باسمه‌تعالی

| | | | |
|---|---|---|---|
| **سؤالات آزمون** هماهنگ کشوری درس: **فارسی۳** | پایه: **دوازدهم** | رشته: **کلیه رشته‌ها** | تاریخ آزمون: **۱۴۰۵/۰۶/۱۶** |
| تعداد صفحه: **۴** | مدت آزمون: **۱۰۰دقیقه** | ساعت شروع: **۱۵:۰۰ به وقت تهران** | نام و نام‌خانوادگی: |
| دانش‌آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه‌دور، ایثارگران و داوطلبان آزاد **(عصر داخل و خارج از کشور) – شهریور ۱۴۰۵** | | | مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش **Azmoon.medu.ir** |

| ردیف | سؤالات (پاسخ‌برگ دارد) | نمره |
|---|---|---|
| | **قلمرو زبانی (۷ نمره)** | |
| ۱ | عبارت «آن که وجودش یا حضورش در جایی، وابسته به وجود کس یا چیز دیگری است» در توضیح کدام واژه است؟<br>الف) خیره‌سر ب) طفیلی ج) غم‌گسار | ۰/۲۵ |
| ۲ | کدام واژه‌ها در عبارات زیر با یکدیگر مترادف هستند؟<br>ارتفاع ولایت نقصان پذیرفت و خزانه تهی ماند و دشمنان زور آوردند.<br>چون فروآیی به وادیّ طلب/ پیشت آید هر زمانی صد تعب | ۰/۲۵ |
| ۳ | معادل درست واژهٔ مشخّص‌شده را از داخل کمانک انتخاب کنید.<br>الف) پردهٔ ناموسِ بندگان به گناهِ فاحش ندرد و وظیفهٔ روزی به خطایِ مُنکَر (گستاخ- ناپسند- انکارکننده) نبُرد.<br>ب) آثار شادی در وَجَناتش (رخساره- قامت- نگاه) نمودار گردید. | ۰/۵ |
| ۴ | در کدام عبارت نادرستی املایی وجود دارد؟ شکل درست آن را بنویسید.<br>الف) محض حفظ ظاهر، کارد پهن و درازی شبیه به ساطور قصّابی به دست گرفته بودم و مدام به غاز حمله آورده ...<br>ب) آن را بر روی زانوی خویش گشوده بود و از پس عینک درشت و سطبر به حروف و خطوط آن می‌نگریست. | ۰/۵ |
| ۵ | املای درست واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید.<br>الف) آن را (مسلّح- مصلّح) کرد و خود را به زمین انداخت.<br>ب) باز زین و برگ را بر گردهٔ (کَهَرها- کَحَرها) و کُرَندها نهادند.<br>ج) سر به جَیبِ مراقبت فرو برده بود و در بحرِ مکاشفت (مستقرق- مستغرق) شده. | ۰/۷۵ |
| ۶ | در میان گروه کلمات زیر، املای کدام واژه‌ها با توجه به معنا نادرست است؟ شکل صحیح آن را بنویسید.<br>(ضخمه: ضربه‌زدن)- (طیلسان: ردا)- (اعانت: یاری‌دادن)- (وجح: وجود)<br>(قسیم: صاحب‌جمال) - (تاق: سقف خمیده)- (معهود: معمول) | ۰/۷۵ |
| ۷ | در کدام گزینه دو نوع وابستهٔ وابسته به کار رفته است؟<br>الف) ای مادر سرسپید بشنو / این پند سیاه‌بخت فرزند<br>ب) نی حدیث راه پرخون می‌کند/ قصّه های عشق مجنون می‌کند<br>ج) رخ شاه کاووس پر شرم دید / سخن گفتنش با پسر نرم دید<br>د) درست مانند نخستین باری که نام زیبای تو را تلاوت کردم. | ۰/۲۵ |
| ۸ | نوع دومین نقش تبعی را در عبارت زیر بنویسید.<br>پس از گشت‌وگذار در گردشگاهِ آسمان، تماشاخانهٔ زیبا و شگفت مردم کویر، فرود آمدم. | ۰/۲۵ |
| ۹ | براساس بیت «شیرمردی باید این ره را شگرف/ زان که ره دور است و دریا ژرف ژرف»<br>الف) یک پیوند هم‌پایه‌ساز بیابید.<br>ب) نوع حذف فعل در مصراع دوم را مشخص کنید. | ۰/۵ |
| ۱۰ | نمودار پیکانی وابستهٔ وابسته را در عبارت زیر رسم کنید.<br>بعد از فرونشستن صدای تکبیر بود که صدای شما را شنیدم. | ۰/۲۵ |

