

کد گنرال

361

A

خارج از کشور



361A



اگر دانشگاه اصلاح شود مسلکت اصلاح می شود
اعلام حبینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت میراث، تحقیقات و فناوری
سازمان سوسن آموزش کشور

ذلتوجه شماره ۲

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی کشور سال ۱۴۰۱

کروه آزمایش علوم انسانی
آزمون اختصاصی

ملحقات	زمان پاسخ‌گویی	تاشاره	از شماره	تعداد سوال	مواد اختصاصی	ردیف
۸۵ سوال ۸۰ دقیقه	۲۵ دقیقه	۱۲۰	۱۰۱	۲۰	ریاضی	۱
	۱۰ دقیقه	۱۲۵	۱۲۱	۱۵	اقتصاد	۲
	۳۰ دقیقه	۱۷۵	۱۲۶	۲۰	زبان و ادبیات فارسی	۳
	۱۵ دقیقه	۱۸۵	۱۹۶	۲۰	علوم اجتماعی	۴

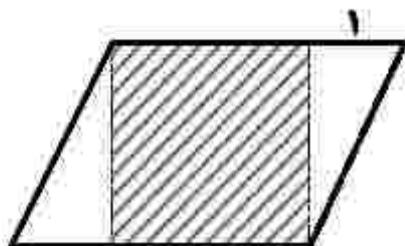
حق جا به تکثیر و انتشار می‌الات بفرزون (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای نهاد انتخاب هنری و حقوق زبانها با محیط این سازمان مجاز می‌باشد و با استثنای برای موارد رفتار می‌شود.

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضاء در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینچنانبا.....با شماره داوطلبی.....با آگاهی کامل، بکسان بودن شماره صندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخ نامه و دفترچه سوالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سوالات و پالین پاسخ نامه ام را تأیید می نمایم.

امضا

- ۱۰۱- در شکل زیر، مساحت مربع هاشور خورده از $\frac{3}{4}$ مساحت یکی از مثلثها به اندازه $\frac{27}{32}$ واحد مربع بیشتر است. اندازه قاعده متوازی الاضلاع، کدام است؟



- (۱) $\frac{9}{8}$
 (۲) $\frac{5}{2}$
 (۳) $\frac{17}{8}$

- ۱۰۲- به ازای چند مقدار $m = 2 = x$ جواب معادله $\frac{x+1}{x-3} - \frac{4}{x} = \frac{4m^2}{x(x-3)}$ است؟

- (۱) هیچ مقداری از m (۲) 3 (۳) 2 (۴) 1

- ۱۰۳- در یک تابع خطی $f = (1) = 5$ است اگر $f(3) = -9$ باشد، بُرده این تابع کدام است؟

- (۱) $-47 \leq y \leq 2$ (۲) $-23 \leq y \leq 7$ (۳) $-47 \leq y \leq 12$ (۴) $-23 \leq y \leq 12$

- ۱۰۴- رابطه $f = \{(m+3n, 2t^2), (-2, n^2+2m), (1-3m, 8)\}$ یک تابع ثابت با دامنه دو عضوی است. اگر m و n عضوی از اعداد طبیعی باشند، مجموع دو عضو دامنه چقدر است؟

- (۱) 23 (۲) 21 (۳) 5 (۴) 2

- ۱۰۵- دو تابع x^2 و $g(x) = bx^2 - 2a + x^2$ و $f(x) = a + 2(b^2 - 1)x$ باشد. حاصل $|ab|$ کدام است؟

- (۱) 1 (۲) 2 (۳) 3 (۴) صفر

- ۱۰۶- خط $1 = x =$ محور تقارن سهی $y = ax^2 + 2x + c$ است. اگر رأس سهی روی خط $1 = y$ قرار داشته باشد، مقدار ac کدام است؟

- (۱) $5/25$ (۲) $-3/25$ (۳) $2/25$ (۴) $-5/25$

۱۰۷ - اگر $f(x) = \left[1 - \frac{x}{3} \right]$ باشد، مقدار $\pi(5/7) + 2f(\pi) f(5/7)$ کدام است؟ (۱) [جزء صحیح است.]

۲ (۴)

۱ (۳)

-۱ (۲)

-۲ (۱)

۱۰۸ - به ازای چند مقدار m تابع $y = (1-18m)x^3 + 8(m^2+1)x + 11$ دارای هاکسیم است؟

۳) هیچ مقدار

۴) تمام مقدار

۲ (۲)

۱ (۱)

۱۰۹ - در یک نمایندگی خودرو، روزانه حداقل یک دستگاه خودرو به فروش می‌رسد. اطلاعات فروش روزانه این نمایندگی در یک هفته، مطابق جدول زیر کامل می‌شود. اگر معلوم شود بیشترین فروش روزانه در روز یکشنبه بوده، متوجه تعداد فروش روزانه این نمایندگی در این هفته، کدام عدد زیر، می‌تواند باشد؟

روز	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سهشنبه	چهارشنبه	پنجشنبه
تعداد فروش		۸				

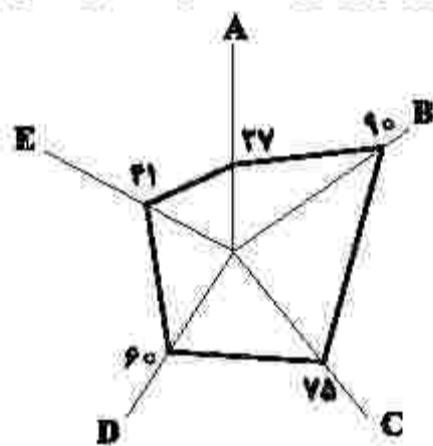
۱ (۱)

۲ (۲)

۵ (۳)

۸ (۴)

۱۱۰ - یک شرکت تولیدی برای سهولت مقایسه کیفیت محصول خود توسط خریداران، داده‌های گردآوری شده ۵ متغیر A, B, C, D, E و به ترتیب با بیشینه‌های ۷، ۶، ۵، ۱ و ۵ را به صورت نمودار را درایی زیر (بر حسب درصد) ارائه کرده است. مقدار متغیر E کدام است؟



۱/۸۹ (۱)

۲/۰۵ (۲)

۱۸/۹ (۳)

۲۰/۵ (۴)

۱۱۱ - اگر p گزاره درست، q گزاره نادرست و r گزاره دلخواه باشد، ارزش کدام گزاره درست است؟

$$\sim(p \wedge \sim q) \wedge r \quad (۱)$$

$$(\sim p \vee \sim q) \Leftrightarrow \sim(p \vee q) \quad (۲)$$

$$(p \Leftrightarrow q) \Leftrightarrow (p \Rightarrow \sim q) \quad (۳)$$

۱۱۲ - داده‌های زیر، درآمد افراد یک جامعه بر حسب میلیون تومان و خط فقر با استفاده از میانگین در این جامعه ۵/۳ میلیون تومان است. اگر برای محاسبه خط فقر از میانه استفاده شود، چند نفر از افراد این جامعه، زیر خط فقر هستند؟

۱۹, ۸/۲, ۱/۸, ۲/۲, ۶, ۱۳, ۳/۴, ۳/۴, ۲, ۶/۲, ۱۰, ۴/۸

۲ (۴)

۲ (۳)

۴ (۲)

۵ (۱)

- ۱۱۳- یک شرکت روزانه ۷۲۰,۰۰۰ ریال برای تولید یک نوع کالا هزینه می‌کند. اگر $R(x) = 2200x + 10x^2$ ، تابع درآمد روزانه شرکت حاصل از فروش x واحد از همین کالا باشد. نقطه سربه سو کدام است؟

- (۱) ۹۰۰ (۲) ۴۰۰ (۳) ۱۸۰ (۴) ۸۰

- ۱۱۴- اگر انحراف معیار پنج داده برابر صفر باشد و با ترکیب داده‌های ۸، ۵ و ۱۱ با هنچ داده اولیه، میانگین هشت داده تغییر نکند، انحراف معیار این هشت داده کدام است؟

- (۱) $1/25$ (۲) $2/25$ (۳) $1/5$ (۴) $2/5$

- ۱۱۵- در چند زیرمجموعه ۵ عضوی از مجموعه $\{1, 2, 3, \dots, 9\}$ ، حداقل سه عضو زوج وجود دارد؟

