

# امید انصاری مدرس تیزهوشان شیراز - یاسوج

مؤلف جزوه ۲۰ ص کل ادبیات المپیاد و کنکور

ادبیات رشته ریاضی ۱۴۰۱

۹۱۷۰۲۱۴۹۱۰

## ۱- گزینه ۱

درع : زره / آورد : نبرد ، کارزار / بهرام : مریخ / سپردن : طی کردن ، پیمودن

## ۲- گزینه ۳

« انبان : مشک ، خیک ، کیسه‌ای از پوست گوسفند

## ۳- گزینه ۱

مواردی که نادرست آمده است:

۱- شگرف :قوی ، نیرومند ۲- سرحد : مرز ، کرانه ۳- مضغ : جویدن

## ۴- گزینه ۲

سرشت : طبع / خودداری : امتناع / نیرنگسازی : تلبیس / ناله و فریاد : ضجّه / مانع : محذور ، محذور

**علت نادرستی سایر گزینه ها :**

گزینه «۱» : تبع

گزینه «۳» : امتناء

گزینه «۴» : تلبیث

## ۵- گزینه ۳

**علت نادرستی سایر گزینه ها :**

گزینه «۱»: احتمال ← اهتمام

گزینه «۲»: خوف در دل نگزارد ← نگذارد (قرار ندهد)

گزینه «۴»: استماء ← استماع

## ۶- گزینه ۲

موارد نادرست: شماره «الف»: صریر ← سریر (تخت) / شماره «د»: تقلّب (دگرگونی)،

نادرستی) ← تغلب (چیرگی، غلبه)

## ۷- گزینه ۲

استعاره: شمشیر (ابروی یار) / ایهام ← «راست» در دو معنا پذیرفتنی است: ۱- ضد چپ ۲-

درست و برحق / تضاد: کج، راست

## ۸- گزینه ۱

تشبیه: سودای سر زلف ساقی به سیل مانند شده است / استعاره: زلف کمدافکن (تشخیص هم

دارد) / ایهام: سودا در دو معنی پذیرفتنی است ۱- آرزو ۲- سیاهی / جناس: سر، در

## ۹- گزینه ۴

بیت «د» تضاد ندارد . شیرین ایهام دارد .

### بررسی سایر گزینه ها :

گزینه «۱» : موبه‌مو ایهام دارد / استعاره : لعل (لب)

گزینه «۲» : کنایه : لب گزیدن ( حسرت خوردن ) / حسن تعلیل : برای مصراع نخست در مصراع دوم دلیل غیرواقعی ذکر شده است .

گزینه «۳» : استعاره : تاروپود هستی ( هستی به پارچه ای تشبیه شده است که از تاروود می توان به مشبه به محذوف (پارچه) پی برد . ) / اسلوب معادله : دو مصراع یک مفهوم را بازگو می کنند و برای مصراع اول شاعر مثالی در مصراع دوم ذکر کرده است .

## ۱۰- گزینه ۲

حسن تعلیل «الف» : برای کبودی آسمان دلیل ادبی آمده است نه واقعی / کنایه «ب» : مصراع دوم / استعاره «ج» : بتان (زیبارویان) / ایهام «د» : ساز کردن : کوک کردن ۲- فراهم کردن ،

مهیا نمودن

## ۱۱- گزینه ۳

پروانه : ۱- نام حشره ۲- قطعه‌ای پره‌دار که دور خود بچرخد، پروانل ماشین / سپر : ۱- صفحه‌ای از جنس چرم یا فلز که در جنگ‌ها برای جلوگیری از ضربه خوردن به سروسینه استفاده می‌شود  
۲- سپر ماشین

## ۱۲- گزینه ۱

رسم عشاق **جگرسوخته** ( جگرسوخته صفت معولی است و در این بیت صفت مضاف الیه(عشاق) می باشد.) عتاب دوم در نقش تبعی تکرار از مسند است .

## ۱۳- گزینه ۳

اشاره : این تفاوت / مبهم : هر دو جبهه / فاعلی : کارساز / شمارشی : دو جبهه

## ۱۴- گزینه ۴

شادی (نهاد) گنج است . شادی دستاورد (مسند) بی‌رنجی است . به کسی این از این گنج بسیار (قید) می‌رسد که سزاوار شادمانی (مضاف‌الیه) باشد .

## ۱۵- گزینه ۳

در گزینه «۳» رابطهٔ مترادف در متن دیده‌ نمی‌شود .

تناسب : مداد ، کاغذ / تضمّن : (مجموعه و زیر مجموعه) : دست ، انگشت  
بررسی سایر گزینه‌ها :

گزینه «۱» : صفت نسب: حفظی / مبهم : همه / دو ممیز : ۱- بند انگشت ۲- کف دست

گزینه «۲» : مضارع التزامی : بیاورد / ماضی استمراری : می‌گرفت

گزینه «۴» : در جملهٔ اول فعل اسنادی ( است یا بود) به قرینهٔ معنوی محذوف است / مسندها به

## ۱۶- گزینه ۱

مفهوم مشترک بیت صورت سوال و گزینه «۱» عدم دل بستگی به جهان مادی

**بررسی سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۲» : روزگار اگر به کام تو می‌گردد حتما هزینهٔ آن را از تو می‌گیرد .