باسمه‌تعالی

| | | | |
|---|---|---|---|
| **سؤالات آزمون** هماهنگ کشوری درس: **فارسی۳** | پایه: **دوازدهم** | رشته: **کلیه رشته‌ها** | تاریخ آزمون: **۱۴۰۵/۰۶/۱۶** |
| تعداد صفحه: **۴** | مدت آزمون: **۱۰۰دقیقه** | ساعت شروع: **۱۵:۰۰ به وقت تهران** | نام و نام‌خانوادگی: |
| دانش‌آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه‌دور، ایثارگران و داوطلبان آزاد **(عصر داخل و خارج از کشور) – شهریور ۱۴۰۵** | | | مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش **Azmoon.medu.ir** |

| ردیف | سؤالات (پاسخ‌برگ دارد) | نمره |
|---|---|---|
| ۱۱ | نقش واژه‌های مشخّص‌شده در متن زیر را به ترتیب بنویسید.<br>اگر دیدی، به ناگاه/ خون من بر سنگ‌فرش *خیابان* جاری‌ست،/ بخند؛ زیرا خندهٔ تو/ برای دستان من،/ شمشیری است *آخته*. | ۰/۵ |
| ۱۲ | درستی یا نادرستی هریک از موارد زیر را مشخّص کنید.<br>الف) فعل جملهٔ سوم در عبارت «آدمی به هر جا می رود، گمان می‌کند، به غایت القصوای مقصود خود رسیده است»، اسنادی است.<br>ب) در عبارت «از حال و روز سؤال کردید و من خبر قابل عرض نداشتم.»، واژهٔ هم‌آوا دیده می‌شود. | ۰/۵ |
| ۱۳ | الگوی ساختاری کدام گزینه با جملهٔ «دست زمان و صورت ظاهرش، مرده نشانش بدهند» یکسان است؟<br>الف) همه جهان آتش بیند. ب) نامه را آقای هدایت‌زاده، معلّم کلاس سوم و چهارم ابتدایی من، برایم نوشته بود.<br>ج) محو او گشتند آخر بر دوام. د) اعتصاب کارگران فقیر ماهیگیر و کشتی‌ساز ایتالیا را می‌بینیم. | ۰/۲۵ |
| ۱۴ | جملهٔ دوم مصراع زیر را از شیوهٔ بلاغی به شیوهٔ عادی برگردانید.<br>گفت: «نزدیک است والی را سرای، آن‌جا شویم» | ۰/۲۵ |
| ۱۵ | با توجه به هر عبارت، جاهای خالی را تکمیل کنید.<br>الف) در عبارت «چاه غدر ناجوان‌مردان»، مفهوم نشانهٔ «ان» ..... است.<br>ب) در مصراع «سینه خواهم شرحه شرحه از فراق»، زمان فعل ..... است.<br>ج) در بیت «در دفتر زمانه فتد نامش از قلم/ هر ملّتی که مردم صاحب‌قلم نداشت»، نقش ضمیر متّصل..... است. | ۰/۷۵ |
| ۱۶ | تفاوت معنایی فعل «ساخت» را در عبارت‌های زیر بنویسید.<br>الف) نشد تنگ‌دل جنگ آتش بساخت<br>ب) استاد موسیقی آهنگ زیبایی ساخت. | ۰/۵ |
| | **قلمرو ادبی (۵ نمره)** | |
| ۱۷ | نام پدیدآورندهٔ هر یک از آثار زیر را بنویسید.<br>الف) هوا را از من بگیر، خنده‌ات را نه ب) کویر | ۰/۵ |
| ۱۸ | درستی یا نادرستی هر یک از موارد زیر را مشخص کنید.<br>الف) کلیله و دمنه ترجمهٔ ظهیری سمرقندی است.<br>ب) غزلواره‌ها اثر شکسپیر است. | ۰/۵ |
| ۱۹ | مصراع نخست بیت زیر را بنویسید.<br>..... به هر حالت که بودم با تو بودم؛ میهن ای میهن! | ۰/۵ |
| ۲۰ | مصراع دوم بیت زیر، کدام است؟<br>دارد اسارت تو به زینب اشارتی .....<br>الف) از اشتیاق کیست که چشمت کشیده راه؟ ب) ای مسلم شرف، به کجا می‌کنی نگاه؟ | ۰/۲۵ |
| ۲۱ | مصراع نخست بیت زیر را مرتّب کنید.<br>حُسنی– شهادت– همه– است– حُسن– فراتر– از ای محسن شهید من، ای حُسن بی‌گناه | ۰/۲۵ |
| ۲۲ | آرایهٔ درست را از داخل کمانک برگزینید.<br>الف) آسمان تفرّجگاه مردم کویر است و تنها گردشگاه آزاد و آباد کویر. (سجع– جناس – استعاره)<br>ب) تو قلب فسردهٔ زمینی / از درد ورم نموده یک چند (متناقض‌نما –اسلوب معادله –ایهام)<br>ج) دیروز اگر سوخت ای دوست، غم برگ و بار من و تو/ امروز می‌آید از باغ، بوی بهار من و تو (تشبیه– استعاره – تلمیح) | ۰/۷۵ |

