلیل عربی هنر ۱۴۰۰

صالح میر

جواب سوال ۲۶: گزینه ب میباشد

آسان ترین سوال عربی هنر ۱۴۰۰ میباشد

در متن ، (بین) آمده و فقط در گزینه ب ترجمه شده

تحليل عربى هنز ١٤٠٠

صالح مير

٢٧: إن البرنامج الذى يبدأ بالتعلم المناسب يُمكن أن يُحدّد حياة المرء
في المستقبل وهذا هو مكان العلم

الف/ برنامه اى که با یادگیری خوب آغاز شده ممکن است زندگی آینده انسان را روشن کند
این موقعیت علم است

ب/ برنامه اى که با یادگیری درست آغاز کرده امكان دارد زندگیش را
در آینده معین کند ، این جایگاه علم است

ج/ برنامه آن کس با یادگیری مناسب آغاز میشود که بتواند زندگی فردای شخص را
معلوم کند و این همان موقعیت علم است

د/ برنامه اى که با یادگیری صحيح آغاز میشود ممکن است زندگی فرد را
در آینده تعیین کند و این همان جایگاه علم است

تحلیل عربی هنر ۱۴۰۰

صالح میر

جواب سوال ۲۷: گزینه د میباشد

بیدا (آغاز میشود) فعل مضارع میباشد ولی گزینه الف و ب بصورت مضارع ترجمه نکرده

البرنامج الّذى (برنامه ای که) رد گزینه ج

اگر بعد از اسم ال دار، اسم موصول بیاد: اسم ال دار با (ی) و اسم موصول با (که) ترجمه میشود

تحليل عربى هنز ١٤٠٠

صالح مير

٢٨: الصديق الحقيقى هو الذى يقبل عذرك و إذا تعمل عملاً خطأً يسامحك
و لا يذكرك بسوء فى غيابك: دوست حقيقى همان کسى است که....

الف/ عذر خواهیت را میپذیرد و به وقت انجام کار اشتباه تو را بخشیده
و در نبودنت ذکر بدیت را نمیکند

ب/ عذر را پذیرفته و هنگامی که عمل خطائی انجام دهی تو را میبخشد
و در نبودنت تو را به بدی بخاطر نمی آورد

ج/ عذر تو را میپذیرد و هرگاه کار اشتباهی انجام دهی تو را میبخشد
و در غیاب تو ، از تو به بدی یاد نمیکند

د/ عذرخواهی تو نزد او پذیرفته است و آنگاه که خطایی انجام دهی
از تو میگذرد و در غیبت تو ، بدیت را بخاطر نمی آورد

تحليل عربى هنر ١٤٠٠

صالح مير

جواب سوال ٢٨: گزينه ج مibashد

يسامح فعل مضارع مibashد ولی گزينه الف بصورة ماضى ترجمه کرده

يقبل فعل مضارع مibashد ولی گزينه ب و د بصورة ماضى ترجمه کرده

تحليل عربى هنز ۱۴۰۰

صالح مير

٢٩: إِنَّمَا الْعِلْمُ ثَرَوَةٌ لَا يُسْتَطِعُ الظَّالِمُونَ أَنْ يَنْهِبُوهَا وَلَا حَاجَةٌ لَهُ إِلَى حَارِسٍ يَحْرُسُهُ

الف/ تناها علم ثروت است ، ستمكاران نميتوانند غارتش کند
و هیچ نیازی نیست که نگهبانی از آن حراست کند

ب/ ثروت واقعی علم است ، ظالمان نميتوانند علم را غارت کند
و نیازی ندارد که نگهبانی از آن نگهبانی کند

ج/ علم فقط ثروتی است که ظالمان توانایی ندارند غارتش کند
و نیازی به نگهبانی که از آن نگهداری کند وجود ندارد

د/ علم تناها ثروتی است که ستمكاران نميتوانند آن را به یغما برند
و هیچ نیازی به نگهبانی که از آن محافظت کند ندارد

تحلیل عربی هنر ۱۴۰۰

صالح میر

جواب سوال ۲۹: گزینه د میباشد. (درس اعرابی دوازدهم)

