

درس ششم

الْمَعَالِمُ الْخَلَابَةُ

آثار جذاب

إِنَّ إِيْرَانَ مِنْ الدُّوَلِ الْجَمِيْلَةِ فِي الْعَالَمِ وَ الْمَشْهُورَةِ بِالْكَثِيْرِ مِنَ الْمَنَاطِقِ الْخَلَابَةِ وَ الْمَعَالِمِ التَّارِيْخِيَّةِ وَ الثَّقَافِيَّةِ؛

بی گمان ایران از کشورهای زیبا در جهان و به (داشتن) بسیاری از مناطق جذاب و آثار تاریخی و فرهنگی مشهور است و فيها صناعاتٌ یدویَّةٌ تجذبُ السَّائِحِيْنَ مِنْ كُلِّ الْعَالَمِ.

و در آن صنایعی دستی وجود دارد که گردشگران را از سراسر جهان جذب می کند.

شَهِدَتْ إِيْرَانَ فِي السَّنَوَاتِ الْأَخِيْرَةِ مُؤَافً مَلْحُوظًافً فِي السِّيَاحَةِ، فَهِيَ تَسْتَطِيْعُ أَنْ تَحْصَلَ مِنَ السِّيَاحَةِ عَلَى ثَرْوَةٍ عَظِيْمَةٍ بَعْدَ النَّفْطِ.

ایران در سالهای اخیر رشد قابل ملاحظه ای را در گردشگری شاهد بوده است. پس (ایران) می تواند که از گردشگری ثروت عظیمی را پس از نفت به دست بیاورد.

يَرَى بَعْضُ السَّائِحِيْنَ إِيْرَانَ بَلَدًافً مُمْتَازًافً لِقَضَاءِ الْعُطَّلَاتِ.

بعضی گردشگران، ایران را کشوری عالی برای گذراندن تعطیلات می بینند.

قَامَتْ مُنْظَمَةُ الْيُونِسْكَو بِتَسْجِيْلِ مَدِيْنٍ وَمَنَاطِقٍ ثَقَافِيَّةٍ وَ تَارِيْخِيَّةٍ إِيْرَانِيَّةٍ فِي قَائِمَةِ التُّرَاثِ الْعَالَمِيِّ؛ لِأَنَّهَا تَجْدِبُ كَثِيْرًافً مِنَ السَّائِحِيْنَ إِلَيْهَا

سازمان یونسکو به ثبت شهرها و مناطق فرهنگی و تاریخی ایران در فهرست میراث جهانی اقدام کرده است؛ زیرا آن بسیاری از گردشگران را به سمت خود جذب می کند.

مِنَ الْأَثَارِ وَ الْمَعَالِمِ التَّارِيْخِيَّةِ فِي إِيْرَانَ:

از آثار و نشانه های تاریخی در ایران:

مَرْقَدُ الْإِمَامِ الرُّضَا (ع) وَ مَرْقَدُ الْفِرْدَوْسِيِّ فِي مَشْهَدٍ، وَ مَرْقَدُ السَّيِّدَةِ مَعْصُومَةَ (س) مَدِيْنَةِ قُمْ وَ آثَارُ بَرْسَبُولِيْسِ وَ مَقْبَرَتَا حَافِظٍ وَ سَعْدِيِّ فِي مُحَافَظَةِ فَارِسَ،

آرامگاه امام رضا (ع) و آرامگاه فردوسی در مشهد، و آرامگاه حضرت معصومه (س) در شهر قم، و آثار پرسپولیس و دو

آرامگاه حافظ و سعدی در استان فارس،

و «طاق بستان» و «کتیبه بیستون» فی مَحَافِظَةِ کرمانشاه و قَلْعَةُ «فَلکِ الأفلاک» فی خَرَمِ آباد،

و طاق بستان و کتیبه بیستون در استان کرمانشاه و قلعه فلک الافلاک در خرم آباد

و قَلْعَةُ الوالی وَ غاباتِ البَلوطِ فی ایلام و «حَمَامِ گنجعلی خان» فی مَحَافِظَةِ کرمان المَشهورَةِ بِإنتاجِ الفستقِ وَ السَّجَادِ،