- (۱) ۶۰ (۲) ۵۵ (۳) ۴۵ (۴) ۴۰

- ۱۱۶- در هیئت مدیره یک شرکت، ۹ نفر عضو هستند. در رأی گیری برای یک سرمایه‌گذاری، ۴ نفر رأی موافق، ۳ نفر رأی مخالف و ۲ نفر رأی ممتنع داده‌اند. اگر سه نفر به طور تصادفی انتخاب شوند، احتمال این که نظر هیچ دو نفری مثل هم باشد، چقدر است؟

- (۱) $\frac{1}{3}$ (۲) $\frac{1}{9}$ (۳) $\frac{1}{21}$ (۴) $\frac{2}{7}$

- ۱۱۷- دو جمله متوالی دنباله $a_n = \begin{cases} \frac{1}{100 - \frac{1}{2}n} & \text{زوج} \\ \frac{2}{15} & \text{فرد} \end{cases}$ برابر هستند. اگر مقدار این دو جمله متوالی، برابر مقدار صحیح k باشد، مقدار $2^{16} - k$ کدام است؟

- (۱) ۲۶ (۲) ۲۸ (۳) ۳۰ (۴) ۳۲

- ۱۱۸- در یک دنباله حسابی، اختلاف مشترک $5/0$ و مجموع دوازده جمله اول برابر ۹ است. جمله اول این دنباله کدام است؟

- (۱) $\frac{7}{2}$ (۲) $\frac{3}{2}$ (۳) $-\frac{3}{2}$ (۴) $-\frac{7}{2}$

- ۱۱۹- در دنباله هندسی \dots, d, e, c, b, a ، مقدار e کدام است؟ ($d > 0$)

- (۱) $\frac{2}{3\sqrt{2}}$ (۲) $\frac{1}{3\sqrt{2}}$ (۳) $\frac{1}{12}$ (۴) $\frac{1}{6}$

- ۱۲۰- از تساوی $\left(-\frac{1}{3}\right)^x = (1 \times 9^{x-1})^{(81)}$ ، مقدار x کدام است؟

- (۱) صفر (۲) ۱ (۳) ۴ (۴) ۲

- ۱۲۱- پاسخ پرسش‌های زیر، به ترتیب کدام است؟
- به کدام دلیل، واردات کالاهای خارجی به مصرف‌کنندگان امکان می‌دهد که از کالاهای گوناگون و ارزان استفاده کنند؟
 - مؤسسات و بانک‌های ادوار گذشته با چاپ رسید (پول کاغذی)، کدام قدرت را پیدا کردند؟
 - دولت، شهرداری‌ها و شرکت‌های دولتی و خصوصی به منظور تأمین اعتبار طرح‌های توسعه‌ای و عمرانی در کشور، کدام اوراق را منتشر می‌کنند؟
- (۱) برخی تولیدکنندگان منافع خود را بر منافع ملی و اجتماعی ترجیح می‌دهند - خلق اعتبار - مشارکت
 (۲) برخی تولیدکنندگان منافع خود را بر منافع ملی و اجتماعی ترجیح می‌دهند - اعطای وام و تأمین اعتبار - قرضه عمومی
 (۳) کالاهای خارجی درصورتی وارد کشور می‌شوند که از کالاهای مشابه داخلی ارزان‌تر و مرغوب‌تر باشند یا مشابه آنها در داخل تولید نشود - خلق اعتبار - مشارکت
- (۴) کالاهای خارجی درصورتی وارد کشور می‌شوند که از کالاهای مشابه داخلی ارزان‌تر و مرغوب‌تر باشند یا مشابه آنها در داخل تولید نشود - اعطای وام و تأمین اعتبار - قرضه عمومی
- ۱۲۲- فرض کنید شخص ماهیانه ۸۵ میلیون ریال درآمد دارد. با توجه به جدول مالیاتی زیر، پاسخ هر یک از پرسش‌های «الف»، «ب»، «ج» و «د» کدام است؟

درآمدی‌های تا ۱۵ میلیون ریال	معاف از مالیات
درآمدی‌ای تا ۲۵ میلیون ریال	با نرخ ۱۰٪ نسبت به مازاد ۱۵ میلیون ریال
درآمدی‌ای تا ۳۵ میلیون ریال	با نرخ ۱۵٪ نسبت به مازاد ۲۵ میلیون ریال
درآمدی‌ای تا ۵۵ میلیون ریال	با نرخ ۱۸٪ نسبت به مازاد ۳۵ میلیون ریال
درآمدی‌ای بالاتر از ۵۵ میلیون ریال	با نرخ ۲۲٪ نسبت به مازاد ۵۵ میلیون ریال

- الف- میزان مالیات ماهیانه او، چقدر است؟
 ب- میزان هائده خالص ماهیانه او، چقدر است؟
 ج- نام «نرخ مالیاتی» مورد محاسبه، کدام است؟
- د- چنانچه این شخص $\frac{1}{3}$ مانده خالص ماهیانه خود را در سرمایه‌گذاری جدید به کار گیرد، چه مقدار از این مانده برای سایر هزینه‌های او باقی خواهد ماند؟

۱۷,۲۰۰,۰۰۰	الف: ۱۷,۲۰۰,۰۰۰	۱۲,۷۰۰,۰۰۰	الف: ۱۲,۷۰۰,۰۰۰	۷۲,۳۰۰,۰۰۰	ب: ۷۲,۳۰۰,۰۰۰	۷۲,۳۰۰,۰۰۰	ب: ۷۲,۳۰۰,۰۰۰	۴۸,۲۰۰,۰۰۰	ج: ۴۸,۲۰۰,۰۰۰	۴۸,۲۰۰,۰۰۰	ج: ۴۸,۲۰۰,۰۰۰	۴۵,۲۰۰,۰۰۰	د: ۴۵,۲۰۰,۰۰۰

- ۱۲۳- «سود یک شرکت یا حقوق یک کارمند که ماهانه تحقق می‌یابد» و «اتومبیل یا ساختمان یک شرکت که دارایی با تروت است» به ترتیب، به کدام متغیر اشاره دارد؟

- (۱) انباره، انباره (۲) انباره، جاری (۳) جاری، انباره (۴) جاری، جاری
- ۱۲۴- با توجه به جدول زیر، «تولید کل به قیمت جاری» و «تولید کل به قیمت ثابت» در سال ۱۳۹۵، به ترتیب کدام است؟

کالا	سال ۱۳۹۳		سال ۱۳۹۵		مقادیر
	مقادیر	قیمت	مقادیر	قیمت	
A	۲۰۰	۳۰۰	۱۰۰	۵۰	۵۰
B	۴۰	۳۰۰	۱۰۰	۶۰۰	۶۰۰

(۱) ۴۵۰۰۰ - ۲۲۰۰۰ (۲) ۳۴۰۰۰ - ۲۲۰۰۰ (۳) ۴۵۰۰۰ - ۷۵۰۰۰ (۴) ۳۴۰۰۰ - ۷۵۰۰۰

- ۱۲۵- پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر، به ترتیب کدام است؟
- «دستمزدها»، «درآمد صاحبان سرمایه»، «درآمد صاحبان املاک» و «سود شرکت‌ها و مؤسسات» در درون کدام شاخص قرار می‌گیرند؟
 - در کدام حالت، سرمایه‌گذاری‌های دولتی می‌تواند یکی از منابع تأمین درآمد دولت محسوب شود؟
 - عدم رعایت اصل مزیت‌های مطلق و نسبی، کدام نتایج را به دلیل خواهد داشت؟
- ۱) درآمد ملی - مبتنی بر هدف کسب سود و سودآوری باشد - اسراف و تبذیر منابع و سرمایه‌ها در فضای تولید کاهش رفاه جوامع
- ۲) تولید خالص ملی - مبتنی بر هدف کسب سود و سودآوری باشد - تولید محصولات کمتر و با کیفیت بالاتر، افزایش رفاه جوامع
- ۳) تولید خالص ملی - درصورتی که منابع درآمدی نتواند تمام هزینه‌های دولتی را پوشش دهد - اسراف و تبذیر منابع و سرمایه‌ها در فضای تولید، کاهش رفاه جوامع
- ۴) درآمد ملی - درصورتی که منابع درآمدی نتواند تمام هزینه‌های دولتی را پوشش دهد - تولید محصولات کمتر و با کیفیت بالاتر، افزایش رفاه جوامع
- ۱۲۶- وضعیت توزیع درآمد در کشور A، مطابق جدول زیر است. با توجه به دو فرمول نسبت ۲۰ درصد بالا به ۴۰ درصد پایین و نسبت ۱۰ درصد بالا به ۴۰ درصد پایین، پاسخ پرسش‌های «الف»، «ب» و «ج» کدام است؟