باسمه‌تعالی

| | | | |
|---|---|---|---|
| **سؤالات آزمون** هماهنگ کشوری درس: **فارسی۳** | پایه: **دوازدهم** | رشته: **کلیه رشته‌ها** | تاریخ آزمون: **۱۴۰۵/۰۶/۱۶** |
| تعداد صفحه: **۴** | مدت آزمون: **۱۰۰دقیقه** | ساعت شروع: **۱۵:۰۰ به وقت تهران** | نام و نام‌خانوادگی: |
| دانش‌آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه‌دور، ایثارگران و داوطلبان آزاد **(عصر داخل و خارج از کشور) – شهریور ۱۴۰۵** | | | مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش **Azmoon.medu.ir** |

| ردیف | سؤالات (پاسخ‌برگ دارد) | نمره |
|---|---|---|
| ۲۳ | وجه شبه را در تشبیه شعر زیر مشخص کنید؟<br>آن سکوتش ساکت و گیرا / و دمش، چونان حدیث آشنایش گرم/ راه می‌رفت و سخن می‌گفت. | ۰/۲۵ |
| ۲۴ | در عبارت زیر، «پروانه» نماد چیست؟<br>ای عزیز، پروانه قوت از عشقِ آتش خورد، بی آتش قرار ندارد و در آتش وجود ندارد. | ۰/۲۵ |
| ۲۵ | مفهوم کنایه‌های زیر را بنویسید.<br>الف) چند مرده حلّاج بودن<br>ب) با چشمانی که دنیا را دیده است | ۰/۵ |
| ۲۶ | آرایهٔ متناسب با هر مورد را از ستون «ب» انتخاب کنید. (در ستون «ب» یک آرایه اضافی است)<br>الف) عاکفانِ کعبهٔ جلالش به تقصیرِ عبادت معترف که: ما عَبَدْناکَ حَقَ عِبادَتِک.<br>ب) هرکه جز ماهی، ز آبش سیر شد/ هرکه بی‌روزی است، روزش دیر شد<br>ج) ولی اصرارهای من که بوی التماس می‌داد، عاقبت شما را متقاعد کرد.<br>د) مار با من آشنا شد؛ آشنایی با او سبب گردید که مرا از بهشت بیرون کنند.<br>ب: ۱- حس‌آمیزی ۲- تلمیح ۳- تضمین ۴- مجاز ۵- اسلوب معادله | ۱ |
| ۲۷ | کدام یک از ابیات زیر به شیوهٔ مناظره است؟<br>الف) گفت ما را هفت وادی در ره است/ چون گذشتی هفت وادی، درگه است<br>ب) بگفت از دل شدی عاشق بدین سان؟/ بگفت از دل تو می‌گویی، من از جان | ۰/۲۵ |
| | **قلمرو فکری (۸ نمره)** | |
| | الف) درک مطلب (۴نمره) | |
| ۲۸ | دو بیت زیر، بیانگر کدام محدودیت انسانی است؟<br>ندارد راه فکرم روشنایی/ ز لطفت پرتوی دارم گدایی<br>نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی/ نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی | ۰/۵ |
| ۲۹ | براساس بیت زیر، واژه‌های مشخص‌شده، به ترتیب نمایندهٔ کدام طبقات جامعه هستند؟<br>محتسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت/ مست گفت: «ای دوست، این پیراهن است افسار نیست» | ۰/۵ |
| ۳۰ | مفهوم بیت «شو منفجر ای دل زمانه / وان آتش خود نهفته مپسند» چیست؟ | ۰/۵ |
| ۳۱ | در عبارت «عشق، آتش است، هر جا که باشد، جز او رخت، دیگری ننهد» به کدام ویژگی عشق اشاره شده است؟ | ۰/۵ |