ثروة نکره میباشد ولی گزینه الف و ب بصورت نکره ترجمه نشده

لا حاجة (گزینه ج؛ لانفی جنس ترجمه نشده)

تحليل عربی هنز ۱۴۰۰

صالح میر

٣٠: من ملأ حيّاته بعمل الخير كان يعلم إنّها أقصر من أن يُضيّعها بعمل الشر
الف/ هر آن کس بداند که زندگی کوتاهتر از آن است که با عمل بد ضایع شود
آن را با عمل خوب پر میکند

ب/ هر کس زندگیش با عمل خوب پر شده است میدانسته که زندگی کوتاهتر است
از اینکه با عمل بد هدر رود

ج/ کسی که زندگی خود را با کار خوب پر کرده است میدانسته که زندگی
کوتاهتر از این است که آن را با کار بد تباہش کند

د/ آن کسی که زندگیش را پر از عمل خوب کرده باشد دانسته که زندگی
کوتاهتر است از آنکه بتواند با عمل بد نابود شود

تحلیل عربی هنر ۱۴۰۰

صالح میر

جواب سوال ۳۰: گزینه ج میباشد

کان + فعل مضارع = ماضی استمراری

گزینه الف و د: (کان یعلم) بصورت ماضی استمراری ترجمه نشده است

در این متن؛ ملا فعل متعدد میباشد یعنی علاوه بر فاعل به مفعول به نیز نیاز دارد

گزینه ب بصورت لازم ترجمه کرده است

تحليل عربى هنز ١٤٠٠

صالح مير

٣١: لا نقدر أن نضطر التلميذ الذى عود نفسه الكسل إلى التحرُّك
و الاجتهاد للتقدُّم في الحياة بسهولة

الف/ دانش آموزی که خودش را به تنبیلی عادت داده نمیتوانیم به آسانی
به تحرّک و تلاش برای پیشرفت در زندگی و ادار کنیم

ب/ دانش آموزی که خود به تنبیلی عادت کرده به سادگی قادر نیستیم
او را به حرکت و تلاش برای پیشرفت‌ش در زندگی و ادار نمائیم

ج/ دانش آموزی که خود را به تنبیلی عادت داده ، به سادگی قادر نیستیم
به تحرّک و تلاش برای پیشرفت در زندگی و ادار نمائیم

د/ دانش آموزی را که خودش به تنبیلی عادت کرده نمیتوانیم به آسانی
به حرکت و تلاش برای پیشرفت‌ش در زندگی ناگزیر کنیم

تحلیل عربی هنر ۱۴۰۰

صالح میر

جواب سوال ۳۱: گزینه الف میباشد. (درس ۴ و ۵ عربی یازدهم)

نفس مفعول به میباشد (نفسه = خودش را)

گزینه ب و د بصورت مفعول به ترجمه نکرده و گزینه ج (۵) را ترجمه نکرده

لائق در: نمیتوانیم

تحليل عربى هنر ١٤٠٠

صالح مير

٣٢: المفردات بين لغات العالم لم تتبادل فى سنة واحدة بل قد حدث هذا التبادل اثناء سنوات كثيرة و بهذا أصبحت اللغات غنية كلمات در بین زیانهای دنیا....

الف/ در يك سال رد و بدل نشد بلکه اين تبادل در طول سالهای زيادي رخ داده است و بدین ترتیب زیانها غنی شدند

ب/ سالی یکبار تبادل نمیشند بلکه این تبادل طی سالهای زيادي اتفاق می افتاد و زیانها این گونه توانمند میشند

ج/ یکبار در سال تغییر نمیکردند بلکه این تغییر در مدت سالهای بسیار اتفاق افتاده است و بدین صورت زیانها بی نیاز میشند

د/ در يك سال رد و بدل نشهه اند بلکه رخداد تبادل در اثناء سالهای زيادي بود و به اين صورت زیانها سرشار از توانایی شدند

تحلیل عربی هنر ۱۴۰۰

صالح میر

جواب سوال ۳۲: گزینه الف (عربی یازدهم درس ۷)

لم+ فعل مضارع=ماضی نقلی منفی/ماضی ساده منفی

گزینه ب و ج: لم تتبادل

قد+ فعل مضارع=ماضی نقلی (قد ذهب=رفته است) (قد+ مضارع=گاهی)