وضعیت توزیع درآمد در کشور A	
۳ درصد	سهم دهک اول
۵ درصد	سهم دهک دوم
۷ درصد	سهم دهک سوم
۹ درصد	سهم دهک چهارم
۱۸ درصد	سهم دهک نهم
۲۱ درصد	سهم دهک دهم

- الف - کدام شاخص، توزیع درآمد در این کشور را مناسب تو لشان می‌داند؟
- ب - کدام شاخص، بیانگر نامناسب تر بودن توزیع درآمد در این کشور است؟
- ج - کدام شاخص، برای مقایسه وضعیت توزیع درآمد بین کشورهای مختلف مورد استفاده قرار می‌گیرد؟

(۱) الف: نسبت ۲۰ درصد بالا به ۴۰ درصد پایین
 (۲) ب: نسبت ۱۰ درصد بالا به ۴۰ درصد پایین
 (۳) ج: نسبت دهک اول به دهک دهم

(۱) الف: نسبت ۱۰ درصد بالا به ۴۰ درصد پایین
 (۲) ب: نسبت ۲۰ درصد بالا به ۴۰ درصد پایین
 (۳) ج: نسبت دهک دهم به دهک اول

(۱) الف: نسبت ۲۰ درصد بالا به ۴۰ درصد پایین
 (۲) ب: نسبت ۱۰ درصد بالا به ۴۰ درصد پایین
 (۳) ج: نسبت دهک اول به دهک دهم

(۱) الف: نسبت ۱۰ درصد بالا به ۴۰ درصد پایین
 (۲) ب: نسبت ۲۰ درصد بالا به ۴۰ درصد پایین
 (۳) ج: نسبت دهک دهم به دهک اول

- ۱۲۷- پاسخ پرسش‌های زیر، به ترتیب کدام است؟
- حقوق و عوارض گمرگی در واقع، مالیات‌بر کدام مورد است؟
 - از دیدگاه اقتصاددانان، راه گسترش توسعه اقتصادی و افزایش سرعت روند توسعه یافتنگی جامعه و جماعت بر سر راه پیشرفت همه‌جانبه کشور، به ترتیب کدام است؟
- (۱) تجارت خارجی - «رفع فقر و حمایت از اقشار کمدرآمد»، «فقر گستردگی»
- (۲) واردات و صادرات - «طراحی و اجرای سیاست‌های مناسب»، «فقر گستردگی»
- (۳) تجارت خارجی - «طراحی و اجرای سیاست‌های مناسب»، «اعتباد به مواد مخدر فراگیر»
- (۴) واردات و صادرات - «رفع فقر و حمایت از اقشار کمدرآمد»، «اعتباد به مواد مخدر فراگیر»

۱۲۸- اطلاعات استخراج شده از حسابهای ملی کشوری با جمعیت ۴۰ میلیون نفر، مطابق جدول زیر است. اگر استهلاک سرمایه‌^۳ ارزش افزوده بخش صنعت باشد، «تولید خالص ملی» و «تولید ناخالص ملی سرانه» به ترتیب کدام است؟

۸۴۲۵۳ میلیارد ریال	ارزش افزوده بخش خدمات
۵۶۹۷۰ میلیارد ریال	ارزش افزوده بخش کشاورزی
۲۴۰۳۷۳ میلیارد ریال	ارزش افزوده بخش صنعت
۱/۵ برابر ارزش افزوده بخش ساختمان	ارزش افزوده بخش ساختمان
۶۲۸۰ میلیارد ریال	خالص عوامل تولید از خارج

$$(1) ۱۰۱۱۶۳۲۵ - ۴۰۴۶۵۳ \quad (2) ۱۱۸۳۳۲۷۵ - ۴۰۴۶۵۳ \quad (3) ۱۱۸۳۳۲۷۵ - ۴۷۳۳۳۱$$

۱۲۹- پاسخ پرسش‌های زیر، به ترتیب کدام است؟

- آن و نتیجه کدام فعالیتهای اقتصادی، تا حدودی جلوگیری از توانش شدید قیمت‌ها است؟
- کالاهای خدماتی که تولید آنها بدون توجه به میزان سود، هزینه و بازار انجام می‌شود، چه نام دارند؟
- (۱) جذب و به کار آنداختن سرمایه‌های راکد - محصولات کاربردی
- (۲) جذب و به کار آنداختن سرمایه‌های راکد - محصولات راهبردی
- (۳) بررسی و شفاف‌سازی اطلاعات مالی شرکت‌ها و قیمت‌گذاری سهام و اوراق پهادار - محصولات کاربردی
- (۴) بررسی و شفاف‌سازی اطلاعات مالی شرکت‌ها و قیمت‌گذاری سهام و اوراق پهادار - محصولات راهبردی

۱۳۰- جدول زیر، قیمت سه نوع کالای مختلف را طی یک سال نشان می‌دهد. اگر در حد تورم در قیمت این کالاهای برابر باشد، قیمت کالای A در ابتدای سال و «قیمت کالای C در انتهای سال» چند ریال است؟

قیمت (ریال)		کالا
اپتدای سال	انتهای سال	
۹۶۰۰۰	۹	A
۴۶۲۵۰۰	۳۷۰۰۰۰	B
۹	۲۹۰۵۰۰	C

۱۳۱- با توجه به محتواهای کتاب درسی، پاسخ پرسش‌های «الف» و «ب» کدام است؟

الف - کدام مورد به ترتیب به نمودهای از کالای «ضروری»، «سرمایه‌ای» و «جملی» اشاره دارد؟

ب - عوامل مولد انسانی، کدام است؟

(۱) الف: دارو، تراکتور، نورافشان

(۲) الف: دارو، مسکن، ماشین آلات

(۳) الف: دارو، تراکتور، نورافشان

(۴) الف: نمک، پوشاک، داروهای ویتامینه

۱۳۲- کدام مورد، عبارت زیر را تکمیل من کند؟

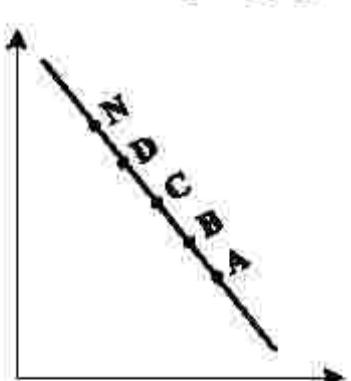
حدو قمودار منحنی به نقطه بیانگر قیمت و حرکت از نقطه به نقطه بیانگر قیمت است.

(۱) تقاضا، A، B، N، D، افزایش

(۲) عرضه، B، A، افزایش، D، N، کاهش

(۳) عرضه، A، B، افزایش، N، D، کاهش

(۴) تقاضا، A، B، کاهش، N، افزایش



- ۱۳۳- با توجه به اطلاعات جدول زیر که مربوط به یک جامعه است، پاسخ پرسش‌های زیر، به ترتیب کدام است؟
- میزان حجم کل پول موجود یا نقدینگی این جامعه، چقدر است؟
 - میزان حجم شبه‌پول آن، چقدر است؟
 - میزان سپرده پس‌انداز این جامعه، کدام است؟

ارزش بولی حسابهای قرض‌الحسنه	۱۴۵۰ واحد
ارزش بولی و اسکناس‌ها	۲۲۰۰ واحد
ارزش بولی موجودی سپرده‌های دیداری و غیردیداری مردم	۱۵۰۰ واحد
ارزش بولی موجودی حسابهای جاری	۳۵۰ واحد
ارزش بولی مسکوکات مردم	$\frac{1}{5}$ موجودی حسابهای جاری مردم
ارزش بولی موجودی سپرده‌های مدت‌دار	۹۸۰ واحد

$$(1) ۷۶۰ - ۵۲۲۰ - ۲۰۶۰ - ۶۷۰ \quad (2) ۶۷۰ - ۵۲۲۰ - ۲۶۰۰ - ۲۶۲۰ \quad (3) ۶۷۰ - ۴۷۰ - ۲۰۶۰ - ۲۶۲۰$$