گزینه «۳» : دل بستن مردم به دنیا نشانهٔ غفلت و جهل آنهاست .

گزینه «۴» : دنیا با همهٔ زشتی‌هاش بسیار جذاب است .



## ۱۷- گزینه ۴

مفهوم مشترک صورت سوال و بیت گزینه «۴» این است که برای رسیدن به موفقیت و سعادت باید ریاضت کشید و سختی‌ها را تحمل کرد .

### بررسی سایر گزینه‌ها :

- گزینه «۱» : غیر از مردن درد دیگری هم (عشق) هست که دارویی ندارد .
- گزینه «۲» : دنیا دار اقامت نیست و مرگ همیشه در کمین ماست .
- گزینه «۳» : ظهور عشق سبب می‌شود که عاشقان دلسوخته‌ای پیدا گردند .

## ۱۸- گزینه ۲

متوجه سپری شدن عمر نگردیدن و یا در خواب غفلت به سر بردن که مفهوم مقابل در گزینه «۲» دیده می‌شود : با این که عمر آرام و بی‌صدا می‌گذرد اما من صدای آوازش را می‌شنوم .

### مفهوم سایر ابیات :



بیت گزینهٔ «۱» : غم مادیات را نخوردن

بیت گزینهٔ «۳» : شیطان همیشه در کمین انسان است و در پیری بیشتر!

بیت گزینهٔ «۴» : در هیچ حال خود را از خطرات و ضلالت ایمن بدان (خطر گمراهی همیشه در کمین است)

## ۱۹- گزینهٔ ۱

مفهوم عبارت صورت سوال و بیت گزینهٔ «۲» بر این نکته تاکید دارند که سختی‌ها در زندگی پایدار نخواهد بود.

### مفهوم سایر آیات :

گزینهٔ «۲» : شکوه از گردش روزگار

گزینهٔ «۳» : شکست انسان به خاطر اعمال و رفتار خود اوست نه دیگران با افلاک.

گزینهٔ «۴» : تغییر و تحول احوال آدمی .

## ۲۰- گزینه ۳

ابیات گزینه «۳» با یکدیگر تقابل دارند : بیت «ب» لزوم پیر و راهبر در زندگی انسان / بیت «ج» عدم نیاز انسان به پیر و راهبر

### بررسی سایر ابیات:

بیت «الف» : از ساقی استمداد کردن و طلب شراب نمودن .

بیت «د» : از راه سخن و حرف زدن با بیمار درد و مرض او را علاج نمودن .

## ۲۱- گزینه ۴

مفهوم مشترک صورت سوال و بیت گزینه «۴» زنده ابد بودن شهید است .

### بررسی سایر گزینه ها :

گزینه «۱» : زیبایی لاله رویان از خون عاشق شهید

گزینه «۲» : شیرین بودن شهادت

گزینه «۳» : خوشبختی یعنی مردن در کوی دوست

## ۲۲- گزینه ۱

مفهوم بیت صورت سوال و ابیات مرتبط : اگر از وجوت گرد تعلق را پاک کنی و با نفسانیات

بجنگی همه چیز در خدمت تو خواهد بود .

مفهوم بیت گزینه «۱»: اگر سالک تعلقات را از خود دور کند بر دامن او عیبی ننشیند .  
(این سوال به نظر می‌رسد خالی از ایراد نباشد)

## ۲۳- گزینه ۲

مفهوم مشترک همت بلند داشتن و خود را به چیزهای پست و خسیس نفروختن  
بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: من مثل ذره که خورشید علاقه‌مند است به تو علاقه دارم .

گزینه «۳»: چنان دچار حیرت و سرگشتگی شدم که راه از چاه نشناسم .

گزینه «۴»: شادمانی و پایکوبی دل

## ۲۴- گزینه ۱

مفهوم مشترک عبارت صورت سوال و سایر گزینه‌ها: دعوت به کرم و بخشندگی در زندگی .

مفهوم بیت گزینه «۱»: مناعت طبع انسان‌های دریادل وقتی به ظهور می‌رسد که آن‌ها به

درجه والا و بالا برسند مثل ابر نیسان که وقتی به بلندای آسمان رسید باران نثار می‌کند .

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: در زندگی بخشش و کرم کن تا بیگانه مثل حویشاوند تو گردد .

گزینه «۲»: در هنگام مرگ بخشش ثمری ندارد . در طول عمر و زندگی کریم و بخشنده باش .

گزینه «۴» : بخشش سبب فقر تو نمی‌گردد .

## ۲۵- گزینه ۴

مفهوم آیه شریفه صورت سوال تاکید بر مدارا و نرمی است. این مفهوم در بیت گزینه «۴» دیده می‌شود : دشمن سرکش را می‌توان با صبر و تحمل شکست داد هم چنان که با خاک که مظهر نرمی و تواضع هست می‌توان بهتر از آب، آتش را خاموش کرد .

### بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱» : دل سنگ بودن و انعطاف نداشتن .

گزینه «۲» : صبر در امور سبب می‌شود که پیروز گردی .

گزینه «۳» : نمی‌توان در برابر دوست صبور و شکیباً بود .