گزینه د: قد حدث

تحليل عربى هنر ١٤٠٠

صالح مير

٣٣: عَيْنُ الصَّحِيحِ:

الف/ لا مجتمع يتقدم أكثر من تقدّم المعلّمين فيه:
جامعه بيشتر از پيشرفت معلمان پيش نمود

ب/ كان الأستاذ ألقى محاضرة و الطلاب استمعوا إليه:
استاد سخنرانی می کرد در حالی که دانشجویان به او گوش می دادند

ج/ ليس صحيحاً أنَّ أحداً يظنُّ أنَّما التَّعبُ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا لَهُ:
درست نیست کسی گمان کند که سختی در این دنیا فقط برای اوست

د/ يذهب المتقرّجون إلى المَلْعَبِ و يجلسون على الكراسي كُلُّهَا:
تماشاچيان همگی به ورزشگاه میروند و بر صندلیها مینشینند

تحلیل عربی هنر ۱۴۰۰

صالح میر

جواب ۳۳: گزینه صحیح را میخواهد

جواب: گزینه ج میباشد

گزینه الف: لا مجتمع(هم لا ترجمه نشده و هم مجتمع بصورت نکره)

گزینه ب: کان+ماضی(کان ألقى)=ماضی بعید

گزینه د: کلها ترجمه نشده است

تحليل عربى هنر ١٤٠٠

صالح مير

٣٤: عَيْنُ الخطأ:

الف / كبر الطّفل إلى حد يأكل طعامه بدون مساعدة أحد:
كودک به اندازه ای بزرگ شد که بدون کمک کسی غذایش را می خورد

ب / للعوّد لساننا بالكلام الّيّن لنكسـب موّدة النّاس:
زبانمان باید به کلام نرم عادت کند تا دوستی مردم را بدست آوریم

ج / اللّهم لك الحمد على ما تأخذ و ما تُعطى:
پروردگارا ستایش مخصوص تو است بر آنچه میگیری و آنچه میدهی

د / هناك نوع من الدّلافين يبقى في الماء ثلاثين دقيقة متواصلة:
نوعی از دلفینها وجود دارد که سی دقیقه متوالی در آب باقی می ماند
جواب: گزینه ب میباشد (لتعوّد: باید عادت دهیم)

تحلیل عربی هنر ۱۴۰۰

صالح میر

٣٥: مادر برای تربیت فرزندانش بسیار تلاش می کند (عین الصحيح):

الف/ تَجتهد الْأُمُّ لِتربية أَوْلَادِهَا اجتهدًا بالغاً

ب/ تَحاوُل أَمْنًا فِي تربية الْأَوْلَادِ اجتهدًا

ج/ تَجتهد أَمْنًا لِتربية أَوْلَادِهَا اجتهدًا كثيرًا

د/ تَحاوُل هَذِهِ الْأُمُّ فِي تربية أَوْلَادِهَا كثيرًا

جواب: گزینه الف میباشد. در متن (مادر) ذکر شده ولی گزینه ب و ج (امنا) و اشتباه میباشد
گزینه د قبل از الام، هذه آمده که در متن (این) ذکر نشده

تحليل عربى هنر ١٤٠٠

صالح مير

اقرأ النص التالى ثم أجب عن الأسئلة (٣٦_٤٢) بما يناسب النص:
فى أوائل القرن العشرين كان اللؤلؤ资料 الطبيعى نادراً و غالباً و يختص
بالكبار والأغنياء فقط و سعر القطعة الصغيرة منه قد يصل
إلى مبالغ كثيرة. ففى عصر الامبراطورية الرومانية يُقال إن قائداً
"جهّز" كل جيشه ببيع قطعة صغيرة مما كانت تملكه أمّه
لا يمكن "تعيين" زمن أول استخدام لجوهر اللؤلؤ و الدر
و من كان أول مستخدميه من البحر ، ولكن نعلم أن القبائل القديمة
التي كانت تصيد السمك فى السواحل الهندية كانوا "يعرفون" أهميته
و قيمته فى تلك الأيام و الجدير بالذكر أن في أيام الامبراطورية البريطانية
كان يسمح للعائلة الملكية والأغنياء و الكبار بامتلاك اللؤلؤ
لأنفسهم دون الآخرين