- ۱۳۴- پاسخ پرسش‌های زیر، به ترتیب کدام است؟
- کدام مورد از سطوح چهارگانه آمارهای اقتصادی، خود تلقی می‌شود؟
 - هر یک از موارد «واژم التحریر»، «صید ماهی در دریاها و رودخانه‌ها»، «فعالیت‌های فرهنگی و فردی» و «تولید و تکثیر آبزیان در حوضچهای مخصوص»، به ترتیب جزو کدام نوع تولید و رسیدن به محصول است؟
 - شبیه متنحنی عرضه نشان‌دهنده کدام است و چنانچه شبیه متنحنی عرضه تولیدکننده‌ای بیشتر باشد، کشش قیمتی عرضه، چگونه خواهد بود؟

(۱) روستایی، شهری - احیاء، حیات، صنعت، خدمات - «میزان حساسیت تولیدکننده نسبت به میزان تولید»، «زیاد»

(۲) روستایی، شهری - صنعت، حیات، محصولات نرم، احیاء - «میزان حساسیت تولیدکننده نسبت به میزان تولید»، «زیاد»

(۳) خانوارها یا شرکت‌ها و مؤسسات تولیدی - احیاء، حیات، صنعت، خدمات - «درجه حساسیت تولیدکننده نسبت به قیمت»، «پایین»

(۴) خانوارها یا شرکت‌ها و مؤسسات تولیدی - صنعت، حیات، محصولات نرم، احیاء - «درجه حساسیت تولیدکننده نسبت به قیمت»، «پایین»

- ۱۳۵- میزان تولید کل کشوری، در سه سال متوالی به ترتیب ۱۵۰۰، ۱۷۰۰ و ۱۸۷۵ هزار میلیارد ریال بوده است. با انتخاب سال اول به عنوان سال پایه، میزان تولید کل دو سال موردنظر بر حسب قیمت‌های سال پایه به ترتیب به ۱۶۵۰، ۱۵۰۰ و ۱۷۱۰ تغییر یافته است. بر این اساس، پاسخ پرسش‌های «الف»، «ب» و «ج» کدام است؟

الف- پدیده تورم در سال دوم و سوم، به ترتیب کدام است؟

ب- افزایش مقدار تولید در سال دوم و سوم، به ترتیب کدام است؟

ج- افزایش قیمت‌ها پدیده تورم در سال دوم و سوم، به ترتیب کدام است؟

(۱) الف: ۵۰ ، ۱۶۵ ، ۱۶۵ (۲) الف: ۵۰ ، ۱۶۵ ، ۱۶۵ (۳) الف: ۱۶۵ ، ۱۶۵ ، ۱۶۵

ب: ۱۵۰ ، ۲۱۰ ، ۲۱۰ ب: ۱۵۰ ، ۱۵۰ ، ۲۱۰ ب: ۱۵۰ ، ۲۱۰ ، ۲۱۰

ج: ۱۶۵ ، ۵۰ ، ۵۰ ج: ۱۶۵ ، ۱۶۵ ، ۱۶۵ ج: ۱۶۵ ، ۱۶۵ ، ۱۶۵

۱۳۶- کدام گروه، «همکنی» شاعران نیمة دوم قرن پنجم و قرن ششم‌الد؟

۱) نظامی گنجهای - فردوسی - سنایی - عطار

۲) ناصرخسرو - شهید بلخی - فرخی سیستانی - خاقانی

۳) خواجه عبدالله انصاری - کسانی - ناصرخسرو - رودکی

۴) جمال الدین عبدالرزاق اصفهانی - خاقانی - انوری - سنایی

۱۳۷- کدام بیت «فقاد» ویژگی «زبانی» سبک خراسانی است؟

ز هم رد نمودند هفتاد حرب
تو گفتی کشان بر زمین جای نیست
بین داشت و آمد می‌انش به بند
به بند کمر بر بزه تم رچند

۱) چنین آن دو ماهر در آداب ضرب

۲) خود و نامداران هزار و دویست

۳) فترانگ بگشود پیچان کمند

۴) کمان به زه را به بازو فکند

۱۳۸- کدام عبارات از جنبه تاریخ ادبیات «درست» است؟

الف- ایجاز و اختصار، کوتاهی جملات و پره‌گیری کمتر از لغات عربی نثر دوره غزنوی و سلجوقی است.

ب- قرن چهارم هجری دوران غلبه، رواج، حفظ و ارائه آداب و رسوم ملی در ادبیات بود.

ج- رایج ترین ا نوع شعر در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم «هماسی»، «مدحی» و «غنایی» بود.

د- نثر دوره سعائی گرچه ساده بود؛ اما اصطلاحات علمی و اشعار و امثال در آن بسیار رواج داشت.

۱) الف - ج ۲) الف - د ۳) ب - ۵ ۴) ب - ۵

۱۳۹- از دیدگاه «تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی» همه موارد «کاملاً» درست است؛ بجز:

۱) فخرالدین عراقی در کتاب لمحات خود سیر و سلوک عارفانه را در قالب نظم و نثر بیان کرده است.

۲) خواجه رسیدالدین فضل‌الله کتاب «جامع التواریخ» را به نثری عالمانه و پخته در عصر ایلخانان به نگارش درآورده است.

۳) نشر کتاب مرصاد العباد ساده و گاهی دارای سجع و موازن است و نویسنده آن را در بیان سلوک دین و تربیت نفس انسانی نوشته است.

۴) المعجم فی معاییر اشعار العجم از مهم‌ترین آثار در علم عروض، قافیه، بدیع و نقد شعر به شمار می‌رود که نثر آن در مقدمه مسجع و در اصل کتاب مصنوع است.

۱۴۰- کدام ایيات دارای ویژگی‌های فکری سبک عراقی‌اند؟

الف- من اگر خارم اگر گل چمن آرایی هست

ب- نمی‌توان غم دل را به خنده بیرون ببره

ج- به سان پرستاره آسمان گردد سحر گاهان

د- جسم خاک از عشق برو افلای شد

۱) الف - ج ۲) الف - د

۱۴۱- کدام بیت «فقاد» ویژگی‌های سبک هندی است؟

۱) هرچه ز نیک و بد است چون همه در دست اوست

۲) از سر پرآزو دل زردویی می‌کشد

۳) چو خورشید است پیدا راز عشق از سینه عاشق

۴) رتبه آزادگی بنگر که نخل میوه‌دار

۱۴۲- کدام عبارت از دیدگاه تاریخ ادبیات «درست» است؟

۱) نخستین رمان تاریخی دوره معاصر «تهران مخوب» اثر مرتضی مشقق کاظمی است.

۲) جریان نوگرایی شعر معاصر با سرودن «افسانه» نیما یوشیج در سال ۱۳۱۶ تثبیت شد

۳) جلال آل احمد بزرگ علوی و سیمین دانشور از جمله نویسنده‌گان نسل اول دوره معاصرند.

۴) تنها نمونه ادبیات نمایشی چند نمایشنامه از میرزا آقا تبریزی بود که در دوره ناصرالدین‌شاه نگارش یافت.

۱۴۳- کدام عبارات از نظر تاریخ ادبیات «درست» است؟

الف- در عصر مشروطه بیشترین رویکرد نویسنده‌گان به نوشنی داستان‌های سیاسی و اجتماعی بود.

ب- نثر روان و عامیانه قائم مقام فراهانی در داستان‌های محمدعلی جمال‌زاده و صادق هدایت تأثیر داشت.

ج- مجله «هوار» به وسیله یوسف اعتصامی و دو مجله «دانشکده و نوبهار» با مدیریت ملک‌الشعرای هوار منتشر می‌شد.

د- شاعرانی مالند ابوالقاسم لاهوتی و غرخی بیزدی به عکاس خواست‌ها و علایق توده موردم پرداختند.