| ۳۲ | هر یک از مفاهیم «ناراحتی، داشتن حرص، سخاوتمندی، ترجیح مرگ بر زندگی، پرهیز از ستمگری»، مربوط به کدام مورد است؟ (یک مفهوم اضافی است)<br>الف) سیاوش چنین گفت کای شهریار/ که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار<br>ب) نکند جورپیشه، سلطانی/ که نیاید ز گرگ چوپانی<br>ج) همان پدری که ایلخانی قشقایی بر سفرهٔ رنگینش می‌نشست.<br>د) این نخستین بار شاید بود/ کان کلید گنج مروارید او گم شد. | ۱ |

باسمه‌تعالی

| | | | |
|---|---|---|---|
| **سؤالات آزمون** هماهنگ کشوری درس: **فارسی۳** | پایه: **دوازدهم** | رشته: **کلیه رشته‌ها** | تاریخ آزمون: **۱۴۰۵/۰۶/۱۶** |
| تعداد صفحه: **۴** | مدت آزمون: **۱۰۰دقیقه** | ساعت شروع: **۱۵:۰۰ به وقت تهران** | نام و نام‌خانوادگی: |
| دانش‌آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه‌دور، ایثارگران و داوطلبان آزاد **(عصر داخل و خارج از کشور) – شهریور ۱۴۰۵** | | | مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش **Azmoon.medu.ir** |

| ردیف | سؤالات (پاسخ‌برگ دارد) | نمره |
|---|---|---|
| ۳۳ | با توجّه به شعر زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید.<br>«هفت خوان را زاد سرو مرو،/ یا به قولی «ماخ سالار»، آن گرامی مرد،/ آن هریوهٔ خوب و پاک‌آیین روایت کرد؛/ خوان هشتم را/ من روایت می‌کنم اکنون، .../ من که نامم ماث».../ همچنان می‌رفت و می‌آمد./ همچنان می‌گفت و می‌گفت و قدم می‌زد.<br>الف) کدام یک از راویان شاهنامه اهل هرات بوده است؟ ب) راوی خوان هشتم کیست؟ | ۰/۵ |
| ۳۴ | هر یک از گزینه‌های زیر، یادآور کدام وادی از هفت وادی است؟<br>الف) چشم بگشا به گلستان و ببین / جلوهٔ آبِ صاف در گل و خار<br>ب) محو او گشتند آخر بر دوام / سایه در خورشید گم شد و السّلام | ۰/۵ |
| | ب) معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. | |
| ۳۵ | به طریقِ انبساط گفت. | ۰/۲۵ |
| ۳۶ | ای عزیز، به خدا رسیدن فرض است. | ۰/۲۵ |
| ۳۷ | تمامی درهای زندگی را به رویم می‌گشاید. | ۰/۲۵ |
| ۳۸ | هر کسی از ظنّ خود شد یار من | ۰/۲۵ |
| ۳۹ | بتواند عشق مرا یا سجایای ارزشمند تو را بازگو کند. | ۰/۵ |
| ۴۰ | خبری نبود یا اگر بود به چشم نمی‌آمد. | ۰/۵ |
| ۴۱ | مربوط به دوران حکومت سرهنگ‌هاست و مثل اینکه مردم هم از این حکومت چیزهای چشمگیری دیده‌اند. | ۰/۵ |
| ۴۲ | برخیز با گل بخوانیم اینک بهار من و تو | ۰/۷۵ |
| ۴۳ | زین بی‌خردان سفله بستان / دادِ دلِ مردمِ خردمند | ۰/۷۵ |
| | **پیروز باشید.** **جمع نمره** | **۲۰** |