تحليل عربى هنز ١٤٠٠

صالح مير

٣٦: عيّن الصحيح:

الف/ ظهرت تجارة اللؤلؤ في أوائل القرن العشرين

ب/ كان الحكام الرومانيون أول من فهموا قيمة اللؤلؤ

ج/ إن بائعى الأسماك في المدن كانوا يعرفون قيمة اللؤلؤ

د/ لم يكن موضوع الاستفادة من اللؤلؤ مختصاً بالملوك فقط

جواب: گزینه د میباشد. موضوع استفاده از موارید اینکه خاص پادشاهان باشد در متن ذکر نشده

تحليل عربى هنر ١٤٠٠

صالح مير

٣٧: عيّن الصحيح عن اللؤلؤ:

الف/ مكان اللؤلؤ قرب البحار

ب/ الهنديّون كانوا أول مستخدميه

ج/ مقدار اللؤلؤ يساوى عدد أفراد العالم

د/ صيادو السمك في التقديم عرفوا قدره قبل الآخرين

جواب: گزینه د میباشد. صيادها از قدیم قبل از دیگران ارزش مروارید را دانسته اند

٣٨: عَيْنَ الْمَوْضِعَ الَّذِي لَمْ يُذَكَرْ فِي النَّصِّ:

الف/ المختصون بالاستفادة من اللؤلؤ

ب/ زمن الاستفادة من اللؤلؤ لأول مرّة

ج/ قيمة اللؤلؤ قبل القرن العشرين

د/ الجماعات الّتى استخدمت اللؤلؤ أَوْلَ مَرّة

جواب: گزینه ج میباشد(در متن از ارزش مروارید قبل از قرن ۲۰ صحبت نشده)

تحليل عربی هنز ۱۴۰۰

صالح میر

٣٩: عین الصحيح للفراغ: ذكر في النص عن....اللؤلؤ

الف/ صعوبة الحصول على

ب/ قيمة

ج/ كيفية الحصول على

د/ جمال

جواب: گزینه ب میباشد. در متن، از ارزش مروارید صحبت شده.

تحليل عربى هنر ١٤٠٠

صالح مير

عيّن الخطأ في الإعراب و التحليل الصرفى (٤٠_٤٢)

٤٠: "جهّز"

الف/ فعل ماض له ثلاثة حروف أصلية و حرف واحد زائد
مصدره تجهّز من باب تفعّل

ب/ ماض للغائب حروفه الأصلية (جهّز) و له حرف واحد زائد، على وزن فعل

ج/ ماض حروفه الأصلية (جهّز)/ فعل و مع فاعله جملة فعلية و مفعوله (كل)

د/ فعل ماض للمذكر الغائب معلوم/ فعل و مع فاعله جملة فعلية

جواب: الف ميباشد. فَعَلَ يُفَعِّلْ فَعَلَ تَفَعِيلْ (مصدر جهز؛ تجهيز ميباشد)

تحليل عربى هنر ١٤٠٠

صالح مير

عيّن الخطأ في الإعراب و التحليل الصرفى (٤٢_٤٠)

"يعرفون" ٤١

الف / فعل مضارع _ للجمع المذكر الغائب _ ليس له حرف زائد / فعل و فاعل و الجملة فعلية

ب / مضارع _ كل حروفه أصلية و ليس له حرف زائد / فعل و مع فاعله جملة فعلية

ج / مضارع _ للجمع المذكر المخاطب / فعل و فاعله (أهمية) و الجملة فعلية

د / فعل مضارع _ حروفه أصلية كلها / فعل و (أهمية) مفعوله

جواب: گزینه ج میباشد.