۱) الف - ج ۲) ب - د ۳) ج - ب ۴) ج - د

۱۴۲- پدیدآورندگان ظهور - گوشواره عرش - تلغخ و شیرین - آتش خاموش به ترتیب، دارای کدام آثار دیگر نیز هستند؟

(۱) غیافت - زمستان ۶۲ - زیارت - سو و شون

(۲) سفر ششم - صدای سبز - راه آب نامه - شهری چون بهشت

(۳) دلاویزتر از سبز - خواب ارغوانی - یکی بود، یکی نبود - زمستان

(۴) ملاقات در شب آفتایی - برآشتن گیسوی تاک - زمین سوخته - دید و بازدید

۱۴۳- بیشترین آرایه «تشبیه» در کدام بیت مشهود است؟

(۱) تالب جانان ز تنگی شکل انگشت رفعت

(۲) شد چو انگشت دلم خالی ز مهر نیکوان

(۳) صورت چنبر گرفت از بار هجرش پشت من

(۴) طرّه شبرنگ او وقت سحر ز آسیب باد

۱۴۴- کدام بیت «فائد» استعاره است؟

(۱) به تیره روزی من چشم روزگار گریست

(۲) سخنی به مرده پرگو که دوباره زنده گردید

(۳) نازم سرت ای شمع که شهری زدی آتش

(۴) بود که ساقی لعل تو در دهد جامی

۱۴۵- آرایه‌های بیت زیر، کدامند؟

﴿قضای لازم است آن را که بخورشید عشق آرد

(۱) تشبیه، ایهام، استعاره، ایهام تناسب

(۲) استعاره، مجاز، اغراق، جناس

۱۴۶- کدام بیت به «اغراق»، دو تشبیه و یک استعاره آراسته شده است؟

(۱) همای شخص من از آشیان شادی دور

(۲) ز آب دیده من فرش خاک ترمی شد

(۳) چو ابر زلف تو پیرامن قمر می‌گشت

(۴) چو بی دلان همه در کار عشق می‌اویخت

۱۴۷- کدام بیت به آرایه‌های «استعاره، ایهام، جناس و تلمیع» آراسته شده است؟

(۱) ای نعمت خوشت دم داود راشمار

(۲) بر بنا گوش تو خال حبسی هر که بدید

(۳) بشنو که دم تیشه چه خوش گفت به فرهاد

(۴) هر که از مزوہ صفا می‌طلبد گو به صبح

۱۴۸- آرایه‌های مقابله همه ایيات «کامله» درست است؛ بجز:

(۱) از جعد سربلند تو یک قوم دستگیر

(۲) منعم ز سیر صورت زیبای او مکن

(۳) در عین خشم اهل هوس را به خون کشید

(۴) خنده زد لعل تو برگریه شورانگیزم

۱۴۹- در ایيات زیر به ترتیب، چه آرایه‌هایی یافت می‌شود؟

- تاکی به بزم غیر می‌لایه گون کشی

- فصل گل گو اشک گلگونت ز سر خواهد گذشت

- دلم سربه هامون رها می‌پسندد

- چشم به چه کار آید اگر ساده نبینم

(۱) ایهام - مجاز - تشبیه - موازن

(۲) مجاز - جناس - کنایه - تشبیه

پشتم از بار فراغش صورت چنبر گرفت
تا چو انگشت نگین مهرش اندر برو گرفت
تالب لعلش ز تنگی شکل انگشت گرفت
صد هزار انگشتی بشکست و باز از سر گرفت

ندام آن مه تابان چه در کمان دارد
تو که معجزات عیسی همه در کلام داری
و آندیشه ز دود دل پرواشه نگردی
مرا که خون جگر می‌خورم ز ساغر دل

که همچون دره در مهرش گرفتار هوا ماند»
(۱) تشبیه، کنایه، تضاد، ایهام تناسب
(۲) استعاره، جناس، اغراق، ایهام

چو من غ حلق پریده به خاک برمی‌گشت
زبانگ ناله من گوش چرخ کرمی‌گشت
زابر دیده کنارم به اشک ترمی‌گشت
چو ایلهان همه از راه عقل برمی‌گشت

چو من غ حلق پریده به خاک برمی‌گشت

وی عن دلیب را نفست کرده شرمیار
گفت بر گوش خورشید نشسته است بلال
رفتن ز سر کوی و فازنده محل است
بلده صاف طلب دار و صفا باز گذار

وز عنبری کمند تو یک جمع پای بست (استعاره مکتبه، ایهام)
از حالت گرسنه خبر نیست سیر را (تمثیل، متناقص تما)
کامی که خواستیم روا کرد چشم دوست (تشخیص، ایهام تلسی)
طعنه زد جزع تو بر ناله بی تأثیرم (استعاره، موازن)

تا چند خون زرشک مرا در جگر گنی
گل به سر خواهی زدن از گلben بستان عشق
سرم بالش از صخره‌ها می‌پسندد
کامم به چه خوش باشد اگر باده ننوشم
(۱) کنایه - تشبیه - تشخیص - اسلوب معادله
(۲) تشبیه - کنایه - جناس تلقص - مراعات نظری

شهریند دام باغ دلگشای ما پس است
که عاشق مذا احسان می شمارد چین ابرو را
از ماه ابروan منت شرم باد رو
آه از این راه که باریکتر از مسوی تو بود

منت خدای را که چه خوش آرمیدهام
محروم ز نظر آر آن روی نکویم
دل چه و جان چه جهان از بوی رحمان تازه شد
کاسووه ز انديشه فردای حساب

(۴) ج - ۵

(۳) ب - ۵

چون است من به وصل تو مشتاق و تو ملول
چه شود اگر زمانی به جهان ما درآیی
شبها رود که گویی هرگز سحر نباشد
تاگره زلف را کارگشا کردهای

عوفته دامن قاتل به هر دو دست ارادت
نهانه از برای من این شور و شرفتاد
اگر التفات بودی به فقیر مستعدت
تو سئگل به لطافت دلی نمی جویی

(۴) ب - ۵

(۳) ب - ج

دل ز خالش بونگرفتن خالی از اشکال نیست
بی خبر باش که صاحب خبری پیدا نیست
کز پرت شهر جبریل امین خوشتر نیست
تشویشم از عقوبت دیور جیم نیست

خبری از بر آن دلب رعیار بیار
هر دو به رقص آمدند سامع و قابل
هر آن که خدمت جام جهان نما بکند
رخ تو در نظر من چنین خوشمن آراست

۱۵۲- «قاعده قافیه» در کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) چار دیوار نفس عشرت سرای ما پس است
- (۲) چه پروا از عتاب و ناز عشاق بلا جوا را
- (۳) گفتا برون شدی به تماشای ماه تو
- (۴) همه شب راه دلم بر خم گیسوی تو بود

۱۵۳- «قاعده و تبصره قافیه» در کدام ایيات یکسان است؟

- الف- تابا تو آرمیدهام از خود رمیدهام
ب- از پس عرق شرم لشسته است به رویم
ج- بوی رحمان از یمن آمد دل و جان تازه شد
د- چندان به سر کوی خرابات خرابم

(۱) الف - ج (۲) الف - د

۱۵۴- وزن عروضی سروده زیر کدام است؟

«تو قامت بلند تمثیلی ای درخت / همواره خفته است در آغوشت آسمان / بالایی ای درخت»

- (۱) مستفعلن مقاعلن / مستفعلن مقاعلن / مستفعلن قع
- (۲) مقاعلن فعلان قع / مقاعلن فعلان مقاعلن / مقاعلن فاعلن
- (۳) مفعول مفاعلن فعلون / مفعول مفاعلن فعلون / مفعول فعل
- (۴) مفعول فاعلات مقاعیل فاعلن / مفعول فاعلات مقاعیل فاعلن / مفعول فاعلن

۱۵۵- وزن کدام بیت دو لختی (دوری) است و می‌توان آن را به دو صورت دسته‌بندی هنجایی کرد؟

- (۱) آخر نه دل به دل روده انصاف من بده
- (۲) تو جهان پاک داری نه وطن به خاک داری
- (۳) تو مست خواب نوشین تا بامداد و ہر من
- (۴) کار فرو بستام هیچ گشایش ندید

۱۵۶- وزن کدام ایيات همسان دو لختی (دوری) است؟

- الف- مرا هر آینه روزی تمام کشته بیینی
ب- بسیار گم شدند اسیر کمند عشق
ج- تو اسیر ملک هستی به حقیقت ای دریفا
د- هزار جان به ارادت همی تو را جویند

(۱) الف - ج (۲) الف - د

۱۵۷- در کدام بیت همه نوع اختیار وزنی و دو اختیار زبانی* می‌توان یافت؟

- (۱) مزرع امید رایک داله به زان خال نیست
- (۲) کسی از سر دل جام خبردار نشد
- (۳) تو همان طایر فرخنده اوج شرغی
- (۴) گر بر من آن لگار پری چهره بگفرد

۱۵۸- در کدام بیت همه اختیارات وزنی بجز «قلب» وجود دارد؟

- (۱) خامی و ساده‌دلی شیوه جان بازان نیست
- (۲) نام تو می‌رفت و عارفان بشنیدند
- (۳) زملک تا ملکوتیش حجاب بردارند
- (۴) مرا به کار جهان هرگز التفات نمود

۱۵۹- کدام سروده در «بعر هزج» است؟

(۱) ای روح سرد زمستان! / دیگر از آن طلوع طلایی چه مانده است / جز این غروب زرد؟

(۲) ما به خواب سرد و ساکت سیمرغان ره یافته‌ایم / ما حقیقت را در پاچجه پیدا کردیم.

