

1) گزینه 1

2) گزینه 3 انبان: کیسه از پوست گوسفند می باشد.

3) گزینه 2 واژه های شگرف(قوی و نیرومند)، رواق(بنایی با سقف گنبدی یا به شکل هرم)، سرحد(مرز، کرانه) و مضغ(جویدن) نادرست معنی شده اند.

4) گزینه 2

5) گزینه 3 غلط املائی سایر گزینه ها: 1- احتمال نادرست و اهتمام درست است. 2- نگزارد نادرست است و نگذارد درست است. گزاردن در معانی ادا کردن، انجام دادن، بجا آوردن می باشد مانند نماز گزار(ادا کردن نماز) ولی گزاردن در معانی قرار دادن، وضع کردن، برجای نهادن (گذاشتن را به یاد بیاورید) می باشد. 3- استما نادرست است و استماع (گوش دادن) درست است.

6) گزینه 2 غلط های املائی الف: صریر(صریر درست است) و د: تقلب (تغلی درست است)

7) گزینه 4 تضاد: کج و راست استعاره: شمشیر(با توجه به مفهوم مصرع اول) دیده راست: کلمه راست ایهام دارد؛ یکی اینکه چشم راست و دوم اینکه نگاه درست

8) گزینه 1 تشبیه: در واقع مصرع اول به مصرع دوم تشبیه شده است. (سودای سر زلف کمند افکن ساقی همچون سیلی است که به هدف ریشه کن کردن بنیاد من آمده است.

در مورد استعاره دقت کنید که زلف استعاره نیست بلکه کمند افکن باعث شده تا زلف کمند افکن روی هم استعاره باشد. در واقع در اینجا نوعی استعاره مکنیه را داریم. در واقع اصل جمله چنین بوده: زلف یار من همچون جنگجویی کمند افکن می باشد پس ما ویژگی مشابه به را برای مشابه(زلف) به استعاره (قرض) گرفته ایم. جناس: سر و در ایهام هم مشخص است: سودا

9) گزینه 4 در گزینه 4 تضاد وجود ندارد.

10) گزینه 2 حسن تعلیل: علت سیاه خانه شدن گیتی، ظلمت وجود ذکر شده است(مصرع هم دارد). کنایه: بی خویشتم کردی

استعاره: بتان ایهام: قانون(چنگ هم ایهام تناسب دارد) قانون در معنای نوعی ساز و خود قانون می تواند باشد.

11) گزینه 3 واژه های سپر و پروانه

12) گزینه 1 رسم ¹عشاق ²جگر خسته 1: وابسته 2: وابسته وابسته از نوع صفت مفعولی

همچنین خوی خوبان ستم پیشه

تکرار: عتاب و نیاز

13) گزینه 3 این: صفت اشاره هر: صفت مبهم صفت فاعلی: کارساز صفت شمارشی: دو

- 14) گزینه 4 شادی(نهاد) گنجی است که دستاورد (مسند) بدون رنجی ست. بسیار هم که مشخصا قید است. سزاوار شادمانی(مضاف الیه)
- 15) گزینه 3 ترادف ندارد.
- 16) گزینه 1 بیت صورت سوال و گزینه 1 بر عدم تعلق و وابستگی به جهان زودگذر اشاره دارند.
- 17) گزینه 4 اشاره دارند بر اینکه ارزشمندی جان آدمی با توجه به درد و رنجی ست که کشیده
- 18) گزینه 2 بیت صورت سوال بر مفهوم بی خبری انسان از گذر عمر اشاره دارد در حالی که بیت دوم می گوید من از رفتن عمر با خبرم (اواز رفتنش را می شنوم)
- 19) گزینه 1 مفهوم گذرا بودن غم و آنده
- 20) گزینه 3 بیت ب: نیاز به رهبر بیت ج: عدم نیاز به رهبر و راهنما
- 21) گزینه 4 بیت 4 مانند آیه مورد سوال شهادت را مایه حیات می داند (زندگی یافتن از شهادت)
- 22) گزینه 1 مصرع اول بیت گزینه های 1 و 2 بر مفهوم ترک هوس و تعلق اشاره دارند مانند فریدون بودن اما در مصرع دوم بیت سوال باید نتیجه را ببینیم که پیروزی ست در مصرع دوم بیت گزینه 1 نیز می گوید نتیجه ترک هوس و تعلق این است که دیگر کاری از دست خاها (مشکلات و ...) بر نمی آید (پیروز می شوی)
- 23) گزینه 2 بیت سوال گزینه 2 به این مفهوم اشاره دارند که وقتی می شود به سرچشمه هر چیزی رسید (خداوند، معشوق یا هر چیز با ارزش دیگری) دیگر نباید خواستار چیز های کوچک و حقیر باشی.
- 24) گزینه 3 ابیات 1، 2 و 3 بر مفهوم سخاوت دلالت دارند.
- 25) گزینه 4 مفهوم نرمی کردن و مدارا که سبب پیروزی می شود.

موفق باشید%

احمد عیسوند

کارشناس ارشد بیوشیمی بالینی

علوم پزشکی اهواز