باسمه تعالی

| | | | |
|---|---|---|---|
| **راهنمای نمره‌گذاری آزمون** هماهنگ کشوری درس: **فارسی۳** | پایه: **دوازدهم** | | تاریخ آزمون: **۱۴۰۵/۰۶/۱۶** |
| رشته: **کلیه رشته‌ها** | تعداد صفحه: **۲** | مدت آزمون: **۱۰۰دقیقه** | ساعت شروع: **۱۵:۰۰ به وقت تهران** |
| دانش‌آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه‌دور، ایثارگران و داوطلبان آزاد **(عصر داخل و خارج ازکشور) – شهریور۱۴۰۵** | | | مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir |

| ردیف | راهنمای نمره‌گذاری | نمره |
|---|---|---|
| | **قلمرو زبانی (۷ نمره)** | |
| ۱ | (ب) (۰/۲۵) **یا** طفیلی(۰/۲۵) ، درس ۹ ص ۸۲ | ۰/۲۵ |
| ۲ | ولایت، درس۱۲ ص ۱۱۰ وادی، درس ۱۴ ص ۱۲۴ (در صورت نوشتن هر دو واژه نمره ۰/۲۵تعلّق می‌گیرد) | ۰/۲۵ |
| ۳ | الف) ناپسند، درس ۱ ص ۱۲ (۰/۲۵) ب) رخساره، درس ۱۶ ص ۱۳۸ (۰/۲۵) | ۰/۵ |
| ۴ | (ب) (۰/۲۵)، ستبر (۰/۲۵) ( به واژهٔ «ستبر» به تنهایی نیز، نمره کامل ۰/۵تعلّق می‌گیرد.)- درس ۱۸ ص ۱۶۳ | ۰/۵ |
| ۵ | الف) مسلّح، درس ۱۶ ص ۱۴۸ (۰/۲۵) ب) کَهَرها، درس ۹ ص ۸۱ (۰/۲۵) ج) مستغرق، درس ۱ ص ۱۴ (۰/۲۵) | ۰/۷۵ |
| ۶ | زخمه، درس ۱۰ ص ۸۹ (۰/۲۵) وجه، درس ۲ ص ۲۲ (۰/۲۵) طاق، درس ۸ ص ۶۴ (۰/۲۵) | ۰/۷۵ |
| ۷ | (ب) (۰/۲۵) **یا** نی حدیث راه پرخون می‌کند/ قصّه های عشق مجنون می‌کند ، (۰/۲۵) درس ۶ ص ۴۹ | ۰/۲۵ |
| ۸ | معطوف ، درس ۹ ص ۷۵ (۰/۲۵) | ۰/۲۵ |
| ۹ | الف) و (واو) (۰/۲۵) ب) لفظی ، (۰/۲۵) ، درس ۱۴ ص ۱۲۲ | ۰/۵ |
| ۱۰ | فرونشستن صدای تکبیر، درس ۱۱ ص ۹۴ (۰/۲۵) | ۰/۲۵ |
| ۱۱ | مضافٌ‌الیه (۰/۲۵) صفت (۰/۲۵) ، درس ۱۷ ص ۱۵۲ | ۰/۵ |
| ۱۲ | الف) نادرست (۰/۲۵) ، درس ۸ ص ۶۳ ب) درست (۰/۲۵)، درس ۱۱ ص ۹۱ | ۰/۵ |
| ۱۳ | (الف) (۰/۲۵) **یا** همه جهان آتش بیند. (۰/۲۵)، درس ۷ ص ۵۵ | ۰/۲۵ |