(۳) چه آزاری است در این لحظه‌ها و یادها بیگانه بودن با شکیبایی / چه آزاری است تنهایی

(۴) بیا آب شو مثل یک واژه در سطر خاموشی ام / بیا ذوب کن در کف دست من حرم نورانی عشق را

۱۶۰- با توجه به «عروض و قافية» کدام مورد غلط است؟

«آش فته‌خن چو زلف جان خوشت

مجموعه عاشقان بود دفتر من

(۱) خوشت فردیف و آن حرف روی است.

(۲) قافية ابیات فوق براساس قاعدة «۲» سروده شده است.

(۳) ابیات فوق را می‌توان به دو صورت دسته‌بندی هجایی کرد.

(۴) اختیار شاعری «قلب و ابدال» هر دو در سروده فوق یافت می‌شود.

۱۶۱- مفهوم کدام بیت با بیت زیر، یکسان است؟

از گناه ابر تا دریا تنزل بایدش»

پیداست جلایی چه نفس داشته باشد

شکسته باش چو خواهی تو را ظفر بخشد

صدف ز ساده‌دلی مخزن گهر باشد

نشان عاشق آن باشد که خشکش بینی از دریا

«قطراه آبی که دارد در نظر گوهر شدن

(۱) از مردم کم ظرف نباید سفر بحر

(۲) شده است موج به بحر از شکستگی غالب

(۳) ز نقش، باد به دست است موج دریا را

(۴) گواه رهرو آن باشد که سرداش بانی از دوزخ

۱۶۲- مفهوم عبارات زیو از کدام بیت، دریافت نمی‌شود؟

بیودرجمهر گفت: همه چیز را همگان دانند و همگان هنوز از مادر زاده نشده‌اند.»

چاش نی دل به زیان داده‌ای

در همه چیزی نه به تنها رسند

تحفه دانش نه به یک تن دهد

او همدان است که عقل آفرید

(۱) روشنی عقل به جان داده‌ای

(۲) اهل خرد گرچه در این ره بسند

(۳) سفره حکمت نه به یک جانهند

(۴) عقل در این ره همدانی ندید

۱۶۳- کدام بیت «فاقد» مفهوم بیت زیر است؟

«چون نخواهی کت ز دیگر کس جنگر خسته شود

(۱) آن چه دی کاشته‌ای می‌کنی امروز درو

(۲) آن که کردار برد روا بیند

(۳) انگشت مکن رنجه به در گوفتن کس

(۴) جفاهای تو نزد من مکافاتش بجا باشد

۱۶۴- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات، تفاوت دارد؟

(۱) مروبه خواب که حافظ به بارگاه قبول

(۲) دلا بسوز که سوز تو کارها بکند

(۳) شوق لبیت برداز یلا حافظ

(۴) گریه شام و سحر شکر که ضایع نگشت

۱۶۵- کدام ابیات مفهوم یکسانی دارند؟

الف- گریه دائم سیاهی را نبود از بخت من

ب- قطع زنجیر و مجnoon تو نتوان گردن

ج- گلی که توییت از دست بالخان نگرفت

د- اگر به هر سر مویت هنر دو صد باشد

ه- در گران جان نکند پند و نصیحت تائیر

(۱) الف - ج - د

(۲) ب - ج - ه

زاغ را بسیاری باران نساواد پرسهید
موج جزو بدن آب روان می‌باشد
اگر به چشم خورشید سوکشد خود روست
هنر به کار نماید چو بخت بد باشد
پای خواییده به فریاد نگردد یدار

زور دنیم شب و درمن صبحگاه رسید

نیاز نیم شبی دفع صد بلا بکند

درس شبانه ورد سحرگاه

قطره باران مانگوهر یکدانه شد

زاغ را بسیاری باران نساواد پرسهید
موج جزو بدن آب روان می‌باشد
اگر به چشم خورشید سوکشد خود روست
هنر به کار نماید چو بخت بد باشد
پای خواییده به فریاد نگردد یدار

(۱) ب - ج - ه

- ۱۶۶- کدام عبارت در مورد «جهان اجتماعی» درست است؟
 ۱) اجزای آن پدیده‌های اجتماعی هستند - همه پدیده‌های اجتماعی پس از محسوس و عینی دارند - نظم آن اعتباری نیست.
 ۲) با انتقال فرهنگ خود به نسل‌های بعد تداوم می‌باید - نظم آن تکوینی نیست - با آگاهی مشترک و عمومی شکل می‌گیرد.

۳) عضویت اعضا در جهان اجتماعی و نظم آن تکوینی است - با آگاهی عمومی شکل می‌گیرد - تفسیر از زندگی و مرگ عمیق ترین پدیده اجتماعی است.

۴) نهادهایی مثل آموزش، اعضای جهان اجتماعی هستند - پس از معنایی و ذهنی پدیده‌ها در آن اهمیت کمتری دارند - هنجارها و ارزش‌ها موجب پیداپیش آن می‌شوند

- ۱۶۷- کدام دسته از جامعه‌شناسان، معتقدند که همه جهان‌های اجتماعی شبیه یکدیگرند؟
 ۱) اسپنسر - ریکاردو - مارکس - ماقس ویر - اگوست کنت - مالتوس - دورکیم
 ۲) اگوست کنت - اسپنسر - دورکیم - مارکس - مالتوس - اگوست کنت

۱۶۸- «تأثیر در ازدواج»، «خودباختگی فرهنگی» و «راهیه شدن» به ترتیب ناشی از کدام است؟

- ۱) تزلزل فرهنگی - قطع ارتباط با فرهنگ و تاریخ خود - بحران هویت
 ۲) تعارض فرهنگی - مبهوت و مقهور جهان اجتماعی دیگر شدن - از خودبیگانگی
 ۳) خودباختگی فرهنگی - فراگرفتن عناصر فرهنگی دیگر به صورت تقلیدی - تحول هویتی

۴) تعارض فرهنگی - از دست دادن حالت فعال و خلاق در گزینش عناصر فرهنگی دیگر - مرگ جهان اجتماعی

- ۱۶۹- کدام مورد، به ترتیب درخصوص «چگونگی تأثیر نظام سیاسی بر توسعه فرهنگ»، «پدیدآیی سیاست» و «لیبرالیسم» درست است؟
 ۱) وفادار ماندن نظام سیاسی به ارزش‌های فرهنگی - سازمان یافتن قدرت برای رسیدن به هدفی معین - مباح دانستن همه امور برای انسان‌ها
 ۲) عدول نظام سیاسی از اصول و ارزش‌های فرهنگی - سازمان یافتن قدرت برای رسیدن به هدفی معین - حاکمیت اکثریت براساس حقیقت و فضیلت

۳) عملکرد نظام سیاسی در جهت عقاید و ارزش‌های فرهنگی جامعه - پیداپیش مجموعه سازوکارهایی برای اعمال سیاست‌های جهان - اباحت همه امور برای انسان‌ها

- ۴) تعیین ارزش‌ها و اصول حاکم بر نظام سیاسی توسط نظام فرهنگی - اعمال قدرت سازمان یافته برای رسیدن به هدفی معین - حاکمیت اکثریت بر مدار خواسته آنها

۱۷۰- به ترتیب، هر یک از عبارت‌ها و ارزش‌های زیر به کدام قسمت در جدول مربوط است؟

- ایجاد زمینه گسترش و تحقق ارزش‌های جهان‌شمول

- عقلانیت

- عدالت

۱) الف - ج - ب

۲) ب - الف - ج

۳) ج - الف - ب

۴) ج - ب - الف

مشخصات	ویژگی‌های فرهنگ مطلوب جهانی
ج	تعهد و مستویت
پاسخ به پرسش‌های متغیر بشر	ب
پیشگیری از تفرقه میان جوامع	الف