و قلعه والی و جنگلهای بلوط در ایلام و حمام گنجعلی خان در استان کرمان مشهور به تولید پسته و فرش،

و سَلالاتِ شوشتر وَ مَقْبَرَةُ النَّبِيِّ دانیال (ع) فی خوزستان، وَ مَرَقْدُ ابنِ سینا العالِمِ المَشهورِ فی العالمِ، وَ كَهْفُ عَلی صدر وَ هوَ

مِن أطولِ الكهوفِ المائِیَةِ فی العالمِ فی همدان،

و آبشارهای شوشتر و آرامگاه دانیال نبی (ع) در خوزستان، و آرامگاه ابن سینا دانشمند مشهور در جهان، و غار علی صدر از

طولانی ترین غارهای آبی در جهان در همدان،

وَ العِمَارَاتُ الأثرِیَّةُ فی إصفهان وَ قَدْ سَجَلَتْهَا مُنظَمَةُ یونسكو الدُولِیَّةُ فی قائِمَةِ التُّراثِ العالِمِ،

و ساختمان‌های تاریخی در اصفهان که سازمان جهانی یونسکو آنها را در لیست میراث جهانی ثبت کرده است.

أما المَحَافِظَاتُ الشَّمالیَّةُ الثَّلَاثُ عَلَی شاطِئِ بَحْرِ قزوین (caspian) فَهِيَ رائِعَةٌ مِمَّنَظَرِهَا الجَمِیلَةُ، وَ كَأَنَّهَا قِطْعَةٌ مِنَ الجَنَّةِ فَهِيَ

مُناسِبَةٌ لِلبطاقاتِ البَرِیدِیَّةِ.

اما استان‌های سه گانه شمالی در ساحل دریای قزوین (خزر) به خاطر منظره‌های زیبایشان جالب هستند. آنها گویی قطعه

ای از بهشتند، پس آنها برای کارت پستال‌ها مناسب هستند

لأبدٍ مِنَ تَألیفِ كِتَابِ عَظِیمِ لإحصاءِ مَنَاطِقِ الجَذبِ السِّیاحِیِّ فی ایران، نَذکرُ قِسْمًا آخَرَ مِنْها:

برای شمردن مناطق دارای جاذبه گردشگری در ایران ناگزیر به نوشتن کتابی بزرگ هستیم، بخش دیگری از آنها را ذکر می‌کنیم:

یَزِدُ وَ حَلویاتِها وَ مَنَاطِقُها الصَّحراویَّةُ، وَ تَبْرِیزُ وَ سوقُها المَشهورَةُ بِأَنَّها أَكْبَرُ سَوقِ مُسَقَّفَةٍ فی العالمِ.

یزد و شیرینی‌جات و مناطق صحراوی، و تبریز و بازار مشهورش به اینکه آن بزرگ‌ترین بازار سرپوشیده در جهان است.

وَ بَحیرَةُ زَرِیبارِ فی مَریوان، وَ قَبَّةُ سُلطانِیَّةِ فی زَنجان، وَ مُتَحَفُ التُّراثِ الرِّیفِیِّ قُرْبَ رَشْتِ، وَ آلافُ المَنَاطِقِ الأخرى.

و دریاچه زریبار در مریوان، و گنبد سلطانیه در زنجان، و موزه میراث روستایی نزدیک رشت و هزاران منطقه دیگر.

فَتَنوُعُ مَعالِمِ ایرانِ وَ اسْتِقرارُ الوُضْعِ الأُمْنِیِّ فیها یُشجِّعُ السَّائِحِینَ إلی السَّفَرِ إلیها لِرُویَةِ جَمالِ آثارِها وَ طَبِیعَتِها الخلابَةِ.

پس تنوع آثار ایران و ثبات وضع امنیتی در آن، گردشگران را به سفر به ایران برای دیدن زیبایی آثار و طبیعت جذابش تشویق

می‌کند.