| ۱۴ | سرای والی نزدیک است. (۰/۲۵)، درس ۲ ص ۱۹ | ۰/۲۵ |
| ۱۵ | الف) جمع ، درس ۱۳ ص ۱۱۴ (۰/۲۵)<br>ب) مضارع اخباری (به ذکر دقیق زمان فعل نمره تعلّق می‌گیرد)، درس ۶ ص ۴۸ (۰/۲۵)<br>ج) مضاف‌الیه ، درس ۳ ص ۲۷ (۰/۲۵) | ۰/۷۵ |
| ۱۶ | الف) آماده شدن ، درس ۱۲ ص ۱۰۵ (۰/۲۵) ب) تنظیم کردن ، درس ۱۲ ص ۱۰۷ (۰/۲۵) | ۰/۵ |
| | **قلمرو ادبی (۵ نمره)** | |
| ۱۷ | الف) پابلو نرودا، درس ۱۷ ص ۱۵۳ (۰/۲۵) ب) علی شریعتی، درس ۹ ص ۷۵ (۰/۲۵) | ۰/۵ |
| ۱۸ | الف) نادرست، درس ۱۴ ص ۱۸ (۰/۲۵) ب) درست، درس ۱۸ ص ۱۵۷ (۰/۲۵) | ۰/۵ |
| ۱۹ | به هر مجلس به هر زندان به هر شادی به هر ماتم، (۰/۵) درس ۱۳ ص ۱۱۹ (به مصراع کامل (۰/۵) نمره تعلّق می‌گیرد) | ۰/۵ |
| ۲۰ | (الف) (۰/۲۵) **یا** از اشتیاق کیست که چشمت کشیده راه؟ (۰/۲۵) درس ۱۱ ص ۹۹ (۰/۲۵) | ۰/۲۵ |
| ۲۱ | حُسن شهادت از همه حسنی فراتر است، (۰/۲۵) درس ۱۱ ص ۹۹ (به مصراع کامل نمره تعلّق می‌گیرد) | ۰/۲۵ |
| ۲۲ | الف) جناس، درس ۹ ص ۷۵ ، (۰/۲۵) ب) ایهام، درس ۵ ص ۳۶ (۰/۲۵) ج) استعاره، درس ۱۰ ص ۸ (۰/۲۵) | ۰/۷۵ |
| ۲۳ | گرم، درس ۱۳ ص ۱۱۱ (۰/۲۵) | ۰/۲۵ |
| ۲۴ | عاشق حقیقی (راستین)، درس ۷ ص ۵۵ (۰/۲۵) | ۰/۲۵ |
| ۲۵ | الف) چه اندازه توانایی داشتن، درس ۱۶ ص ۱۴۴ (۰/۲۵)<br>ب) با تجربه بودن ، درس ۱۷ ص ۱۵۲ (۰/۲۵) | ۰/۵ |

باسمه تعالی

| | | | |
|---|---|---|---|
| **راهنمای نمره‌گذاری آزمون** هماهنگ کشوری درس: **فارسی۳** | پایه: **دوازدهم** | | تاریخ آزمون: **۱۴۰۵/۰۶/۱۶** |
| رشته: **کلیه رشته‌ها** | تعداد صفحه: **۲** | مدت آزمون: **۱۰۰دقیقه** | ساعت شروع: **۱۵:۰۰ به وقت تهران** |
| دانش‌آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه‌دور، ایثارگران و داوطلبان آزاد **(عصر داخل و خارج ازکشور) – شهریور۱۴۰۵** | | | مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir |

| ردیف | راهنمای نمره‌گذاری | نمره |
|---|---|---|
| ۲۶ | الف) ۳ (۰/۲۵) **یا** تضمین (۰/۲۵)درس ۱ ص ۱۳ — ب) ۴(۰/۲۵) **یا** مجاز(۰/۲۵) درس ۶ ص ۴۹ — ج) ۱ (۰/۲۵) **یا** (۰/۲۵) حس‌آمیزی درس ۱۱ ص ۹۱ — د) ۲(۰/۲۵) **یا** تلمیح (۰/۲۵) درس ۱۴ ص ۱۲۳ | ۱ |
| ۲۷ | (ب) (۰/۲۵) **یا** بگفت از دل شدی عاشق بدین سان؟/ بگفت از دل تو می‌گویی، من از جان، در ۲ ص ۲۰ (۰/۲۵) | ۰/۲۵ |
| | **قلمرو فکری (۸ نمره)** | |
| | الف) درک مطلب (۴ نمره) | |
| ۲۸ | ناتوانی عقل انسان، ستایش ص ۱۰ (۰/۵) | ۰/۵ |
| ۲۹ | حاکمان، (۰/۲۵) مردم (۰/۲۵)، درس ۲ ص ۱۹ | ۰/۵ |
| ۳۰ | بیان خشم و اعتراض ، درس ۵ ص ۳۶ (۰/۵) | ۰/۵ |
| ۳۱ | انحصارطلبی عشق، درس ۷ ص ۵۴ (۰/۵) | ۰/۵ |
| ۳۲ | الف) ترجیح مرگ بر زندگی، درس۱۲ ص ۱۰۳ (۰/۲۵) — ب) پرهیز از ستمگری، درس ۱۲ ص ۱۱۰ (۰/۲۵) — ج) سخاوتمندی، درس ۹ ص ۸۱ (۰/۲۵) — د) ناراحتی، درس ۱۳ ص ۱۱۵ (۰/۲۵) | ۱ |
| ۳۳ | الف) ماخ سالار (۰/۲۵) — ب) مهدی اخوان ثالث ، درس ۱۳ ص ۱۱۲ (۰/۲۵) | ۰/۵ |
| ۳۴ | الف) توحید، درس ۱۴ ص ۱۲۹ (۰/۲۵) — ب) فقر و فنا، درس ۱۴ ص ۱۲۷ (۰/۲۵) | ۰/۵ |
| | ب) معنی و مفهوم نظم و نثر (۴ نمره) | |
| ۳۵ | از روی صمیمیت گفت (خودمانی شدن)، درس ۱ ص ۱۴ (۰/۲۵) | ۰/۲۵ |
| ۳۶ | ای عزیز به خدا رسیدن، واجب است. درس ۷ ص ۵۵ (۰/۲۵) | ۰/۲۵ |
| ۳۷ | مرا امیدوار می‌کند. درس ۱۷ ص ۱۵۲ (۰/۲۵) | ۰/۲۵ |
| ۳۸ | هر کسی به گمان خود یار من شد. درس ۶ ص ۴۸ (۰/۲۵) | ۰/۲۵ |
| ۳۹ | بتواند عشق مرا یا خصلت‌های ارزشمند تو را (۰/۲۵) بیان کند. (۰/۲۵) درس ۱۸ ص ۱۵۷ | ۰/۵ |
| ۴۰ | اتفاقی پیش نیامده بود (۰/۲۵) یا اگر بود هم دیده نمی‌شد. (۰/۲۵) درس ۱۱ ص ۹۲ | ۰/۵ |
| ۴۱ | مربوط به دوران حکومت نظامیان است (۰/۲۵) و مثل اینکه مردم هم از این حکومت چیزهای قابل توجّهی دیده‌اند. (۰/۲۵)، درس ۸ ص ۶۴ | ۰/۵ |
| ۴۲ | به پا خیز (قیام کن) (۰/۲۵) تا ما با انقلاب (امام خمینی (ره) (۰/۲۵) شکوفا شویم (به آزادی برسیم). (۰/۲۵) درس ۱۰ ص ۸۶ | ۰/۷۵ |
| ۴۳ | از این حاکمان بی‌خرد فرومایه (۰/۲۵) حقّ مردم دانا را (۰/۲۵) بگیر. (۰/۲۵) درس ۵ ص ۳۷ | ۰/۷۵ |
| | **پیروز باشید.** | **جمع نمره ۲۰** |