- ۱۷۱- کدام مورد به ترتیب برای بیان «قابل شمال و جنوب»، «استعمارگر و استعمارزده» و «مرکز و پیرامون» به کار می‌رود؟

۱) فعال شدن چالش‌های درونی کشورهای غربی با فعال شدن تقابل شرق و غرب - الگو بودن کشورهای توسعه یافته - تقابل کشورهای غنی و فقیر

۲) اشاره به نقش مرکزی کشورهای ثروتمند - توجه به الگو بودن کشورهای توسعه یافته - تأمین رفاه کارگران کشورهای غربی با ثروت کشورهای غیرغربی

۳) توجه به چالش اصلی بین بلوک شرق و غرب - ادامه مسیر کشورهای غیرغربی با الگو گرفتن از کشورهای غربی - خودباختگی فرهنگی به عنوان مشکل اصلی کشورهای غنی و فقیر

۴) تقابل کشورهای فقیر و غنی - محدود نشدن چالش بین کشورهای غنی و فقیر به ابعاد اقتصادی و توجه به ابعاد فرهنگی - حل چالش‌های درونی جوامع غربی از طریق بهره‌کشی از کشورهای غیرغربی

۱۷۲ - هر یک از موارد زیر، ویژگی چه کسانی و کدام جریانات بود؟

- به دنبال اصلاح و فتار حاکمان یا ساختار حکومت بودند.

- از فرهنگ غرب شناخت عمیقی نداشتند و خطر غرب را بیشتر در سلطه‌گری و قدرت سیاسی و اقتصادی آن می‌دانستند.

- هویت آنها اغلب، ناسیونالیستی و قومی است.

- آدمیان را به موجوداتی منفعل تبدیل می‌کنند.

۱) فعالیت و قابل آمیز - نخستین بیدارگران اسلامی - دولت ملت‌ها - فرهنگ‌های جبرگرا

۲) نخستین بیدارگران اسلامی - منورالفکران - امپراتوری‌ها - استعمارگران

۳) مقاومت منفی - روشنفکران غرب‌گرا - لیبرال‌ها - لژهای فراماسونی

۴) منورالفکران - مشروطه‌خواهان - سکولارها - صهیونیستها

۱۷۳ - هر یک از باورهای زیر در مورد «نابرابری‌های اجتماعی» به ترتیب، با کدام مدل سازگاری دارد؟

- نابرابری‌های اجتماعی، نتیجه تفاوت‌ها یا نابرابری‌های طبیعی هستند.

- عدالت اقتصادی را مهم می‌دانند و معتقدند که عدالت با توزیع برابر ثروت برقرار می‌شود.

- قشریندی اجتماعی، توسط انسان‌ها پذیدآمده و تداوم یا تغییر آن تیز به دست آنها است.

- دولت از ثروتمندان مالیات بگیرد.

۱) کمونیستی - لیبرالی - لیبرالی - کمونیستی

۲) لیبرالی - عدالت اجتماعی - کمونیستی - کمونیستی

۳) لیبرالی - کمونیستی - کمونیستی - عدالت اجتماعی

۴) عدالت اجتماعی - لیبرالی - کمونیستی - عدالت اجتماعی

۱۷۴ - هر یک از موارد زیر، به ترتیب متعلق به نگرش کدام دسته از جامعه‌شناسان است؟

- از پیوند دانش و ارزش سخن به میان می‌آورند

- کار داوری در باره ارزش‌ها، خارج از قلمرو علوم اجتماعی قرار گیرد و غیرعلمی قلمداد شود.

- تمام معانی و ارزش‌ها، ساخته و پرداخته اراده‌های افراد، گروه‌ها و فرهنگ‌ها است.

- تفاوت میان جوامع مختلف را تنها تفاوتی کنی می‌دانند.

۱) انتقادی - تفسیری - تبیینی - انتقادی - تبیینی

۲) تبیینی - انتقادی - تبیینی - تفسیری - تفسیری

۳) تفسیری - انتقادی - تبیینی - تفسیری - تفسیری

۱۷۵ - چرا جامعه‌شناسان انتقادی بر ضرورت انتقاد علمی از ساختارهای سرکوبگر تأکید می‌کنند؟

- در «سیاست هویت» نگوش فرمیت به «تغییرات مداوم هویت‌ها» و «وحدت» به ترتیب چگونه بود؟

- هر کنش سیاسی با چه هدفی صورت می‌گیرد؟

۱) چون نباید اراده فرد یا گروهی بر فرد یا گروهی دیگر تحمیل شود - مطلوب، مطلوب - در صورت تعامل به تغییر، هدف، ایجاد وضعیت بهتر است.

۲) تا به نقد سلطه در روابط و مناسبات میان افراد و گروه‌ها بپردازند - نامطلوب، نامطلوب - هدف، دستیابی به فضیلت‌های فردی و سعادت همگانی است.

۳) زیرا هر فرد، گروه و فرهنگی اراده خاص خود را دارد و معانی و ارزش‌های ویژه خود را خلق می‌کند - نامطلوب، مطلوب - پیشگیری از تغییری که وضعیت را بدتر می‌کند.

۴) تا از سلطه چنین ساختارهایی بر انسان‌ها پیشگیری کنند و زمینه شکل‌گیری ساختارهای اجتماعی انسانی‌تر را فراهم آورند - مطلوب، نامطلوب - یا به قصد تغییر وضع موجود یا با هدف حفظ آن انجام می‌شود.

۱۷۶ - رویکرد فلسفی در مطالعه و بروزی هر یک از موارد زیر، به ترتیب چگونه بوده است؟

- تقسیم جوامع براساس نوع اندیشه و رفتار

- توصیف کنش‌ها و ساختارهای جوامع مختلف

- تغییرات و تغولات واقعیت‌های اجتماعی

- تقسیم‌بندی جوامع زمان خود به فاسقه یا صالح

۱) تبیینی - تفسیری - عقلی - انتقادی - تبیینی

۲) عقلی - تبیینی - تفسیری - انتقادی

۱۷۷ - کدام مورد، به ترتیب درخصوص آثار و روش «میراثی ناشی»، «ابوریحان بیرونی» و «ابوالعلی مسکویه» درست است؟

(۱) تبیین نظام مشروطه با استفاده از فقه و توجه به واقعیت‌های اجتماعی ایران و تألیف کتاب «تبیین‌الامه و تنزیه‌المله» -

نگارش «تحقیق مالله‌ند» با روش تجربی و تفہمی - تألیف کتاب «تجارب الامم» با نگاهی تبیینی

(۲) تقسیم جوامع با توجه به جوامع زمان خود و جوامع گذشته و تألیف کتاب «منیه‌المرید» - به کارگیری روش تبیینی در

نگارش «تجارب الامم» - توصیف فرهنگ جامعه هند با استفاده از روش عقلی و نگارش «تحقیق مالله‌ند»

(۳) طرح مسئله ولایت فقیه با توجه به شرایط اجتماعی قرن پیشتر و تألیف کتاب «مالی» - استفاده از روش انتقادی در

«تحقیق مالله‌ند» - رویکرد تجربی و تفہمی در نگارش آثار هشت جلدی خود به نام «منیه‌المرید»

(۴) تبیین نظام مشروطه با توجه به شرایط اجتماعی و تاریخی جوامع و تألیف کتاب «تبیین‌الامه و تنزیه‌المله» -

تألیف کتاب «تجارب الامم» با استفاده از روش عقلی - رویکرد تبیینی در نگارش «تحقیق مالله‌ند»

۱۷۸ - کدام مورد درخصوص «عقل لظری» درست است و درباره «عقل عملی» درست نیست؟

(۱) این عقل، علوم انسانی و اجتماعی را پدیدارد - شناسایی واقعیت‌هایی مانند ارزش‌ها و آرمان‌ها با این عقل صورت می‌گیرد.

(۲) در طبیعت و جامعه هیچ رخدادی، خودبه‌خودی و بدون علت رخ نمی‌دهد - قانون علیت در فلسفه با این عقل شناخته می‌شود.

(۳) هرگز جامعه‌ای بدون تأمین میزانی از حکمت و عدالت روی سعادت دنیوی و اخروی را نخواهد دید - با این عقل ارزش‌ها و آرمان‌ها شناسایی می‌شود.