چراکه فعل مضارع در صیغه های مخاطب ، (ی) نمیگیرد

صیغه للمخاطبین یا جمع مذكر مخاطب ؛ صیغه ۹ میباشد تعرفون

تحليل عربى هنر ١٤٠٠

صالح مير

عيّن الخطأ في الإعراب و التحليل الصرفى (٤٢_٤٠)

"تعيّن": ٤٢

الف / اسم_ جمع سالم للمذكر/ فاعل لفعل(يمكن)

ب / مفرد مذكر_ مصدر(على وزن تفعيل)_ نكرة

ج / اسم_ مفرد مذكر/ مضاف للمضاف إليه(زمن)

د / مصدر(فعله: "عيّن" على وزن فعل و له حرف زائد)

جواب: گزینه الف میباشد

چراکه جمع مذکر سالم دونشانه دارد: ون ، ین

در صورتی که نشانه ها را حذف کردید و مفرد کلمه بدست آمد

جمع مذکر سالم میباشد: محبین (محب) / مسلمین (مسلم)

تحليل عربى هنز ١٤٠٠

صالح مير

عين المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٣ - ٥٠)

٤٣: عيّن الخطأ في ضبط حركات الحروف:

الف / عَلَيْهِ أَنْ لَا يَتَدَخَّلَ فِي مَوْضِعٍ يُعَرِّضُ نَفْسَهُ لِتَهْمِمَ

ب / سُئِلَ النَّبِيُّ (ص) : أَيُّ الْمَالِ خَيْرٌ؟ قَالَ : زَرْعٌ زَرْعَهُ صَاحِبُهُ

ج / إِتَّصَلَ السَّيِّدُ مُسْلِمٌ بِصَدِيقِهِ مُصْلِحِ السَّيَّارَاتِ لِكَيْ يُصْلِحَ سَيَّارَتَهُمْ

د / سَارَ مَعَ جُيُوشَهُ نَحْوَ الشَّرْقِ فَأَطْاعَهُ كَثِيرٌ مِّنَ الْأَمَمِ وَ اسْتَقْبَلَهُ لِعَدَالَتِهِ

جواب: گزینه ج میباشد

چراکه مصلح صحیح میباشد زیرا اسم فاعل است (تعمیرکار)

تحليل عربى هنر ١٤٠٠

صالح مير

عين المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٣ - ٥٠)

٤٤: عين الخطأ عن المفهوم:

الف / الأَغْنِى: من يُغْنِي الآخرين أكثر

ب / غَنِيًّا: قرأ شعراً بصوت فرح أو حزين

ج / أَغْنِى (شخصاً): جعله غنياً لا حاجة له

د / الْغَنِيُّ: ذو سعة من المال و لا يُساعد الآخرين

جواب: گزینه د میباشد

الغنى: بى نياز/ ثروتمند: دارای مال است و به دیگران کمک نمیکند. اشتباه میباشد

تحليل عربي هنز ١٤٠٠

صالح مير

عيّن المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٣ - ٥٠)

٤٥: عيّن الخطأ عن المفردات:

الف/ يزرع "الفالاح" مزرعته أكثر من "مرّة" واحدة:(متراوّف) مزارع_تارة

ب/ كان من الشعائر الخرافية تقديم "القربان" "للإله":(جمع) أقرباء_آلهة

ج/ لن نتعارف إلا أن تكون "شعوباً" و "قبائل":(مفرد) شعب_قبيلة

د/ نحن "نكره" أن نسافر بسيارة "معطلة":(متضاد) نحب_مصلحة

جواب: گزینه ب میباشد

چراکه جمع قربان؛ قرابین میباشد (أقرباء جمع قريب میباشد)

تحليل عربى هنر ١٤٠٠

صالح مير

عين المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٣ - ٥٠)

٤٦: عين ما ليس فيه اسم التفضيل:

الف / إن التفكّر خيرٌ من أيّ شئ حتى العبادة

ب / إن الجماعة خيرٌ من الوحدة فعليكم بالجماعة

ج / إن الطفّل الصّغير يرى كلّ خيرٍ في أمّه ويُلْجأ إليها

د / قد تكون جملة قصيرة خيراً من جملة طويلة لبيان نظرتنا

جواب: گزینه ج میباشد

خير و شر در صورتی اسم تفضیل میباشد که با (تر، ترین) ترجمه شوند

حتی على خير العمل (بهترین) / الخير في ما وقع (خوبی)

در عبارت اولی اسم تفضیل میباشد ولی در عبارت دوم اسم تفضیل نمیباشد

اگر بعد از خیر؛ (من) باید: اسم تفضیل میباشد (گزینه الف.ب.د)