(۴) واقعیت‌هایی را که مستقل از آگاهی و اراده انسان وجود دارند، شناسایی می‌کند - هرگز جامعه‌ای بدون تأمین میزانی از شجاعت و عدالت ... روی سعادت دنیوی و اخروی را نخواهد دید.

۱۷۹ - هر یک از موارد زیر، به ترتیب با کدام موضوع ارتباط دارند؟

- مبنای شکل‌گیری هویت جهان غرب

- تبعیت فرعون از خواسته‌های نفسانی خود و معرفی خود در زمرة خدايان

- مطرح شدن گرایش‌ها و رفتارهای دینی با توجیه دنیوی

- معالعت عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی از آشنایی اعضاً آن با حقیقت انسان و جهان

(۱) فناوری - فرهنگ استکبار - رنسانس - از خودبیگانگی فرهنگی

(۲) اقتصاد - فرهنگ دینی - فرهنگ مدرن - از خودبیگانگی حقیقی

(۳) سیاست - فرهنگ جبرگرا - جهان مدرن - از خودبیگانگی تاریخی

(۴) نظامی‌گری - فرهنگ سلطه - جهان متعدد - از خودبیگانگی فطری

۱۸۰ - درست و غلط بودن هر یک از عبارت‌های زیر به ترتیب چگونه است؟

- انقلاب اسلامی ایران و القابها و جنبش‌های آزادی‌بخش قرن پیشتر، همگی جهت‌گیری ضداستبدادی داشتند.

- مقاومت القاب اسلامی ایران در دهه نخست پیدایش آن، نشان داد بلوک شرق، تنها رقیب بلوک غرب نیست.

- در اوایل قرن پیشتر، هویت به جای قشریندی و کشمکش طبقاتی، محور اصلی مباحثات فکری و سیاسی شد.

- برای بی بودن به هدف کنش، باید به زمینه فرهنگی که کنشگر در آن عمل می‌کند، مراجعه کنیم.

(۱) غ - ۵ - ۵ - غ (۲) غ - ۵ - ۵ (۳) ۵ - غ - ۵ (۴) ۵ - ۵ - غ - ۵

۱۸۱ - در پدید آمدن هر یک از موارد زیر، کدام عامل نقش داشته است؟

- فراهم کردن امکان عبور از مرحله استعمار به استعمار نو برای کشورهای استعمارگر

- پیدایش فرهنگ‌ها و جهان‌های اجتماعی مختلف

- محروم شدن فرهنگ‌ها از علوم مبتنی بر فرهنگ‌های معرفتی دینی

(۱) تک محصولی شدن - تنوع و تکثر معانی - مدیریت فرهنگ عمومی جوامع غیرغیری توسعه رسانه‌های غربی

(۲) کاهش قدرت چانهزنی - خرده فرهنگ‌ها و گروه‌های مختلف - تربیت نخبگان جوامع غیرغیری توسعه رسانه

(۳) واپسی کشورهای استعمارگر - خلاق و فعال بودن انسان‌ها در تولید معانی - بازنگری و ارزیابی هویت خود از نگاه

فرهنگ غرب

(۴) تداوم انتقال ثروت به کشورهای غربی - آگاهانه و ارادی بودن کنش انسان‌ها - گسترش صنعت ارتباطات و کوتاه

شدن فاصله‌های زمانی و مکانی

۱۸۲- هر یک از موارد زیر با کدام موضوع ارتباط دارد؟

- ضروری دانستن یافتن راهی برای داوری علمی درباره ارزش‌های اجتماعی
- قابل پیش‌بینی نمودن کنش‌های ما برای دیگران
- باطل بودن نظریه پایان تاریخ فوکویاما

(۱) نگرش جامعه‌شناسی تفسیری - فایده نظم اجتماعی - نظریه جنگ تمدن‌ها

(۲) رویکرد جامعه‌شناسان انتقادی - فایده قواعد اجتماعی - موفقیت انقلاب اسلامی ایران و پیامدهای جهانی آش

(۳) دیدگاه جامعه‌شناسی تبیینی - فایده علوم اجتماعی - از دست رفتن اعتبار ارزش‌ها و آرمان‌ها در دوران پسامدرن

(۴) هدف جامعه‌شناسان انتقادی - فایده علوم انسانی - توجیه رویکرد خصم‌انه جهان غرب نسبت به جنبش‌های اسلامی

۱۸۳- پاسخ پرسش‌های زیر، به ترتیب کدام است؟

- شاهکارهای هنری و اختراقات بزرگ چه زمانی پدید می‌آیند؟

- در گدام فرهنگ، قدرت مقاومت از آدمیان گرفته می‌شود؟

- دولت - ملت‌های جدید برای پاسخ‌گویی به درخواست‌ها و رفع نیازهای اقوام و گروههای مختلف ناگزیر به چه اقدامی بودند؟

- اصلاح‌گران دینی که با تقاضای پرووتستانی از دین در گسترش فرهنگ سکولار در فرهنگ عمومی غرب نقش داشتند، چه کسانی بودند؟

(۱) بر تنوع و تفاوت معنای پدیده‌های اجتماعی توجه شود - خودباخته - ملی‌گرایی و وطن‌دوستی - مارتین لوثر و دیدرو

(۲) از روش‌های تجربی و نتایج علمی آنها استفاده شود - سلطه - شناخت متقابل هویتها - ژان کالون و روسو

(۳) انسان از نظم موجود گامی فراتر گذارد - جبرگرا - سیاست‌گذاری هویتی - ژان کالون و مارتین لوثر

(۴) بر نظم و ساختارهای اجتماعی تأکید شود - تغلب - تکثیرگرایی - روسو و دکارت

۱۸۴- هر یک از موارد زیر، چگونه و یا چه زمانی شکل گرفتند؟

- قدرت نرم

- امپریالیسم سیاسی

- بلوگ شرق و غرب

- هویت فرهنگی هر جهان اجتماعی

(۱) به شکل پنهان و از طریق نفوذ فرهنگی - با اشغال نظامی جوامع ضعیف - توسط مخالفان و طرفداران سرمایه‌داری طی قرن بیستم - پذیرش و به رسمیت شناختن نوعی از عقاید و ارزش‌ها از سوی افراد

(۲) بدون استفاده از تهدید و با رضایت طرف مقابل - با از بین رفتن مقاومت فرهنگی جوامع ضعیف - طی قرن بیستم توسط مخالفان و طرفداران سرمایه‌داری - به وسیله قواعد هنجارها و نمادهای هر جهان اجتماعی

(۳) با تأثیر گذاردن بر اراده افراد و به خدمت گرفتن کار ارادی دیگران - با اشغال نظامی جوامع ضعیف - در نیمة دوم قرن نوزدهم توسط مخالفان و طرفداران سرمایه‌داری - به وسیله عقاید و آرمان‌ها و ارزش‌های جهان اجتماعی

(۴) به شکل آشکار با کمک ایزارهایی مانند رسانه‌ها - با اشغال سیاسی جوامع ضعیف - پس از جنگ جهانی دوم و پیدایش چالش اصلی بین کشورهای غنی و فقیر - پر اساس عقاید و آرمان‌ها و ارزش‌های کلان جهان اجتماعی

۱۸۵- به ترتیب، هر یک از موارد زیر، نتیجه کدام است؟

- تعیین توقعات و انتظارات از دیگران

- پیچیدگی کنش‌های انسانی و دشواری فهمیدن معانی آنها

- رونق پخشیدن به اقتصاد کشورهای صنعتی وابسته به تسلیحات نظامی

- رویه روشندن جهان اجتماعی با انواع مختلف آسیب‌ها مانند یأس، خودکشی و ...

(۱) معنای زندگی - خلاق و فعال بودن انسان‌ها در تولید معانی - رقابت کشورهای اروپایی بر سر مناطق استعماری - عمل نکردن جهان اجتماعی متناسب با نیازهای مادی افراد

(۲) قواعد اجتماعی - گسترش و توسعه روش‌های کمی - افزایش قدرت خود با غنایم جنگی - مواجه شدن جهان اجتماعی با کاستی‌ها و بی‌بستهای درونی

(۳) نظم اجتماعی - عبور از ظاهر پدیده‌های اجتماعی - برقراری صلحی پایدار - تداوم شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی

(۴) نظم اجتماعی - تنوع و تکثر معانی - تداوم جنگ سرد - عمل نکردن جهان اجتماعی متناسب با نیازهای معنوی و روحی افراد