تحليل عربى هنز ١٤٠٠

صالح مير

عيّن المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٣ - ٥٠)

٤٧: عيّن فعلاً ليس فيه حرف زائد:

الف/ يمنع التلميذ عن الكسل و هو صعب له

ب/ يحرّك الحيوان ذئبه لطرد الحشرات

ج/ نجلس ضيوفنا في صدر الغرفة لاحترامهم

د/ ليتمكن الحراس من النوم حين الحراسة

جواب: گزينه الف ميباشد

دنبال فعلی باید بگردیم که جزو افعال مزید نباشد

یحرّک مضارع باب تفعیل میباشد نجلس مضارع باب افعال میباشد

يمتنع مضارع باب افتعال میباشد

تحليل عربى هنز ١٤٠٠

عين المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٣ - ٥٠) :

الف / من يسأل المعلم تعنتا إلا الطالب المشاغب

ب / من عمل بالقرآن فهو يفلح

ج / من غير معلمك الحنون يعلمك ما لا تعلم

د / سيعلم الجميع من الفائز غالباً

جواب: گزینه ب میباشد

من سه نوع میباشد: (شام) "ش": شرطیه / "ا": استفهام / "م": موصول

من شرطیه به معنای (هر کس، هر که) / من استفهام (چه کسی) / من موصول (کسی که) میباشدند

ادات جازمه بر سر دو فعل میان که فعل اول فعل شرط و فعل دوم جواب شرط میباشد

بعضی اوقات جواب شرط اسم میباشد آن هم زمانی که (ف) آمده باشد

در گزینه ب ؟ من شرط وجود دارد ولی در سایر گزینه ها من استفهام

صالح میر

تحليل عربى هنز ١٤٠٠

عيّن المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٣ - ٥٠)

٤٩: عيّن الوصف يختلف عن الباقي:

الف/ إغتنموا الفرصة القليلة و بذلوها إلى فرص ذهبية

ب/ كُن في الشدائد كجزيرة لا يكون البحر قادرًا أن يبلغها

ج/ آثارنا التاريخية فخرنا و هي من أهم الآثار التي سُجلت في ذاكرتنا

د/ كانت سياراتنا معطلة فجعلتها في موقف تصليح السيارات لمدة أسبوع واحد

جواب: گزینه ب میباشد لا يكون البحر قادرًا (جمله وصفى میباشد)

صفت دو نوع میباشد: صفت مفرد و صفت جمله

القليلة(گزینه الف)/التاريخية(گزینه ج)/معطلة(گزینه د) صفت مفرد میباشدند

موصوف و صفت از چهارجهت باهم مطابقت میکنند(جامع)

ج: جنس/ا: اعراب/م: معرفه نکره/ع: عدد(تعداد)

اگر موصوف جمع غیر عاقل باشد صفت بصورت مفرد مونت می آید

اگر فعل مضارع بعد از اسم نکره باید و آن را توصیف کند جمله وصفی میباشد

گاهی اوقات در زبان عربی: (موصوف+ مضارف اليه+ صفت= عملک الصالح) می آید

صالح میر

صالح میر

١٤٠٠ هنری عربی تحلیل

عِيْنَ الْمَنَاسِبِ لِلْجَوابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (٤٣_٥٠)

٥٠: عَيْنٌ مَا لِيْسَ فِيهِ الْحَصْرُ:

الف/ لا تزيد التجارب في الحياة إلا معرفتنا بالأمور

ب/ لا يعجبني أحد إلا المهاجم الذي يسجل الهدف

ج/ لا يستطيع صعود هذا الجبل المرتفع إلا الأشخاص الأقوىاء

د/ لا تَبْلُغ سِمْكَة السَّهْم إِلَّا الْحَشْرَة الَّتِي تَسْقُطُ عَلَى سَطْحِ الْمَاء

جواب: گزینه ب میباشد

حصر در جملاتی وجود دارد که:

الف/ منفی باشد **ب/ مستثنی منه حذف شده باشد**

باید دنبال گزینه ای بگردیم که مستثنی منه حذف نشده باشد

در هر گزینه، دور مستثنی (کلمه بعد از **إلا**) خط میکشیم

المهاجم جزو احد میباشد و از احد جدasherde پس مستثنی منه داریم